مجموعة
بدر الربيعي

شمس المعارف

و

لطائف العوارف

للشیخ احمد بن علی البونی المتوفی ۶۲۲

اللهم وفقني لاتمامه انك على ما تشاء قدير

هذا كتاب شمس المعارف تاليف الشيخ ابو العباس البوني

بسم الله الرحمن الرحيم

رب امدادا واعانة وتوفيقا يا من لا يخيب قاصده يا رب العالمين شهادة
ازل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فمن نور
هذه الشهادة اغترف المصطفون علما في فهم ذلك والترتيب لا بد في الشهادتين
المتصلتين بالملئكة الكرام اولي العلم فهذه شهادة الابد فمن فهم سرها تين
الشهادتين شاهد الملكوتين واودعته بسر الاتصال بالكشفيات وكل
هيئة توصله الى جميع الحكميات ورجوت من الله تعالى الحي القيوم صدقة مقبولة
بين يدي نجواي وان يصحبني بروح ارتياح في تقلبي ومثواي وان يوضح لي واياكم
الطريق ويمن علينا وعليكم بانوار التحقيق ان هذه البرقة الرحمونية والشموس المشرقة
المضيئة سبيل العارفين ومنهاج الصديقين وبحبوحة القاصدين بحضرة قدس
رب العالمين له الاولين والاخرين رب الارباب فاتق الاسباب رافع الحجاب المحتجب
بلا مثال المنزه عن الاجناس والاشكال الدائم الذي لم يزل ولا يزال منعوتا بنعوت الكمال
الدائم الوجود في الازل ورافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات بقدرته

واردته

وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار المستتر عن سرائر الاسرار المختفي عن
سرادقات الابصار لا يحجبه ليل ولا يظهره نهار ولا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
بطن بذاته في ازليته وظهر بصنائعه في ابديته واستعلن باسمائه في سرمديته
وتجلى بافعاله في امديته هو الاول في الازل والاخر في الابد والظاهر في السرمد
والباطن في الامد وهو المحيط بكل شيء رحمة وعلما وهو بكل شيء عليم جل عن
جواهر الاعراض وعن الاجزاء والابعاض وعن التصريف بالاغراض لا تحويه
الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات الادوار ولا تغيره مرور الليل والنهار
سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات
وقد علم احصاء خليقته احياء وامواتا وقدر الارزاق والاقوات العالم بالماضي
وما هو ات ويحيي الاموات بقدرته بعدما كانت رفاتا واشهد ان محمدا عبده
ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والضلالة الذي ادار فلك التوحيد بدعوته
واستنارت شمس حكمته وغارت انجم الضلال برؤيته واصبح سفر صبح الموحدين
بسعادته صلى الله عليه وعلى اله افضل الصلوات الباهرات ورضي الله عن اصحابه
المحققين الصديقين رضي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلى المراتب وارفع الدرجات

مطلوبة
أما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح المعارف الالهيات التام والوسيلة
والقدرة على اقتنائها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة الابدية
باستعمال مناسبات الشرعية موهوبة واعلى الدرجات في عليين درجات العاملين
تفيد
واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة العالم في دين الله لا
كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تستفيد وان ابعد الناس من السعادة
من استهان باحكام الملة واخل بشرائط المحققين من اهل القبلة وان لما
البرايا
رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في
بركتهم قد اتفقوا في التصريف بالاسماء واسرار الحروف في الاذكار والدعوات وقد
جبته
رغب الي من تعلق بي وده في ان اوضح له عن سر ما اتفقوه وذخيرة ما كنزوه في
مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين
ورجوت من الله بذل الاغتراف والاقتراف ان يمدني من ارواح ارواحهم
نيق
بلطيف الاسعاف فيكون المنطق موافقا للتحقيق ومتصلا بلسان التصديق
فاقول وبالله المستعان ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك
نف
شرف اسماء الله تعالى وما اودع الله في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطا
الالهيات وكيفية التصريف باسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات جعلت

هذا

هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما احاط به واحصى من علوم دقيقة تتخللها
الحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغايب الدنيا وما
يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب القديم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف و
لطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التصريفات وعوارف لنا ثيرات فحرام
على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به لغير مستحقه فانه
مهما فعل ذلك حرمه الله تعالى منافعه وسلبت عنه فوائده وبركته واياك وان تمسه
وانت غير طاهر ولا تقربه الا وانت ذاكر ونصرفه الا فيما لله فيه رضا واياك
الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائعين و
المريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنينا ولا تمنع منه قليلا ولا كثيرا
وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما
لكل امرء ما نوى واذا قام الملك نيته في عمل من اعماله فليتوضأ من بر وليتصدق لقوله ع
لا يدعو احدكم الا وهو موقن بالاجابة وتقطع عن عملك بالصحة لقوله اذا سئل
احدكم ربه فليعظم المسئلة فانه لا يكره له ويوقن بالاجابة وتقطع على عملك
الصحيح لقوله يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول قد دعوت الله ولم يستجب لي
واياك ان تستبطئ الاجابة ولا تزل منتظرا لها ومتطلعا على ظهورها وتشتغل هذا

القانون القويم والصراط المستقيم على اربعين فصلا مفصلا كل فصل يشتمل على
معان واشارات ورموز مخفية وظاهرات فتدبره بعقلك وتامله بفكرك هذه
صفته كما ترى فافهم **الفصل الاول** في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار و
الاضمارات **الفصل ٢** في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات
الفصل ٣ في الاحكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات **الفصل ٤**
في البروج الاثني عشر وما لها من الحل والارتباط **الفصل ٥** في اسرار البسملة وما لها
من الخواص والبركات الخفيات **الفصل ٦** في الخلوة والاعتكاف الموصلة للعلويات
الفصل ٧ في الاسماء التي كان عيسى يحيي بها الاموات **الفصل ٨** في التوافق الاربع
وما لها من الفصول الذاتيات **الفصل ٩** في خواص اوايل سور القرآن والآيات
والبينات **الفصل ١٠** في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات **الفصل ١١**
في الاختراعات الروحانية وفي الانوار الروحانيات **الفصل ١٢** في اسم الله الاعظم
وما له من التصاريف المخفيات **الفصل ١٣** في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق
الدعوات **الفصل ١٤** في الاذكار والادعية المجابات المسخرات **الفصل ١٥** في الشروط
اللازمة لبعضها من بعض في بدء البدايات **الفصل ١٦** في اسماء الحسنى واوفاقها
المجربات النافعات **الفصل ١٧** في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات

الفصل ١٨

المدعو لهما بشمائل الاوفاق الفصل الاول في تصريف الحروف العلويات في الاجساد البشريات

فصل في الحروف المعجمة وما يترتب فيهما من الاسرار والاضمارات اقول وبالله

التوفيق والمستعان وعليه التكلان قد تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي

واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة

الاوفاق والوقوف على الكواكب في الرياضيات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب

والحديث عليه هذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وحصلوا واعليه ولا

سيما من وجد لذلك اثرا فاردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما جاء

اهل هذا العلم وتكلمت فيه حكماء الاوايل ووافق ذلك القول كثير من الناس فتلك ان

اكثر في الدنيا اضرت في الاخرى وهذا الذي نذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله

الموفق للصواب فصل انكلم فيه اولا على الحروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه وبها

ينتفع بنائه اعلم ان للاعداد اسرار كان للحروف اثار وان العالم العلوي يمد العالم

السفلي فعالم العرش يمد علم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك

المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك

الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد ذلك القمر وفلك القمر

يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهوا وفلك الهوا يمد فلك الما يمد فلك التراب

فلزحل

فله حال في العلويات حرف الجيم واعداده الواقعة عليه ثلاثة على الجملة واما على التفصيل

فثلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا بثلاثة احرف

وله في السفليات حرف الصاد وهو بالعدد تسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو

اربعة في العدد وله مربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات على

الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله

من الاوفاق المسدس واما تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاء وله من الاوفاق

المسبع واما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق

المثمن واما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق

المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ترشد **فصل** في نسبة الذات

الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وكذلك الى

القمر على ما تقدم قبله فافهم **فصل** والحروف على انواع منها ما يبدء به على اليمين وهو

حرف العربي ومنها ما يبدء به على الشمال وهو الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة

على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم **فصل** فالحروف ثمانية

وعشرون حرف غير لام الف وهي تمام التسعة والعشرون وذلك عدد المنازل القمرية

ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام

التعريف هي اربعة عشر حرفا كما ترى ت ث ذ د ر ز ط ظ ن ص ض س ش ل ومنها ما يظهر معناها وهي ايضا

اربعة عشر حرف كما ترى ابجح خ ك م ع غ ف ق ه و ى فافهم فصل واول الحروف الالف ثم ما

بعدها من الحروف كالظاآت والتعريفات والراآت هي من جانب الالف فاذا نظر

ناظر الى الحروف تجد لها انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها

في الاشكال فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية

لطيفة والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال والاعداد في عالم

البشر اسرار ومنافع ربتها البارى جلت قدرته كما ركب في الحروف اسرار النفع كالدعا

والرقى وغير ذلك مما ظهر تاثيره في العالم الحسي بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت

بحصرها وانما هي تنفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تنفعل بالطبيعيات فهي مرتبطة

بالاختيارات العلوية فحرف الدال له من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا ضرب اربعة في

اربعة ووضع في نسبة عددية وذلك في يوم الاثنين يوم مولد النبي ويوم مبعثه

ويوم وفاته ولكن يكون القمر في شرفه على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس وتكون

الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد

مائة مرة في رق طاهر ثم حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم

والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمع وان علقه على مسجون انطلق

من سجنه

من سجنه باذن الله تعالى من فوره وان حمل هذا الرق على راية فانه يهزم به الاعدا الكفرة من
والباغين كان ذلك ومن حمله معه خاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف الذي هو الدال
اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة ودريه الخاص به المشتري وهو
كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه كمل الله الطبايع الاربعة وهي النار
والهوا والما والتراب وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة فله
قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدايم خصوصا وفي اسمه
الودود عموما الا ان الود مشترك والدوام منفرد ولذلك تقدم الدال في الدايم
ولم يتقدم في الودود ولذلك كان في الاسمين الشريفين العظيمين المباركين
احمد ومحمد وذلك في اخر الاسمين الشريفين الكريمين لانه يشير الى ان الدوام
الاخر المنتهي لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له
الديمومية اولا واخرا فاشرك عباده بالدوام البقا بعد الفنا في الاخرة وهذا الحرف
من حروف العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابدا اليه
معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمن وقد كشف ذلك اكثر العارفين
بالله على القسم الذي قسم له منهم حارثة حين ساله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت يا حارثة
فقال حارثة يا رسول الله صلعم اصبحت مومنا حقا فقال له رسول الله صلعم وما حقيقة ايمانك فقال

حارثة اصبحت وقد اعرضت نفسي عن الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحبها
وميتتها وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش ربي بارزا والناس يساقون الى
الحساب والى الجنة والى النار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم وقال النبي صلى الله عليه وسلم
في الارواح انها اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش
وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقاء واما الودود فاسم من الود والود مشترك
كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب باطن الود فقول الود المحبة والود ينقسم
الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو
كشف عوالم القلب في العشق لطيفة بين الود والحب مسكنه الشغف والحب باطن
العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ
منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك مشكله وهو ايضا
محل القوة الناطقة في الانسان المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس
الثانية في وسط القلب هو محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل
السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في اخره وهي ارق والطفه ويعبر
عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف في الاسرار وميزان
العقل في لطائف الحكم ومحل الحب وهي محل الجبوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة وهذا

الفؤاد عين نورانية بها تدرك حقايق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات والكليات

وموازين الحقايق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر

بها وهي التي قال الله تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور و

للتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث

الجسد في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي اسرع تعلق الاشخاص بها للطافتها

وبها يكشف علم الملك وما خواه من صنع الله تعالى وبها ينبع الاستجابة وللتجويف

الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف

واسرارها وعظم ما اودع الله فيها من الاسرار الاسماء وحقايق معارفها وبه كان

ودها العباد الله ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله عليها من كشفها اسرار

المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم

لنا في مواقيت البصائر ولطايف البشارات ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح

الامين وروح القدس وروح الامر فالروح من الوحي الامين نزل على تجويفه للتفاهم

البرزخية التي هي بين النطق واللسان فهي اول مراتب الوحي في التنزيل كل ما قسم له

من الهام الله على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى

المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم وانواع المواد

الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضا
وهو محل العقل قال الله تعالى لنبيه محمد في كتابه العزيز انك لا تسمع الموتى
ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الفكر
والعصيان ولم يرد بالصمم الصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما
اراد بهذا السمع الذي هو في الفواد وهو محل العقل وهو محل الذي تنزل
روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع مما اختص بهذا التنزيل الا
محمد وقد شرحنا اودية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرها في كتابنا
المعروف بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك تجده محكما
انشاء الله تعالى قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن
ودا اي سيوجد في قلوبهم ودا فيودونه بذلك لهم يودون في قلوبهم بانواع
الاذكار واطوار القربات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يتصرفون به
ولا يودون انفسهم لا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها ودا
من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه
بالحقايق الايمانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية التي يظهر على الروح اثار
الود فينظر المعاكشفا وما اعد الله فيها من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه

فيتزايد

فيتزايد لهيبها فطلب الرجعة إلى الله تعالى وفي الاشتياق إلى الله تعالى ويرد عقله في التفكر

في المصنوعات فيما أودع الله تعالى فيها من أسرار آياته وبوده بترك جميع العوائق

والمألوفات وبوده امتثال الأوامر وهو على أصل الطهارة ولا يأمر إلا بخير ولا يعرف

إلا خيرا فإذا توجه القلب إلى الوداد صار ناظرا في أسرار عجائب الملكوتات أطوار المخاطبات

الواجبات الإلهيات والحقائق العلويات وقد أطلنا الكلام فلنرجع إلى ما كنا

بسبيله من حرف الدال وفوائده وذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة

وهو العدد الواقع عليه يعني على تفصيله لأنك إذا كتبته لا كان اللام

بثلاثين والدال بأربعة والألف بواحد كانت الجملة خمسة وثلاثين ومعه شكل

المربع على حريرة بيضاء ودورها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويكون الحرف بيده

السلطان محفوظا من المشتري ويجعله في جوف خاتم في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة

وصوم وصفاء باطن أدام الله تعالى عليه رزقه ومن أكثر من اسم الدائم كان له ذلك

وشرحنا جملة في الاسم الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم الهدى وأسرار الاهتداء

في الرحيم فأغنى عن إعادته ومن كتب حرف الدال على هذه الصفة كما سابق بيانه

وحمله ودخل على الملوك هابوه وكتابته في حريرة صفراء ويكون الفم في بيته

السلطان أو في بيت المشتري محفوظا منه ويبخره بكل ذي رائحة طيبة وحمله معه فإنه ينال

به جميع مقاصده ومآربه عند الملوك والحكام وتحبه النساء وينال الحظ الوافر منهن وما

نظرته امرأة الا احبته وهذه صفة وضعه كما ترى وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله

٨	١٠	١٤	١
١٤	٣	٦	١٢
٢	١٧	٩	٧
١١	٥	٤	١٥

دال كفيل دال

الله يا دائم يا دائم يا دائم يا دائم يا دائم يا دائم الله

خمسة وثلاثون مرة بعد صلوة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة

ومعونة على البركة وكفاه الله تعالى همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى

البطاقة وهو يتخيل اسم النبي محمد واسم احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان

المباركان المعظمان المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم

النظر اليهما في يومه عند طلوع الشمس وهو يصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه في

ذلك اسباب الطاعة والسعادة وذلك بحسب القبول ومعتقد النية وصفاء الباطن

وهذا سر لطيف جدا وكتب شكل العدد وحمله امنه الله تعالى من الاعداء المضرين

من اي العوالم كانوا ومن كتبه بماء سقاه من يشتكي حمى مطبقه نفعه ذلك وكذلك

يخفف

يخفف الم السم من العقارب والحيات وغير ذلك مما يناسب هذا الباب هذه صفة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

المربع المذكور ويليه مربع اخر
يناسب لذلك العمل وهو
هذا كما ترى واما شكل المربع

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

الحرف فخاصيته انه يذهب النسيان ويجد الفهم والعقل لمن استدام شربه في ماء
مطر وعسل نحل وهو ايضا ينفع لمن يشتكي صدره اذا نقش والقمر في العقرب و
المريخ ينظر اليه نظر عداوة في لوح نحاس محمي في النار فانه يصلح للدغ العقرب اذا
سقي ماءه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات
الاربعة التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب الالف في العدد واحد
واذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت الى ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي
لان العرش والكرسي والسموات السبع الارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا
العدد انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا ففي هذه الستة عشر شفعية
الاربعة عشر وهي السموات والارض وفيه شفعية الاثني عشر وهي البروج الاثني عشر
وفيه شفعية العشرة وهي شفعية وفيه شفعية الثمانية وهي حملة العرش وفيه
شفعية الستة وهي شفعية الستة وهي شفعية الحدود الجسمانية وهي الفوق والتحت

والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعة الاربعة وهي شفعة النبيين والصديقين

والشهداء والصالحين وفي شفعة الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله محمد

رسول الله ص فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوتر وتر الخمسة عشر وهو الكرسي والسموات

السبع والارضين السبع وفيه وتر الثلاثة عشر وهي وتر بين القلم واللوح والصور

وروح القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر وهو ما في عالم الانسان

من الحواس الخمس وهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الستة وهو الفوق

والتحت واليمين والشمال والامام والخلف وفيه وتر السبعة وهي ذات الانسان و

طبائعه الثمانية وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة والحرارة واليبوسة

والبرودة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفراء حارة يابسة والدم حار رطب والبلغم

بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية مفصلة وفيه وتر السبعة وهو وتر

الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة

وفلك عطارد وفلك القمر وهو وتر الايام السبعة والارضين السبع وفيه كل سبع

وتر الخمس وهو وتر الصلوة الخمس وفيه وتر الثلاثة وهو وتر الدور الثلاثة دار الدنيا

ودار البرزخ ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهو وتر العقل فجمع في الستة عشر ثمانية

اشفاع وثمانية اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع فذلك واحد

اثنان ثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى اخرها وكذلك الاشفاع ان شكل العددي باسمها
الطبيعي هو الهندي على ما سيأتي بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة
وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها بعد اسبوع صيام
لا تاكل فيها ليلا الا الخبز وحده واستعمل الطهارة وذكر الله تعالى وتعمل على صحيفة
من قزدير مصفى مربعة تنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد
صلاة ركعتين بالفاتحة مرة وآية الكرسي مرة وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس
والساعة للمشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس والمشتري ويكون الطالع
الجوزا وتبخره بالمصطكي والصندل الابيض في كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يحبب الله
اليه امور الديانة وييسر له الاعمال والطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله
البركة فيما يتناوله بيده وكذلك اذا جعله في موضع او في دكانه او في صندوق وقد كثر ماله
ورزقه بشرط ان تكتب معه كل اسم المخصوص به لطلب الرزق ووسع البسط ووضع البركة
على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي نقي عند طلوع الشمس
وحمله معه في مخيط ثيابه امن بعون الله تعالى من اللصوص والمكان وكلما يخاف ويحذر بعد
ان تكتب معه كل اسم اللائق في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة هو اول موضوعات
الاعداد وسانبهك على شيء من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها صفة منافعها ومضارها

وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون

سورة لا يطلع الله تعالى عليها الا خواص خلقه وما في اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار

ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله تعالى العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما

فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فاجمعته

وانتقيته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى يستنفع به من يقراه ويفهم معناه

وهذه صفة المربع الحرفي وله دعاء منظوم من شكله المجموع من حروفه وغوامض

اسراره وعدد حروفه المستخرجة منه التي هي غير مكررة وهي في جدول المثلث وهي

في جدول المثلث وهي كما ترى فافهم ترشد زاد عليها

حرف الباء وهو ا ب ج د ه و ز ح ط ي العاشر وانتظم

منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني اسئلك

ا	يد	يه	د
ح	يا	ي	ه
يب	ز	و	ط
يج	ج	ب	يو

باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لا اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي

يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود

يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر يا مظهر اجب دعوتي واقض حاجتي اجب يا اسرافيل

انت واعوانك وخدامك من العلوية والسفلية بارك الله فيك لما ان تقدم

ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية وعشرين كان الظاهر منها فوق

الارض

الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة
عشر نظيرها هكذا ابدا ولذلك كانت الحروف اربعة عشر منقوطا واربعة عشر بلا نقط
والمنقوط كما ترى ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ى واما الغير منقوطة من الاحرف
فهذه صفتها كما ترى ا ح د ر س ص ط ع ك ل م و ه لا فاعلم وفقنا الله واياك ان غير
المنقوط منها هي منازل السعودات ومنقوط منها هي منازل النحوسات والممتزجات
فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعود وما كان منها له نقطتان
كان متوسطا في النحوسات وما كان منها له ثلاث نقط كان نحس اكبر مثل الشين
والثاء فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك اعلم ان المنازل لها اشكال
مختلفة الوضع في الخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخرى في القمر خلقه الله تعالى مستديرا
وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان افشاء سر الربوبية كفر فاما القمر اذا
نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن للحيطان اذان وفي الاصلح
الكتمان فافهم ما اشرنا به وتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني
في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات اعلم وفقني الله واياك
لهدايته وفهم اسراره وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله فيهما وذكرهما في كتابه
العزيز في قوله تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل بمنزلة النطح

الفصل الثاني

الشرطين

كما تقدم كان لحرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل القمر بذلك المنزلة يتحد من تلك

المنزلة روحانية الالف وكابرها فيجد كل احد من الخلق بالقهر والقبض في باطنه

على النوع الذي في رتبة انسانيته فمن تفقد ذلك يجد فينبغي للانسان ان يسكن

في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة

في تلك الساعة والمدة لانه يحصل فيها ينقبض النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه

ويصير متعجبا في نفسه ذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف

فلا شبيه له فيها فلذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تبغيض

من اردت تبغيضه من اهل الدنيا واشرافها من التجبر والتكبر فانه يناسب تبغيضه

ومقته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وانقباض النفوس بحلول القمر فيه

ولما في المريخ من الحرارة واليبوسة وهو نجم الاحمر والاحمر حار يابس طبيعة النار يحرق

يحس فاذا دعوت باسما حارة يابسة ومن طبعه اذا كان المريخ طالعا على الافق

الشرقي والقمر فيه يصح ما ذكرناه وان كتبت الحرف مائة واحدى عشر مرة في نحاس احمر

او حديد او شقف فخار احمر على اسم من اردت تبغيضه وقبضه ودفنته في داره بعد

ان تبخره ببخور من جنسه يكون فيه الحرارة واليبوسة مثل الحرف الميم والصاد وغيرهما

مما يناسبهما وندعو بالاسماء مائة واحدى عشر مرة وهي الاعداد الواقعة على بسط حرف

الالفاظ الاسماء التي تدعو بها عليه هو ان تاخذ حروف الاسم الذي اردت تبغيضه وقبضه وتبسطها
وتنظر الى الغالب عليه من الطبايع ما الحرارة واما اليبوسة واما البرودة واما الرطوبة
فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف
المريخ والنطح والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور
وتجمع همتك في تمعره وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف هكذا مقطعة
مبسوطة ع م روم ری خ ت طح قم فهذه اربعة عشر حرفا منها ناري وهوائي وترابي
ومائي وهي و ی ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو ق فكانت الحروف حارة مكروه
اربعة احرف م م م ط واليابسة مكروه ستة احرف ح ع د ر ر خ فالحارة الرطبة ثلاثة احرف
والرطبة واحدة فانحصرت الاربعة عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة
واليبوسة فخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه تقول اللهم اني اقسم عليك في رواية نقول
اقسمت عليك باسمك يا مذل الملك بالذل خلعات فسوتك وجعلك نودا في ملكه و
خصك من بطشه وجبروته الا ما كنت عوني فيما ارغب منه ان تسلطني سلطتك على فلان ف
ان تنتقم لي منه ولهذه خواص تمتزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة
البنية نقمع لها اوصاله وتنقبض لها على قلبه ويطبع تتلف بها عقله
وتنزل عليه ملائكة العذاب في نار مريخ وتحرك عليه حرارة النيران والصداع وساير

الا عجاج بحق المريخ وما فيه من نحس نار وبحق منزلتك المرتفعة لمقدار البابستر الحارة
المنتقم من الظلمة الباغين الطاغين الجبابرة وارسل روحانية المريخ واصحاب النار
والعذاب بالقهر والغضب والسحر على روحانية هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي
ومكنوا وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه شر القهر والغضب والاسقام
فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الطابق الحي القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض
الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار
اجيبوا طائعين مسرعين لاسم رب
العالمين وتكتب معه المخمس واعلم
يا اخي وفقني الله واياك لطاعته
ان حرف الالف له في قوة هو
وله كوكب المريخ خادمه الاحمر
وهو حرف قوي الفعال اذا ضربته
في مثلثه اظهر الطاعة وهو نهاية مراتب
الاحاد هذه صفته وضعه كما ترى فافهم
هذا وفي حرف الالف المشهور سره و
فضله عند العلماء واعلم ان هذا الحرف
الشريف له قوة في تعريف بنا بوالحروف لانه كالاب فافهم واما خواصه اذا اردته للمحبة
فاكتبه

١٠٨	١١٥	١١٠
١١٢	قطب	١٠٩
١١٢	١٠٧	١١٤

فاكتبه هذه الصورة كما بيناه في ساعة سعيدة واذا مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف

الوفق كان اجمل واقوى في الافعال وتقول اقسمت عليك يا سمسمائيل انت وخدامك

واعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا فاني اقسم عليكم الا ما سمعتم

والحعتم واجبتم وشحنتم واقلعتم ف ن ف الى مجبته ف ن ف بحق ما اقسمت به عليكم وبحق

حرف الالف وما انزل الله فيه من الاسرار الذي لا يطلع عليها الا العلماء العارفين بالله

وبحق المجيد وما فيها من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة الى ما دعوتكم اليه وبما اقسمت به

عليكم وقد علمت هذا ما يناسبه من الاعمال والافعال ينجح عملك وان اردته لاعمال الفساد

فافعل ما ذكرنا اولا من تبغيض وهلاك ودمار وما اشبه ذلك وقس عليه وافعل

تنال المقصود والله يقول الحق ويهدي السبيل الثانية من المنازل منزلة البطين

البطين

ولها حرف الباء اذا نزل القمر بها يتجدد منه بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما

تقدم ذكره وفيه تشرب الدواء ويتحرك فيه الاكابر وابناء الدنيا وملوك الارض

لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على

تسعة درج منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة فاسعدها

وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول وللدخول على الملوك على ما تريده منها

وما تقصدها فيه فانها تقضي حوائجك وتعمل ايضا للمحبة والقبول وجلب القلوب وجذبها

الی من نرید ذلك ویصلح لعمل الصناعات الحکمیة والاکاسیر الذهبیة وتدابیرها

الثالث من المنازل وهی منزلة الثریا ولها حرف الجیم اذا نزل القمر لها یتخذ منها روحانیة ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة سعد متوسط جید للسفر وممازجة الاشراف والدخول علیهم وعلی الاکابر وارباب الدنیا واهل العلم لان الثریا مجتمعة بکثرة من النجوم ولذلك کان الاجتماع بما ذکرنا جید ولها وثق عظیم یعمل فی شرفها ویحمل ویدخل به علی الاشراف فان حامله ینال المراد منهم ویودونه ویطیعون امره ولا یخالفونه فیما یرید ویطلب به کان جعفر البرمکی مقبولا عند الرشید وقد نال به منه ما یرید وهذه صفة وضعه کما تری

الرابع من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر لها یتخذ منه روحانیة ردیة یعمل فیه ما یلیق من اعمال الردی الفساد ما یلیق بمثل ذلك

الخامس من المنازل منزلة الهقعة ولها حرف الهاء اذا نزل القمر لها یتخذ منها روحانیة ممتزجة

٥٢	مجید	٥٠
٥١	جیم	٥٥
٥٦	٤٩	٥٤

یا کامل

یا موهوب

الله جمیل

الخامس

الثریا

الدبران

الهقعة

بلی لعمری کیف الامر مع الرشید ولیف ختمه مع کماله ووقوفه علی علم النجوم هو وابوه وجمیع اهله کاملین فی علم النجوم کیف ال امرهم وکیف ختم وغیرهم من لم یدری ولم یعرف الثریا والمنازل القمر عاشوا مهنا منعم رغید العیش آمن من الحوادث الی ان مات کیف شعری هل یستطیع صاحب هذا العلم ان یرد القضاء المقدر هل یستطیع ان یدفع عن نفسه مکروها او یجلب لنفسه محبوبا فانه کابر بجهله عارضه الوجدان بجریان القضاء علی امر المهرة منهم فکل من امور ممرضا وکل الامور الی الله یفعل ما یشاء فلا ذکر فتعرضا وهو القاهر فوق العباد بالقدرة التامة الکاملة اعوذ بعفوك من عقابك اعوذ برضاك من سخطك اعوذ بك منك انت انت لا یرد عذابك الا عفوك

ممتزجة بالحركة المتوسطة تعمل فيها اعمال الخير وبعض من ضده السادس من المنازل منزلة

هنعه

الهنعة ولها حرف الواو وهي سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين والمتباغضين

لانه ينزل منها روحانية معينة على اعمال الصلاح والبر والنجاح السابع من المنازل

الذراع

منزلة الذراع وله حرف الزا اذا نزل القمر بالذراع ينزل الله تعالى منها روحانية صالحة

تعين الامراض من المعالجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه شي من الملكوت

النثره

وهي جيدة للاعتكاف وطلب الحقيقة وهي صالحة في جميع الاعمال الثامن من

المنازل منزلة النثرة ولها حرف الحا اذا نزل القمر بالنثرة ينحدر منها روحانية

الطرفه

غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل منزلة الطرفه ولها حرف

الجبهه

الطا فاذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردي كالمتقدم العاشر منزلة

الجبهة ولها حرف اليا اذا نزل القمر لها ينحدر منها روحانية ممتزجة بين الخير

الزبره

والشر يعمل فيها ما يليق لها الحادي عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا حل القمر

لها ينزل منها روحانية صالحة للمحبة والارزاق وطلب الحوائج يعمل فيها ما يليق لها

الصرفه

الثاني عشر منزلة الصرفه ولها حرف اللام اذا نزل القمر لها ينحدر منها روحانية ممتزجة

العوا

للخير وغيره يعمل فيها ما يليق بذلك الثالث عشر منزلة العوا ولها حرف الميم اذا حل

السماك

القمر لها ينزل منها روحانية لا ينحرك فيها الا الركوب البحر لا غير الرابع عشر منزلة السماك

ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على خير فلا تعمل فيها شيء البتة
الخامس عشر منزلة الغفر ولها حرف السين اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة
تعين على جميع الحركات الدنياويات والاخرويات فافعل بها ما تشاء ينجح عملك
السادس عشر منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة
لا تتحرك فيها الا بخير السابع عشر منزلة الاكليل ولها حرف الفا اذا نزل القمر به تنزل
منه ملئكة غير معينة على اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسب الثامن عشر منزلة القلب ولها
حرف الصاد اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية تعين على الخير كله فاعمل فيها ما شئت
من الاعمال الصالحة تفلح التاسع عشر منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها
تنزل منها روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيها شيء من امور الدنيا العشرون منزلة النعايم
ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية ممتزجة طاهرة تصلح للقلوب
وتفرح النفس جيدة لكل ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة الواحد والعشرون منزلة البلدة
ولها حرف الشين اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية غير معينة على الخير فلا تتحرك
فيها بحركة الثاني والعشرون منزلة سعد الذابح ولها التاء اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية
ممتزجة لا تصلح لشيء لا منفعة فيها ولا مضرة الثالث والعشرون منزلة سعد بلع ولها
حرف الثاء اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية لا تصلح لشيء ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة الرابع والعشرون

الغفر
الزبانا
الاكليل
القلب
الشولة
النعايم
البلدة
الذابح
ابلع
السعود
الاخبية

والعشرون
منزلة

والعشرون منزلة سعد السعود ولها حرف الخا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة سعيدة
للحركة معتدلة الطبع اعمل فيها جميع انواع الخير الخامس والعشرون منزلة سعد الاخبية ولها
حرف الذال اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على الافعال المحمودة كلها وعلى
الالفة والمحبة والعطف السادس والعشرون منزلة الفرغ المقدم ولها حرف الضاد اذا
حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها
ما تريد من اعمال الخير السابع والعشرون منزلة الفرغ المؤخر ولها حرف الظا اذا نزل
القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة تمنع فيها المحاولة والاسباب الثامن والعشرون
منزلة الرشا ولها حرف الغين اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة
تعين على طلب العلم والدعا فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها نامية فانظر يا اخي
ما افاد الله تعالى في الحروف من الفوايد ومما كانت الحروف منها بنا لغة كلام الله تعالى وبها
تعرف اسماء الله تعالى وبها تفهم عن الله خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية
النازلة من المنازل وكان القران العظيم فيه ايات الرحمة وايات العذاب كانت للرحمة
ملائكة سعد في حق المرحوم بها والايات العذاب ملائكة نحس للمعذب بها وايات مقتضية
الوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان
وليس في حق الملائكة نقص لانهم خير محض وهو لا يمان العالم به شر محض وهو الكافر و خير

المقدم

المؤخر

الرشا

وفي الانسان خير محض

الممتزج وهو المؤمن العاصي وهو الذي قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا
صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم وهذه تشبههم رتبتهم وبهذا الاسرار في
الحروف استدارة الادوار على النقط على نظمها التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة
وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقط في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل
فباخر الحروف وحروف روحانية تجتمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية و
الدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من النحوس واسباب الامتزاج من التخالو
وكل ذلك مفروع على بني آدم **فصل** ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثني
عشر لتظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثني عشر في ست تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله
هكذا كما ترى ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه فهذه اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فهي
تنقسم في كل برج لما كانت الابراج فيها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف
الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم
الذي هو منه لسر هذه الحروف المستديرة لها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره
والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها
على المنازل فاغنى عن اعادتها فكل شي يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه حكمه و
ضعفها ومعرفة رتبتها الاتي تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت لتسبع الدراري المذكورة

جعل الله تعالى فيهما سر الاهتداء لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في الارض
خليفة وقوى هذه السبع المذكور ماخوذ من قوى التقطيعات الباطنة وهي لا اله الا الله
فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وها انا انبيك على الحروف الحارة
والباردة والرطبة واليابسة فالحارة سبعة احرف ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف
ب و ى ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ج ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة
احرف د ح ل ع ر خ غ فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوا جامع للرطوبة والحرارة
والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد حلت الطبايع
المذكورة الاربعة وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فان الصفرا طبع النار حارة يابسة
والدم طبع الهوا حار رطب والبلغم طبع الما بارد رطب والسودا طبع التراب بارد يابس
ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسما في معنى للحشا بالكتابة وهي
الاسما الباردة مثل اسم العدل والشديد فهي الحروف الباردة واليابسة تدخلها
في مسبع كما ترى في الصفحة الثانية فافهم ترشد وكذلك بعض الاسما في معنى للزمهرير وهي
الصفرا المحرقة **فصل** تذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات النحسة وهذه صفة
المسبع وساعاتها وما يوافق فيها للخير والشر فمن ذلك **يوم الاحد**
الساعة الاولى فهي للشمس اعمل فيها للقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح

د	ح	ل	ع	د	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	د
ع	د	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	د	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	د	خ
د	خ	غ	د	ح	ل	ع
ل	ع	د	خ	غ	د	ح

فيها لبس الجديد الساعة الثانية للزهرة
فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها
شي من الاشيا الساعة الثالثة لعطارد
سافر فيها واكتب فيها للعطف و
المحبة والقبول وما اشبه ذلك الساعة
الرابعة للقمر لا يتبع فيها ولا تشتري ولا تصلح لشي الساعة الخامسة للزحل
اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وغير الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها
حوايجك من الملوك والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شي
لانها نحسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع ما تريد فانها تصلح لجميع الحوايج
والامور وهي ساعة سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر ولجلب
الناس لعطف القلوب والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل
فيها جميع ما تريد لانها ساعة محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات
والخواتم وما اشبه ذلك الساعة الثاني عشر لزحل لا تعمل فيها شي لانها ساعة نحسة ولا
تعمل فيها الا المضرة مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك يوم الاثنين الساعة الاولى
للقمر تصلح لعمل المحبة وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تنفع للسفر

ونجح الحوائج الساعة الثالثة للمشتري تصلح للتزويج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ
تصلح للاعمال الرديئة مثل النزف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة
للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعطف القلوب والمحبات والتهاييج الساعة السادسة للزهرة
تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة السابعة لعطارد تصلح لعمل
الطلسمات وغيرها الساعة الثامنة للقمر تصلح الى الزواج والصلح بين المتباغضين
الساعة التاسعة لزحل تصلح للفراق والنقلة والبغضة الساعة العاشرة للمشتري
تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة والصلح بين المتباغضين الساعة الحادي عشر
للمريخ اكتب فيها للعداوة والبغضاء والنزف واهراق الدماء وغيره الساعة الثاني عشر
تصلح لعقد الالسنة والعطوفات **يوم الثلثا** اول ساعة للمريخ تصلح للبغضة والفساد
والفرقة ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيء ابدا
الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب
فيها لجلب الزبون وللبيع والشرى والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تفعل فيها شي لانها
مذمومة نحسة متوقفة الساعة السادسة لزحل تصلح فيها الكتابة للعقد والرمد و
الاسقام الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات وما اشبه ذلك
الساعة الثامنة اعمل فيها ما اردت من النزف ورمي الدم والاسقام والرمد وما اشبه ذلك

الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتهاييج وما اشبه ذلك الساعة العاشرة
للزهرة لا تعمل فيها شئ لانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار
والعاقة عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضة والفساد والتفلة
والشر والطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعاء اول ساعة منه لعطارد تصلح للقبول والمحبات
وما اشبه ذلك الساعة الثانية للقمر لا تتعرض فيها شئ من الاعمال الا انها مذمومة الساعة
الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والنزيف والتغاوير وما اشبه ذلك الساعة الرابعة
للمشتري اعمل فيها كلما تريد من اعمال الخير فانها ساعة جيدة الساعة الخامسة للمريخ
احذر فيها من مخاصمة الناس والعمل الردي فانها مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح
للسفر في البر والبحر واكتب فيها كلما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة للزهرة
اعمل فيها ما شئت بضاف انها محمودة الفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلح لنكاح
الاطفال وكتابة الحجب من النظرة والعين وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للقمر
لا تعمل فيها شئ جملة واحدة لانها ردية الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على
السلاطين والاكابر الساعة الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق لمقابلة الحكام و
المحاكمات وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة والنزع
وما اردت من اعمال الشر يوم الخميس اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها لجلب الرزق والمحبة والقبول

عند الناس

عند الناس الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها دم اعمل فيها مثل العقودات والنزوفات الساعة الثالثة

للشمس لا تسافر فيها ابدا واكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الرابعة للزهرة اعمل

فيها المحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد يصلح فيها العقد النساء

والرجال الساعة السادسة للقمر تصلح فيها السفر في البر والبحر ولكل عمل تريد

من اعمال الخير الساعة السابعة لزحل اعمل واحذر فيها المحاكمة وتصلح لمقاتلة

اصحاب الاقلام الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل تريده من اعمال الخير

الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء امراء واعمال الفساد الساعة العاشرة

للشمس اطلب فيها حوائجك من السلاطين والامراء والاجناد جنود وارباب المناصب

الساعة الحادي عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة وغيره الساعة الثاني عشر

لعطارد لا تعمل فيها عملا ابدا يوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة اعمل فيها التهييج

للنساء وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المراة وزوجها الساعة الثانية لعطارد

اكتب فيها جميع الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيء ابدا الساعة الرابعة

لزحل تصلح لتغاير العيون والابار الساعة الخامسة للمشتري تصلح للقبول والمحبات

الساعة السادسة للمريخ تصلح للفساد والنزف ويكتب فيها القبول للنساء الساعة

السابعة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج الساعة الثامنة للزهرة

اعمل فيها التهاييج العطوف وخطبة النساء وتزوجهن الساعة التاسعة لعطارد اعمل فيها سائر

الاعمال والافعال ينجح عملك الساعة العاشرة للقمر اعمل فيها للتفرقة والغفلة

فانها سريعة الاجابة الساعة الحادية عشر لزحل لا تعمل فيها عملا غير تغوير المياه و

العيون والابار الساعة الثانية عشر للمشتري سافر فيها واطلب فيها حوائجك كلما تريد

من المقاصد فهي تنجح لانها جيدة يوم السبت اول ساعة منه لزحل اعمل فيها مهما اردت

من العقوبات والمحبة فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم اذا

كان اول الشهر والهلال في زيادته وان كان آخر الشهر تكتب يوم السبت ساعة

زحل سائر الاعمال التخريبية فهي تنفذ فقد وضحنا لك اوضح الطريق الساعة

الثانية للمشتري اكتب فيها للصلح بين المتباغضين الساعة الثالثة للمريخ اعمل

فيها للفرقات والبغضاء وجميع اعمال الشر والفتن الساعة الرابعة للشمس يكتب

فيها للقبول عند الملوك ومخاطبتهم لطلب الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة

لا خير فيها اصلا الساعة السادسة لعطارد تكتب فيها التحصيل الصيد الساعة السابعة

للقمر لا خير فيها ولا تكتب فيها شيئا ابدا الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها الاسقام

والامراض والنزوف والرعاف وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها مهما

شئت من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للنزيف والسقم

والامراض

والامراض فانها نحسة موافقة لذلك الساعة الحادية عشر للشمس تصلح للقبول وعطف السلاطين
والوزراء والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام وتصلح للمحبات والصلح بين المتباغضين
الساعة الثانية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الى النسوان والصلح بين
الزوجين واعلم وفقنا الله واياكم ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من الخير
والشر نال مراده في كل ما يريد لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه وها نحن قد
اوضحنا لك جميع ما يكتمه الناس من هذا العلم ليهون عليك العمل بما في هذا الكتاب
من هذه الجهات وتعرف كل عمل بما يوافقه وقد وضعنا جدولا لتعلم منه الابراج
النارية ما هي وكذلك الابراج الترابية ما هي وكذلك الهوائية والمائية فاذا كان
القمر في الابراج النارية تعمل له ما يوافقه من الاعمال النارية وان كان القمر في الهوائية
يعمل فيه ما يوافقه من الاعمال الهوائية والاخلاط الزنجية وكذلك ان كان القمر
في المائية او الترابية وهذا كله تفهمه من هذا الجدول الاتي بيانه وبعد هذا
توضح لك ما تعرف به في كل الايام القمر في اي برج حتى اذا عرفت ذلك يهون وتحققته
عليك ما تطلب فان كان في برج تعمل فيه ما يوافقه وان كان هوائي ومائي
او ترابي وهذه صفة الجدول كما ترى وبعد ذلك نوضح لك
معرفة القمر في اي برج يكون فاذا اتاك الطالب لحاجة في اي يوم

جدول معرفة طبائع البروج

نارية	ترابية	هوائية	مائية
حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت

كان فاحسب اسمه واسم امه واسم مطلوبه احسب حروفهما وانظر الغالب على عنصرها ما هو فان كان

فى برج نارى او هوائى او مائى وترابى فاعمل عملاً يوافقه والى اخر عملك الى ان حل

القمر فى البرج الذى هو مطلوب وان وافق فى ذلك الوقت يكون سعيد صاحبه

فافهم وهذه معرفة القمر فى اى برج واى منزلة اعلم وفقنى الله وإياك الى طاعته

وفهم اسرار اسمائه ان القمر ينزل كل يوم وليلة فى منزلة فاذا اردت ان تعرف

ذلك فانظر الى الشهر العربى الذى انت فيه كم مضى منه فتضعفه ثم تزيد عليه خمسة

ايام من الهوا وهو يسمى الاس وتحسب الجميع كم هو وتسقطه خمسة خمسة الى ان يبقى معك

خمسة او دونها فتعد من البرج الذى دخلت الشمس فيه اى مكان فى العدد يكون القمر

فى ذلك البرج بعينه **فصل** تذكر فيه اضمارات ملائكة الاحرف التى لا يتم الاعمال

الا بها وهو انك اذا عملت عملاً تنظر فى حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم

وتسقطه ثلاثين ثلاثين اى شئ فضل دون الثلاثين فاخر الاحرف يكون الاضمار

يعنى اضمار صاحب فى ذلك الحرف تضيفه الى اسماء العمل الذى تريد ان تعلمه فما يمكن

اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين وان هذا من اكبر الاعمال وهذه صفة

اضمار الملائكة فافهم ترشد ملك الالف اسمه هلهطهطلغيائيل واضماره هذا

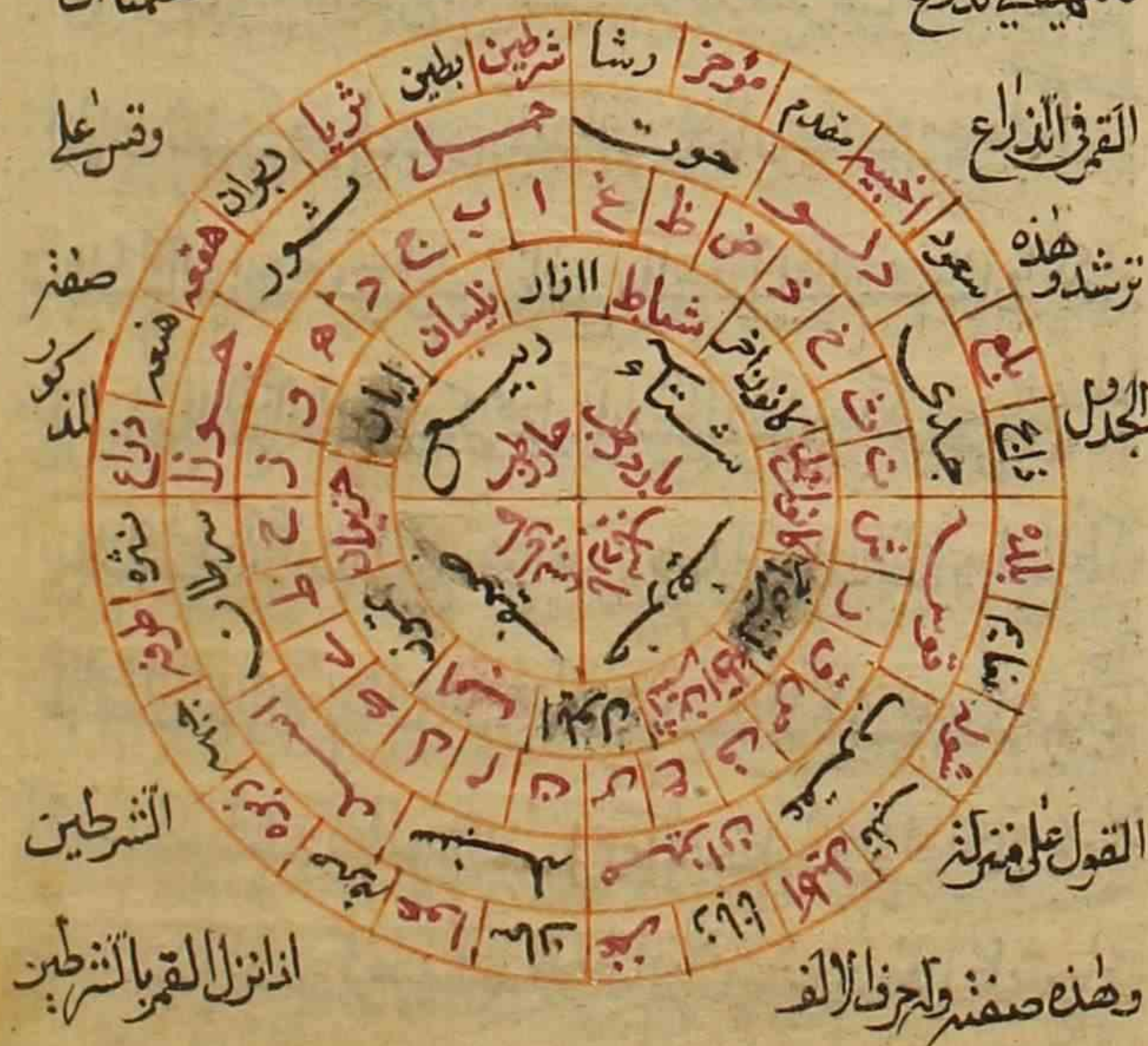
الاحرف هدهيون شلهطايا طمخلشف ملك الباء اضماره كشمح هيليخ مدمح ملك الجيم

اضمار

۲۱

اضماره صهيلنخ ستاطاط مهكوده ملك الدال اضماره محيط همكيل ملك الهاء اضماره
هلطع ملك الواو اضماره مهكوده شلتموخ براخ ملك الزاء اضماره سغد رين هطلطم
مهط ملك الحاء اضماره كتلا طلخ طيخ ملك الطاء اضماره شمهط ملتيشخ طلمه ملك
الياء اضماره مفيغ هكهف شويقدخ ملك الكاف اضماره شعرود هميطا مدخ
ملك اللام اضماره عغعيط طهمش صلرم ملك الميم اضماره مدح كليل ملك
النون اضماره شفيع ذلجم لجيط ملك السين اضماره حمعطع غلطرحيم ملك
العين اضماره محطيم عزبوازرد ملك الفاء اضماره كيطم درطش دهميد ملك الصاد
اضماره مشعودع صميش ملك القاف اضماره عدعصر طلجيا شوق ملك الراء
اضماره شطيف كهيبادي يعوم ملك الشين اضماره علكطف مهفا غل مهفط
ملك التاء اضماره شمعقيل طوش يافوح ملك الثاء اضماره عموطيار واحكش
هفيط ملك الخاء اضماره ههكنخ مهجل ملك الذال اضماره علكمهص صهدع سهلط
ملك الضاد والظاء اضماره بوخ روخ اهموش واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء
لهما اضمار واحد فافهم ملك الغين اضماره سلعطف كلكفف هيوط فهذه جملة
الاضمارات كاملة والله الموفق **الفصل الثالث** في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين
منزلة الفلكيات نذكرها هنا جدول عظم الفائدة يعلم منه هلال كل شهر باقي

منزلة هو وباي برج طريقها ان تعرف آخر الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان في منزلة
الثلث
واحدة ثم اعرف ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول والثلث الثاني او
الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني وادخل باول يوم من الشهر العربي تحت ذلك
الثلث والنصف تنظر الى المنزلة التي هل فيها الهلال واعرفها وعلمها بعلامة ثم
امشي لها على المنازل بعدد ايام الشهر الماضي فتعلم المنزلة التي فيها الهلال لذلك
اليوم مثال ذلك راينا الهلال هل اول ليلة بالشرطين ثم مضى من الشهر العربي
سبعة ايام فاردنا نعرف المنزلة التي فيها القمر فعددنا من الشرطين سبع منازل

فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان
القمر في الذراع وقس على
هذه ترشد و صفته
الجدول الذي يكون
القول على منزلة الشرطين
وهذه صفته والحرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين

وهو ناري

وهو نادر نحس يصح من الاعمال ما كان يختص بامور النساء تحرك روحانيته الى ذلك متصل
بنفوس الملوك وفيه يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدماء وكانت الحكماء في هذه الحد
يسكن الى النوم وعدم الحركة فذكر بعضهم انه يرى في نومه ما يفزعه ويكدر اخلاقه
وان عدم النوم في هذا الوقت اولى ويلزم الصمت عن الكلام الا الشي الضروري
او ما لا بد منه ولا تعمل فيه صنعة واذا اردت عملا فاعمل فيه للشر والفساد ومن ولد في هذه
المنزلة كان شريرا كثير الفساد وبخوره فلفل وحب سودا القول على منزلة البطين وهذه
صفتها ولها حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين فهو حار رطب تنحط فيه روحانيته
الى العالم صالحة معتدلة تصلح لما كان يختص من امور الرجال دون النساء وتصيب
فيه الطلسمات ويصح فيه عمل الكيميا وكل صنعة جليلة المقدار ويصلح فيها ابتداء
العلوم وصناعة الخواتيم والنقش والرقوم ورقاع الامراض والتداوي ولعزل العدد
ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكي
القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها وهو ممتزج
الجوهر تنحط الى العالم فيه روحانيته ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه عمل الطلسمات
وافعال ما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة للبرد والبرودة ويفلح المسافرون
فيه ويرجعون رجاء زائدا ويحسن فيه لقاء الملوك ومكاتبتهم ويصلح فيه التزويج وشراء

الجواري والمماليك وكلما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان
محمود العاقبة ومن ولد فيه كان سعيدا يبغض الفجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين
والعلماء واما بخوره بزر الكتان وحبة سودا القول على منزلة الدبران هذه صورتها
ولها حرف الدال اذا نزل القمر به وهو ارضي نحس تنحط فيه الى العالم روحانية تفعل
العداوة والبغضة والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج والابتداء
بالاعمال ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه رديئة
العاقبة ولا تصلح الا في دفن الموتى ودفن المال وكنزه وكتمان الاسرار وحفر
الابار وشق الانهار ولا يصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا
والبخور لذلك قشر رمان حلو ولبان ذكر القول على منزلة الهقعة هذه صفتها
ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو ممتزج من نحس وسعد فاعمل فيها نيرنجات
السموم واخلاطها خاصة ولا تدبر صنعة الشمس والقمر ولا تغرس فيه زرعا ولا
تلبس فيه ثيابا جديدا او خلقة ولا تتزوج فيه فان ذلك كله غير محمود العاقبة
ولا تتحرك فيه شيء من افعال الروحانية ومن ولد فيه كان محمود العاقبة في اخر
عمره وفي اوله فلا والبخور لذلك عود ني ولبان جاوي ومصطكى القول
على منزلة الهنعة هذه صورتها ولها حرف الواو اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعيد فاعمل

فيه

واسع

فيه ابواب الجنة والعطف والمودة وتحرقيه بالذكر وادخل فيه على الملوك والاكابر
فحوايجهم والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشرة الاخوان وابتدى فيه بالاعمال
الذى تريدها وتزوج فيه واشرب لدوا واشترى فيه الجوارى والماليك والجيل
واغرس فيه الاشجار وابنى فيه البنا واكتل وزن تسافر فيه وبيع واشترى كل
ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا والبخور لذلك
قطرب وبزريشح القول على منزلة الذراع وهذه صورتها ولها حرف الكاف
اذا نزل القمر بها وهو رباحى سعيد لين تنحط فيه الى العالم روحانية صالحة يصلح
الى معالجة الروحانيات وابتدا بالاعمال الصالحة والبخورات والاجتماع فى بيوت
العبادات تنصب فيه الطلسمات وتعمل فيه ابواب النارنجيات ويدخل فيه على الملوك
واتصال الاشراف والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا موافقا رشيدا و
بخوره حب قريض وبزركتان القول على منزلة النثرة وهذه صورتها ولها
حرف الحا اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج بسعد وممتزج بنحس تنحط فيه الى
العالم روحانية تفعل فى العداوة والبغضة والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح
لعمل الطلسمات التى تصلح لذلك والدعا بالسخط على الاعدا والطغا والبغاة
وتحرك فيه روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل فيه على الملوك

ولا تبتدي فيه بالاعمال الا الات الحرب والمشورة عليها الا انها ردية تصلح لاعمال الفساد كما
ذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا وبخوره قسط مر وقشر رمان القول على منزلة
الطرفه وهذه صورتها ولها حرف الطا اذا نزل بها فهو مائي نحس تنحط فيه الى
العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم وتقوي فعلها ولا تنصب فيه طلسما ولا
تدبر فيها صنعة ولا تدخل فيها على الملوك ولا تبتدي فيه بالمودة ولا تعمل فيه
حكم ولا تتلو فيه قسما والانفراد فيه خير من المخالطة وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد
فيه كان منحوسا وبخوره عود رطب وزعفران القول على منزلة الجبهة وهذه صورتها
ولها حرف اليا اذا نزل القمر بالجبهة وهي باردة ممتزجة بنحس وهي الى الصلاح
اقرب يبتدي فيه بالمودة والاعمال القريبة الماخذ والدخول على الملوك وسوال
ما يحصل من قضا الحوايج ويداوي فيها العلل الهينة البرء وتصلح فيه النقلة
من مكان الى مكان والحركة ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه
كان صادقا سعيدا موافقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة البخور له حب الاس و
زعفران شعر القول على منزلة الخرثان وهذه صورتها وله حرف الكاف اذا
نزل القمر بها وهي الزبرة حارة يابسة تصلح لمعالجة الروحانيات ونصب الطلسمات و
علاج المرضى ومداواة الزمنى والبيع والشرى والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه

السفر

السفر الذي يريد ثباته والاقامة فيه ويصلح فيه الاعمال الجليلة القدر ولبس الجديد ومن ولد

فيه كان محبوبا عند الناس الا انه فيه بعض مكروهها واما بخوره فقشر رمان حلو

لا غير القول على منزلة الصرفة وهذه صورتها ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو

كوكب ممتزج الجوهر من الارض والنار تنحط فيه الي العالم روحانية سعد تصلح لما

كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيها صنعة ولا يعالج فيها المرضى ولا روحانية

ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه الات الحرب يحمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد

فيه كان ردي الطباع ينفر من الناس منه محتالا مكارا شريرا ولا يحبه احد من عظم

شره ومكره والبخور لذلك جوز بوا القول على منزلة العوا وهذه صورتها ولها

حرف الميم اذا نزل القمر بها وهو كوكب حار يابس سعد ممتزج بنحس تنحط منه الى العالم روحانية

تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة للنساء والاجتماع بهن تصلح لابتداء تعليم العلم

وتعلم كل شيء ولا يدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبها ولا يحارب فيه الاعداء

ولا يخاصم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان يلبس فيه الاثواب الجديدة

ويفصل فيه الاثواب ومن ولد فيه كان صاحب سعد ذكرا كان او انثى وبخوره

لبان ذكر القول على منزلة السماك وهذه صفتها ولها حرف النون اذا نزل القمر بها

وهو كوكب ارضي يابس تنحط منه الى العالم روحانية تورث العداوة وفساد المراة وتصلح لعمل

البيع
السموم القاتلة وكل شي يورث الفساد ويكره فيه الابتدا للاعمال الجيدة المنفعة ويكره فيه
والشري والمقابضة ومن ولد فيه كان نماما كذابا غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وسندروس
القول على منزلة الغفر وهذه صورتها ولها حرف الكاف من ازل القمر بها وهي كوكب
سعد يامن ينحط فيه الى العالم روحانية تورث المحبة والمودة والراحة واللقا
من الملوك ويجمع فيه الادوية مما يحلل به السموم القاتلة ويدفع اذاها وتصلح فيه
تدبير الحجر المكرم ويعالج فيه الروحانية وتنصب فيه الطلسمات ويعمل فيه كلما يوثر
ذلك من ساير الحرف والصنايع ومن ولد فيه كان نحوسا ذو مكر وخديعة وبخوره
لبان ذكر لاغير القول على منزلة الزبانا وهذه صفتها ولها حرف العين اذا نزل
القمر بها وهو كوكب يامن سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية الشي وضده
فعمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا جديدا اصابه عضة كلب او نتكلم
فيه الاعدا بكلام السو ويلجعه عمله في جسده مما يولمه ويتعب به هذا
ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر و
وبخوره بزر شيح وبابونج القول على منزلة الاكليل وهذه صفته وله حرف الفا
اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس تنحط فيه الى العالم روحانية
تحدث فيه العداوة والفتن والبغضة وتفعل فيه الشي وضده فلا تسافر فيه ولا

تتزوج ولا

يجوز ولا تشترى الرقيق ولا تغرس الاشجار ولا تزرع الزرع كل ذلك غير محمود العاقبة ولا تفصل
فيه الاثواب الجدد ولا تلبسهم ولا تخاصم فيه ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضاء الحوائج
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى رديا ميشوما بخوره فلفل وزعفران وعود
القول على منزلة القلب هذه صورته وله حرف الصاد اذا نزل القمر بالقلب وهو
كوكب سعد مائي رطب تنحط فيه الى العالم روحانية تصلح ما افسدت المنزلة
المتقدمة وتصلح لشراء السلاح والات الحرب لشراء الدواب البيطرة وقلع
الاشجار والزرع والخراب واخراج الدفاين وعلاج البهائم وشرب الادوية المسهلة
والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان او انثى وعنده مكر ودها
وبخوره ورق الاهليلج القول على منزلة الشولة وهذه صفتها وله حرف القاف
اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعد مضروب بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية
ممتزجة تعمل الشيء وضده تصلح للعقد والحل وما كان متوسطا من الاعمال يكره
فيه تفصيل الحديد للبس ولا تنصب فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات و
العزلة فيه والوحدة محمودة العاقبة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان رديا
ميشوما كذابا نماما فاجرا واما بخوره فقشر رمان مصطكى القول على منزلة النعائم
وهذه صفتها وله حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب ناري سعيد نير مشرق مضيء

تنحط منه الى العالم روحانية تصفي القلوب الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة
في جميع الاحوال تصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتملى فيه الحكم والعلوم الفقهية
وينصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البنا واغرس الغروس والبس فيه الجديد فان لابس الجديد
لم يزل في فرح وسرور الى ان يبلي ذلك الثوب ومن ولد فيه ذكرا او انثى فانه يكون
مباركا سعيدا موافقا في جميع حركاته بخوره لبان ذكر وبزر شيح القول على منزلة
البلدة وهذه صورتها ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها وهو كوكب ناري نحس تنحط
فيه الى العالم روحانية تعمل في العداوة والبغضة والقطيعة وكل سو ولا تعمل
فيها سوى ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر
العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا غرسا ولا تنشي فيه
سفرا ولا تخالط فيه الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا
تبيع ولا تلبس فيه الجديد ولا تفصل ولا تفعل عملا من الاعمال ومن ولد فيه
ذكرا كان او انثى فانه يكون منحوسا ساحرا بخوره سنبل وعود القول على منزلة
الذابح وهذه صفته ولها حرف الثا اذا نزل القمر بالذابح وهو كوكب رضي نحس
ممتزج تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه العداوة والبغضة والقطيعة ولا
تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه نفوس الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه

وفضل ابيض الجديد

البيع والشرا الا الرقيق ويصلح فيه الحضر والنبش والزراعات وتخرج فيه الخبايا والدفاين ويكتم
فيه الاسرار ومن ولد فيه كان مهابا وكان حريصا على الدنيا محبا لها ذكرا او انثى وبخوره
العصفر القول على منزلة البلع وهذه صفته وله حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو
كوكب ممتزج الجوهر وهو سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية تفعل
الشي وضده وهو بين الجيد والردي يصلح فيه شرا الرقيق والمماليك والى شري
الدواب يصلح فيه لمخالطة المشايخ المتقدمات السن ومعافات الزراعات و
شق الانهار وحفر الابار وما يشاكل ذلك من الاعمال ويصلح للنزهة والسيران
وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا صالحا وبخوره
كمون وبابونج القول على منزلة السعود وهذه صفته وله حرف الخاء اذا نزل القمر
به وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض والهوا تنحط فيه الى العالم روحانية تمحوا
لاثار ما كان قبلها وتصلح لجميع الاعمال فابتدي فيه بعمل المحبة والمودة وبما شئت
من الافعال المتعلقة باصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وانصب فيه من الطلسمات
واتصل فيه بالملوك والروسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل ما تريد من اعمال الخير
ينجح عملك ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى يحب الصالحين وبخوره عود
ومصطكى القول على منزلة الاخبية وهذه صورته وله حرف الذال اذا نزل القمر به

والفرقة
وهو كوكب نحس رياحي تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل القطيعة والفتن والبغضة
وما اشبه ذلك والحروب ولا تتم فيه الاعمال فانها ان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا
تعالج فيه المرضى ولا معالجات الروحانيات ولا تنصب فيه بشيء من الطلسمات ولا تدبر
فيه صنعة الكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه كان فاجرا كفارا ذكرا كان او انثى و
بخوره لبان ذكر وفلفل وعنزروت القول على منزلة المقدم وهذه صورته وله
حرف الضاد اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد تنحط فيه الى العالم روحانية
تعمل فيه المحبة وتثير في الشهوة وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صنعة
الكيميا والمعالجات الروحانيات ولنصب الطلسمات وعلم السيميا وبجمع فيه الادوية
النافعة ويدخل فيه على الملوك والرؤسا ويحلل فيه السموم ومن ولد فيه كان
محمود العاقبة وبخوره لبان ذكر وحبة سودا وزعفران القول على منزلة المؤخر
وهذه صورته وله حرف الظا اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد تنحط
فيه الى العالم روحانية تدبر فيه الافعال الغير محمود العاقبة كما تقدم القول
في المنازل النحسة ويستحب فيه الحرب ولقا العدو والخصوم وتسفك فيه المكون
الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النيرنجات والعقود وعن الجماع
من النسا والرجال ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة

ومن ولد

الرشا

ومن ولد فيه كان نحسا فاجرا مكارا غدارا وبخوره فلفل وزارصيني القول على منزلة

وهذه صفته ولحرف الغين اذا نزل القمر به وهو بطن الحوت وهو كوكب مائي

سعيد تنحط فيه الى العالم روحانية محمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة

والافعال الجيدة العاقبة فتدبر فيه من صناعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج

فيه الروحانيات جميع الاعمال محمودة العاقبة ويصلح فيه للسفر والزواج ولبس

الثياب الجدد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان ومخالطة الحكماء والرؤسا

ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى وبخوره حبة سوداء **فصل** في تقسيم

المنازل على البروج ثم الكل برج من المنازل المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم

برج الحمل وثلثين الشرطين والبطين الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران

والهقعة لهم برج الجوزة والهنعة والذراع وثلث النثرة لهم برج السرطان وثلث

النثرة والطرفة وثلثين الجبهة لهم برج اسد وثلث الجبهة والخرثان والصرفة

لهم برج السنبلة والعوا والسماك وثلث الغفر لهم برج الميزان وثلثا الغفر والزبانا

وثلثين الاكليل لهم برج العقرب الشولة لهم برج القوس النعايم والبلدة وثلث

الذابح لهم برج الجدي وثلثين الذابح وبلع ثلثين السعود لهم برج الدالي وثلث

السعود الاخبية والفرع المقدم لهم برج الحوت **فصل** اذكر فيه جدولا يجمع الاربع فصول

الربيع والصيف والخريف والشتاء وايضا ذكر المنازل الثمانية والعشرين والبروج الاثني
عشر والاشهر العربية سيأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى اقول في تفسير المنازل وقد
اوضحناها على غير الوجه الاول فاولها الشرطين هي العلامة لانها علامة
ابتداء الامطار وان الشرطين كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب
والاخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضوؤهما الناطح في راي العين
اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقريب من السماء كوكب صغير
يتقدمهما احيانا وهذه صورته واما البطين فهو ثلاث كواكب صغار طمس مستوية
التثليث وهي بطن الحمل وانما صغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالبطين
بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا واما الثريا
فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحد خفي تمتحن به الناس ابصارهم وانما سميت
الثريا لان الثريا من الثروة وهي كثرة الندا والبلل ولها اسامي منها النجم و
ان كان في العدد نجوما وقال بعض العلماء ان المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى
انه الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمي الثريا نجما وان كان في العدد نجوما
وسماها رسول الله نجما وقال رسول الله اذا طلع النجم ارتفعت العاهة يعني الثريا
واراد عن الثمار ومنها العنقود والقدم وقد قال بعضهم هاتين البيتين شعر

اذا ما الثريا

اذا ما الثريا في السما تعرضت ٭ يراها صغير العين سبعة انجم ٭ على كبد الحر وهي كانها
جبيرة در ركبت فوق معصم ٭ وصورة الثريا هكذا ٭ والكف المخضب الثريا
المبسوطة ولها كف اخرى يقال لها الجذما وهي اسفل من الشرطين والعيوق
نجم احمر مضى في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول
وقال بعض العلماء ان العيوق نجم كبير مضى وقار وعلى اثره ثلاث كواكب بينه
يقال لها الاعلام وهي رابع منازل القمر وانما ذكرنا هذا لقربه من الثريا
واما الدبران فالية الحمل وقيل انما سمى به لانه استدبر الثريا وقال بعضهم
هي خمسة كواكب في الثور يقال انها شامة صورتها هكذا وقيل هو كوكب احمر
وصورته هكذا ويسمى الدبران العتيق وهو كالجبل العظيم وقدامه كواكبه
وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هو النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في
الصورة كانها راس بقرة وهي تعقب الثريا واما الهقعة فهي ثلاثة انجم نيرة
بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزة كانها ثلاث اصابع مجتمعة وصورته
هكذا وقيل في الدبران التي تكون في جنب الدابة عند رجل الفارس
سئل ابن عباس عن من طلق امراته عدد نجوم السما فقال يكفيه هقعة الجوزا
وهي نور عظيم واما الهنعة هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة انجم مصطفة وقيل

سمّيت

هي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا واما

الهنعة لان كل واحد يتعطف على صاحبه يقال هنعت الشيء اي عطفته واما

الذراع قيل هو ذراع الاسد وهما كوكبان نيّران وقيل انهما كوكبان وبينهم

كواكب صغار يقال لها الاظفار كانها مخاليب الاسد بينهما في رأي العين

قدر سوط وهما ذراعان احداهما مبسوطة والاخرى مقبوضة ليست على

سمت الذراع والاخرى كانها متقبضة عنها والمبسوطة ارفع من الشمال

يقال النير منها الشعرى الغميصاء لانها لما عجزت عن عبور المجرة واللحاق مصاحبتها

وهي الشعرى العبور بكت حتى غمصت وقيل انما بكت لانها لم تلحق بسهيل واما

النثرة فهما كوكبان بينهما قدر شبر وفيه لطخ بياض كانه قطعة من سحاب وهي

انف الاسد وهي ثلاثة كواكب صورتها هكذا وهي بين فم الاسد ومنخريه

ويقال لها مخطة الاسد واما الطرفة فهما كوكبان بقدامان الجبهة وهما

عينا الاسد وقيل بينهما قدر قامة وصورته هكذا واما الجبهة هي جبهة

الاسد وهي اربعة انجم ولحدهما نجم براق وهما اليماني بين كل كوكبين في رأي

العين قدر سوط ويقال لها نوالاسد وهي تعقب الطرفة وصورتها

هكذا واما الزبرة فهما كوكبان وهما كاهل الاسد هما موضع الشعر من كتافه

وبينهما

وبينهما في راي العين مقدار سوط وصورتهما هكذا واما الصرفة فهي نجم واحد نير تلقى
الزبرة وقيل هي قلب الاسد وانما سميت صرفة لانصراف البرد بها واقبال الحر
وقيل بطلوعها ينصرف الحر وصورتها هكذا واما العوا فهي خمسة انجم ويقال لها
ورك الاسد وهذه صورتها واما السماك فهما سماكان نيران سماك الاعزل
وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس هو من منازل القمر وهما كوكبان
ويقال انهما رجل الاسد وقيل انهما احدى ساقي الاسد والاخرى الساق الارض
ومع الرامح كوكب قدامه هو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس يقاربه كوكب
وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سمك في السماء اي ارتفع وصورته
هكذا وصورة الرامح هكذا وخلف الرامح نجم يقال له الفكة وهو كواكب
مستديرة وسمي قصعة المساكين وقيل انما الفكة قدام الرامح وعرش السماء
اربعة كواكب صغار اسفل من العوا يقال له عجز الاسد واما السماك الاعزل
حده ما بين الكواكب اليمانية والشامية واما الغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر
وهي في الميزان وقيل هي ماخوذة من الغفرة وهي الشعرة التي في طرف ذنب
الاسد وصورته هكذا واما الزبانا العقرب اي قرناها وهما كوكبان نيران
صفتها هكذا واما الاكليل فاربعة انجم مصطفة وهذه صورته وقيل ثلاثة

والى

هي رأس العقرب كانه الاكليل على الراس واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب نير

جانبيه كوكبان وهذه صورته واما الشولة فهي كوكبان متقاربان يقال لهما حمة

العقرب وهذه صفته وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من التشويل وهو

الارتفاع كانها شايلة اي مرتفعة واردة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة

كانها شربت ثم صدرت وقيل هي شبيهة الخشبات التي تكون متعلقة على رأس

البير يعلق فيها البكرة والحبال وتسمى النعايم واما البلدة هي ستة انجم

من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة

ما بين الحاجبين صورتها هكذا واما السعد الذابح هما كوكبان نيران بينهما

مقدار ذراع وفي نحر كل واحد منهم نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا

لذلك وهذه صورته واما السعد السعود فكوكب واحد نير منفرد ينزل بالسعادة

وهذه صورته واما سعد البلع فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد ان

يبلع شيئا وهذه صفته واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ونجم رابع

تحت واحد منهن صفته هكذا وقيل هما كوكبان منهم من قال اول السعود

سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وسعود النجوم عشرة

اربعة منها في برج الجدي ينزلها القمر وذكر الاربعة واما الستة الذي ليست من منازل

القمر

القمر فسعد ناشرة سعد الملك سعد الهام سعد الهمام سعد البارع سعد مطر
وان كل سعد من هذه الستة له كوكبان في رأي العين قدر ذراع وهو منا سفر
واما فرغ الدلو المقدم والموخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب والاخر
خمسة اذرع في رأي العين كانهما يفرغان من الدلو والفرغ مخرج الماء من الدلو
بين العراقي ومنه يسمى الفرغان واما الرشا فهو كواكب كثيرة صغار وهو على صورة
السمكة يقال لها الفرغان بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير تمنزلة القمر
فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون كل ليلة الى جانب واحد منها
او قريبا منها ثم ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده ويكون معها او قريب منها
فما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفي وقت الفجر منزلان منها وكلما
تطلع من المشرق وتغرب في المغرب يكون وقت طلوعها الى يسار المصلي ووقت
غروبها يمينه بحسب اختلاف الاقاليم وللشمس ايضا هذه المنازل واعلم ان
العرب يسمي هذه المنازل الانوا وانما سمي النوء نوا لانه اذا سقط الغارب فالطالع
اي نهض وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في مغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها
الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع النو انه

السقوط الا في هذا الموضع كانت العرب تضيف اليه الامطار والرياح والبرد والحر
وقد قال سيدنا عمر بن خطاب مطرنا بنوء كذا افضل في مطالعها وذلك ان طلوع
الشرطين لتسعة عشر خلت من نيسان وتنزل الشمس يومئذ الاكليل وطلوع البطين
لليلتان بقيت منه وطلوع الثريا لثلاثة عشر من ايار ويستتر بعد ما تسقط عند
المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس
اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد روينا ان النبي قال اذا طلع النجم
ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لستة وعشرين من ايار وطلوع الهقعة
للثمان خلونا من حزيران وطلوع الهنعة لاحد وعشرين منه طلوع الذراع لاربعة
عشر خلون من تموز وطلوع النثرة لسبعة عشر خلت منه مع طلوع شعرا
العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة خلت من اب طلوع جبهة لاربعة عشر
خلت منه طلوع الزبرة لتسعة وعشرين منه طلوع الصرفة لثمان خلون
من ايلول وطلوع العفر لتسعة عشر ليلة خلت منه طلوع الزبانا لليلتين
ان بقيا منه طلوع الاكليل لاثني عشر من تشرين الاول طلوع القلب لخمسة
وعشرين منه طلوع الشولة لثمانية من تشرين الثاني وطلوع النعايم لاحدى
وعشرين منه طلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الاول طلوع الذراع

لستة

لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعود لتسعة وعشرين منه وطلوع سعد الذابح

لاحدى عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين خلت منه وطلوع

سعد الاخبية لستة خلون من شباط وطلوع سعد بلع لثمان عشر خلون منه

وطلوع الفرع المقدم لليلتين خلتا من اذار وطلوع الفرع المؤخر لاربعة عشر

ليلة خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان فصل في انقسام هذه المنازل على

فصول السنة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران

والهقعة والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة

والصرفة والعوا والسماك ولفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب

الشولة والنعايم والبلدة ولفصل الشتا سعد السعود سعد الذابح سعد

الاخبية سعد بلع والفرغا المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبعة منازل

فصل في اسجاع العرب المتعلقة بهذه المنازل ومما نقل عن الاوايل قرات على

شيخنا ابي اليمن الكندي قال قرات على ابي المنصور الجواليقي قال بلغني عن ابي

بكر بن محمد المناوي انه قال تقول العرب اذا طلع الشرطين استوى الزمن واما قول

من يقول الشرطان فقال ابو حنيفة الدينوري استوى الزمان واخضرت الاغصان

وعمرت الاوطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين اقتضي الدين

واذا طلعت الثريا عشيا بلغ الراعي كسيا واذا طلعت غديا امسع له سقيا واذا طلع الدبران
توقد الحزان ويبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجع الناس عن النجعة واذا
طلعت الهنعة انعطفوا الى المنعة واذا طلع الذراع حرت الشمس القناع واشتعل
في الافق الشعاع وترقرقت السراب بكل قاع واذا طلع النثرة جني النخل بكثرة
ولم يترك في ذات در قطرة واذا طلع الطرف سهل لعم الضيف خفت اذا طلعت
الجبهة توجل المسافر في كل وجهة واذا طلعت الصرفة احتال على ذي حرفة واذا
طلع العوا ضرب الجنا وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على الماء اللكاك يعني الزحام
واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلعت الزبانا اخذ كل ذي عيال شانا واذا
طلع الاكليل بطلت التعاليل واذا طلع القلب لان كل صعب واذا طلع الشولة
اعجلت الشيخ البولة واذا طلعت النعايم حصل البر الى كل قايم واذا طلعت البلدة
اكلت العشده وهو ما يخرج من الزبد والسمن في اسفل القدر وفي رواية
الجعدة وهو نبات معروف واذا طلع سعد السعود اخضر العود ولانت
الجلود وكثر في الشمس القعود واذا طلع الذابح حما اهل النابح واذا طلع الاخبية
حيث الناس الى لبس لا فيه واذا طلع البلع افتخم الربع اي قوي على المشي وصاح
في الارض لمع اي بدر الكلا واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع

الفرع

اى حسك

الفرع المؤخر فاسرع ولا تتأخر واذا طلعت السماكة امكنت الحركة وتعلقت الحسكة
السعدان فهذه اسجاع العرب قد ذكرنا طرفا منها لاجل الحاجة **الفصل الرابع** في ذكر
البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته سأذكر لك حدا وافيا قبل الكلام على الابراج الاثني عشر اذكر فيه الفصول
الاربعة وهي الربيع والصيف والخريف والشتا واذا ذكر المنازل الثمانية والعشرين
على وجه آخر والبروج الاثني والاشهر الرومية وما
يتعلق فيها من الخواص وهذه صفته كما ترى

المنزل	المنزل	البرج	الشهر	الفصل
موخر	رشا	شرطين حمل	آذار	ربيع
بطين	ثريا	ثور	نيسان	
دبران	هقعه	جوزا	ايار	
هنعه	ذراع	نثره سرطان	حزيران	صيف
طرفه	جبهه	اسد	تموز	
خرثان	صرفه	سنبله	آب	
عوا	سماك	ميزان غفر	ايلول	خريف
زبانا	اكليل	عقرب	تشرين اول	
قلب	شوله	قوس	تشرين آخر	
نعايم	بلده	ذابح جدي	كانون اول	شتا
بلع	سعود	دالي	كانون آخر	
اخبيه	مقدم	موخر حوت	شباط	

قال الله تعالى ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها
للناظرين وقال تبارك وتعالى تبارك الذي
جعل في السماء بروجا قال عز وجل والسماء ذات
البروج اقول والبروج واحد بروج السماء و
الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري البروج القصور
وفي السماء قصور مثل قصور الارض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي جعل
في السماء بروجا يعني منازل الكواكب السبعة السيارة وهي اثني عشر برجا وهو الحمل
والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس والجدي

والدلو والحوت فالحمل والعقرب بيتا للمريخ والثور والميزان بيتا للزهرة والجوزا
والسنبلة بيتا لعطارد والسرطان للقمر والاسد للشمس والقوس والحوت للمشتري
والجدي والدلو لزحل فهذه البروج مقسومة على الطبايع الاربعة فيكون نصيب
كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثة فالحمل والاسد والقوس مثلثة
نارية والثور والسنبلة والجدي مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدلو مثلثة
هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية واختلف اهل التفسير في معنى
البروج فقال بعضهم هي قصور فيها الحرس دليله قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة
وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل هي ابواب السماء التي تسمى المجرة قلت وقد نص ابن
عباس انها البروج المعروفة التي اشرنا اليها وهي اثنى عشر برجا وان الله تعالى قسمها
تراييع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وسمتها كل امة
بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدي بالحمل على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة
عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمس كواكب وصورته صورة كبش مقدمته الى جهة
المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى خلفه حتى صار خطه على ظهره ومن
كواكبه الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا و
الخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة النصف المقدم من الثور وقد نكس

راسه

راسه النطح وقد قطع بنصفين على سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب من كواكبه
الثريا والدبران من منازل القمر والبرج الثالث التوامان ويعرف بالجوزا ثمانية عشر
كوكبا والخارج من الصورة سبع كواكب صورته صورة صبيين قائمين احدهما قد وضع
يده على منكب الاخر وراسهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة ورجلاهما
الى المغرب والبرج الرابع السرطان سبع كواكب والخارج عن الصورة اربع كواكب مقدمه
الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب عن اثر التوامين كانهما دنا بدا الى
الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرين كوكبا والخارج عن الصورة
ثمانية كواكب صورته ثابتة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس
السنبلة تعرف بالعذرا ستة وعشرين كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
صورتها صورة جارية ذات ذوائب قد اسلبت يديها وراسها على الصرفة وهو
كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كفها الايسر والبرج السابع
الميزان ثمانية كواكب صورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة كواكب والبرج الثامن
العقرب احد وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلث كواكب من كواكبه قلب العقرب
وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي احد وثلثون كوكبا خلف الكواكب
العقرب صورته صورة حيوان تركب من انسان وفرس كانه حيوان يده الى العنق ثم يبرز

من العنق نصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعرف في الشرع والبرج العاشر الجدي
ثمانية وعشرون كوكبا وهو على النصف على صورة النصف المقدم من جدي والثاني
مؤخر سمكة الي ذنبها البرج الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان واربعون
كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب صورته صورة رجل قائم ماد اليدين
باحدهما كوز قد قلبه وانصب الماء الي مقام رجليه وجرى الماء من تحتها الي الجنوب
يسمى الدالي ايضا البرج الثاني عشر الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج
عن الصورة اربع كواكب صورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما الي ذنب
الاخرى بخيط بما تحيط الكتان فجملة هذه الكواكب ثلاث مائة وقيل ثلاثة
مائة واربعون وان الحمل اول البروج والثور برج في السماء والجوزاء نجم يقال لها
تعترض في جوز السماء اي وسطها وجوز كل شئ وسطه والسرطان برج في السماء
ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج
في السماء وكذا القوس والجدي والدلو والحوت قال بعضهم بروج في السماء و
الجدي الجاذب القطب تعرف به القبلة فصل فيما لكل برج من البلدان اعلم ان
للحمل بابل وفارس وآذربايجان والثور له ارض همذان والاكراد والجوزاء له جرجان
وكيلان وموقان والسرطان له الصين وشرقي خراسان والاسد له الترك والشعر

ودما والاهامن

٣٤

والميزان

وما والاها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات

لما الروم الى افريقية صعيد مصر والحبشة والعقرب له الحجاز واليمن وما يليهما و

القوس له بغداد الى اصفهان والجدى له نهر مكران وعمان والبحرين والهند

والدلو له الكوفة الى ارض الحجاز وما يليها والحوت له طبرستان وله شركة فى الروم

والجزيرة والشام ومصر والاسكندرية فقد ذكرنا طرفا من الاقاليم وما يليها

لاجل تمام الكلام على البروج **فصل** فى قسمة الزمان وهو اربعة اقسام القسم الاول

الربيع وهو عند بعض الناس الخريف انما سمته العرب ربيعا لان الربيع يكون

فيه شىء بعضه خريفا لان الثمار تختزن فيه ودخوله عند حلول الشمس راس

الميزان ثم الشتاء ودخوله عند حلول الشمس راس الجدى ثم الصيف ودخوله عند حلول

الشمس راس الحمل وهو عند الناس الربيع ثم القيظ وهو عند الناس الصيف و

دخوله عند حلول الشمس راس السرطان **فصل** فى الرياح وما عليها من الكلام

اولها الشمال وهى التى تهب من ناحية القطب وثانيها الصبا ومهبها ايام

من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ويحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور

تزعج السحاب وتشخص فى الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا

والشمال

فوضعت بعضه فوق بعض حتى تصير كتلها واحدا والجنوب يلحق روادفه به وتمده

بين السحاب والثالثة الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور التي تقابل الصبا

فصل فيما بين كل سماء وسماء وما ورد في ذلك من الانباء قد ذكرنا مذاهب الاوايل في صورة

الافلاك وفيما يتعلق بها اما على مذهب المتشرعين فهي السموات عندهم وقد ورد

في الجملة اخبار عن ابن عباس وقيل العباس ابن عبد المطلب قال كنا جلوسا عند النبي

بالبطحاء فمرت سحابة فقال النبي صلعم ما تدرون ما هذا قلنا السحاب قال والمزن قلنا

والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلعم اتدرون كم بين السماء

والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة سنة وبين كل سماء وسماء

مسيرة خمسمائة سنة وكثف كل سماء يعني سمكها خمسمائة سنة وفوق السماء السابعة

بحر بين اعلاه واسفله مسيرة خمسمائة سنة كما بين السماء والارض ثم فوق ذلك

اوعال واظلافهن كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ليس يخفى عليه شيء

من اعمال بني آدم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات طباقا

ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف سنة سوى ما في

السموات من الحجب والكرسي والعرش وهذا على مقدار سير بني آدم واما الملك

فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة وكذلك الشيطان في الارض

يفعل كفعل الملك في السماء وروى ابو ذر عن علي ابن ابي طالب انه كم بين السماء

وذكر
والارض فقال دعوة مستجابة قيل له فكم بين المشرق والمغرب فقال مسيرة يوم
الثعلبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة في ثلاث مائة وستين كوة فلا ترجع
الى كوة ذلك اليوم الى العام القابل قلت في الشمس منافع ودلالات فمن الدلائل
انها واحدة ونورها يضيء على جميع الافاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى
واحد وهو يدبر العالم والثاني فان الشمس منا بعيدة وضوءها قريب كذلك الله
تعالى بعيد من الخلق بالذات قريب بالاجابة والثالث ان ضوءها غير ممنوع
من احد كذلك رزق الله تعالى لا تمنع من احد والرابع ان كسوفها دليل وجود
القيامة وغروبها يدل على ظلمتها والخامس ان السحاب يغطيها كذلك المعاصي
تغطي المعرفة واما منافعها فكثيرة احدها انها سراج العالم قال الله تعالى
وجعل الشمس سراجا والثاني انها طباخ لاطعمتهم ومنضجا لثمارهم والثالث
تسير من المشرق الى المغرب لمصالحهم والرابع انها لا تقف في مكان واحد لئلا
تضر بالخلق والخامس انها تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف في
اعلاها لمنافع العالم والسادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل
واحد منهما ضوء الاخر قيل في الفلك الرابع فلم لا تحجبها السموات وتحجبها الغيم
قلت ان السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض فصل

فقال
فى القمر وامثاله ثبا فيه عن ابى هريرة قيل لرسول الله صلعم هل نرى ربنا يوم القيمة

رسول الله صلعم هل تمارون فى القمر ليلة البدر ليس دونه سحاب قالوا لا قال

هل تمارون فى الشمس ليس دونها سحاب قالوا لا قال النبى صلعم فانكم ترونه كذلك فان

قيل فهلا ضرب المثل فى الشمس وهى اضوء واتم نورا فان نور القمر منها فالجواب

من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر فيفوت

المقصود بخلاف القمر فان العين تتمكن من النظر اليه الثانى لان من انكسر الى

الحق سبحانه وتعالى جبره وذلك لما طمس جبرئيل ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه

كان يضاهى نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل العيون

تنظر اليه فى الدنيا فى اول كل شهر والثانى انه امر نبيه محمد صلعم بان يضرب به المثل

فى اعظم الاشياء واعلاها فان قيل قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار قلنا اننا لا ندعى ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك

نفس النظر لان البارى يستحيل عليه الحدود وفى القمر فوايد منها انه سراج للخلق

بالليل ومعجزة نبينا صلعم لقوله تعالى وانشق القمر وقد رله منازل ليعرف بها المواقيت

ومحا من نوره تسعة وتسعين جزء القوله تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار

مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس فى معاشهم ليلا ونهارا ولا كان احد يعرف الليل

من النهار

من النهار وقال علي بن ابي طالب ؑ ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب الكتان
اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرا في غير اوانه **فصل** في القمر ومنازله قال الله تعالى
والقمر قدرناه منازل الاية وقيل ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان
القمر ياخذ في كل ليلة منزلة واسماؤها يعني المنازل الشرطين والبطين والثريا
والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والزبرة و
الصرفة والعوا والسماك والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعائم
والبلدة والذابح والبلع والسعود والاخبية والمقدم والموخر والرشا وهو بطن
الحوت **فصل** في النجوم مما يتعلق بها واثارها وتقاديرها ومنازلها قال الله تعالى
وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال الله تعالى
وبالنجم هم يهتدون وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال علم النجوم علم
نافع عجز عنه كثير من الناس اشار الى معرفة نفس النجوم لا الى الاحكام واتفقوا
على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا في نور الكواكب هل هي من نور الشمس
او من نور اخر فذلك فيه قولين وان الكواكب المعروفة الف واثنان وعشرون
كوكبا فمنها الجدي وهو الدليل على القبلة والجدي نجم الى جنب القطب الى القبلة
والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وان الجدي الى جانب القطب

الشامي حوله نجم دايره كفراشة الرحا في طرف احدهما الفرقدتان وفي طرفها الآخر

نجم مضيء يقابلهما وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة من اسفل تدور

حول الجدي والقطب وان فراشة الرحا حول سفوها وحول بنات النعش تدور والجدي

والقطب لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه

الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليه بالجدي اذا لم يكن قمر فاذا قوي ضوء

القمر حل مكانه فلا يراه الا الحديد النظر والسها الذي بجانبه وهو نجم خفي يمتحن به

الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به القبلة هو جدي بنات النعش الصغرى وبنات

النعش الصغرى بقرب الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها نعش وثلاث منها بنات

فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان من البنات الجدي وهو اخرها والسها الذي

يمتحن به الناس ابصارهم كوكب خفي في بنات نعش في المثل اريها السها وتريني القمر

وكيفية معرفة القبلة بالجدي وذلك انك اذا جعلته وراء ظهرك في ارض الشام كنت

مستقبل القبلة وفي ارض العراق تجعله مقابل اذنك اليمنى على علوها فتكون

مستقبل القبلة باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت

مستقبلا وجهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبتان من قطب وهم

ندما جذيمة اقول وبنات النعش سبع كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات

النعش

النعش الاصغر والقطب الشمالي والجنوبي لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع
السهيل لا يظهر الا في جزيرة المغرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب الجنوبي ومطلعه
من مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب فيصير في قبلة المصلي وهناك يغيب وان سهيل كوكب
احمر منفرد عن الكواكب وتقربه من الارض تراه كانه يضطرب فهو من الكواكب اليمانية
ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في ارض جميع العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية
وبين طلوعه بالحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيل نجم
والعرب تقول اذا طلع سهيل لا يامن السيل واعلم ان من هذه الكواكب التي هي
الف واثنان وعشرون كوكبا ثلثمائة واثني عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج
الاثني عشر ومنها ثلثمائة وستون كوكبا في احد وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق
الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرها ومنها ثلث
مائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الجنوب
والاعتماد الذي في طريق الشمس لانها منطقة البروج وما عدا الكواكب التي سميناها
لم تسمها لنا من ارباب الهيئة وذكرها ابي محمد عبد الجبار المعروف بالخرقي في كتابه
المسمى بالتبصرة في الكواكب الثابتة فقال فاما الكواكب التي في الصور الشمالية
فمنها دب الاصغر وهي على صورة دب واقف ما زذنبه وكواكبه سبعة وتسميها العرب بنات

النعش الصغرى فاربعة هي النعش على شكل مربع والثلاث على طرف ذنبه والخارج عن الصورة
كوكب واحد فالذي على طرف ذنبه يسمونه الجدي وهو الذي يعرف به القبلة اذ هو اقرب
الكواكب المرصودة الى القطب الشمالي اقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة تسميها العرب بنات النعش
الكبرى اربعة على بدنه ثلاثة على ذنبه والذي على طرف ذنبه يسمونه القايد ثم
العناق ثم الجون ويقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها ومنها التنين وهو
احد وثلثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة كثيرة المعطفات وابتداوها من اربعة
كواكب على شكل مربع منحرف على راسها تسميها العرب العوايد والتنين ضرب من
الحيات وهو اعظمها ومنها الفكه ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة
المساكين لاشذاذتها وكواكبها ثمانية وان الفكه كواكب مستديرة خلف السماك
الرامح ومنها الجاثي على ركبتيه صورته تسعة وعشرون كوكبا ومنها الشلياق
ويقال له اللورا والصنج الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة ومن جملتها كوكب
نير يسمونه نسر الواقع سمي بذلك لان جناحيه مقبوضتان وفي النجوم النسر
الطاير والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج عن الصورة
كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من النسر الواقع ومنها ذات الكرسي وهي ثلاثة عشر

كوكبا

نفس

كوكبا وصورتها صورة امراة جالسة على الكرسي عليه مسند وقد دلت رجليها وهي في
المجرة ومن كواكبها الكف الخضيب على وسط المسند تعرف بسنام الناقة ومنها
برشاوس وهي حامل راس الغول ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة
والاصح ثلاث كواكب صورته صورة رجل قائم على رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه
وبيده اليسرى راس مشوه الخلقة مقطوع يسمى راس الغول ومنها ممسك العنان
منها اربعة عشر كوكبا وصورته صورة رجل قائم باحدى يديه سوط ويده الاخرى
قابضة على عنان خلف العيوق ومنها الحوا وهو اربعة وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة رجل قائم قد قبض بيديه جميعا على حية
ومنها حية الحوا ثمانية عشر كوكبا قد قبضها الحوا وقد رفعت راسها وذنبها
عليها راسه ومنها السهم خمسة كواكب بين منقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها
العقاب تسعة كواكب والخارج عن الصورة ستة ومن كواكبه النسر الطاير لان جناحيه
مبسوطتان ومنها الدلفين عشر كواكب مجتمعة خلف النسر الطاير وصورته صورة
حيوان بحري يشبه الزق المنفوخ ولم يذكره بعضهم في النجوم وانما الدلفين دابة في البحر
تنجي الغرقى ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ثقال الها مقدم الفرس خلف كواكب الدلفين
ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له راس ويدان

وليس له رجلان ولا كفل ومنها اندروميدا ويقال لها المرأة المسلسلة اثنان وعشرون
كوكبا صورتها صورة امرأة قائمة ممدودة اليدين في يديها سلسلة كأنها معلقة
بها ويقال السلسلة في رجليها ومنها المثلث اربع كواكب بين كواكب السمكة وبين
البر الذي على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة ستون كوكبا واما الصور
الجنوبية فعددها ثلثمائة ستة عشر كوكبا منها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته
صورة حيوان ذو رجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلثون كوكبا
وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصا وفي وسط منطقته سيف ومن كواكبه
يد الجوزاء وهو كوكب احمر نير ومنها النهر اربعة وثلثون كوكبا وشكله شكل جدول
كثير العطفات ومنها الارنب اثنى عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارنب
ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية عشر كوكبا والخارج
عن الصورة احد عشر كوكبا خلف كواكب الجوزاء امام السفينة ومن كواكبه الشعرا
العبور كوكب نير ويسمى العبور ويسمى الثاني المرزم واما الشعرا فالكوكب الذي
يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان العبور التي في الجوزاء
والشعرا الغميصا التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل واما المرزمان
مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرا والآخر في الذراع ومنها الكلب الاصغر

وهما كوكبان

وهما كوكبان يسمى احدهما الشعرى الشامية والغميصا كوكب نير ومنها السفينة خمسين
واربعون كوكبا مجتمعة في ناحية الجنوب تطلع في اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل النجم
الاحمر ومنها الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان وصورته
صورة حية طويلة كثيرة العطفات وراسه على خلقة وجه الفرس من اربع كواكب
يبتدي من زبانا السرطان وهو بين الشعرى الشامية وقلب الاسد ومنها الكاس
وهي سبعة كواكب على شكل مستدير عند ظهر الشجاع ويسمى الباطية ومنها الغراب
سبعة كواكب ويسمى عرش السماك الاعزل ويسمى ايضا الجباء ومنها قنطورس سبعة
وثلثون كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس مقدمه الانسان
من راسه الى ظهره ومؤخره فرس من منشا ظهره الى ذنبه قد اخذ بيده رجلي
سبع وتسميه العرب شماريخ ومنها السبع وهو تسع عشر كوكبا مجتمعة خلف كواكب
قنطورس على جنوب العقرب ومنها الاكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها
شكل صنوبري وتسميها العرب قبة ومنها الحوت الجنوبي احد عشر كوكبا والخارج
من الصورة ستة كواكب صورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب
الدلو وراسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجمرة على جنوب خرزات العقرب
فهذه جملة الكواكب الشمالية والجنوبية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم انه يختص بالكواكب

التي غير مشهورة واما الكواكب السبعة ثم ما كان معناها فنذكرها ان شاء الله تعالى فيما

بعد وبالله التوفيق **فصل** في اجرامها وما يتعلق بها اعلم ان جرم الشمس بمقدار مائة

ستة وستين مرة ونصفا وجرم القمر بمقدار الدنيا تسعة وثلثون مرة وكذلك

الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري بمقدار الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى

المشتري الاحور وجرم زحل اعظم من الدنيا تسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا

قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة

امامه وكذا خلفه وجرم المشتري تسع درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك

وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبع درجات امامها وكذا

خلفها وجرم عطارد كذلك واعلم ان اصغر كوكبا في السماء بمقدار الدنيا

وقيل مقدارها مرات كثيرة واما الكواكب العظام الثابتة فالشعرى العبور والسماك

والنسر الواقع والنسر الطاير وقلب الاسد ونحوها وهي خمسة عشر كوكبا فكل

كوكب منها مقدار الارض اربعة وتسعون مرة ونصف **فصل** في قطع النجوم

السبعة افلاك اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من

ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه

في مائتين واربعة عشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة

تسعون يوما واشى من ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثون يوما والمشترى

يقطعه في احد عشر سنة وثلثمائة سبعة وعشرون يوما و زحل يقطعه في تسعة وعشرين

سنة فارسية ومائة وستة سبعون يوما فصل في مقامات الكواكب في البروج اعلم

ان مقام القمر في كل برج ليلتان الى ثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة

عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام الشمس في كل

برج شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام المشترى في كل

برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلثون شهرا فصل في شرف الكواكب اعلم ان شرف

القمر في الثور وشرف عطارد في السنبله وشرف الزهرة في الحوت وشرف الشمس

في الحمل وشرف المريخ في الجدى وشرف المشترى في السرطان وشرف زحل في الميزان

فصل في المجرة قيل هي سرج في السما لانها مجمع النجوم كالقبة وهي باب السما وتسميها

العرب ام النجوم لانه ليس في السما بقعة اكثر عددا من الكواكب فيها فصل فيما

لكل كوكب يوم من الايام السبعة اعلم ان يوم الاحد للشمس ويوم الاثنين للقمر

ويوم الثلثا للمريخ ويوم الاربعا لعطارد ويوم الخميس للمشترى ويوم الجمعة للزهرة

ويوم السبت لزحل فصل في اقتران الكواكب ومعنى القران ان يجتمع الكوكبان

في برج واحد فيؤثر بامر الله كما نعل فيه خاصة فاذا قارن زحل المشترى عمت الحروب في

الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا واذا قارن المريخ زحل كان كذلك كما ذكرنا
اولا فاذا قارنت الشمس زحل كان كذلك واذا قارنت الزهرة زحل دل على غلاء
الاسعار والقحط واذا قارن عطارد زحل دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن
زحل القمر دل على ظهور الجور في البلاد واذا قارن المشتري المريخ لفي العالم شدائد
عظيمة والله اعلم **فصل** في طبايع الكواكب اعلم ان القمر مونث بارد رطب بلغمي
وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس سلطانه على الطحال والوبر وهو
سعد اصغر عطارد يتذكر ويتانث وهو مرة سعد ومرة نحس وهو في طبيعته يستوفي
الحر والبرد سلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وهي سعد باردة
رطبة لها البلغم سلطانها على الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل
وتاليف الالحان والغنا واللعب واللهو والضحك الشمس ذكر حار يابس لها المرة
الصفرا وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب سلطانها على الفؤاد
ولها الشرف والعلو والفرح السرور والملك المريخ مونث ناري حار يابس نحس له
المرة الصفرا وجوهره النحاس والاصح الحديد ومزاقته مرة وسلطانه على الراس
والمعدة وله اللذة القاتل والفتك وفساد الدنيا في الجبل المشتري ذكر معتدل دو حار
هوائي سعد له الدم وجوهره الرصاص ومزاقته طيبة ولونه ابيض سلطانه على الريح الساكنة

في القلب

فالقلب له العطا والعبادة والعلو والزبانية زحل في كربار دنيا ويبطل له المرة السودا
وجوهره الحديد ومزاقته مرة ولونه اسود سلطانه على المذاكير وله البرودة والجسا والنفر
والوحدة والقهر والجبرية قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك و
الكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير وانها هي المدبرة للعالم واحتجوا بقوله تعالى
فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول قد ورد ان ادريس لما صعد الى السما اخبر
بالبروج والنجوم وغيرها فلما جا عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه الشرع فلا
نلتفت اليه بل قد قدمنا البراهين الدالة على ان الباري سبحانه وتعالى
خلقها وانشاها وابتدعها واما قولهم فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس هم الملائكة
بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح لما نذكر في خلق
الملائكة ولو كانت مدبرات فباذن الباري تعالى جل وعلا لانه القادر والعليم
القاهر والحكيم المدبر سبحانه وتعالى فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته
الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين **الفصل الخامس** في اسرار البسملة وما لها من الخواص
والبركات الخفيات اعلم وفقني الله تعالى واياك ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحرق بالنار وكذلك من كتبها وانفها لم يحرق بالنار وقد روي ان
بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقد قالت الزبانية لا يدخل النار

ومن اكثر
من قراها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى منها

من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وهي اول ما خطه القلم العلوي على

الصفح اللوحي هي التي قام بها ملك سليمان بن داود فمن كتبها مائة مرة وحملها معه رزق

الهيبة في قلوب الخلق وقد حكي عن عبد الله عمر انه قال من كانت له الى الله حاجة فليصم

يوم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع وتصدق بصدقة

قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك مما اكثر فهي افضل فاذا صلى الجمعة قال

بعدها اللهم اني اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة

هو الرحمن الرحيم واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم

لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله

الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات و

جلت من خشيته القلوب ان تصلي وسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تعطيني

حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها وكان يقول لا تعلموها سفهائكم فيدعوا بعضهم على

بعض فيستجاب لهم وروي عن النبي انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله

الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها وقال البعض كما بين الاذنين والشفتين

بسم الله الرحمن الرحيم فبدا بهو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الاسم الاعظم

هو الله

هو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء
الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وهو في الاسماء كالعلم لانك اذا
سئلت من الرحمن قلت الله وكذلك سائر الاسماء متضاف اليه ويعرف به لجلالته وعلو
ورفعته واتحادته وله شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف
بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الثاني
بقي فكل حرف من اسمه قائم بذاته وليس ذلك في غيره من الاسماء لانك اذا ازلت
منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم العظيم ثابت حروفه لم تختل معناه فله شرف
على الاسماء ودليل على انه اسم الذات لكونه الثابتة العز والبقاء وله شرف آخر
يدل على الذات الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالوهية فان اوله
الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد فهو فرد في صفته احد في عدده
يشير الى احدية مولاه الذي خلقه وآخره حرف الهاء الذي يشير الى توحيد
الالوهية به وهو لا يوجد في غيره من الاسماء فهو يقول بلسان حاله انا الاول
والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفة الرحمانية والرحيمية فقال الرحمن
الرحيم وكذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى فخيرك ان تدعوا وتقول يا الله يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحيميين والكل

اسم كريم فان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء

واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني والهاء تفسيره مخرج الخمر الاشياء من العدم الى الوجود

وله معان يجب على الناظر فيها كتمانه عن الاسفها كيلا يتوصلون بها الى فعل

المنكرات المحرمات ليسقط من عين كما سقط بلعم ابن باعورا لما اراد به معصية

الله تعالى نعوذ بالله من غضبه ولا تجعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته

وذلك ان هذا الاسم العظيم لحروفه اربعة الف ولامان وهاء بان كانت الطبايع

اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وكانت ملكة التسبيح اربعة

جبرئيل وهو صاحب الوحي سالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه اهلك الله

الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق والقذف واسرافيل

صاحب الصور والنفخ وله ثلث نفخات نفخة الفزع لقوله تعالى ففزع من السموات

ومن في الارض وهي نفخة الصعق لقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض

ونفخة البعث لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة

سر عظيم وعزرائيل وهو موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه قماع الجبابرة

وقطع داير المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه راحة المومن وتوصله الى دبره وبلوغ

امله وفرحته بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ورحمته وميكائيل هو الموكل بارزاق

العباد

الاوعون

العباد وتوصل نفاذه اليهم وردّ ضعتهم وانثنى وجوههم فما في الارض حبة سمسمة
من اعوانه موكّلا بها لصاحبها ولكل واحد منهم اعوانا لا تحصى عدتهم ولهم اذكار
واعمال تناسبهم وتنال بها استمدادهم ولهؤلاء الاربعة املاك ايام تختص بهم
فلجبرائيل من الايام يوم الاثنين وهو بارد رطب ولاسرافيل من الايام يوم الخميس
وهو حار رطب ولعزرائيل من الايام يوم السبت اذ هو من نسبته بارد يابس طبيعة
التراب في الموت والفناء ولميكائيل من الايام يوم الاربعاء وهو ممتزج فيه من الطبايع
الاربعة ولهم اربع خواتم خاصة بهم يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وهي المتسع الى جبرائيل و
المربع الى اسرافيل والمثلث الى عزرائيل والمثمن الى ميكائيل واما اوفاقهم التي اشرنا
اليها فهذه صفتها كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق

وفق قسم المتسع لجبرائيل عليه السلام ٣٦٩

٤٥	٤٩	٣٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٤	٤٤	٤٨	٣٤	٥٦	٢٤	٦٤	١٤	٨١
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٢	٧٩	٢	٤٢	٤٦	٣٢	٦٣	٢٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٦٩	١٠	٧٧	٩	٤٠	٥٣	٣٠	٦١
٦٠	١٩	٦٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥٠	٣٦	٥٨	٢٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٣٧

وفق عطارد المثمن لميكائيل ٢٦٠

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٧	١
٦٣	٤٧	٦	٢٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٨	٤٩	٣٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٤٨	١٠	٢٦	٥١	٣٥
٢٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥٠	٣٤	١١	٢٧	٦١	٤٥	٨	٢٤

وفق مشتري المربع لاسرافيل ٣٤ وفق زحل المثلث لعزرائيل ١٥ اعلم وفقني الله تعالى

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

واياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم في تدبيرها

وجدها صحيحة جدا ليفعل ما اراد وليتق الله تعالى فهو احسن واجمل واما وفق المخمس فهو
للمشتري وملكه اسرافيل وهذه صفته فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فاذا
اردت عملا من اعمال الاربعة تكتب خاتمه بعد عدده وحصره وصحته وان اضفت اليه اسم
المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب فاما المتسع فيكتب في الكاغذ الابيض وفي فضة
بيضاء خالصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر فان كان عملك للخير
فاكتبه اذا كان القمر زايد النور وان كان في شرفه او في سعده سالما من النحوس كان ابلغ
وتكلم عليه بما نذكره لك فانه تنال به املك وتدرك به مرغوبك ان كان عملك لله فيه
رضى واما اذا كان لمعصية فمن الحرمان عدم الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام
من الاعداء المضرين او لظالم او جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل والمريخ
واياك ان تعمل لغير مستحقه واياك والتشفي والعناد بالله ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن
عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل
وتبخر للخير بالدخن الطيبة وللشر بضدها فان كان القمر عند عملك في برج رباحي علوك

[catchword: بلغ]

للريح وان كان ناريا ففي النار او معلق على النار وان كان القمر في برج مائي فارسل عملك

مع الماء او علقه على الماء او ادفنه الى جانب الماء وان اردت ارساله فيكون في جعبة قصب فارسي

مطموس عليها بالشمع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام وان كان القمر في برج ترابي

فتدفن عملك في التراب تحت عتبة بابه او بابك ان اردت جالبه ليأتيك لو كان الخليفة

لاجابك ولباك واما الذي تتكلم عليه للحجر فهو هذا الكلام تقول اللهم اني اسئلك

باسمائك الحسنى كلها الحميدة التي اذا وضعت على شيء ذل لها واذا طلبت بهن الحسنات

ادركت واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة

اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي

يا ولي يا رؤوف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط

يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان

يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك

وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسئلك باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن

الرحيم اللطيف العليم الرؤوف العفو الغفور المؤمن المهيمن المجيب المغيث القريب السريع

الكريم ذو الجلال والاكرام ذي الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء تتكرم اخلاقه

ويجود بالكرم والرحمة للناس وكذلك الناس له تتشاهدون وله من معاني اللطف عجائب و يحصل له

قبول الصوت ويحمل ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
وهي من اعظم الاذكار واشرفها ما استدام احد على ذكرها الا كشف له من علوم مزيد
ويسر الله تعالى له المطلوب ورزقه المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل
شاهد من العجايب على قدر همته ومدا ومنها تفتح الاسرار المكتومة ولا يستديم احد
ذكرها الا ويري من امور العالم لسنيم اسرار من الكوة العلوية ويسخر له كل عالم من
الملئكة والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار
فاسمها الكافي لا يذكره احد وهو يتمنى شيئا لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من جهة
لا يعتمد عليها ولا تخطر بباله ولا يذكر من هو فوق رتبته واهيبته وهمته تطلب اعلى منها
الا يسر الله عليها الوصول اليها الا بكثرة تعب ولا يقدر شيء من حاله كان يجدها
ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقده وذكر من له اطلاع انه من استدام على
هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدته من الطعام وامساك النار
لم تضره ولو تنفس حينئذ على قدر تغلي على النار سكن غليانها باذن الله تعالى
وانه يضيف اليه الحليم والمنان والرؤف يقول يا حليم يا رؤف يا منان ومن كتب
هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره اطفأ الله
شره عند رؤيته ولا يستديم احد على هذا الذكر بالاسماء الثلاثة من غلبته شهوته

الا نزعها الله

اهل
الا نوعها الله منه المنزوع الكلي فی ثنا الذكر قبل لما انزلت بسم الله الرحمن الرحيم فرحت
اهل السموات من الملئكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملئكة كذا كذا
الف ملك وازدادت الملئكة ايمانا وخرت الجان على وجوهها وتحركت الافلاك
وذلت لعظمتها الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة
آدم من قبل ان يخلق بخمسمائة عام والفا مكتوبة على جناح جبرئيل يوم نزل على
الخليل ابرهيم وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابرهيم
وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى وكانت كتابتها بالسر يانية
ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على لسان عيسى يوم
يوم تكلم فى المهد وكان تكلم بها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان بن داود ومن فضائلها انها مكتوبة
فى اول كل سورة فى القرآن العظيم ومن خواص البسملة انه اذا تلاها الشخص عدد
حروفها سبعمائة وستة وثمانون مرة مدة سبعة ايام على نية اى امر كان
تم له ذلك من جلب نفع او دفع ضر او بضاعة كاسدة فانها تروج باذن الله تعالى
واذا تليت البسملة عند النوم احد وعشرون مرة امن تلك الليلة من الشيطان
الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاة وتندفع كل بلاء واذا تليت البسملة فى وجه ظالم

خواص البسملة

خمسون مرة ذل له والقى الله تعا هيبته في قلب ذلك الظالم او الجبار وامن من شره

واذا تليت البسملة مائة مرة على اي وجع كان مدة ثلاثة ايام ازال الله تعا ذلك

الوجع باذن الله تعا ومن خواص البسملة اذا تليت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها

ثلاثمائة مرة وصليت على النبي مائة مرة رزقه الله تعا من حيث لا يحتسب ولا

يحول عليه الحول الا وقد اغناه الله تعا من فضله ويجب الملازمة على ما ذكرنا فافهم

ومن خواص البسملة اذا تلاها المسجون كل يوم وليلة الف مرة فرج الله عنه ولو كان

مسجونا على قتل ومن خواصها اذا تليت يوم الجمعة والخطيب على المنبر مائة وثلاث عشر

مرة ثم رفع يديه وابتهل الى الله تعا عند دعاء الخطيب على المنبر واضمر على شيء

في خاطره ادركه باذن الله تعا ومن خواصها اذا تليت للمحبة من الماء عددها المذكور

كما تقدم وسقاه ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص حبا شديدا وخصوصا اذا كان في

الحلال واذا سقي من ذلك الماء البليد عند طلوع الشمس ستة ايام زال عنه ما كان

به من البلادة وحفظ كل شيء سمعه باذن الله تعا واذا تليت عند نزول المطر واحد

وستون مرة بنية الاستسقاء لاي موضع من الارض سقاه الله ذلك اليوم ولو كان

القاري بالمشرق والموضع الذي يريده بالمغرب اذا تليت بعد صلوة الصبح بنية صادقة

وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعا الى قلبه غوامض الاسرار وراى في منامه

كل شيء

كل شي يحدث في العالم واما عددها تتلوها الفين وخمسمائة مرة كل يوم ويكون مدة زمن الرياضة عن كل ذي روح وما خرج من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال المراد اعلم

وفقني الله واياك الى طاعته ان ما صرحت لهذه البسملة وبخواصها الا لتنتفع

بها في طاعة الله تعالى عليك الله كفيل ووكيل فاذا اردت العمل بها لقضاء

الحوائج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا تفطر الا على زبيب وتمر وتصلي

المغرب وتتلوها احد وعشرون مرة وعند اخذ مضجعك تتلوها من غير عدد

الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة فصلي الصبح وتتلوها العدد الاول

الذي في صلاة المغرب وتكتبها في كاغذ بزعفران ومسك وماورد وبخرها

بعود وعنبر ثم كتابتها العدد المذكور فوالله ما حمل ذلك الكتاب رجل وامرأة

الا وصار في اعين الناس كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما مكرما و

من راه احبه وقضا حاجته والقي هيبته ومحبته في قلوب جميع الخلق وهذا الصفة

المذكورة تكتبها ايضا مكرره على هذه الصفة ب م ا س ا ل ل ح م ه ز ل ا ح ل ى م

تكتبها على هذه الصفة واحد وعشرون مرة واذا كتبت غير سنة فهي طريقة اخرى

على ما ذكرنا والا تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رق غزال مائة واحد

وخمسين مرة بزعفران وماورد وتبخرها بقسط وميعة ولبان جاوي وحملها المقنع

عليه رزق وزال عنه ذلك وفتح الله له ابواب الخير وما حمل هذه الرقعة مديونا الا ادى الله

دينه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء واذا كتبتها في جام زجاج ومحيتها بماء

زمزم او ماء بير عذب اربعين مرة وشرب ذلك الماء سقيم عافاه الله تعالى وان شربت

من ذلك الماء من تعسر عليها الولادة وضعت في عاجل الحال باذن الله تعالى واذا

كتبت البسملة احدى عشر مرة او تسعة عشر مرة وعلقتها على الصغير الذي يفزع في النوم

زال ذلك عنه واذا كتبتها في ورقة خمسة وثلاثون مرة وعلقت في البيت لم يدخله

شيطان ولا جان وتكثر البركة في داره وماله وان علق تلك الورقة او مثلها في دكان

كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته في ساعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل

ذلك ببركة البسملة وبركة الله تعالى واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في

ورقة مائة وثلاثة عشر مرة وحملها انسان لم ينله سوء ولا مكروه هو ولا اهل بيته

مدة عمره واذا كتبت في ورقة للمراة المقلات يعني التي لا يعيش لها اولاد وانضم

العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلاثة ايام وضعت الورقة عليها وعقدتها شد

ما تقدم ووطيها زوجها حملت منه باذن الله تعالى والهاء لا تفارق الكتاب من

عليها واحد وستون يوما وبعد ذلك ان شاءت نضع الكتابة وان شاءت تخليه

عليها فانه ياتيها ولد فيه الخير ولا ترى لحمله الما ولا مشقة ابدا وفي بعض النسخات

الكتابة

المفلاة

الكتابة التي للبسملة واحد وستون مرة وهو الاصح والله اعلم وكذلك تكون ورقة
اذا فعلت مثل ذلك ثم حملها عاقر ولدها باذن الله تعالى وقد جرب مرارا فصح كل
ذلك مع صدق النية واذا كتبتها في ورقة بيضا مائة مرة وواحد ودفنت في
الزرع حسن زرعه وامن من جميع الافات ونمى ودخلته البركة وصح وبلغ فيه مراده واذا
كتبها سبعون مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا
في قبره الى يوم البعث وامره الى الله تعالى واذا كتبت في لوح من رصاص سود ثلاث
مرات وجعلها في شبكة صياد الحوت اجتمع اليه الحوت من كل مكان ويصطاد
منه ما اراد ببركة هذا الاسم الشريف لانها احب اسما الله تعالى اليه واذا كتبت بطاقة
مرة واحدة ووضعها تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخض وشرب الملسوع
وسقاياه فان السم يخرج ان شاء الله تعالى ويبرأ مما به من الالم ومن كتبها مقطعة
الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذه صفتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ا ن
ا ل ر ح ي م واعلم ان الباء بها الله تعالى وان السين سناه والميم مجده ملكوته والالف
ازليته واللام لطفه والهاء هو الله لا اله الا هو والالف امره واللام له الملك والحا
حي باق والراء رؤف رحيم والميم ملكه والنون نعمته والالف لرحم كذلك فاذا كتبت من البسملة
ب هكذا العدد عشرون مرة وتلى عليها البسملة بنية صادقة مائة مرة ووضعها في ماء لك

زادت البركة فيه ونمى واذا كتبت س هكذا عشرون مرة واضاف اليها هذه الحروف وهي كما
ترى س الم ع لى ن وح ف ى ا ل ع ا ل م ى ن وسقاها الى الملسوع افاق وقام به من الوجع وعافاه الله
تعالى فاذا كتبت م هكذا في ورقة ونظر اليه كل يوم اربعين مرة وهو قل اللهم مالك الملك
الى قوله بغير حساب وحملها لم يدر من اين ياتيه الخير ويبارك الله له فيما قلبت يداه و
يلهمه الله تعالى الى فعل الخير واذا كتبت الرحمن خمسين مرة في ورقة وتلوت عليها البسملة
مائة وخمسون مرة وحملتها ودخلت بها على السلطان او على رجل ظالم او جبار امنت
من شره ولم ينالك منه اربعة عشر يوما وفي رواية ان تقراها عقيب كل صلاة
الف مرة في المدة المذكورة فانه ينظر الى الملائكة والروحانيون ويكلمهم ويكلموه
ويخدموه ويكونوا له في جميع اموره ويصرفهم في العالم ويطيعونه في كل ما تروم
ان شاء الله تعالى واذا كتبت الرحمن مكسورة هكذا ن م ح ر ا ل وتكتب ايضا اسم من تريد واسم
امه مكسورين وتكسرهم وتبسطهم لم تخملهم تحت شاعة سعيدة وتقابل ذلك الشخص
فاذا نظرك فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرته ان يلقي نفسه في النار لفعل ذلك و
اذا كتبت الرحمن هكذا الرحيم ثلث مرات وكتبت ايضا اسم خادمك الذي كثير الاباق و
دفنت ذلك الكتاب في البيت وتثقله بحجر بعد ان تقول اللهم اني اسئلك بحق بسم الله
الرحمن الرحيم واسئلك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين

فان

فان الخادم يتوب عن الهروب لن يبرح من البيت الذي هو فيه ولم يهرب ابتة واذا كتبت الرحمن اعلى
سكين فولاد نضا لها منها وهبا وتتلو عليها ما كتبت ثلاثمائة واحد وثلثون مرة وذبحت
بها ديكا وعزلت راسه عن بدنه مشيه بلا راس وتاخذ بعد ذلك راس الديك وتدفنه تحت
عتبة الدار فانها هرب منها جميع الحشرات الموذيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس
ذلك الديك في زيت طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان به الحمى المثلثة وتدهن
من ذلك الزيت نفع نفعا عظيما واذا البسته لمراة في قطنة وكان لها نزف نفعها واذا
كتبت الرحيم مائتين وتسعة وثمانين مرة وحملت ذلك الكتابة ودخلت الى معركة الحرب
لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضررا وكل من لاقاه هرب من بين يديه وذل
باذن الله تعالى واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احد وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع
زال ذلك الصداع عنه واذا كتبته في كف مصروع وتكلمت بها في اذنه سبع مرات
افاق من ساعته واذا كتبته على سبع حبات من لوز باريه بنحاس اصفر يوم الجمعة في ساعة
الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقرات الاسم الشريف بعدده على ذلك اللوز
واطعمته الى من تريد احبك حبا شديدا ما عليه من مزيد واذا كسرت اسم الرحيم على هذه
الصورة م ح ی ا ر ل وكتبته في قطعة من جلد نمر او جلد فهد وحملها ضعيف القلب شجع
قلبه وقويت همته واذا كتبته هكذا ل ر ا ی ح م في مرات جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس

واكثر المطالع فيها صاحب للوفق عافاه الله منها واذا كتبته هكذا الدرج في خاتم فضة وزن

درهمين رزقه الله تعالى ملك الجاه والهيبة والجلالة والطاعة وان اردت تدمير ظالم

او قطع الجبابرة الفساق والمتمردين اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وضع اسم

المذكور في جدول الخاتم وتبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب

نار دايمة الوقود واياك ان تلحق لنا والى الرصاص فان المعمول له ذلك يموت ويهلك

وانت المطالب به يوم القيمة وهذه صفة الخاتم

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

وهذه الاسماء التي تقولها على الخاتم المذكور اللهم

اني اسئلك بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم

الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب و

خشعت له الاصوات وعنت له الوجوه ووجلت من خشيته القلوب اسالك اللهم

ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تقضي حاجتي في فلان بن فلانة اللهم ان كنت

تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهديه وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه

بلائك وغضبك وسخطك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله

يا الله سبع مرات وتدعو بهذه الدعوة سبعمائة مرة فان الظالم اما يهديه الله تعالى

او يهلكه واذا كتبت البسملة كما سار سهر لك في وسط دايرة وكتبت في الدايرة وحولها

قوله تعالى

قوله تعالى محمد رسول الله الى اخر السورة

وبخرتها بجاذى رايحة طيبة فى

وقت سعيد وحملتها

فانك تصير

مما معظما

مكرما عند كل احد ولا يراك احد الا احبك وطلب مصاحبتك وموافقتك حتى

ان النساء تميل اليك والى معاشرتك فاتق الله تعالى وهذه صفة الدايرة واذا كتبت

البسملة جميعا والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى رق غزال وحملها معه بعد ان يقرا

على الورق اعدادها الوا فقة عليها فى تران عاش عاش سعيدا وان مات كان شهيدا

ولم يرى فى نفسه ما يكره ابدا ببركة البسملة اعلم يا هذا وفقنى الله واياك الى طاعته

ان بسم هو الاسم المضمر والله هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم يضيف بهما نفسه فهو

رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قباله بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله

قباله الحمد لله والرحمن الرحيم قباله رب العالمين واعلم ان ذلك كله معتبر فى قوله

العقول

مالك يوم الدين يريد من الدين ظهور الربوبية فهو ملك مالك مليك بتجليه
بالانوار والطاف يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ويتجلى للنفوس
بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذى الرفعة فى الدار الدنيوية
بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذى القربات بالمليك لقوله فى مقعد
صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطايف الالوهية وهذا كله فى الحق
بسم الله الرحمن الرحيم الباء التى فى الاسم لتوصل الخبر من جميع العوالم الى الملك
وترفع النداء بالدنيا اللطيفة فبسم الله صعود لا هبوط له والرحمن الرحيم هبوط
الى المنتهى كما ان بسم الله طلوع الى المبتدا الاول ففيها المبتدا والمنتهى وفيها
مراتب التوحيد لان بسم قباله شهد والله قباله الله وفيها مراتب الملئكة قباله
الرحمن واولوا العلم قباله الرحيم وكذلك نسبة العالم الذى يعني وهو قوله تعالى
اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين نسبته من بسم الى الله ومن
الصديقين نسبته من الله الى بسم التى هى مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية
الى الرحيمية والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج فى الصعود
الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها وبها قام الله
شجر الاكوان واظهرها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم وجاء

فى الحديث

وكان

في الحديث الشريف من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة
مؤمنا موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكن
بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قرائتك وصلاتك فانه من جعلها في افتتاح قرائته وصلاته
لم يرعبه منكر ونكير اذا مات على ذلك وهون الله عليه الموت وسكراته وضيقة القبر
وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له في منتصره واخرجه من قبره ابيض
الوجه ووجهه يتلألأ نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام
على الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي ينادي عليه في عرصات القيمة بالسعادة والمغفرة
قال عيسى يا رب هذا لي خاصة قال هو لك خاصة ولمن يتبعك واخذ باخذك
وقال بقولك ويكون ذلك لاحد ولا منه من بعده فاخبر عيسى بذلك اصحابه
فلما رفع عيسى الى السماء فانقرضت الحواريون وجاء آخرون فضلوا واضلوا وغيروا
وبدلوا واستبدلوا بالدين الدنيا فرفعت اية الايمان من صدور النصارى
والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله نبينا وحبيبنا محمد صلعم
فكتبت على رؤس السور والدفاتر ورؤس الرسائل بحلف رب العزة بعزته لا يسميه
عبدا مؤمنا على شيء الا وبارك له فيه وروي عنه انه قال من قرأ البسملة وكان
مؤمنا سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع بتسبيحها وقال النبي صلعم اذا قال العبد بسم الله

بسم الله الرحمن الرحیم فاذا قال بسم الله الرحمن الرحیم قالت الجنة لبیک وسعدیک اللهم ان عبدک فلان قال بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتک وقد روی عن النبی صلی الله علیه وسلم انه قال ان من امتی قوم

یاتون یوم القیمة وهم یقولون بسم الله الرحمن الرحیم فتثقل حسناتهم علی سیئاتهم

فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد فیقولون لهم انبیاؤهم انما ذلک

لانه کان ابتداء کلامهم ثلاثة اسماء من اسماء الله العظام لو وضعت فی کفة المیزان

ووضعت السموات والارضون وما فیهن وما بینهن فی الکفة الثانیة لرجحت علیها.

وهی بسم الله الرحمن الرحیم ثم قال وقد جعلتها امانا من کل بلاء ودواء لکل داء وحرزا

من الشیطان الرجیم وقد امنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ والغرق

ببرکتها فتقربوا بها الی ذی الجلال والاکرام وقال الحسن البصری فی قوله تعالی واذا

ذکرت ربک فی القرآن وحده ولوا علی ادبارهم نفورا قال یعنی ذلک عن بسم الله

الرحمن الرحیم وقیل فی قوله تعالی والزمهم کلمة التقوی انها کانت بسم الله الرحمن الرحیم

ومن کتبها وجودها اعطی ما لها کتب عند الله تعالی من المقربین وروی عن جریج

بن عکرمة انه قال کان الله تعالی ولا شیء معه فخلق النور ثم خلق من النور اللوح

والقلم ثم امر القلم ان یجری علی اللوح بما هو کائن الی یوم القیمة فاول ما کتب القلم

فی اللوح بسم الله الرحمن الرحیم فجعلها الله تعالی امانا لخلقه ما داموا علی قراءتها وهی

اهل

اهل السموات السبع واهل بر (؟) فان الحمد من الملئكة الكروبين والصافين المسبحين واول
ما نزل على آدم عم هذه الاية وهي بسم الله الرحمن الرحيم فقال آدم عم الان علمت ان ذريتي
لا تعذب في النار ما دامت عليها ثم رفعت بعده الى زمن الخليل ابرهيم فانزلت عليه
وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان
فانزلت عليه فقالت الملئكة الان اتم الله ملكك يا سليمان يا ابن داود وامره الله
تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع اية الامان
فليجتمع الى سليمان بن داود في محراب بيته قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر
وقرا عليهم اية الامان وفي بعض النسخ اية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان
سمعوها امتلؤا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده
الى زمن موسى بن عمران وانزلت عليه فبها قهر فرعون وجنوده وقارون واتباعهم
وهامان واشياعهم ثم رفعت بعد موسى الى زمن عيسى واوحى اليه يا ابن مريم اما
علمت ان اية نزلت عليك اية الامان انزلت عليك وقبل الايمان وهي بسم الله الرحمن
الرحيم فالزم قراتها في ليلك ونهارك وبدركم (؟) واقبالك وقعودك وقيامك واكلك
وشربك وفي جميع احوالك فان من جاء يوم القيمة وفي صحيفته ثمانمائة مرة وقد
تقدم الحديث يحكى عن بعض الصالحين انه اتى الى رجل بعض الاولياء وزره ويلتمس

من بركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح منتصب على بابه

فبينما الناس كذلك واذا بالشيخ قد فتح الباب وخرج ثم وضع رجله على قوس قزح وقال

بسم الله الرحمن الرحيم حتى نزل من الجانب الاخر والناس ينظرون اليه فقال الرجل الذي

اتى الى زيارته وكان يقول له الشيخ مليح لما راى الى فعل الشيخ صاح وقال اوه

سبق الرجال ونحن هكذا ان شاء الله ثم اخذ الشيخ في الجد والاجتهاد الى ان لحق

بالافراد قال وكان الرجل الذي مر على قوس قزح المذكور ابو عبد الله الزجاج

فانظر يا اخي ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ واسمع باذنيك الى قول الله

تعالى عز وجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين :

فكيف طاعة بلقيس ودخل الايمان في قلبها ووقع موقعه كل ذلك ببركة بسم الله

الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال جلب القلوب والاجساد وما يسر به القلوب

ويتبهج به النفوس واعلم يا اخي ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم

فيها عشرة احرف غير مكررة وهي هذه بسم ال ه رح ن ي وتكرر فيها الميم ثلث مرات

واللام اربع مرات والراء مرتين والباء لم تتكرر والهاء والياء والسين والنون

كذلك فكان المتكرر تسعة احرف وهذه صفتها ه ل ر ح ا وتكرر فيها الميم م م و

الالف ا ا والواو و و والحاء ح ح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة

منها

منها الباء لتوصل الخير وهو حرف بارد وكذلك نفتح به في ابتداء الامان وحرف الباء من الحروف
الباقية ليوم القيمة وهي سر خفي وكذلك ان الوتر من الاسرار من حيث الذات الالهية
اشار الى الحقيقة وهي منك اليه واعلم ان اول صحيفة ابرهيم بسم الله الرحمن الرحيم
وكذلك في صحف نوح ع ثم كذلك في صحيفة سليمان وكذلك اول الوحي على رسول الله ص
لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق فبدا به الباء بضمه سر الالهيات والى منك الملك
وهو مضمر الذات بسر التجلي لقوله بي عرفتني ولما خلق الله الباء خلق معها من الملئكة
احد وثمانون ملكا يسبحون الله ويقدسونه ومن خواص البسملة عن رسول الله ص
انه من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجاة ابدا حتى يمسي ومن قالها مساء ثلاث
مرات لم يصبه فجاة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج وفي رواية لم يصبه شيء وقد اخذ
خالد بن الوليد السم وتحاه وذلك حين بعث به اليه عظيم الروم يعني ملك النصارى
وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ
سيدنا خالد السم بحضرة رسول الذي ارسله بالسم ومحضر من الصحابة وغيرهم
ووضع في كفه ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم تحساه فلم يضره شيئا الا رشح عرقا باذن الله تعالى

نوح ع

فانظر يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع من السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة

ونجاه الله هو ومن كان معه لقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها وبها نجى الله

ابرهيم الخليل من نار النمرود وجعلها الله عليه بردا وسلاما وبها النجاة حين

تلج بابك وحين تخرج لقوله عليه السلام قل حين اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله

ولجنا وبه خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان

لا يفتح غلقا يذكر عليه اسم الله تعالى ولا يقربه ومن بركاتها ان تقول اذا دخلت الى

فراشك بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله وقال النبي لا وضوء لمن لم يسم وعن ابي داود

من اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره منه شيء وبهذا

الاسم الكريم يستشفى من العين فتضرب بيدك على صدور العاين وتقول

بسم الله اللهم اذهب حرها وصبها ويقول اذا وضع برجله في الركاب وهو يريد

السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا ينال مكروه ابدا واذا قال العبد

المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير من الذباب وكان رسول الله

يقولها لمن خرج مسافرا واراد وادعه يقول اذا ركب بسم الله وبالله وعلى ملة

رسول الله وقيل كان رسول الله يستفتح سفره ويقول بسم الله اعوذ بالله

من وعثاء السفر الى آخره في الصحاح وقال النبي لطلحة بن عبد الله حين ضربت يده

وقطعت

وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لو فعتك الملائكة والناس ينظرون
فانظر هذا الاسم الذي الملائكة ترفعه يعني قايله والشيطان ينقال عند ذكره والسم
ينقطع عند ذكره وسيد البشر عرفت قدره ورب العرش قد منحك سره وفضله
فاين يطلب فخره فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه ترزق وتسعد
وتسلم وتنجو وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله كان عليه السلام كان
يرتقي ويرقى من الاوجاع وجميع الاذى كله وقال بعض المشايخ ان من كتب شكل الباء
يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وزال
عنه الكل واظهر عليه البركة واراه عز الباء القائم ورأى انوار الملائكة وهي اذا ظهرت
هيئتها العلوية والسفلية تظهر شكلا دائما كامل الصورة طيب الرايحة يجري
ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فان
ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف لكان في
اسم من الاسماء وذكره احد اكان ملطوفا به ويصلح ان تكتب الاسم الذي فيه الباء
لكل الم يابس ولكل امر عسير يهون الله تعالى ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى في
اسمه البر والباري والباقي والباعث وفيه سر البقاء ولذلك من الله بها في بسم الله
الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القائم هو راس الباء وهو المنبسط في ذات الباء

هكذا ل وقد ظهرت لنا ايضا في اسم البصير في اسم الباطن ففي كل اسم معنى خاص به

فالبر لاهل البر يعني على اعمال البر وبلو الذنب ومن ذكره كل يوم مائتين و

ثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يمزج باسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا

اسم عمرو هكذا ع م رو حروفا ثم خذ اول حرف من اسم البر وتضع في اول سطر ثم تاخذ

اول حرف من اسم عمرو وتضع بعده الى آخر الاسمين هكذا وهذه صفته

اع لم ب رو ثم تاخذه وتكبره الى ان يصير الاسم الاول آخرا ممتزجا كما ترى فافهم ترشد

فقد ظهر الشكل الاول اخرا اسقط الاخر يبقى اربع اع ل م ب ر و

اسطر ممزوجة كتبتها فيما شئت اجعلها في جيبك وتكلم وا د ع ر ل ب م

م و ب ا ل د ع

عليها بهذا الكلام تقول يا رب الارباب مربي الكل بلطيف ع م ر و ر ب ل ا

اع ل م ب ر و

ربوبيتك اسرع لي بيرها من لطفك متبهجا لحلاوة ذلك البر حلاوة تغذو

الارواح الرتاحين بفهم اسرارك وامنحني اسما من اسمائك قد ربك الذي من تدرع به وفي نشر

ما ذرا في الارض وشر ما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ

عليم واما اسم البارى فهو لابراء الاورام والاسقام والباقي والباعث فلهما خو ص

تاتي في مواضعها ان شاء الله تعالى ولنرجع الى ما كنا بسبيله بحمده واما

حرف السين لما خلق الله تعالى من عالم امره انزل معرفة الملكة لتسعة الاف وثلاثمائة

وثمانين

وثمانين ملكا وهو اول حرف تلقى من الباء اتحادها وهو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم
وانما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات وباطنه
قامت به العلويات من الكرسي والعرش لذلك وقعت السين في اول السموات
وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلق بالقدرة وهي مضمرة المضمرات
لان اليها منك اليه فانت تقول هو هو وهو يقول بي وان في سورة ليس آية
اسما من اسماء الحكمة من عشر عليها وكتبها ومحاها بما ظاهر وهو مستقبل الى القبلة
عدد الاسماء ايا ما انطق الله بالحكمة وهي متوسط السورة حروفها ستة عشر حرفا
منها حرفان منقوطان من اعلاها وحرفان منقوطان من اسفلها وهي خمسة
كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم وظهر هذا الحرف في اسم السلام واسم السميع
واسم السريع والسميع هو اسم الملحين في الدعاء خصوصا فان ربما اسرعت له الاجابة
وكذلك السريع من ذكره ايا ما وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله ان
يدركها فليرسم في كفيه ويرفعها ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده
فان الاجابة تحضره من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروبا في الايام
اربعة الاف ومائتين تسع تسعين ثم من اراد رؤية الارواح فليرغب الى الله تعالى
ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد بعينه ويفسر له خفيات

سلام قولا من رب رحيم

واعمال الجليات نفس واعمال تنفصل وتتصل واما اسم السميع من اضاف اليه البصير ويقول

يا سميع يا بصير كشف وقت صالح والقى الكتاب على من اعمى عليه افاق لوقته وهذا

هو غاية اصحاب الاسرار بالبرقة فافهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها ابن جار وقد غشي

عليه فرسمت له الوثق عليه بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فافاق وذهب عنه ما يجد باذن

الله تعالى وان دمت في ذهب حملها الانسان معه سمع لغات الجن وابصرهم وتحكم

بما اراد من الارواح فان دام على الذكر لها كوشف على اسرار الخلق وابناهم على

ما في الضماير وظهرت له احوال العبا اجمع وقد شوهد هذا الاسرار واما اسم

السلام لطلب السلام وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله يوم القيمة

ويوم جواز امته على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية اخرى عنه يقول

سلم سلم وان حرف الميم من بسم الله والميم قطر من اقطار الحروف واقطار الحروف

كل حرف كان اوله كاخره وهو الواو والميم والنون وان الميم تشير الى الجمع لما

فيه من الاحاطة وتشير الى الكون لما فيه من هيبته وهو من حروف اللوح ولما

خلقه الله من نور رمشد من مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته ومنه

تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العلم

بالميم فاغاثه على الاسما الحسنى النور المسمى وهو اخر مرتبة لبسم وفيه سر مبلغ الاشد

لقوله

لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة اعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله
تعالى به تسعون ملكا من ملائكة اللوح وهو سر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد
في اوله به الملكوت وفي وسطه به الملك ليجتمع له كشف عالم الملكوت وعالم الملك
فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك
الملك الى قوله بغير حساب يسر الله تعالى عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل المثمن
الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو لعطارد ويوم الاربعاء فمن يرسم سره العدد
بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل
القبلة على طهارة الوضوء الكامل وليكن القمر سعدا لسعود والساعة للشمس فحامله
لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول الحقائق الايمانية والانوار القدسية
ويامن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة ومن دعى به يوم الجمعة وهو
صائم دائم الذكر ودعى به في حاجة صالحة قضى الله تعالى حاجته وكذلك من حمله
وهو متسبب في بيعه كثر خيره ويسر الله تعالى عليه سبب رزقه الله تعالى من حيث
لا يحتسب فيه ايضا من تاليف القلوب عطفها وتقلبها الى طالبها ما هو
بركة وعبرة لمن تاملها وفهم الله سره وياتي تشكيله وتمثيله في موضعه اذا
انتهى الكلام اليه وصفة الدعاء بالحاجة وذلك ان تجمع من اسماء الله الحسنى جميع اعداده

والاطوار

كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب القلوب ردها اليك وتقلبها

محبتك وانقيادها اليك لذلك ثم لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه

وصيانته فانه الكبريت الاحمر والكنز الاكبر والمغناطيس الاشهر واعلم يا اخي

ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجائب

في الاكوان وكذلك من اراد ان يهون الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا السر

العدد يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومع اسم النبي صلعم اربعين مرة ويمحوه

ثم يشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت هون على الحفظ والفهم

ويداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذا من فهم

سر الميم حتى يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم

المهمة يكون الفتح واما شكله الحرف فهو من الاسرار المكتومة وذلك انه من

كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر ويبخره باصطرك واضمر شيئا

واراد ان يرى عاقبته صام يوما من ذلك لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الخبز

وليصلي ورده وليتم على طهارة الوضوء ولينم على شقه الايمن وليقرأ تبارك

الذي بيده الملك وهو تحت راسه ولا يتكلم مع احد بعدها وينام فان الله تعالى

يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب

والاحبا

والاجسام واهل الرياضة وكذلك من كتبه في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى عليه الحكمة

ومن علقه عليه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله

ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه الله

الهيبة والرافة واذا كان على نقش وتريض لا شك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن

بعد ان تكتب ما اصفه لك وذلك ان اردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون

لك حاجتك ويسرعون في مرضاتك تبدا بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم

السبت الرابع بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل

اذ لابد من الغسل وتقرا سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس مرة واحدة و

سورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة مرة فاذا كان

عصر يوم السبت هي العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة

نظيفة وتاخذ سبع براوات من الكاغذ وتكتب على الاولى وهو الذي يحيي و

يميت الى قوله النهار وقوله تعالى واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم

الله وهو السميع العليم وتكتب على الثانية ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض

في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تبارك الله رب العالمين وقوله واحاط

بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على

مؤمنون

اعراف

آل عمران

الثالثة ورسولا الى بني اسرائيل الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

وتكتب على الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم

الله وهو السميع العليم وتكتب على الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السادسة ونفخ في الصور فاذا هم

قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السابعة يوم يخرجون

من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى بام القران وسورة يس والثانية بام القران

وسورة الدخان والثالثة بام القرآن وتنزيل السجدة والرابعة بام القرآن

وتبارك الذي بيده الملك وتقول في اخر سجدة منها سبحان من لبس العز وقال

به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شي بعلمه سبحان من لا

ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون كان وما لم

يشا لم يكن سبحان ذو المن والفضل والنعم سبحان ذو العلم والحكم سبحان

ذو الطول والفضل سبحان ذو العرش واللوح والقلم والنور ثم يرفع راسه

ثم تقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك

واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامات ان تسخر لي

عونا

عونًا من صلحاء الجن المؤمنين حتى يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة
اشخاص من اشرافهم وكبرائهم فيتمثلون بين يديك وتكون قبل ما تقرأ الاسماء قد
علقت عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وعلقته عليك على راسك و ذلك
يكون قبل شروعك في الصلوة ويكون معك شمع فتاخذ اول براوة من البراوات
السبعة التي كتبتهم وقراتهم في الصلوة وتقراها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه
البراوة وهذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول
لك انا اسمي فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول هات خاتمك وتاخذ الخيط
والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني المكتوب ثم ترد اليه خاتمه ثم تقول
لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما في هذه الرقاع
من الاسماء الا ما حضرتم واجبتم دعوتي اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول لهم انصرفوا
بارك فيكم وعليكم ثم ترفع تلك الصكاك يعني تلك البراوات وتلك الخيوط في
موضع طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم شيء او كنز او خبيئة او غير
ذلك فتدعوهم فيجيبوك اسرع من البرق او الريح باذن الله تعالى واياك يا اخي ان تفعل
وانت غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذو همة عالية ودماغ
ثابت وقلب قوي وانت ممارسا للعلوم فاقدم على عملك هذا اذا احتجت اليه وان كنت

فانك
غير ثابت القلب تقبيل الراس فاقدم وافعل وان كنت غير ذلك فاياك حضورهم
تضر روحك لانهم ملوك عظام فاحذر من مشاهدتهم فانه يكشف قناع القلب
وان اقتصرت المتمن المتقدم ذكره ففيه كفاية سابقة ومن كتب الخاتم فرق
الاثنا وف
ظبي وعلقه على ذي الالام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال
والنظر في عواقب الامور الا اراه الله من ذلك عجايب ذلك ان الاسرار الاعداد
لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث التلقي والحروف تشير الى
الاعداد من حيث الترقي والاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف العالم
الجسماني في ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر
بلطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي يراه في
التنزيل وقد سئل رسول الله صلعم كيف ياتيك الوحي فقال النبي ياتيني احيانا
مثل صلصلة الجرس احيانا يتمثل لي الملك ويكلمني فاوعى ما يقول والجرس
هو الجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسافلها اذا
تحركت الخيل تسير ها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة فكذا هو صفة
الوحي في صلصلة الجرس قال صلعم وهو اشد علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال
الا انتم
وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة ادره وهو له تسمع

لقوله صلعم

من قوايم

لقوله في صفة اسرافيل وعظم خلقته وقوته وطاقته وكيف على كاهله قائمة

العرش مع عظمه ثم اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي

في اتساع ميسرة خمسمائة عام وقد التقم فيه وقد قدم رجلا واخر اخرى وان

رجليه للمخرق الارض السابعة السفلى الى تخومها وقوله قد التقم الصور فيه

كيف كان الميم في آخر مرتبة في التقم لان الصور به يكون الفزع والصعق والبعث

وهو شاخص ببصره الى العرش ينتظر متى يوم يؤمر بالنفخ في الصور وان النفخ

لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباقهما ولا يستطيع الناطق به

ان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذلك كان في التشبيه بصلصلة الجرس

والصلصلة قوة الصوت ويعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة

على الفتح التنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة

السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهي الميم الاولى وجهة سفلية

وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كان الميم لها نسبة في الروحانيات

العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت لا عدد ايضا نسبة في العلويات

ولحروفها اسرار في السفليات وهو حرف فخار على الجملة وفيه طوبة بين حرفين

على التفصيل وهو حرف الياء وحرفان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذه

الحرارتين كالانطباقة وانزعاجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحرارتين لا نطبقت
الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل الاسم المضمر لوضع الارفع وهو يسم والان
تشرح الاسماء الثلاثة الكرام العظام وهي الله الرحمن الرحيم فاما اسم الله فهو
الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء ولذلك بدا به في كتابه وختم به كتابه وتعبد به عباده
واشار اليه وعرف به لقوله هو الله واما حرف الميم فهو المشار اليه في اسم محمد في رسم
حرف الميم وشكله ووفقه وقرا عليه ما يات من الكلام والايات وحمله و
دخل به على الملوك والحكام وقضاة الاسلام كان مقبول القول عندهم
نافذ الكلام ويحصل لحامله الهيبة حتى لو قابل به الاسود وذلت له وهابته
وولت هاربة وان دخل حامله الحرب فانه يقهر الاعداء ويقمع الاضداد
ولا يقربه عدو الا ظفره الله عليه ويكون محبوبا عند الناس معزورا و
مكرما ويحبه كل من راه ويميل الى مصاحبته وله خواص عظيم وهذه صفته
كما ترى فاعلم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وقد اشار بعض الائمة انه من
اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق
القبيحة والاعمال الردية وجلس في مكان وغلق طريق الحواس وفتح عين
الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دائما

بالقلب

بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ويبقى لا يرى شيئا الا الله انفتحت له طاقة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اللهم انى اسئلك بحق هذه الاسماء العظيمة ان تحفظ حامل هذا الاسماء يا ذا الجلال والاكرام

ينظر منها ويبصر فى اليقظة الذى يبصره فى النوم فتظهر له ارواح الملئكة والانبيا

والصور الحسنة الجميلة وانكشف له ملكوت السموات والارض ورأى ما لم يمكن

شرحه ولا وصفه كما قال النبى صلعم زويت الى الارض فرايت مشارقها ومغاربها

قال الله تعالى لنبيه محمد فى كتابه العزيز واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا

معناه الانقطاع عن كل شئ وتطهير القلوب من كل شئ وابتهال اليه بالكلية

وهو طريق الصوفية فى هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه

الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذى المختص

بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الاله الذی الالوهية من نفسه لنفسه وهو الله
الذی لا ولد له ولا والد تمنا الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعضهم تريد
ان اعلمك فائده ان قدرة عليها قال نعم فقال له نداوم على قولك الله الله الله
ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من ليلك ما استطعت وتداوم هذا
الذكر لا تفارقه ليلا ونهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس سبعة ايام نظهر لك
العجايب يعنى عجايب الارض ثم دم على ذلك سبعة ايام اخر نظهر عجايب السموات
ثم كذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان بلغت اربعين يوما
اظهر الله تعالى لك الكرامات واعطاك التصريف فى الوجود وقد روى عن
رسول الله انه اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدى انا الله
فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة الله الا الله هو رب لكل وهو بكل
شیء عليم وقد تكلم الناس فی كنه الله تعالى هل معلوم للبشر ولا فمن المرتضى به
غير معلوم للبشر وقال لان الشیء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب
والله تعالى ليس كمثله شیء ولا تراه البصر لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بالابتداء
وبقاوه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق

وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك يظهر لها حد ومثال يؤدي
الى الذهاب والفناء وذلك في حق الله تعالى محال قال المحاسبي روي ان جبرئيل نزل
على النبي صلعم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب
اللهم اني اسئلك باسمك المكنون المخزون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم
الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام قال انس فقالت امرأة علمناه يا رسول الله
فقال النبي صلعم نهينا ان نعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض الاخبار الى الائمة
الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعاء المبارك
تقول اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله
المقدس بخصايص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير
الظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي على محمد
وآل محمد وعلى كل من يحب محمدا ان تصلي عليه وان تقضي حوائجي كلها قضاء
يكون لي فيها خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصايص
العنايات يا عواد بالخيرات يا من في حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات
اللهم الها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسئلة بانك علام الغيوب
مشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوب

وصلى الله على حبيب القلوب وقيل ان هذا الدعا فيه اسم الله الاعظم كما نقل عن بسم الله
الرحمن الرحيم انه ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل السادس** في خلوة والاعتكافات الموصلات
للعلويات اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشان
يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين
ببيت الخطابة بجامع حلب وكان كالقبر ليس له منفذ الضوء الا من الباب
واذا غلقوا الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمة وكان يصلي مع الجماعة يخرج
بظهره وقت قيام الصلاة واذا انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبل القبلة
ولا ينظر الى احد وكان كثر تضرعه وسؤاله الله عز وجل في سائر اوقاته ان
يعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس مجد في الاجتهاد الى الله تعالى
بالذكر واذا بلوح من نور وقد تصور بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض عنه
لئلا يشغله النظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه في وجهه وقيل له خذ ما
تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله واذا هو اربعة اسطر
سطر اعلى وسطر اسفل وسطر عن اليمين وسطر عن الشمال وفي الوسط دائرة
وفي داخل الدائرة دائرة اخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط

الدائرة

الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى خطين اخرين الى
الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وفي جيم
في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب
من قريب الحرف اسم الصمد اوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة
القطر ذال وبجنب الدائرة الف في الاسم الواحد تقدم قدام اسم الصمد ومن زاويته
الاسم القهار وراء والقهار يكون في اعلا الخط والدائرة ومن داخل الخط
اعني خط المثلث الشمال الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاوية اعلى الخط
الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاوية اعلا الخط الملاقي الدائرة اسم
الرحمن الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن واسم
المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة
احدالى الدائرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا
الخط مكتوب مبجل فيه داخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور وعلى طاهر
المقابل للدائرة حرف الزاء ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدائرة مكتوب
حرف الخاء بالهندي وخارجه مكتوب عبدلنا وص داخل الخط الاخر من ربع الدائرة
الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاويته ملتقى الخطين الاخرين الى نصف القطر

ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
حروف مقطعة وهذا الم الله مقابل للجيم الذي في داخل المثلث ولام الف لا اله
الا هو مقابل الالف الذي على طرف القطر من الجانب الايسر وياء الحي مقابل
حرف الواو الذي في اسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي
تقدم ذكرها امامك والدائرة في طرفيها مكتوب من خارج والله من
ورائهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظ قال فلما اثبت كيفيتها بالمثال اثباتا جيدا غاب الشكل عني فلما صليت
الصبح ثم جلست واخذت في قرائة وردي غشيتني سنة من النوم فبينما انا نائم رايت
فيها علي بن ابي طالب وقال لي اين اللوح الذي اثبته وكان مصوره معي فناولته اياه
فاستعظمه وقال لي في معناه عن اشيا ما فهمتها ولا عرفت منه سوى كلمة واحدة
وهو ان عليا وضع يده والابهام على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث الذي في
النصف الاعلى من الدائرة فقال من هنا ينبعث بالجدل فعلمت انه اسم الله
وان الاسما تدل على تنزيه اسما الذات المقدسة فقلت له يا امير المومنين ما
فهمت ما قلت لي فقال ان محمد بن طلحة يشرحه لك انشاالله ثم انتبهت وتممت
وردي وذهبت الى ابن طلحة وكان بيني وبينه عقد اخوة في الله تعالى فقصصت عليه

القصة

القصة فحمد الله وشرع في شرحه وكان يظن في باله ان ليس احد يصل اليه فلما سمع منى
ذلك استغفر الله من ذلك وشرع في شرحه سماه بالدر المنظم في اسم الله الاعظم وقيل
في السر الاعظم ثم رايت رسول الله صلعم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وعلي
بن ابي طالب حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلعم وقال علي لم يتوقف
الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال النبي صلعم وحق الحق هكذا علمنيه اخي
جبرئيل الروح الامين فلما افقت من منامي اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة
فوجم ساعة زمانية ثم مد يده الي واظهر واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه
اعني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فلما رايت ذلك قلت لم لم
لا تعمله في الشرح فقال ظننت ان لا يطلع عليه احد غيري لما وقع لي ثم انه
استغفر الله من ذلك كما ذكرنا اولا والحقه بالشرح كما قدمنا وسماه كما نعتنا
وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى مرابطون
فانه اسم عظيم وسر كريم ان عرفت اشارته تصير لك الطاعات الانس والجن و
انفتحت لك كنوز الارض وكنوز العلم فصنه عن غير اهله ولا تمسه الا وانت
طاهر وهو كان في هذه صفته واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه هي
حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي حروف اوايل ابجد فهكذا

ح ط ی   اب ج د ه و ز

والیٰ العاشر فیه الرام اللّٰه

لکلند تقول یا لطیف

اللّٰه یا باعث

یا جلیل یا دائم

یا هادی یا واحد یا   زکی

یا حافظ یا طاهر تسعة اسماء جمعت الحروف التسعة و ما تقدم من الدعاء الذی اوله

اللهم انی اسئلك بانك انت الله اخره وهو دعاء هذا الشكل الاعظم وهو هذا

الدعاء الشریف بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انی اسئلك بانك انت الله فی حقایق محض

التخصیص و بانك انت الله علی کل حال من الاحوال الجد والتعدیل و بانك انت الله

علی شکل المقدس بخصایص الاحدیة والصمدیة عن الضد والند والنقیض و

الظهر و بانك انت الله الذی لیس کمثله شیء وهو السمیع البصیر اسالك ان تصلی

علی سیدنا محمد و علی آل محمد و علی کل من یحب محمدا و ان تصلی علی محمد و ان تقضی

حاجتی و جمیع حوایجی کلها و ما یکون لی فیه خیر الدنیا والاخرة محفوفا بالرعایة

محفوظا من الافات بخصایص الغایات یا عواید بالخیرات و یا من هو فی حق الحقیقة اهل

التقوی

انت الله
التقوى واهل الحسنى اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك بالحاح مسئلته فانك
علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة
يا خير المطلوب صلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا وهذا هو دعاء الشكل الاعظم ففتش واستنبط منه ما شئت وما رغبت فيه
تجد مبلغ السؤال في جميع المامول فيكفي به غاية فانه الكبريت الاحمر والترياق
الاكبر ومن فهم سره نال به غايات ما اراده باذن الله تعالى فصل منه اخرى قال كنت
في خلوة فرايت شكلا ودايرة في بطن دايرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله
وقد تفرع منهما كل اسم فيه عين الاسم الا اسم الجمال فلما ثبت هذا الشكل
في قلبي وذهني وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل النوراني فتمثلته على
الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعون
اسم تفريعا وشرعت في ذلك فاخذت اخذه فقيل لي فيها شكر التعريف مع
التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي خطر لي
فهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين
ولها من المنافع اشياء غزيرة لا يشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ودوام
تاثيرها ومن ذلك ان من اراد دنيا او اخرى او اراد بلوغ غرض تطهر واستقبل القبلة وصلى

ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن التوجه الى الله تعالى في نصف الليل او في اخر وذكر

هذه العشر باسم بحضور قلب بحيث لا يكون مشغول الفكر بغير ما هو بصدده

ويقراهم الف وست مائة وثلاثة وسبعين مرة وان اردت ان تختصره على اقل

من هذا العدد فيكون مائة وثمانون مرة ثم يسال الله تعالى حاجته عقيب

الدعاء الاية يسر الله تعالى عليه اسبابها لا سيما ان طلب من الله تعالى تسهيل علم

فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فيرى الله عجائب منها

ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه

الدايرة وجعلها في دستاره في الحضر والسفر فانه يكون محروما باذن الله تعالى

من غير ان تنظر به المفسدين ومن كتبه وعلقه على عضد الايمن ومشى بين

اعدائه عصمه الله تعالى منهم وخذلهم وان دخل على من يخافه من الجبابرة ذل

له وخضع وانقطعت بنفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفى امره باذن

الله وشره كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة وان كتبت الاسماء الشريفة بقية

بماء ورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقي لمن في جسمه علة جسمانية

او علة نفسانية ازالتها وخففتها ويعطي حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه

وتعظيم الاسماء هيبة وجلالة بحيث انه يشاهد ذلك مشاهدة لا ريب عنده فيها

وان ذكرها

وان ذكرها الانسان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة ثم كانت من جملة
فانه يرى بركتها من الخيرات في دينه ودنياه ونفسه اشياء عجيبة حتى انه لا يكاد همته
تتعلق باحد من الخلق ويتسخر له الخلق في فراغه منها ومحبتهم له ويحبوه محبة شديدة
واذا ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه واراد الانتقام منه فليذكر هذا الدعاء
وهذه الاسماء تقول يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز
يا فعال في اول ساعة من يوم السبت يكملها ويدعو من ظلمه واذاه فان الله تعالى
ينتقم منه قبل ان ياتي الاسبوع وينتصر على من ظلمه وان اردته للمحبة والصلح بين
اثنين يكونا متباغضين فيكتب العشرين اسم ويكتب معهم اسما المتباغضين
او اردت انه يحبك ويكون تحت امرك ولهيبك فاكتب اسمه واسمك وذوبهم
في ماء واسقي المتباغضين من ذلك فانهم يتحابوا باذن الله وكذلك ان اسقيت
الماء المذاب فيه الاسماء لاحد فانه يحبك حبا شديدا ولا يبقى يريد فراقك
وتكون الكتابة لها نهار الاحد ساعة الشمس او في ساعة عطارد بعد ما يبخر
ببخور طيب مثل عود وعنبر وجاوي ومسك وند ومصطكى فانه يكون ذلك
انشاء الله ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة وهذه العشرون
اسما المشار اليها تقول يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم

جامع

يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا

يا بديع وهذه صفة الخاتم المثالية وهو كما ترى

وهذا دعاء هذه الدائرة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم رب

اسالك باسمائك الذي

فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي

الله لا اله الا هو الحي القيوم

متعال

عدل

الله

عظيم

عفو

باعث

وعنت الوجوه للحي القيوم

للحق المظهر لنسب التنزيل والمتعالي امرا وجودا وبطونا معقولا ذلك حسا

لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تقدح

في وحدتنا احكمت من محكمه يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب واسئلك اللهم

يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو

يا باعث يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع واسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة

بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم بالاسم المبهم

لثبوت الماهية بين عموما وخصوصا بدا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي

لا تتناهى واستقرارا وثبوتا عن قبض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب

بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم يا سميع يا عدل يا بديع

يا جامع

يا جامع يا نافع يا واسع يا علي يا عظيم اسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز

والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن

بك واليأس عن غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك

تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك سلمنا وعليك توكلنا احفظنا

اللهم بنورك وبنور اسمك غيبنا عن غيرك وهو لا فيك يا الله شهود للك يا رحمن

سلام قولا من رب رحيم يا سميع يا عليم يا عدل يا متعال يا علي يا عظيم وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وقال بعض الصالحين كانت لي الى الله حاجة

فمكثت ثلاثين سنة وانا اسال الله فيها ومع ذلك ايأس منها فاخذت مضجعي

ذات ليلة من الليالي واذا انا بقائل يقول لي في المنام خذ الاقسام التي تحت

راسك واقسم بها على الله تعالى في حاجتك فانها تقضى انشاء الله فانتبهت من منامي

فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج ورق وهي احرف متفرقة فجمعتها واذا

هي هذه الاستغاثة الى الله تعالى تقول بخشوع القلب عند السجود تم ذلك يا سيدي

بغير جحود وبك لله يا جليل فلا شيء يدانيك في غليظ العهود وبكرسيك المكلل

بالنور الى عرشك العظيم المجيد وبما كان تحت عرشك حقا قبل خلق السماء

وصوّر الرعود ذلك اذ كنت قبل ما لم تزل قط الا عارفا بالتوحيد اسئلك اللهم

ونذكر

ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا

ما تريد فان الله تعالى يقضي حاجتك والنية سابقة العمل وعن بعض الصالحين انه

حصل له عطش شديد حتى غشي على نفسه التلف قال فقعدت استعد للموت فغلبتني

عيني فنمت واذا انا بانسان يقول لي قل يا لطيف بخلقه يا عليم بخلقه الطف بي

يا لطيف يا عليم يا خبير فانتبهت من منامي وقلتهن ثلاث مرات فاذهب الله تعالى

ما كنت اجده من العطش واذا انا اسمع قائلا يقول لي اذا لحظك ضيقة او نزلت

بك نازلة فقلها تكفى وتشفى وتعافى باذن الله فقلت له من انت فقال انا الخضر

تنبيه قال الله تعالى وكان عرشه على الماء العبارة عن كان هو استمرار الدهور

المشتملة على الازل والابد والسرمد والامد فانوار محترقة وشعاعات

محرقة تفنى الفنا وتبقى التفاني لها ارتقا محجب في جوهر الصفات واستقرت

بصدقة الاسما وغاصت في لجج الافعال فالاول اخر والاخر اول دائرة احاطية

والعبارة محروقة والاشارة مطروقة والاين معدوم والكيف مفقود وقال

رسول الله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فافهم لهذا السبب تدرك سر الدهر فسر

السبب تحت الحرف الذي يدل على اتساع الشي فافهم ذلك تنبيه وكان ايضا عبارة

عن اليوم الاول المطلق وهو امتداد الابد والازل برق خاطف سحق خاسف الظاهر فيه

بطن

بطن والباطن فيه ظهر والاشارة فيقصر دون المبشر والعبارة مضمحلة في هذا الاتصال
الشهودي والتوحيد الازلي الابدي الذي لا يحصى عدده ولا ينقطع امده شكل احاطي
وتدبيناطي تعلقت بقرآءة الباطنة روح الحياة وتمسكت بقوة الظاهرة اسباب
القدرة فالتعلق للحياة والتمسك للاسباب فسر التعلق بالعرى الباطنة
من نسبة الحياة في سر قوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك
بالعروة الوثقى لا انفصام لها من حيث التجربة لان التجربة تجي في الترتيب لا في الاطلاق
ولذلك نطمست الدقايق في الدرج والدرج في الساعات في هذا اليوم لاتصال
اوله باخره **تنبيه** يفهمك هذه اللطيفة الشهودية توصلها للحقيقة الاحدية
توهم دايرة ابتداها ثم وصلها فيك اذا اتصلت النقطتان نقطة الابتداء
ونقطة الانتها هل تدرك الجزء الذي منه ابتدى والجزء الذي اليه انتهى بل غاب
عن خط الانكار كيف ادراكه على التفصيل لهذه اللطيفة المعنوية بل يدرك
بالعقل كون اصل الدائرة نقطتين بل النقطتان من حيث التوهم لا من حيث
التشكيل لان الكرى في المستدير غير منشات في حصر فهذه اشارة الصديق
رض بقوله سبحان من لم يجعل للخلق طريقا الى معرفته الا بالعجز عن ادراكه وحد
العجز الوقوف على كشف النقطتين فان اسقطت من الفكر النقطتين اشرقت عليك

من ربه

نور المعرفة والصافية قال الله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور

فهذه حقيقة العلم والمعرفة فتفهم سر قوله ما رايت شيئا الا رايت الله قبله

ففي ما لم يحسن لطايف الافكار من جزء والاتصال والانفصال من الدايرة المستوية

في الافكار ستأتي عبارة عما منح للعقل من شهود الطرفين في النقطتين من عالم

العقل والايجاد والاثبات الموجود القبلية سر الغاية وهي حقيقة القبضة

اليمنى كما ان البعدية حقيقة القبضة اليسرى فمن فك سلسلتها ونال قبضتها وحل حلقتها

وقف على حقايق ايجاد النقطتين وما هو سر الكونين وسرح بحقيقته

في وادي الصفا وذهابا بالاكمام صفا تصوفه على بساط الوفا فيقول كما قال

الصديق لو انكشف الغطا ما ازددت الا يقينا بل يتحد في الدايرة الرحموتية

المتصلة بقوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة بل يتصرف في دايرة الاكوان

بحقيقة قوله تعالى ان هو الا عبد انعمنا عليه فهذا سر الحيوة المتعلقة بباطن

العرش فافهم تعلم قوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت اشارة الى الدايرة انما هي طاغوت

النقطتين بل النقطتان هما طاغوت الجزء واللطيف المتوهم وهو من اشارة

الى سبيل ما خفي من الفكرة من الجزء الذي لا يتشكل للتوهم بالله والخط خفي الشر

قبل سقوطه عيله ومن يؤمن بالله اي بالله فالاولى عناية عليه والثانية عناية عليك

لان

لان الباء تنقلب الاما فحقيقة الالصاق وحقيقة اللام للملك والاستحقاق فهذا الايمان
نسبته من المؤمن كنسبة الحيوة من الذات بل هي كذلك قال الله تعالى لا انفصام لها
اى لانهاية له ومنه فهذه الحضرة حقيقة العصمة للمعتصمين كما قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى
لمن كان له قلب اى هو قلبه واذا كان القلب قلبه اذا ذكر ذاته فبذاته ذكر فهذا ذكر
يجل عن التعداد والشافع فحينئذ يلقى السمع عن نسبة السماع عن ذلك الذكر
فبسماعك تكون ذكرا وبذكرك تكون غايبا وبغيبتك تكون شاهدا وبمشاهدتك
تكون فانيا فههنا انتهى حدك ونشهد لك في معالمك محل الذكر اذا القيت
السمع منك اليه فتتصف بقوله تعالى اسمع بهم وابصر فحينئذ تشهد فتشهد
وتحمد فتحمد فهذه لطيفة من سر الحيوة تفتح ما وراءها والله تعالى اعلم

الفصل السابع

في الاسم الذى كان عيسى عم يحيى بها الاموات اعلم وفقنا الله واياك ان هذا الاسم
الذى كان عيسى يحيى به الموتى باذن الله تعالى قيل هو الاسم العظيم الاعظم والكبير
الاكبر الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى انقاد له الاسماء الحسنى
كلها حدث به اسد بن موسى عن الكلبى عن ابن صالح قال ان هذا الاسم المخزون
المكنون من كتبه وهو صائم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود
هندى او صندل احمر فخذ رق غزال دكاغذ نقى وحمله فانه ينال به ما يريد واذا دخل

على الحكام اهابوه وعظموه وبجلوه وفضوه جميع حوايجه ويصير عندهم معززا واعلم
ان هذا الاسم الذي بعث لموسى حين قال له اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وكانت
زبيدة تمتلك به هرون الرشيد وكان لا يعمل شيأ الا بامرها واذا دنتها واذا كتبته
وبخرته وعلق الكتاب مقابل الشمس حين تطلع عليه حتى تغرب ولا تفارقه طول
يومها انتفعا عنها وحملة الانسان نال المهابة والعز عند ساير العوالم وشرطه ان
يحترز من النجاسة ولا يحمله ولا يمسه وهو غير طاهر وقال الامام خوارزمي طلبت
الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع
من هذه الاسماء امرا عظيما ووجدته مكتوبا بالقلم الحميري لئلا يعرفه احد ومن
صام لهذه الاسماء سبع ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسماء في رق
غزال بمسك وزعفران وماء ورد ثم دعا باسماء الملئكة الثافونة التي تعمل فيها
ذلك والثافونة بمعنى ربع من السنة واقسم باسماء الارواح على ما سماها ابرهيم خليل
الرحمن ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتكتبها وان امكن ان يكون ذلك على
ما جار فهو افضل وابلغ ثم تعلقها للشمس وتذكر عليها اسماء ملئكة الثافونة
واعوانها وكذلك الرياح والكواكب التي لها ولنرجع الى ما كنا بصدده قال الشيخ
الخوارزمي لما التقى مع الشيخ الذي من الصين المتقدم ذكره حين ساله عن الاسم الاعظم

فقال

فقال لي الشيخ يا بني اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمائه عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها
اسماء كثيرة فسالني الشيخ عن ثاقوفة بلعام وثاقوفة يوسف فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن
اني لم اطلع على الاسماء المخزونة فعندها قال لي الشيخ يا بني ادن مني فوالله ما قدم
على قادم اعز منك فقلت نعم فادناني من نفسه ولم نزل نتذاكر بالاسماء فسالته
عن الاسماء الذي كانت في طوق حلة يوسف قبل في قميص موسى فلم يعرفها قال الشيخ
الخوارزمي هو الذي املى علي الاسم الاعظم هذه الاسماء واعظم هذه الاسماء
العتيقة فاني وجدتها مكتوبة بالحميرية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد
وهي الاسماء الفاضلة العتيقة وفضلها ما حدث برزياد بن عبد الله عن حميد بن
ابي ثابت عن ابي خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء
على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على جميع الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر
الايام قال الشيخ الخوارزمي وجدتها مكتوبة بالقلم الحميري بموضع يقال له دردين
فمن علم فضلها يجب عليه ان يصونها ويتقي الله عز وجل وهي ثاقوفة لمن به فزع
او جزع ولمن به حيف وجزا وخفقان قلب او علة من العلل وقال زياد بن عبد الله
وان صام للاسماء ثلاثة ايام ثم كتبهن في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم
علقها على صاحب ريح او نظرة او سوداء او غير ذلك لاذهب عنه في اسرع وقت ان شاء الله تم

وقال لي يا بني اعز الاسماء
صح

وقيل في رواية تكتبها يوم السبت لكل ما تريد وهو ان تصوم يومك ذلك وتكتبها في رق

غزال بعد ان تعرف صيت القران كان خيرا فخير وان كان شرا فشر قال وكان عيسى عليه السلام

يحيى بها الموتى باذن الله تعالى ويبرئ الاكمه والابرص باذن الله وهي تكتب وترقى سماء

الدنيا وتكتب يوم الجمعة للخير ويوم السبت للشر وقد اتفق اهل العلم عليها

وهي الذي اجمع عليها امير المؤمنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى تحققوا

عند تفسيرها قال وكانوا ولا لما احضرهم وسالهم عنها فانكروه وقالوا لا علم

لنا بها فلما سمع ذلك منهم غضب وحلف بالايمان العظيمة لئن لم تخبروني بها

لاقتلن كل عالم وكل فقيه في بغداد وغيرها ويكون اثمهم في ذمتكم وفي رقابكم

ثم احضر السياف وفرش نطع الدم فلما راوا الجد منه اعلموه بتدبيرها وكانوا الذي

وجدت عندهم خمسة انفار فاتفقوا كلهم على كلمة واحدة ووجدوها عند الخمسة

صحيحة من غير خلل ولا زيادة ولا نقصان وقال لهم المامون ما الذي منعكم

ان تدفعوه الي فقالوا يا امير المؤمنين هذا اسم عظيم عند الله تعالى

ولا نجد في العلم ان توصله الى جبار عنيد ولا الى سلطان شديد ولا الى

متكبر ولا الى متجبر وانما اردنا به اهل العلم والورع والفضل والدين والصلاح

والصلاة والصيام وهذا شرطها يا امير المؤمنين ولا يظهر عليه اهل الطرب ولا

اهل

من غالط

اهل الرفث والخنا والكذب من اخذ فلياخذ بالصوت والوقار ويحسن معاشرة

ولا يمسه الا بوضوء ولا يكون ثوبه دنسا ولا يدعوا به على مسلم ولا على من ظلمه ولا

عدو فانه لا يحتمل الرفث ولا الاذى الى الخلق فنسخ المامون يعني اسم الكريم

واعطى لكل واحد منهم الف دينار وكانوا كما ذكرنا خمسة انفار وهو الاسم الذي

اعطاه الله الى موسى بن عمران في الدهر الخالي والباقي ومن ادمن على ذكرها

واتقى الله اخرق له العوايد وادرك به المطالب الفوايد واياك ولا اهانة

بها واجعلها وردك في يومك وليلتك وتفوز بمقام الولاية وتعود مراتب

الاتقياء وعن المجاهد قال كان عيسى اذا اراد ان يحيي بها الموتى صلى

ركعتين يقرا في الاولى بعد ام القران بالم سجدة وفي الركعة الثانية بام القران

وتبارك الذي بيده الملك فاذا فرغ حمد الله تعالى واثنى عليه ثم يدعو بعد

ذلك بسبع اسماء من اسماء الله تعالى وفي نفسه يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا واحد

يا احد يا صمد قال مقاتل بن سليمان كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى يحيي بها

الموتى باذن الله ولم ازل مدة اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل

العلم والدين وهي الاسماء التي تقدم ذكرها قال مقاتل بن مجاهد من دعى بها

بعد صلاة الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان لم يستجب له فليلعن مقاتل حيا كان

الخ

قوله وكان عيسى اذا اراد يحيي بها الموتى صلى

اي عيسى هو ان كان عيسى المسيح ابن مريم فانه

ما صلى لم يكن قرا ناحتى يصلي بام القران بالم

سجدة ولا تبارك فان القران نزل على نبينا

وكذا الجمع وما الوجه الجامع لما ذكر هذا

المولف لهذا الكتاب اللهم الا ان يكون سهوا

من المولف او من الجامع او الكاتب والا كيف

ابو العباس البوني مولف هذا الكتاب لا

يغفل عن هذا الغلط الفاحش والسكوت

او لم حمل اي حال الاسماء شريفة كريمة لا

ينبغي التسامح بها والله اعلم

اومتينا وقد يدعى بها على تدمير الظالم وغير ذلك تدرى عن مقاتل بن سليمان هذه الرواية

قال اذا صليت الصبح فقل وانت جالس بعد فراغك من الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا قائم يا دائم يا فرد يا وتر يا صمد

يا واحد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند يا من اليه المستند يا من لم يلد ولم يولد

ولم يكن له كفوا احد يا ذا

الجلال والاكرام

تنال حاجتك

فان لم يستجب لك

فالعن مقاتلا

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض ... وهو العلي العظيم

المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق المصور له الاسماء الحسنى

مفرح الاهول ذو الجلال

والاكرام بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى

اسئلك باسمك العلي العظيم الله ٣ العظيم الاعظم الله

٣ الحي القيوم الله ٣ سبوح قدوس رب الملائكة والروح الله ٣

دائم حي قائم كريم رحيم علي عظيم رؤف كريم دائم النعماء رب الارض و

السماء ٣ رب العرش العظيم به به به الا ما جئتم يا ملائكة الله الكرام

بهذا الاسم العظيم بقول الله انا الله في الدهر الفاني انا الله في الدهر الخالي

انا الله في الدهر الباقي اجيبوا يا ملائكة الله الكرام يا الله الذي لا اله الا

هو رب العرش العظيم وبالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها

قالتا اتينا طائعين الا ما جئتم يا خدام هذه الاسماء الى قضاء حاجتي

وما امرتكم به الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

سالت

اجبت دعوتك انشم

ولنرجع الى ما نحن بصدده

٣ من تفسير الاسماء الشريفة العظيمة وهذا تفسيرها بالعربية تقول الله ٣ العلي العظيم الله

الحكيم

٣

الحكيم الكريم الله ٣ الحي القيوم الله ٣ بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام ٣ الفرد الصمد

الله ٣ الواحد الاحد الله ٣ الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا سبوح قدوس رب الملائكة والروح

الله الله دائم الله الله حي قائم كريم رحيم علي عظيم رؤف كريم دائم النعما رب الارض والسماء

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الدعوة التي تجمع الاسماء الشريفة

كما ترى وهذا قسم تقول اللهم اني اسئلك بما سالك به جبرائيل حين سجد تحت

عرشك العظيم وبعزة اسمائك يا الله يا الله يا الله ان تسخر لي ملائكتك خدمة عرشك

وحضرة ملكك وخدمة عرشك وحضرة ملكك كسفيائيل دردائيل وشمخيائيل

وشمعيل وروقيائيل ونورائيل وكسفيائيل وجبرائيل ودرعيائيل وسمائيل

ولططائيل وحرميائيل وطيفيائيل واسرافيل وميكائيل وعزرائيل وكرمائيل

وكوسائيل وسرفيائيل وعرفيائيل ونيطائيل وعيينائيل اعينوا ايها الملائكة

الكرام والارواح الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك وبقدرتك على جميع الخلائق وباسمائك

الكريم العظيم المتعال المطهر الواحد الاحد المعظم العزيز المقدس الذي فضلته

على جميع الاسماء عزيزها ومنيعها وشريفها ورفيعها وجليلها وكثيرها الا ما سخرت

لي هؤلاء الملائكة الكرام يقضون حاجتي وهي كذا وكذا وتذكر ما الله عز وجل

فيه رضا واياك وما لا يحل فان قد كان بلعام بن باعور يحمل الاسم الاعظم فلما

ایاتنا

دعی به علی قوم موسی انعکس علیه ذلک قال الله تعالی فیه واتل علیهم نبأ الذی آتیناه

فانسلخ منها الی قوله او تترکه یلهث فالله الله فی هذا الاسم الشریف وایاک ثم

ایاک والاستهانة به فانه والعیاذ بالله ینصرف علی من یتصرف فیه فی معاصی الله تعالی

بسلب الایمان وخلود النیران اعاذنا الله بفضله من نقمه بعد کم اثر کرم ثواب

والبخور الی هذا التریاق الاکبر والکبریت الاحمر عنبر خام وعود وجاوی ومصطکی

تبخر بها عند الحاجة من حوائجک ومهمّاتک والله یقول الحق وهو یهدی السبیل

فصل فی اسباب الحرس والخوف من کل عدو وغیره قال بعض العلماء نزلنا فی بعض

الاسفار علی نهر فاتانا قوم وقالوا لنا ان من ینزل فی هذا الموضع قوم الا

ذهب متاعه فرحل اصحابی وتخلفت انا وذلک لحدیث حدثنی به ابن عمر عن النبی

انه قال من قرأ ثلاثة وثلاثون آیة من کتاب الله ثم لم تضره فی تلک اللیلة

سبع ضار ولا لص غار وعوفی تلک اللیلة فی نفسه واهله وماله حتی یصبح فلما

امسیت لم انم حتی رایت جماعة قد جاؤا بایدی طواسب وهم یریدوا منی فاذا هم قربوا

منی لم یروا بی انا ومن معی فاذا ابعدوا واغنی نظرهم فیعودوا الی فاعماهم الله

تعالی عنی ولم ازل کذلک حتی اصبح الصباح صلیت الصبح ورحلت فبینما انا سائر

لقانی شیخ علی فرس فسلم علی ثم قال لی یا هذا الشیخ انت انس ام جنی فقلت له بل انسی من بنی آدم

فقال لی

فقال لي ما بالك ورايناك الليلة اكثر من سبعين مرة وكلما اتيناك واردنا ان يحول بيننا وبينك سور من حديد فاذا ابعدنا نجدك جالسا ولبس حولك سور فناتى اليك ونهم بك فنجد حولك لسور الى الصباح فاخبرني كيف الامر ولا تخف فقلت له حدثني ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين اية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار ولا لص طارى وعوفي في نفسه واهله وماله فلما سمع الشيخ ذلك مني نزل عن فرسه ثم حلف اعطى الله عهودا انه لا يعود الى ما كان فيه وقال اريد ان تعلمني الايات التي قلتها فقلت له نعم ثم علمته وهي هذه الايات الكريمة والاسماء العظيمة اولها اربع ايات من اول سورة البقرة الى قوله المفلحون واية الكرسي الى خالدون وثلاث ايات من اخر سورة البقرة من قوله لله ما في السموات الى اخرها وثلاث ايات من الاعراف من قوله ان ربكم الله الى من المحسنين واخر بني اسرائيل من قوله قل ادعوا الله الى اخرها وعشر ايات من اول الصافات الى قوله لازب واثنتان من الرحمن من قوله يا معشر الجن والانس الى قوله تنتصران واربع ايات من اخر الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن الى اخرها واثنتان من قل اوحي من قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا الى قوله شططا قال الشيخ ولما سمع ذلك اللص هذه الايات فرح فرحا شديدا وتاب عما كان ثم ودعني فمضت

اثنتان من ص

آیات

الی ان وصلت الی اهلی سالما فذکرة هذا الحدیث لشعیب بن حرب فقال کنا نسمیها

الحرس ویقال ان فیها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغیره وقال محمد بن علی

فقرأتها علی شیخ لنا قد افلج فاذهب الله تعالی عنه ذلک ببرکة الله ثم وبکلام القدیم

فصل اعلم وفقنی الله وایاک انه من نقش هذا الوفق الشریف علی خاتم فضة فی اول ساعة

من یوم الجمعة وهی من طلوع الشمس الی ان تصل الظل ثمانیة وعشرون قدما من فعل

ذلک رای العجائب فی امر دینه ودنیاه ورزقه القبول العام عند جمیع الخلائق والمحبة و

الهیبة العظیمة عند الملوک والحکام وقضاة الاسلام وتخضع جمیع الخلائق وذلک

ان کتبه لشروطه ورقته وساعته فاذا اردت ذلک تاخذ رق غزال او کاغذ

فی ساعة المذکوره وتکتبه بالمسک والزعفران وماء ورد وتبخره بکل ما امکن من کل

ذی رایحة طیبة مثل العود والعنبر الخام والمسک الجاوی وما اشبه ذلک وتکون

اینما	تکونوا	یات	بکم الله	جمیعا	ان الله	علی	کل شی	قدیر
١١٢	٣٤٣	٣١٤	١٠٧	٤٨٨	٤١٤	١٣١	١١٧	١١٠
١٢٣	١١٩	١١٢	١١٧	٣٤٧	٣٢١	١٠٠	٤٨١	٤٠٩
٣١٥	١١١	٣٤١	٤١٢	١٠٣	٤٩٤	١١٥	١٢٤	١٣٢
١١١	١٢٢	١١٨	٣١٧	١١٣	٣٤٣	٤١٤	١٠٥	٤٨٦
٤١٠	١٠١	٤٨٢	١١٣	١٢٤	١٢٠	٣١٩	١١٥	٣٤٥
١٢٣	١١٤	١٢٧	٣٥٩	٣١٣	١٠٩	٤١٥	٤١٣	١٠٤
٤٩٧	٤١٥	١٠٤	١١٤	١٠٩	١٢٠	٣٥٤	٣١٨	١١٤
٣٤٤	٣٢٠	١١٤	٤٨٠	٤٠٨	٩٩	١٢١	١١٤	١٢٥

عند کتابته صائما طاهر الثوب

والبدن وتحمله فانک تری العجب

وهذه صنعته کما تری واعلم ان هذا

الوفق الشریف له من الخواص اشیاء

عجیبا فاذا اردته للمحبة تکتبه فی زبدیه :

او شیء

او شيء طاهر في وقته وساعته ثم ذوبه بشيء من الماء واسقه اياها بعد ان تكتب اسمه واسم امه
واسمك واسم امك فانه اذا شرب من ذلك الماء ولو كان شيء قليلا فانه لم يتمالك نفسه
من محبتك وان اردت تجلب الزبون الى الحانوت وغيره تكتبه في وقته وساعته كما
ذكرناه وتبخره بالبخور المذكور وتعلقه في المكان فانك ترى عجبا باذن الله تعالى
وان اردته لجلب الحمام الى البرج تاخذ قطعة طين طاهر من البحر او جانب النهر
او عين ثم تجعل منه قرص كبير مثل اللوح الذي للكتابة فاذا جف تنقش عليه
الوفق في ساعته ووقته وتبخره بالبخور المذكور ثم تعلق في راس المكان المذكور
فان الطير ياتي اليه من كل فج عميق وشرطه ان تاخذ من الفراخ والكبار لا تاخذ
منهم شيء فاذا اخذت من الكبار امتنعوا من الدخول الى ذلك المكان واذا اردت
الدخول على الحاكم اجعل الوفق على صدرك ولو كان من داخل الثياب وقف على
يمينه ثم اذا اشرفت على الحاكم الظالم وغيره تشير بنفسك الى داخل طوقك وتقول
بكلام خاف توكلوا يا خدام هذا الوفق الشريف والاسماء الشريفة بعقد لسان
خصمي عني وعقد لسان هذا الحاكم ان كنت تعرف اسم الشخص الخصم واسم الحاكم
تسميهم وان لم تفهم اسماؤهم تقول اعقد لسان هذا الحاكم عني حتى لا يسمع الا كلامي
وكذلك اعقد لسان خصمي فانه تنصر عليه ويسمع الحاكم كلامك وينصرك ويؤيدك.

على خصمك كل ذلك ببركة الله وبركة هذا الوفق وخواص هذا الوفق كثيرة وقد اختصرنا
الكلام عليها فقس ما غاب على ما اختصرنا وافعل ما تريد وهذا ما نقسم على خدمه تقول
اللهم اني اسالك بتضوع نسيم نسمات نفحات روح ارواح جواهر قعود بحور ستر
اسمك العظيم الاعظم الذي انقعت بنجابة عطش اكباد وارد حوض برك وقاصد سوح
سرك اللهم يا من له الاسم العظيم الاعظم وهو اعظم اللهم يا من تقدم على القدم
وهو اقدم اللهم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسئلك باسمك العظيم الاعظم
وبما جرى به في اللوح القلم وبما الهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى الكليم
وبما اصطفيت به عبدك ونبيك محمدا اسئلك اللهم ان تسخر لي الملك و
الملكوت وان تجري لي بمرادي فيما يرضيك عني القضاء والقدر والفلك فقد
دعوتك باسمك العظيم الاعظم الذي نجي به من نجي وهلك به من هلك اللهم اهلك
اعدائي جميعا من الجن والانس والشياطين بحق اسمك الله لا اله الا هو الحي
القيوم يا حي يا قيوم احيني حيوة طيبة يا ننيهوخ يا خيموقم يا حمقوز يا شمهن
يش يا شمر وش وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه
من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين

اللهم

اللهم انی اسئلك یا الله یا رب یا رحیم یا تواب یا قدیم یا وتر یا دائم یا ملك یا قائم یا قاهر
یا قهار اقهر من یریدنی بسوء یا الله واسئلك یا رب بحق هذه الاسماء وهذه الاقسام
ان تحفظنی وتحرسنی من كل شیء اخافه واحذره یا الله وان تنصرنی علی من یوذینی ومن
یریدنی بسوء یا الله یا رب العالمین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم فصل روی
القاضی مجد الدین الشیرازی بسند حسن متصلا الی رسول الله صلعم انه قال ان الله تعالی
تسعة وتسعین اسما من احصاها دخل الجنة وفی مسند عمارة بن زید قال كنت اطلب
اسماء الحسنی واسال عنها من اهل العلم فلم احد من یخبرنی علی هیئتها حتی رایت ذا همة
ونشاط وهو من اهل بیت رسول الله صلعم وكان عالما ناسكا ورعا مستجاب الدعوة فقال
انه كان یخرج من المدینة یوم عرفه فیشهد الموقف مع الناس ویرجع فی ذلك الرابع الی
المدینة المنورة فاتیته سالته عن اسماء الله الحسنی فقال لی بعد تلوم وامتناع
لولا تقربك ورغبتی برغبتك فی العلم ما اعلمتك بها ولكن لا تعلمها الا احدا
من تثق به فانها مجموعة من كتاب الله تعالی فمنها فی الفاتحة خمسة اسماء وفی البقرة ثلاثة
وعشرون اسما وفی ال عمران اربعة اسماء وفی النساء ستة اسماء وفی الانعام خمسة اسماء وفی
الاعراف اسمان وفی الانفال اسمان وفی الهود ثمان اسماء وفی الرعد اسمان وفی ابرهیم
اسم وفی الحجر اسم وفی النحل اسمان وفی الحج اسم وفی المؤمنون اسم وفی النور ثلاثة اسماء

وفي الفرقان اسم وفي سبا اسم وفي المؤمن اربع اسما وفي الذاريات ثلاث اسما وفي الطور اسم

وفي القمر اسم وفي الرحمن ثلاث اسما وفي الحديد اربع اسما وفي الحشر احد عشر اسما وفي البروج

اسمان وفي الاخلاص اسمان ثم قال اعلم ان فيها اسم الله الاعظم فاذا اردت الدعا بها فصم

يوم الخميس وادعو الله تعالى بها ليلة الجمعة وفي وقت السحر فوالله الذي لا اله الا هو لا يدعو

بها عبد مومن الا اجابه الله تعالى حتى لو سال ان يمشي على الما او على متن الريح لاجيب

قال عمارة فقلت من لي بهذه الاسما بين لي يا ابا هريرة رحمك الله قال اما التي في الفاتحة يا الله

يا رحمن يا رحيم يا رب يا مالك واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا عليم يا حليم يا تواب

يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافي يا رؤف يا شاكر يا واحد يا عفو يا حكيم

يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني واما التي في آل عمران

يا قديم يا واهب يا سريع يا خبير واما التي في النسا يا قريب يا حسيب يا غفور يا مقيت

يا وكيل واما التي في الانعام يا فاطر يا قاهر يا ظاهر يا قادر يا لطيف يا خبير واما

التي في الاعراف يا محيي يا مميت واما التي في الانفال يا نعم المولى يا نعم النصير واما التي

في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا حميد يا مجيد يا فعال لما يريد يا ودود واما التي

في الرعد يا كبير يا متعال واما التي في سورة ابرهيم يا منان واما التي في الحجر يا خلاق

واما التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث واما التي في المومنون

يا كريم

يا كريم واما التي في النور يا حق يا مبين يا نور واما التي في الفرقان يا هادي واما التي في سبا
يا فتاح واما التي في المؤمن يا غفار يا قابل التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول واما التي
في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين واما التي في الطور يا بر واما التي في القمر يا مقتدر
واما التي في الرحمن يا رب المشرقين ويا رب المغربين يا ذا الجلال والاكرام واما التي
في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر يا ملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن
يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور واما التي في البروج
يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد فهذه جملة اسماء الله الحسنى التي
في كتاب الله عز وجل قال الشيخ عمارة فدعوت بهذه الاسماء غير مرة فرايتها قريبة الاجابة
وكتبتها جماعة فكلهم اخبروني ان اجابتها سريعة قال ابو محمد والله الذي لا اله الا هو لقد
دعوت بها مرارا كثيرة عند مهمات خشيت فيها الهلكة فنجاني الله تعالى منها وفضلها
مشهورة بين العلماء **الفصل الثاني** من التوافيق الاربعة مما يختص به من الفصول الذيات الاربعة
والافلاك التسعة اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه التوافيق
والفصول الاربعة والملائكة الذين يدبرون الزمان واسماء الرياح والكواكب اسماء
جليلة تحتفظ بها فان مدار سائر العلوم عليها فاعلم ان السنة اثنا عشر شهرا
تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر واما الفصول الاربعة وهي الصيف والشتاء

والخريف والربيع لكل ثلاثة اشهر فصل من هذه الفصول الاربعة تسمى تاقوفه على ما سماها

نبي الله ابرهيم الخليل فافهم ذكر التاقوفة الاولى فصل الربيع واول شهرها الرابع و

العشرون من مارس الى اربعة من يونيه الى اربعة وعشرين من شنتير وهو مدة اقامة

الشمس في الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع التاقوفة

الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوم من يوليه الى اربعة وعشرين

يوما من شنتير وهو ايلول وهو ثلاثين يوم وهو مدة اقامة الشمس في النثرة

والطرفة والزبرة والطرفه والعوا والسماك وهي سبع منازل واما التاقوفة الثالثة

وهي تاقوفه الخريف وهي من اربعة وعشرون من شنتير الى اربعة وعشرين من دجنبر

وهي كانون الاول وهو واحد وثلاثون يوما وذلك مدة اقامة الشمس في الغفر

والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة وهي سبع منازل واما

التاقوفه الرابعة وهي تاقوفة الشتا فاولها من اربع وعشرون يوما من دجنبر الى

اربعة وعشرون يوما من مارث وهي مدة اقامة الشمس في الذابح والبلع والسعود

والاخبية والمقدم والموخر والرشا وهي سبع منازل ذكر اسما الملكة الذين يدبرون

الزمان صاحب المشرق اسمه دينايل وصاحب الغرب اسمه دردبايل وصاحب الشمال اسمه

اينايل وصاحب الجنوب اسمه صرفيايل فصاحب الشمال الفصل الربيع وصاحب الشرق

لفصل

لفصل الصيف صاحب الغرب لفصل الشتاء صاحب الجنوب لفصل الخريف ذكر اسماء الرياح

الاربعة في التواقيف الاربعة اما الرياح الغربية في التاقوفة الرابعة تسمى مغمور واما الرياح

الشمالية ففي التاقوفة الاولى تسمى ماسو وفي التاقوفة الثانية تسمى سمير وفي التاقوفه

الثالثة تسمى يعفور وفي التاقوفة الرابعة تسمى ادرعار واما الرياح الشرقية ففي

التاقوفة الاولى تسمى عقيدن وفي التاقوفة الثانية تسمى كابدباخ وفي التاقوفه

الثالثة يسمى عبربعة وفي التاقوفة الرابعة يسمى الزمح واما الرياح الجنوبية ففي التاقوفه

الاولى تسمى طفير وفي التاقوفة الثانية تسمى عابور وفي التاقوفة الثالثة تسمى كافور

وفي التاقوفة الرابعة تسمى عريدن واما اسماء الشمس في التواقيف الاربعة فاسمها

في الاولى ياقوت وفي الثانية باحرن وفي الثالثة شمياس وفي الرابعة احيار واما

اسماء القمر في التواقيف الاربعة فاسمه في الاولى سيلي وفي الثانية اباحون وفي الثالثة ثقالة

وفي الرابعة جارعي نكرمد ذكر الاعوان على الاقطار الاربعة اما اصحاب المغرب

فاسماؤهم جبرنقيل وقصمائيل وشوعائيل واما اصحاب المغرب فاسماؤهم دردجبائيل

وجرتيائيل وسمعائيل واما اصحاب القبلة فاسماؤهم فرغوثيل وطاخيل واللول

واما اصحاب الشمال فاسماؤهم قيائيل ومرجبائيل وحرمكيائيل فصل قد جمع لك

الدعوات الاربعة باسمائها وملائكتها واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربعة

واسم السماء والارض وكلما تحتاج اليه فالعق العسل ولا تسئل عن بشهد النحل فقد اتتك

بيضا نقية اعلم يا هذا اذا كنت في فصل الربيع واردت صاحبة فادع صاحب الشمال القبلة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا انيائيل وعلى اعوانك فرغوئيل وطا خيل

واللول وعلى الرياح عقد دون هما سور ومغا وطيعيين وعلى الشمس والقمر

ناحون سيفتمال دبرنار وميالخ وقرخلف نبصا واخوطفاس بلتوز لبسم الله باسم

المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض

وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دائم النعماء قاصم الاعداء رحيم الرحماء قادر غير مقدور

عليه وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو العزيز الحكيم الرحمن

الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء

الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسئلك يا الله يا عزيز

ان ترني في مقامي هذا رحمة من عندك وان تعطيني حاجتي في امر كذا وكذا انك

على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسئلك يا الله

يا رب باسمك الانام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله يا الهي

يا الله امنت بك لا اله الا انت سوالك اسئلك باسمك العظيم الاعظم الذي فضلته

غا جميع

الناقوفه
علی جمیع اسمائك كلها ان تسخر لی صاحب هذا الیوم صاحب هذه الساعة صاحب هذه

علیك
والنواحی الاربعة ویكونوا فی قضاء حاجتی باذنك یا الهی انك تقضی بالحق ولا یقضی

وانا اقسم علیكم یا معاشر الملوك الروحانیة ان تقضوا حاجتی بحق من له العزة

والجبروت وبحق الحی القیوم الباقی الدائم الذی لا یموت الذی لیس كمثله شیء الذی

له اسم لا ینسی ونوره لا یطفی وعرشه لا یزول وكرسیه لا یتحرك منزل الكتاب

علی نبیه محمد واسئلك یا الله یا الله یا الله الذی لا اله الا انت مالك الدنیا

هذا
والاخرة اسئلك ان تقضی حاجتی وان تسخر لی روحانیة هذه الناقوفة و

فی
الفصل انك علی كل شیء قدیر عجل یا ابیض بارك الله فیك واذا كنت فصل

الصیف فادعوا صاحب الناقوفة الشرقیة یقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت

علیك یا دنیائیل وعلی اعوانك دردجائیل وجرثیائیل سمعائیل وعلی الكراباح

مدیش
كیلح مسیموت ومرموت وغادود وعلی الشمس والقمر یاحون یاحون وعجر

ویخلاش سیلسون وبرهواد بلجان وباشاد روح لبسم الله وبالله ولاحول

ولا قوة الا بالله العلی العظیم اللهم انی اسئلك یا رب بانك حی لا تموت

تقهر
غالب لا تغلب خالق لم تخلق وبصیر لم ترتاب وسمیع لا تشك وقهار لا

وابد لا تنفد وقریب لا تبعد شاهد لا تغیب واله لا تضاد وقاهر لا تظلم وصمد

لا تظلم وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وعدل لا تجور وغني لا تفتقر وكنز لا تنفد وحكم لا تجور

ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تخفى ووتر لا تشفع وفرد لا تثنى ووهاب لا تمل

وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل ومجيب لا تنام وبان لا تبلى وواحد لا تشبه ومقتدر

لا تنازع هكذا هذه الرواية والذي في غير هذه من الدعوات تقول اللهم اني

اسئلك بانك حي لا تموت وخالق لا تخلق وقيوم لا تنام وصادق لا تخلف وعد

لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع

لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا تغفل ودائم لا تفنى و

معروف لا تنسى وواحد لا يشبهك شئ لا اله الا انت يا رب العالمين اسئلك

بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانية بجلالك ونور وجهك

الكريم ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله العظيم

وباسمه المخزون المكنون ان تكونوا عونا لي في قضاء حاجتي بحق صاحب البينة

العليا الا ما اجبتم فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واجيبوا دعائي وعجلوا بالذهاب في قضاء

حاجتي فيما قد امرتك به هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا

اردت ان تدعوا صاحب الخريف وهو صاحب الجوف تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك قنابيل وفخابيل ومرحابيل ومرعيائيل

ودمكيائيل

وحرمكيائيل وعلى الرياح عينائيل ونيعفور ميسور وكافون وعلى الشمس والقمر سمياس

وبعيائيل وهو مقيم ومهولاج والتوخ ومثال سنا وبدروخ اسئلكم ان تنزلوا

في مرائي وحضرتي وتمثلوا جميع ما اريد وما اطلبه منكم وما اسئلكم عليه اسئلك

اللهم يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا

انت ولا معبود سواك يا الله يا الله يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله

الله العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله الله

الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك بعزتك وباستوائك

على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب هذا اليوم والساعة والثاقوفة

والبواق الاربعة انك على كل شيء قدير وان تقضي حاجتي انك تقضي بالحق ولا

يقضى عليك وان تكون عوني فيما اطلبه منك وهو كذا وكذا يا الله يا الله يا الله

انت الله لا اله الا انت الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك و

توكلت عليك انت الله الذي منك على جميع خلقك انت نور النور انت القاهر

الرفيع فوق عرشك لا يصف عظمتك شيء ولا احد من خلقك يا نور النور

قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله يا الله يا الله تعالى

ان يكون لك شريك تعاظمت ان يكون لك ندٌ يا نور النور وكل نور عند نورك

الرحمن

یاملك وكل ملك یفنی وانت الباقی الذی لا تحول ولا تزول یا الله یا الله یا الله انت

الرحيم ارحمنی رحمة تطفی عنی غضبك سخطك وترزقنی بها سعادة من عندك فی

الراحمین

تدخلنی بها جنتك التی اسكنتها خیرتك من خلقك یا الله یا الله یا الله یا ارحم

فانی اسئلك ان تقضی حاجتی وان تسخر لی الروحانیة یكون عونی فی كذا وكذا

وادا

یا الله یا الله یا الله یا رب العالمین عجل یا شمهورش بارك الله فیك علیك

كنت فی فصل الشتا فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت علیك

فیائیل

یا دردیائیل ومعمود وعلی اعوانك جبریقیل وقضحائیل وقصائیل وصر

وعلی الریاح مجدود ودردعادوم وسمعور وجربدوم وعلی الشمس والقمر

لسیم

جادوخیاریم وجالیند وبیبین ولاتون وبلتیارخ ومدهیائیل وسمید

اسئلكم ان تقضوا حاجتی بحق ما بر انكلم اللهم انی اسئلك بعزتك یا نور

الانوار یا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزیز القهار لك المجد والثنا و

ملك

الفخر والنعما امنت بك لا اله الا انت نسالك یا الله یا رب یا رحمن یا رحیم یا

یا محیط یا علیم یا قدیر یا حكیم یا تواب یا بصیر یا واسع یا بدیع یا سمیع یا كافی

یا رؤف یا شاكر یا اله یا واحد یا غفور یا حلیم یا قابض یا باسط یا حی یا قیوم

یا علی یا عظیم یا ولی یا غنی یا حمید یا وهاب یا قائم یا سریع یا قریب یا حسیب یا شهید

یا عفو

يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا قوي
يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث
يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل
التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة المتين يا بر يا مليك
يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس
يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور
يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسئلك يا رب بحق هذه الاسماء عندك و
بعزتها لديك ان تسخر لي الروحانية صاحب اليوم والساعة والثاقوفه والنواحي
الاربعة انك على كل شيء قدير اقسمت عليكم ايتها الروحانية الكرام ان تكونوا
اعواني في قضاء حاجتي اجب يا جيلهوث واخرق الحجاب الذي بيني وبينك بالذي
قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين هيا الوحا العجل
الساعة بارك الله فيكم وعليكم كملت التواقيف الاربعة باسمائها كلها ويليها التواقيف
السبعة على الايام السبع مثل هولاء التواقيف الاربعة فهذا التواقيف على
الايام السبع فافهم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في ذكر التواقيف

دبر الله تعـ

السبعة اعلم وفقني الله واياك ان هذه الاسما هي الاسما المخزونة المكنونة الذي

لها خلقه وهي سبع اسما على عدد الايام السبع عدد السموات والارض والبحار

وخلق الله تعالى كل اسما ملك من الملئكة يسبح الله ويذكر الاسم ولكل يوم من

الايام اسم من الاسما المقدسة فيوم السبت له اسم من الاسما الجليلة التي انزلها

الله في التورية وبه كان موسى ع يقرا ويدعو به فيسخر الله له كل شي وهو

الاسم الذي كان في عصا وهو الاسم الذي خلق الله به السما السابع وهو المسلط

على فلك زحل وخلق الله به ملكا من الملئكة اسمه عروين يسبح الله به كل

يوم وكل ليلة فمن كان عنده هذا الاسم فليتق الله تعالى ولا يمسه جنب ولا

حايض ولا مشرك ان فيصيبه من الله عز وجل قارعة قبل موته فاذا عملت عملا

يصلح ليوم السبت فاكتب الاسم المخزون وانت طاهر على وضوء وقرطاس طاهر

وبخره بقسط ولبان ذكر ولا تاكل شي فيه روح ولا ما خرج من روح يسخر لك

السلطان واعوانه وان دخلت في حرب وهو معك فلا تخشى شي من الاعدا

لها بوك وينصرك الله تعـ عليهم الاسم الثاني من السبع وهو اسم الملك الذي

في السما السادسة واسمه قهطائيل وهو يسبح الله تعـ ويقدسه فاذا اردنه

العمل به فصم يوما واكتبه في فخارة نيرة واطرحه في الما الذي تشرب منه المطلوب فانه

يتعلى

يتبعك لاينالك من عمله شئ فاتقي الله واذا كتبته في قرطاس جعلته في قدر فيها عدس
ويكون القرطاس في عقده قصب يعلقها في منضج العدس ثم تبخره بعد ذلك بالكافور واجعله
في سقف بيت الذي تريد فانه مجرب فافهم ذلك واما الاسم الثالث فان ملكه في السماء
الخامسة واسمه ليحائيل وهو يسبح الله ويقدسه يدعو بالاسم فاذا اردت العمل به
فاكتبه يوم الاثنين بالمسك والزعفران والماء ورد في رق غزال وتكتب حاجتك
الذي تريد من الاسفار وركوب البحر والبيع والشرى وكلما تريد تسخر لك جميع ذلك
كله ولا يراك احد الا احبك وحن اليك باذن الله تعالى الاسم الرابع وهو الذي في
السماء الرابعة وملكه يسمى اصدقائيل وهو يسبح الله تعالى ويقدسه يدعو بالاسم
تكتبه يوم الثلثا بدم حمامة بيضا في رق نقي وتجعله في قارورة زجاج ثم تدفنه
تحت باب الذي تريده فانها مجربة من القواطع ولا تطلع عليه امراة ولا جنبي فانه
فانه من الخوارق وله خواص غير هذا ولكنا اعرضنا عن ذكرها خوفا من ضرر
الناس وغير ذلك الاسم الخامس من السبعة وهو الذي في السماء الثالثة والملك الذي
فيها اسمه حبطائيل وهو يسبح الله تعالى ويذكر الاسم وفي رواية يدعو بالاسم
تكتبه يوم الاربعاء وتبخره بالحلتيت والكبريت والوشق وتذكر اسم من تريد
لهم العداوة فيقع الشر بينهم ويفترقون ثم تدفنه تحت عتبة الدار وداخله فانهم

الاسم السادس وهو الذي في السماء الثانية وملكه يسمى سلسيائيل وهو يسبح الله تعـ و يقدسه

ويدعو بالاسم الشريف فاذا اردت العمل به يكتب يوم الخميس في جلد آدمي اشكر و تبخره

بلسان حيه وشي من راسها والطوه واحمله وادخل على من تريد ولا تتكلم فانه لا يراك

ولا يشعر بك ويكون كلك في ذلك اليوم خبز فطير بلا ملح بالزيت وان يتون وان

كتبته في قطعة من الجلد المذكور وتجعله تحت عتبة باب الذي ابق منه لا يبق يرجع

ولا يتالك ان يقيم ابدا وان دخلت به على سلطان رفعك اليه واجلك واكرمك

فاحذر عليه من النجاسات وصنه جهدك وطاقتك تنال لما تريد مما نذكره خوفا

من الجهال فافهم ان كنت فاهم وتدبره الاسم السابع وهو الملك الذي في سماء

الدنيا واسمه هرقيائيل وهو يسبح الله تعـ ويقدسه ويدعو بهذا الاسم فاذا

اردت العمل به تكتبه في يوم الجمعة في رق غزال وتبخره بعود الصندل وتكون في

اسباب النساء فتتبعك حاجتك حيث شئت وهو الذي كان مع عيسى به كان يحيي

الموتى ويبرئ الاكمه والابرص باذن الله فاما الاسم الاول من السبعة في سماوه هكذا كما ترى

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تفسير

تفسير هذا الاسم العظيم حدثنا زياد عن خلف الاحمر عن راشد بن سعيد بن يونس لما
بلغ الخليفة محمد المامون خبر الاسم العظيم الاعظم الذى فضله الله على جميع الاسماء
فجمع رجالا من اهل العلم وجمع علماء اهل البصرة والكوفة والعراق وغيرهم
من ساير الاراضى والبلاد سألهم عن الاسم الاعظم فجحدوه جميعا وقالوا انا نعرفه
ولا نعرف احدا فى زماننا هذا يعرفه لانه اسم قد انقطع فيما بين الناس فدعا عند
ذلك بنطع الدم والسياف ثم قال اقسم بالله يمينا برا لئن لم تصدقونى فيه
لاقتلن بسببه كل عالم على وجه الارض وانتم تكونوا سبب ذلك فما انتم بممنوعين
منى فلما راوا منه الجد قالوا اليك المعذرة واقروا جميعا بالاسم وكانوا خمسة
انفار فقط لم يوجد الاسم الا عندهم وهم بالمشرق فاتوا به واذا قد اتفق عندهم
فقال لهم المامون ما الذى منعكم ان ترسلوه الى فقالوا يا امير المومنين هذا
اسم عظيم عند الله تعـ ولا يجد فى العلم ان توصله الى جبار عنيد ولا الى سلطان
شديد ولا الى متكبر ولا متجبر وانما اربابه اهل العلم والورع والفضل و
الصلاح والصلاة والصيام وهذه شروطه يا امير المؤمنين ولا يظهر عليه اهل
الطرب ولا اهل الزنى والخنا والكذب ومن اخذه فلياخذه بالصون والوقار
ويحسن معاشرة من يخالطه ولا يمسه الا بوضوء ولا يكون فى ثوبه دنس ولا يدعو به على مسلم

ولا على من ظلمه ولا عدوّ فانه لا يحتمل الوقت ولا الاذى الى الخلق فلنسخه المامون يعنى الاسم الشريف

واعطى لكل واحد منهم الف دينار وكانوا خمسة انفار وهو الاسم الذى اعطاه الله الى موسى بن

عمران فى الدهر الخالى والدهر الباقى وهذا تفسيره بالعربية كانزى الله الله الله العلى العظيم

الله الله الله الحليم الكريم الله الله الله الحى القيوم الله الله الله بديع السموات والارض ذو

الجلال والاكرام وهذه الخواتم تكتبه تحت الاسم [red symbols]

[red symbols]

واما الدايرة الشريفة فسرها عظيم وفعلها جسيم وهى ايضا اذا اردتها الضرب المندل وكلما تزيد

من النصارى صرفها والله

الموفق المعين وهذه صفته

كاتب وهذه

العزيز

التى

تقولها عند كتابتها

تقول اللهم انى اسئلك

بعلمك وقدرتك على الخلائق

وباسمك

وباسمك العظيم المتعالى الكبير الواحد العظيم القدير العزيز القدوس الذى فضلته على جميع الاسماء
عزيزها ومنيعها وشريفها ووضيعها وكبيرها وصغيرها وعاليها وسافلها الا
ما سخرت لى كذا وكذا وتذكر اى حاجة اردتها فاذا صا لذلك ثلاثة ايام تهيا الكل
ما تريد بعون الله تعا تمت ناقوفه يوم السبت الاسم الثانى ليوم الاحد وهو ناقوفه
يوم الاحد وهو الاسم المسلط على فلك الشمس فاذا علمته نلت الدرجة العالية و
اذعنت لك الملوك والوزراء والامراء وساير الناس والشامات والعلماء ولا يرد لك
احد الا اجابك وحن اليك واهابك وسارع الى خدمتك فاذا اردت العمل به
فصم ثلاثة ايام اولها الجمعة على طريق الرياضة ثم تكتبه يوم الاحد اذا طلع ضحوة
الشمس ان كانت فى الحمل فهو النهاية او بالاسد ويكون القمر ايضا بالحمل واحذر
ان يكون الشمس والقمر متصلا بالمريخ او بزحل وتكتبه بعنبر محلول بماء ورد ومسك
وزعفران ثم تبخره بالعود القمارى العال والمسك التركى ان امكن وكل شى طيب
الرايحة واحرزه فى القمر وهو فى جبهة الاسد وتكتب معه عزيمة الثوابتف
وتعزم عليها وتحمله معك فانك ترى عجيبا باذن الله تعا وهذه صورة
ما تكتب فالرق المذكور كما ترى فافهم ترشد واعلم ان من كتبه بعد صيام ثلاثة
ايام ولسمى بخلق الشمس فى تلك الناقوفه وبخره بالعود والند والصندل واستعان

ولا
بها علی ما اراد من حوایج الدنیا بلغها
نطلع علیه احد ممن لا یخاف الله تعالی
واعلم ان له ملک یدخل به وبالکو
وتذکر حاجتک وتعزم علیه بالعز
المذکورة وتمسکه عند نفسه
فیطیع لمن کتبه وبه کانت زبیدة
تملک به هرون الرشید وهو لکل
شیء من کتبه له فیطیع له وهو لکل
من الصوادا لم تنقص شیئا من حروفه
وهذه العزیمة تقول عند کتابتها

موضع الریاح الاربعة
موضع الکواکب
موضع الحاجة التی تریدها

یعنی الاسماء الجرلش واکو یا کطفرنثیا اسفلیکیا کسفایکا تا استاد ریاکدر ویاکید
ایمطاینکیش میضا جورنیا تا قرلش انولش شاسیوش بود نفرایوش کید بور
مزدم کفل مندم مکمنث کومدی هلب تکرکانم وکل بعون الله الاسم الثالث
وهو الاسم المخزون المکنون الذی انقادت به الاسماء کلها وهو للدخول علی السلطان
یکتب بخواتمه وبجعله فی انبوبة قصب بعد ان تعزم علیه وتطیبه بکل ما تقدر علیه فتمسکه

ما ترید

ثم تريد من اي سلطان تدخل عليه وهو ثابت قوته يوم الاثنين وهذه صفتها كما ترى

وهذه الحوالة تكتبها تحتها بسم صاطال نحوك طوش مرد المط غوشه صباه اه

لهاوه شير نال ياه وباسم عوموسيتى

اجد مر نوش واهوني دعوليسين طخ

ينارسم اسماه لبلامسه امير المؤمنين

بكماله وهذه العزيمة تقول اد نكبى

الوهيم الدابرهيم واسحق انوسل

اعلم ان السطر الفوقاني مع حاشية الورقة هذه بقية

كتابته هكذا الى اخر السطر الاسفل فافهم
ذلك وان بقية الطلسم يجي انتم

اليك قبل شمعو ثا ادوناى لهناتحم لدوناى نمره الوابوبع باجالوه اذنر نو لو

اخر عبد موسى يحول بابا بيام هو ما آل يادبر لوه بواه لو بحبيد ولو لمردموشا

ارو بل عند شيطم انوسل اليك تمن قال وهو غا لاعميقاثا ومستواثا

يا داع بيه بحة رحد وها اعمر سراوه مهشنا غرابثا ودمينا مهون املحين ومها

فن ملحين ياهجمثا ياهيجمثا بحكيش ويدنحا بنيا انوسل اليك باحب اسمائك

اليه يه يه يه يه يه ادوناى هباوت ترنبيث هكرويم آل شداي

هيه اشراهيه اسال الله ضارعا راغبا ان تكشف لي عما في نفسي فيما اضمرت به

ورغبت في الكشف عنه وان تاخذلي بقلب ف ن ف ولتسخره لي ثم تذكر ما تحب وتقول

المقربين

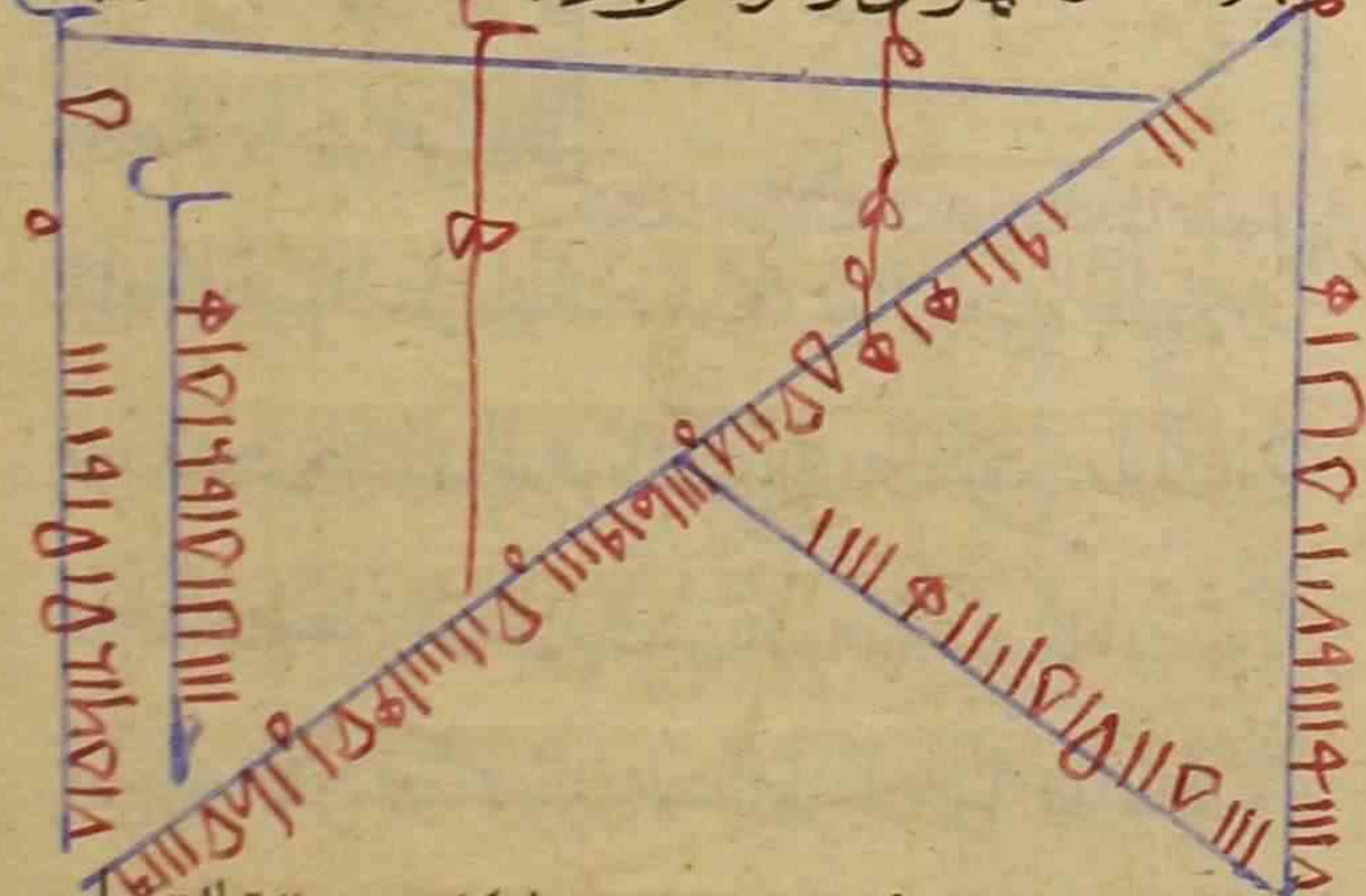
یارب ذکرت ملٰئکتک ایمانا بک وتصدیقا وایقانا بربوبیتک وملٰئکتک

المتقدمین المتصرفین فی سمواتک بین یدی یا ایها الملٰئکة الکرام اتوسل الیکم

بهذه الاسماء المذکورة ان تسالوا الی عند الملک الجبار الحنان المنان فی اتمام حاجتی

وان تسخر لی فلان فثم ادعوکم یا میخائیل ویا عزرائیل ویا نورائیل ویا روقیائیل

وادعوکم عهشطلینائیل ان تکن عونی علی ذلک السبیل الذی اباحه لکم خالقکم

تبارک وتعالی وتسهلوا علی الوصول الی طلبتی بفضل الله ورحمته وهذا بقیة الطلسم

وهذا تفسیر الاسم الشریف اللهم انی اسئلک لا اله الا انت یا حی یا قیوم یا من

لا تاخذه سنة ولا نوم یا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام یا ذا البهجة

والجمال یا ذا النعمة والعظمة یا الله الدنیا والاخرة لک الفضل ولک الحمد والثناء

والنعم والالاء لا اله الا انت العلی الاعلی لک الاسماء الحسنی لا اله الا انت ولا رب

نفسر

لنا بخزائن يا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي رواية لا قوة الا بك وهذا:

الاسماء العتيقة الذي مع الاسم المربع الذي اوله انا الله الكريم الذي اشرقت بنور السموات

والارض والظلمات والارضين السبع كشفت الظلمات واصلح ذابر الاولين و

الاخرين انا الله العظيم الاعظم انا الله الكبير الاكبر انا الله الرفيع الارفع انا الله

الذي خلقت فطوبى لمن خلقته للخير الاسم الرابع هو ثانوفن يوم الثلثا وهذا صفته

كما ترى الواحد هو المهيمن

هو الظاهر هو الباطن

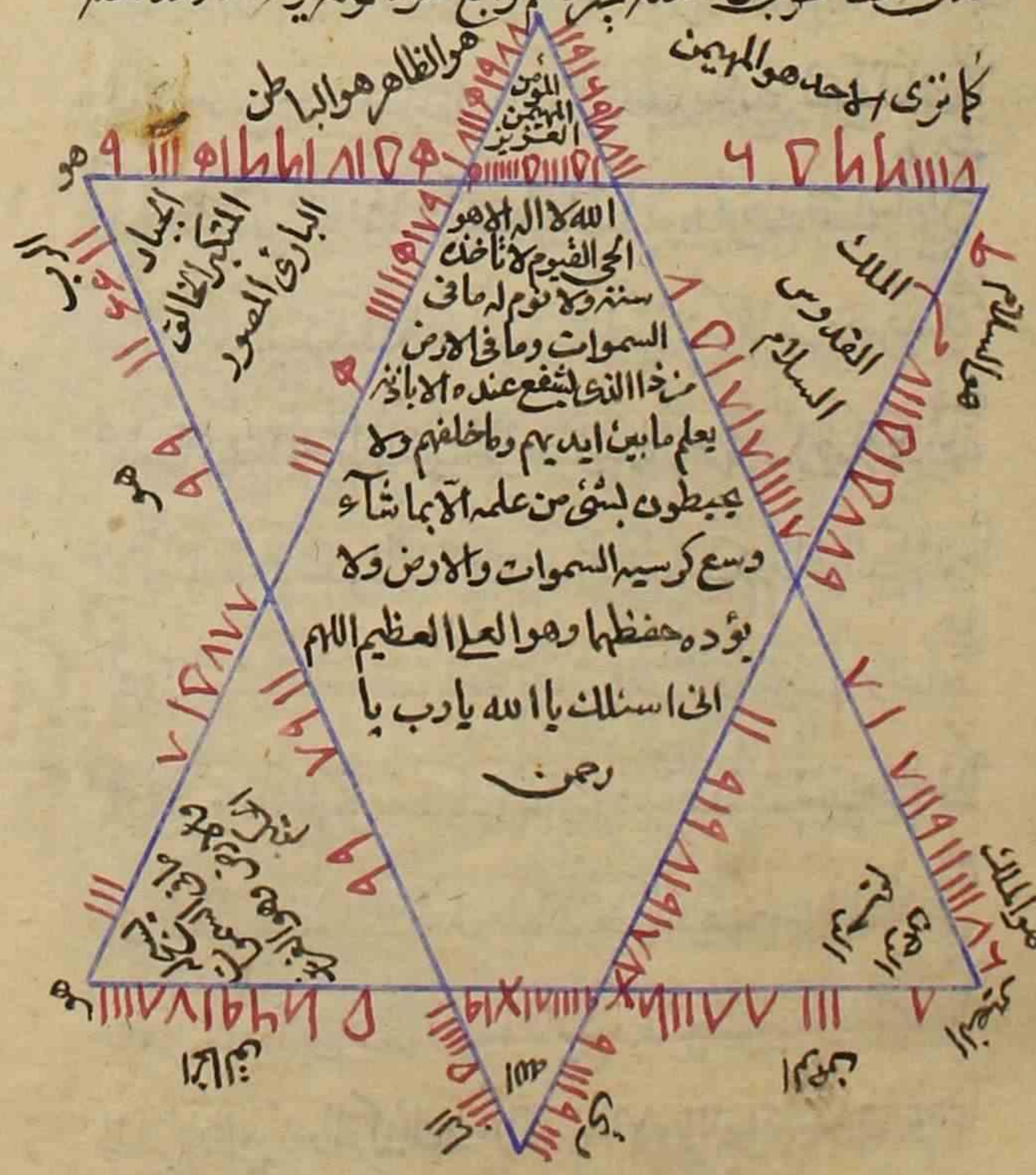
المؤمن المهيمن العزيز

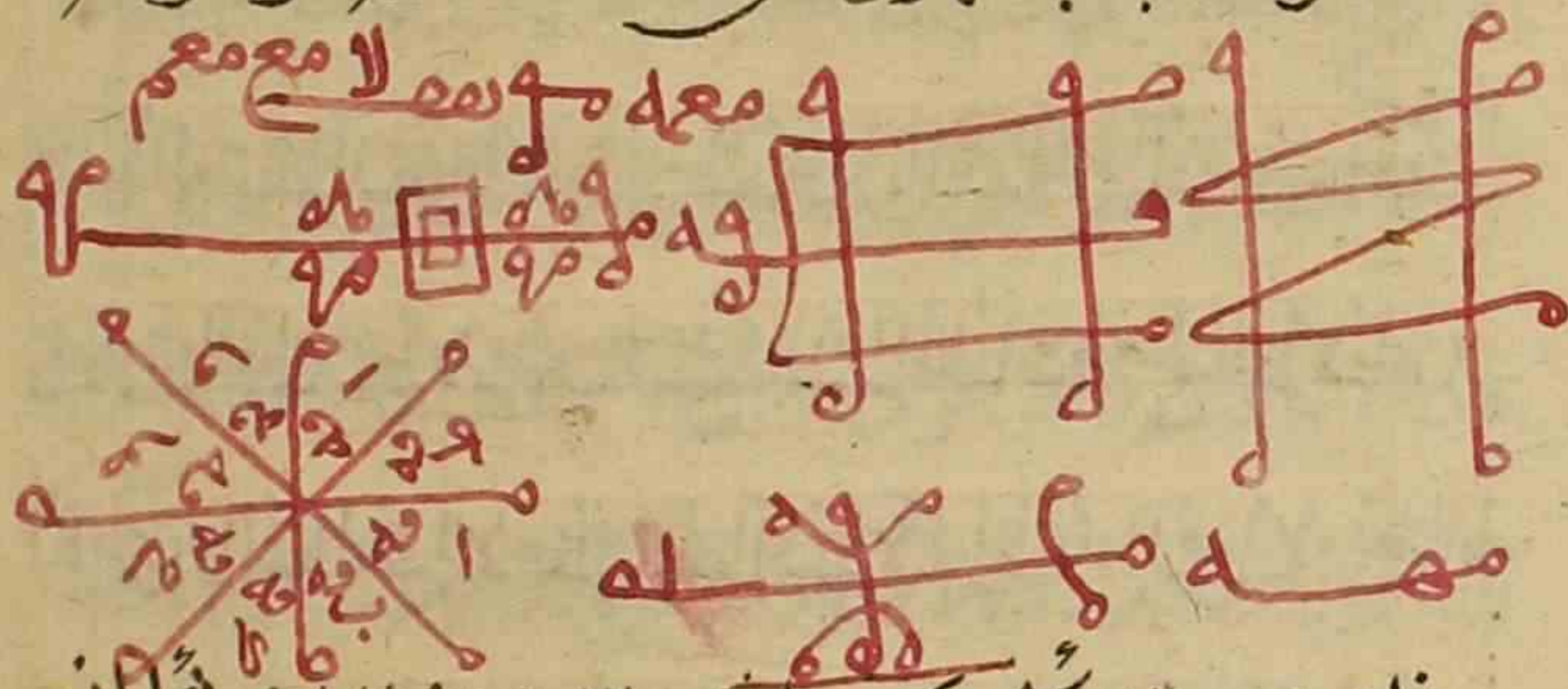
الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسئلك يا الله يا رب يا رحمن

الملك القدوس السلام

الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور

هو السلام

هو

وهذه الخواتم تكتب بعد كما ترى وهي على هذه الصفة الموضوعة

وهي ثاقوفنة يوم الثلثا ومن كتبه وحمله ثم دخل الحرب والقتال لم يخف شيئا وانهزم

الناس من صوبه ولهذا الاسم انقادت السموات وهذه العزيمة تقولها ثلاث مرات

بعد الكتابة صيام ثلاثة ايام ثم تتكلم بها في كل يوم وهي هذه تقول اقسام الهلوث

اسالكم واطلب اليكم يا ملئكة الله المقدسة المطهرة من كل نجس ورجس وهذه اسماهم

هحلمطهجريحا رمنبح اجالوين الحراحلبيل بشم لال اعزم عليكم يا ملائكة رب هذه

الاسما المقدسة المكنونة الا ما هيجتم فلان بن فلان بحقها عليكم وطاعتها لديكم الوحا

العجل الساعة هذا اسم الله الاعظم وهو ليوم الثلثا وثاقوفنة وهو المسلط على

فلك المريخ والملك الموكل به سمسمائيل خادمه الاحمر وهذا الاسم يسميه بعض العلما

تكبير الله في ارضه فاذا اردت العمل به فاكتبه في جلد كبش اقرن بدم ذلك الكبش مع

زعفران وما ورد في يوم الثلثا وفي ساعة المريخ وطالع الثور وتكون الزهرة ناظرة

الى المريخ نظر مودة والقمر كذلك واعلم انه اسم الله الاعظم المبجل ثم اجعله في انبوبة نحاس

احمر

والحروب

احمر وطيبه بما نفذ دعليه من الروايح الطيبة واحمله مع نفسك وادخل به في القتال

فما ينصرك شي وهو قتل اكثر الناس وتدخل به على الملوك والسلاطين والوزرا

والامرا وكل من يحمل السلاح فانهم يهابوك ويعظموك ويقضوا حاجتك وان نقشته

في مراة هندية وفهمت دشروطه من النظافة والصلاة وشرط الاسما فانك تنال به

الطبقة العالية وتعلم ما يكون من امر الزمان وانه يتمثل لك في المراة ويخبرك بكل

ما تسال عنه تنقش عليه هذه

صورة المراة كما ترى

حدثنا محمد بن

اسحق عن ابي

مالك بن

شلبه

قال سمعت محمد

صالح بن عبد الله

يقول ان التبع الحميري لما دنى

من اليمن حال التاه اهلها بينه وبين

نتحاكم

ذلك دق لو لا ندخلها ابدا فدعاهم الى دينه قال لهم ان ديني خير من دينكم فقالوا الرع

الظالم

نحن واياك الى النار فيما تزعم اهل اليمن فيما يختلفون فيه ويزعمون ان النار تاكل

ولا تضر المظلوم فقال لهم الملك لتبع قد جئناكم الى ذلك فخرجوا هم وقومهم وابناؤهم

وكذلك المسلمين وقد اتفقوا ان كل من كان على الحق ولا تضره النار فالهم يتبعوه

في دينه كائن ما كان ثم انهم كتبوا بذلك واتت القوم الى النار التي كانوا يعبدونها

ها

وجلسوا الى جانبها فلما اقبلت النار الى نحوهم هربوا منها وتباعدوا عنها لشدة حر

وهجها فصاح بهم قومهم وامروهم بالصبر فصبروا حتى غشيتهم النار فاحرقتهم واكلت

سالمين

ابناءهم وجميع ما قربوه لها وجفلت النار عن رجال حمير فخرجوا جميعا من النار

ولم تضرهم شيا وذلك ان كانت حمير معهم دفتر فيه اسماء الله تعالى فتكلموا بها فاخرت

واطاعتهم

النار عنهم ولم تضرهم النار ببركة الله واسمائه فتفقوا جميعا وسلكوا حمير عليهم

فوقفه

عباد النار وتوارثوا هذه الاسماء فلم توجد الا في ارضهم وهي التي ذكرنا الهانا تا

تعالى

يوم الثلثاء وقد ذكرناها فافهم وما تكلمنا بهذا النكتة الا حتى يظهر سر اسماء الله

وفضلها الاسم الخامس وهو المسلط على فلك عطارد وهو ثالث في يوم الاربعاء

الناس

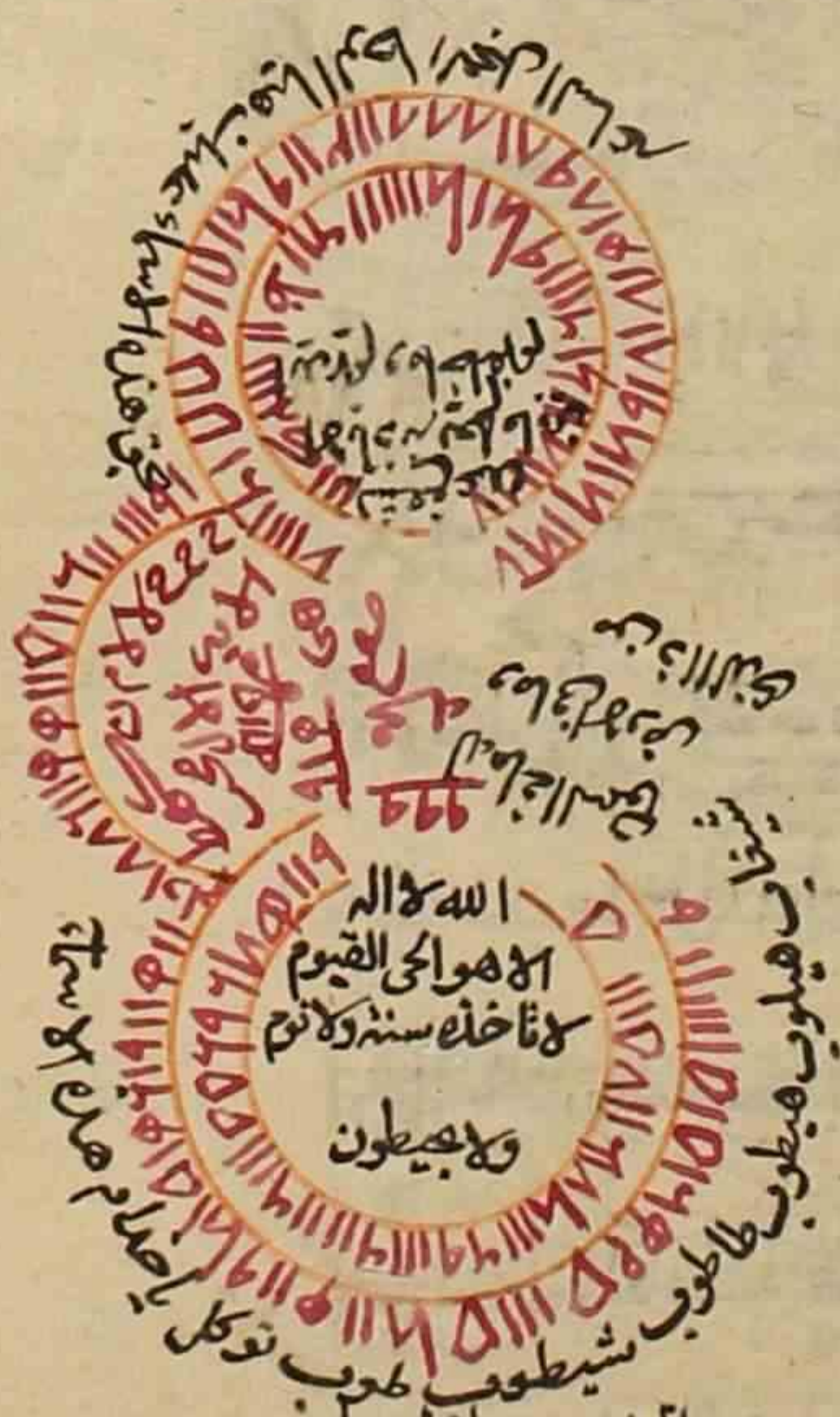
تكتبه بعد صيام ثلاثة ايام وانت طاهر الثياب والبدن في موضع ظاهر خالي من

حضر تنال

فتصل الى ما احببت ويسخر لك ما تطلب من امور الدنيا والاخرة فافهم وفيه ما غاب على ما

انشا

٨٥

انتهى وهذه صفة وضع الاسم الشريف فافهم

الاسم السادس هو المسلط على فلك المشتري وهو ثاقوفه يوم الخميس وهو اسم ارميا

النبي صلوات الله عليه اعلم ان هذا الاسماء نافعة لمن يخاف من سلطان او يرجو عند

منزلة عالية فانه ينالها باذن الله تعالى ومجرب صحيح وهذه العزيمة لها تقول

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله والى الله وهاروت وماروت وبحق ميكائيل

واسرافيل والملائكة المقربين الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم وشرابهم التقديس

ومغاربها
والتمجيد رؤوسهم في السماء وارجلهم تحت تخوم الارض السابعة واجنحتهم في مشارق الارض

ولم من الملائكة اسرافيل وخادمه شمهورش وفيه ولد نوح نبي الله وهو اسم عظيم جليل

اتفقت عليه العلماء وهو للدخول على الملوك والوزراء والحكام ولكل شيء تغافله ولكل

شيء ثم خيره فاذا اردت اقامته فاعمله على شروط الاسماء بالرياضة والخلوة

في مدة ثلاثة ايام لا تاكل فيها روح ولا ما خرج من روح ثم انقشه في ساعته ووقته

في مراة من حديد هندي وتكون كما ذكرنا يوم الخميس ساعة المشتري وطالع القوس

ويكون القمر بالحوت فهو اجود واحسن واجمل من نقشه في هذا الوقت والساعة وجهه

وحمله معه ودخل على الملوك اهابته واكرمته غاية الاكرام بحيث ان الملك والوزير

او الحاكم بالقهر ويحبه محبة شديدة ولا يطيق فراقه حتى يكاد ان لا يعمل شيا بغير رتبة

فاتقي الله يا مالكه لئلا تهلك الناس وتهلك نفسك لان معاشر الملوك مذموم ومنه

كما قال بعضهم وراكب البحر لا يامن من الغرق وقال بعضهم لا تكثرن الدخول على

الملوك بملوك فتدبر ما اشرنا به اليك وهذا ما تنقش على المرات هذه صفته

فتدبر ذلك ترشد انشاء الله الاسم السابع وهو الاسم الجليل وبه كانت العلماء يفتخرون

ويكتمونه عن غير اهله وهو ليوم الجمعة تكتبه ساعة الزهرة بدهن السمسم والكافور

وماورد وزعفران وبخره بعنبر ثم بعد الفراغ على النار عند عين الشمس واحمله على راسك

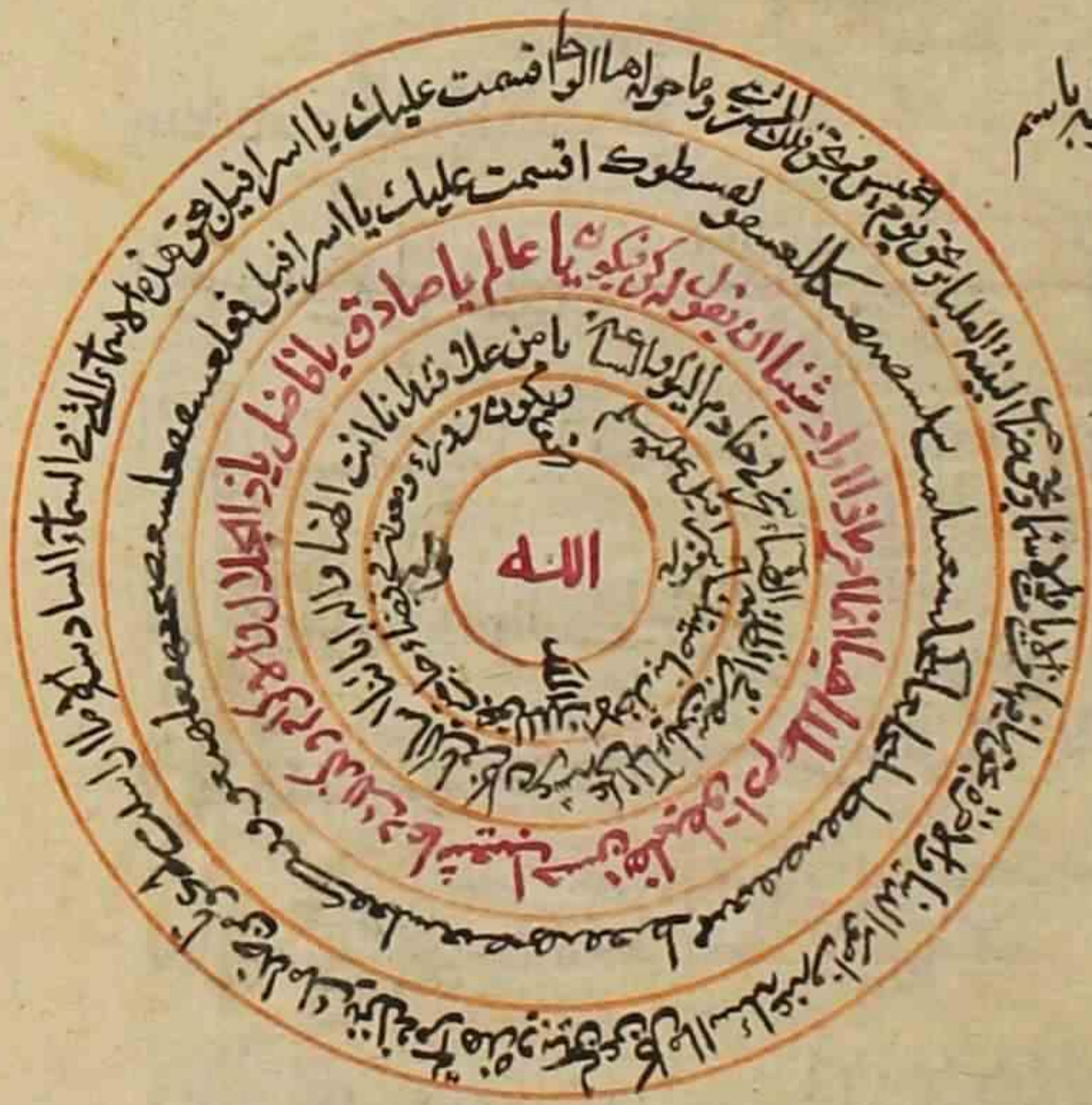
داخل

ذاخل العمامة فلا يراك احد الا

احبك وحن اليك ان كتبته باسم

امراة واسم امها واورها

الكتابة فانها تتبعك

الى اى مكان

اردت

فاتق الله نعم

واياك ثم اياك

الله

ان تهتك به الحرم فلا لك فاحفظ جهدك هذه العزيمة تقول يا مهيج الرياح في مواطنها

وانظارها ومهيج السحاب من مواضعها ومواطنها ومسخر البحر لموسى ابن عمران ومنجي ابراهيم

الخليل من نار نمرود بن كنعان يا ذا الجلال والاكرام رب العزة والسلطان بحق هذه الاسماء

المباركة العظيمة الجليلة الكبيرة التامة الا ما سخرت لي كذا وكذا من خدام ثاقوفير يوم

الجمعة وساعتها يا الله يا الله يا الله توكل يا خادم يوم الجمعة وساعتها بما هو كذا وكذا

توكل يا عنيا نيا فيما وكلتك به وامرتك بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي

توكل بارك الله فيك وعليك وهذه صفة الخواتم والاسماء والفلقطيرات الذي

وضاقتك و صح

تكتبها كما ترى واعلم ان

هذه الثا قوفتها من الدرارى

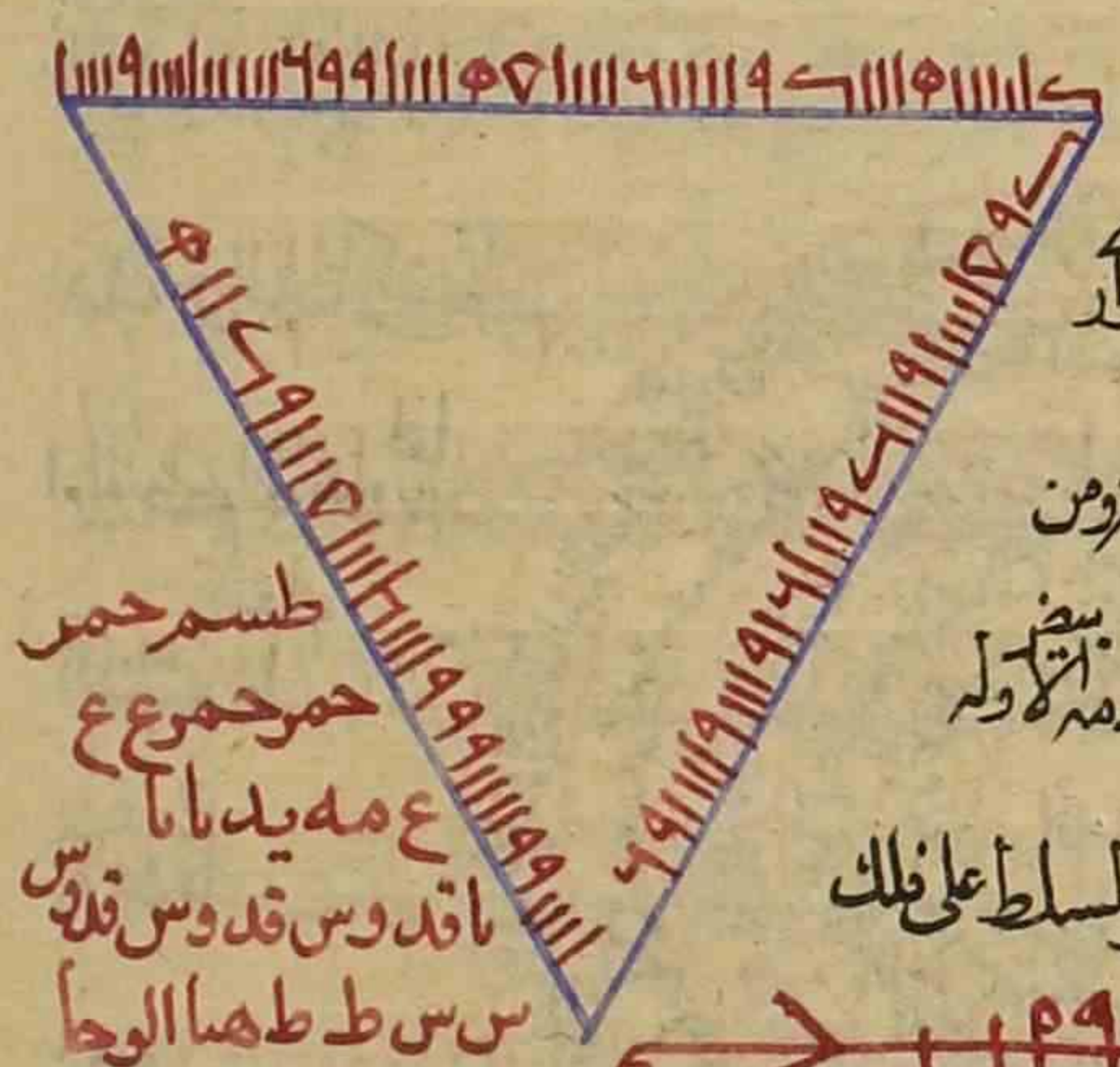
الزهرة ومن الايام الجمعة ومن

الروحانية عينائيل وخادمه الاول

هذا الاسم المعظم وهو المسلط على فلك

الزهرة وهو الاسم الذى

دخل به موسى على

طسم حمس
حمر حمو ع
ع مه يد ا ا ا
ا قدوس قدوس قدوس
س س ط طها الوحا

فرعون وبه ادخل يده فى جيبه خرجت بيضا من غير سوء وبه انفلق البحر جاوزه هو

وبنى اسرائيل وقد تقدم صفته هذا الاسم على ما اتفق عليه اهل العلم وتركوا

الدنيا ورفضوها واتبعوا الاخرة وقصدوها فمن اراد اقامة هذا الاسم الشريف

فلينقشه فى مراة من الفولاد الهندى ساعة الدرى وطالع المريخ فى اليوم المذكور

وهذه صفته كما ترى ونبتدئ بذكر روحانية الايام والقسم عليها واسماء ملائكة

الليل والنهار وتصاريف الاعمال فى ثواقيف الايام اعلم ان الله عز وجل خلق الايام

السبعة جعل لكل منها درى فاول الايام الاحد وله من الدرارى الشمس وله من الملائكة

روقيائيل وهو المسلط على فلك الشمس لا تطلع الشمس حتى تقف بين يديه وهو الذى يدخل

بالاسم يوم الاحد
فاذا اردت عملاً من
الاعمال فاستدع
بصاحب اليوم ولا تسبق
له غيره
فتشفع به
على امورك واقسم
عليه بالاسم الذي لليوم فيكون ب
كما تريد بعون الله تعالى

اللهم اني اسئلك ... يا عالم من قدرك ... يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيمها يا ذا الطول والجلال ... [illegible]

شراهيا اشمهيشا اهيانا اهيو ... [illegible]

اقسمت عليك
يا عينائيل بحق هذه الاسماء وبحق
يوم الجمعة وبحق الملك الحاكم عليكم الذي في
السماء الثالثة عينائيل وبعابهاز الملائكة
الحافين بها وبحق فلك الزهرة وخدامها واعوانها
المتوكلين بها الا ما اجبتم وتوكلتم ونزلتم في
مراتي هذه وان توكلوا خديما يخبرني عن جميع ما
اساله عنه ولا يخفي عني شيئا بحق ما فيها
من الاسما الوحا العجل

وكذلك كل ملك من الملائكة يحكم في يومه وليلته ذلك تقدير العزيز العليم فاذا اردت
عملاً من الاعمال في يوم الاحد فان كان نهارا فاذكر اسم صاحب النور واسمه بليذون
وان كان عملك ليلاً فاذكر اسم صاحب الظلمة واسمه صبا شيشكار وبخوره في الاعمال
الكبار دم اسد وفي القليل دم لبوه وتتكلم بقسم اربع مرات كيهوض ثم اتبع بالاسم الذي
خلق به وهو هذا اداه ها والبخور ان لم تجد الاول والاخرة بميعة سايله ركندر
اذا كان نهارا وان كان ليلاً فادعوه كما وصفت لك بعد ان تدعو باسما اصحاب الساعة يعني
ساعات النهار باسم صاحب النور فتدعوهم للقبول وان كان ليلاً فادعو اسم صاحب الظلمة واسماء

ملوك سبعة رقیائیل جبرائیل سمسمائیل میکائیل صرفیائیل عنیائیل کسفیائیل
روحانیة سبعة مذهب مره احمر برقان شمهورش ابیض

اصحاب ساعات اللیل والرئیس علیهم للتفرقة وما اشبه ذلك فافهم ذکر یوم الاثنین لمن الدراری
القمر ومن الملئکة جبرائیل لا یطلع القمر حتی یقف بین یدیه وهو الذی یدخل فی الاسم الثالث
وهو المسلط علی فلك القمر فاذا اردته لعلم الاشیاء والخبر بها فادع بالاسم ومعه
اسما ملئکة النور وانت تبخر بطرف الجبل والحوان بری ثم اقسم علیهم بالقسم فانهم
یجیبوك ویخبروك بجمیع الاخبار وما یکون فی تلك السنة وان کان لیلا فاکتب
اسما اصحاب اللیل واسم صاحب الظلمة واسم صاحب ذلك الیوم فی جلد خروف وتکلم
بکلامه وبخره لعظم سمکة رعاده ان امکن وقل یا خدام هذه الاسماء اخفوا
اخباری عن اعدائی وائتونی باخبارهم وان لم تجد البخور المذکور تبخر بالخردل الابیض
وهذا القسم علیهم بیا شهصسیه طلوهوا ده لوطوهوا البوما یه یه اجفجشهیا
هشوما نا الاشمش ردیه اهیا جفهشطیوب هوهه وهذا الاسم الذی خلق به
صهفلکین هیا الوحا العجل ذکر یوم الثلاثا ولمن الدراری المریخ ولمن من الملئکة
سمسائیل ردیائیل لا یطلع المریخ حتی یقف بین یدیه وهو الذی یدخل بالاسم
الرابع وهو المسلط علی فلك المریخ والاسم الذی خلق به هطغوکیل والبخور عود
وهذا قسمه تقول اشلا سوا روحوا اشما هو هی هیه اهیوا هیا بشجیا طوهش
فان کان عملك نهارا فادع اسم صاحب النور واسم صاحب ساعته وبخوره ظفر وقیل

بظلف

بطلف كعبش اقرن ولا يبخره الا مرة واحدة وارسا له ان يرسل لك الرعد على من شئت والفراق

وغيره مما نذكره من انواع المضمرات فافهم وان كان العمل ليلا فاكتب اسم صاحب الظلمة و

اسم صاحب ساعات الليل وتحلة تيس اسود واسئلهم ان يرفع الضرر عمن تريد فانهم يفعل

ذلك بمشية الله تعالى ذكر يوم الاربعاء وله من الدراري عطارد ومن الروحانية ميكائيل

لا يطلع عطارد حتى تقف ما بين يديه وهو الذي يدخل بالاسم الخامس وهو المسلط

على فلك عطارد وهذا الاسم الذي حلق به بطهوكيش وبخوره مقل ازرق وجوشير و

القسم عليه تقول لهقيا وشقطوها يا شبتا نوالجزين لهيوثا بوه اهيا هيا هابوه بوه

فان كان نهارا فادع صاحب النور واسما ساعته والرئيس عليهم وبخرهم بالسرطان النهري

واسئله عما شئت من الاخبار والعلوم وان كان ليلا فادع صاحب الظلمة واسم

ساعات الليل واسم الرئيس عليهم والبخور ايضا بالسرطان النهري واسئلهم يفعلون

باعدائك ما شئت فانهم يفعلون في وقته ساعته ذكر يوم الخميس وله من الدراري

المشتري ومن الروحانية صرفيائيل والاسم الذي خلق به صكلهيش والبخور

محلب والقسم عليه فقول بياخر الوهو اشيا اشقوث بتعنعشوت هوهوه

كفهونث فان كان نهارا فادع صاحب النور والساعات النهارية واسم الرئيس عليهم و

بخرهم بمحلب وكافور واسالهم يحفظونك من الشر الناس ويلبسك الهيبة والجمال لتستبك التي

انت فيها وان كان ليلا فادع صاحب الظلمة واسمه تمامغا اللايل واسم الرئيس عليهم بخرهم ومعه

واخرابش الموتى واسالهم برسلوا لك الصرفة على من شئت فيكون ذلك في الحال ذكر يوم الجمعة

له من الدراري الزهرة وله من الروحانية عينائيل وهو المسلط على فلك الزهرة

لا تطلع الزهرة حتى تقف بين يديه وهو الذي يدخل بالاسم البديع وبخوره

عند العمل عود طيب وعود مطرا ومكورد والقسم عليه تقول بيا بكوشا بجيهش برهش

بجشقا غلوثا ويا نوتا الطيطما فاشهش مهرش فان كان نهارا فادع صاحب النور

وان كان ليلا فادع صاحب الظلمة والرئيس عليهم وبخرهم بعود ند ودم حمام ابيض اكسبهم

ذكر مع قشر شجر الاترج واسئلهم يجلبوا لك من اردت من النسا وان كان ليلا فا

جلب لك وبخرهم بسندلابج وقسط مر واسالهم يلقون البغضة بين من شئت فانه

يكون اسرع ما يكون وترى العجب ذكر يوم السبت وله من الدراري زحل ومن الملائكة

كسفيائيل وهو الذي يدخل بالاسم الاول وهو المسلط على فلك زحل والاسم

الذي خلق به هذا وهو اهيا يه والبخور عند القسم اظفار الطيب والوشق واما

القسم عليه تقول بيا خواكرهوا شفوث بيا الوخ اجيعوثيا ما كوعلثا شوالما اهيما نا

بهرطيوبد ويد شو نو بنجر قا فولما اقعشيا فان كان عملك ليلا فاكتب اسم صاحب

الظلمة والرئيس عليهم وبخرهم بالفراق والسفر والرمد والنزيف وما اشبه ذلك وان كان

نهارا

نهاراً فادع صاحب النور واسماء ساعات النهار والرئيس عليهم بعد ان تكتبهم في صفحة سود

واسالهم ان يحفظوا لك ما تدفنه في الارض من كنز او خبية وغير ذلك فيكون ذلك

واعلم يا اخي قد رسمنا اليك من هذه الاسماء فانها صحيحة مقابلة والله الموفق

للصواب ذكر الملئكة الاثنى عشر في الليالي والايام السبعة فاول ذلك يوم الاحد

وهو اول الايام التي خلقها الله تعالى وعدد ساعاته اثنى عشر ساعة واسماء ملئكتها

اثنى عشر ملكا كل ملك لساعة من الساعات فالساعة الاولى من يوم الاحد

فاسماؤهم ا اقول ب شمهر ج اديواد د نوبيل ه خالوا و مخبيا ز زروزرا ح لبين ط ابوبيه ى

حصين يا كوتيه يب لوصهيه والرئيس عليهم بردبوشين وهو خادم الشمس بالنهار

والقمر بالليل واما اصحاب ليلة الاحد فاسماؤهم ا افيه ب كالوشا ج دبوه د بلوبه ه

جواز و واد ز بغوه ح جعليو ط يايبه ى سكن يا دهيش يب لهوش والرئيس عليهم صلو نوش

وهو خادم الشمس ليلاً واما اصحاب ساعات يوم الاثنين فاسماء ملئكته بالنهار ا ايه ب

هوثه ج قدره د بيله ه حميلوا و ايه ز فروبه ح نيانها ط كلبونش ى شيشر يا بلبوق يب

بونات والرئيس عليهم لوكاشوش وهو خادم القمر بالنهار واما اسماء اصحاب الليل ا

بعيه ب كرياد ج شبوه د قلونه ه سلكون و بابيناح ز اهينه ح دقوله ط كنينا ى الواك يا

داهر يب اخورون والرئيس عليهم بخصوش وهو خادم القمر بالليل واما اسماء ملئكة

ساعات يوم الثلثاء فاسماء ملائكة النهار ا مهبوب بهو ج هه د شهو ه ياهو و ثنازهو ح وار

ط بوث ي الكليهه يا اصهبنها يا حلوها والرئيس عليهم بجورش وهو خادم القمر بالليل

وخادم المريخ بالنهار واما اسماء ملائكة ساعات الليل ا قلشيه ب حيوح ج شيدشمه د

دينوش ه كلفوشها و دلموش ز كالفوح ح اموش ط احدوث ي مراينه يا فلغيوش يب

معويل والرئيس عليهم اليوش وهو خادم المريخ بالليل واما اسماء ملائكة يوم الاربعاء

اولي ب دلولوش ج دلينوش د ديارش ه فلش و حدبش ز ومراياه ح لشرلش ط اليموش ي مار يا شرا يب

كرش يب اكريش والرئيس عليهم مرطوتون وهو خادم عطارد بالنهار والقمر بالليل

واما اسماء ملائكة ساعات الليل ا كالمه ب ايه ج بوسيه د ولويه ه مهيثا و

حليوثان ز اثابر ح دام ط دريالك ي اشمكو يا نثار يب دلجر والرئيس عليهم شلليشو

وهو خادم عطارد ليلا واما اسماء ملائكة يوم الخميس ا شابخ ج جارش د افلد ه

له و حجف ز ابواح ح هتى ط هموه ي هيش يا فيف يب نوبل والرئيس عليهم دوهلر

وهو خادم المشتري بالنهار ذكر اسماء ملائكة ساعات ليلة ا الهالى ب شيانح ج اشكرا كر د

البوشله ه دمينلر و ليوراز ز يولو ح هوصيه ط ابدهن ي شلونه يا كفبول يب دانه

والرئيس عليهم شلكوش وهو خادم المشتري بالليلة ذكر اسماء ملائكة يوم الجمعة

وملائكة نهاره ا ايلابل ب حفيشش ج رفوه د وهوف ه ولوبهن و لهي لهيش ز ركوشر

حويل

ملكيكه

ح حويل ط اشراف ك بلوكه مه ملكيه فه والرئيس عليهم اسمه و نيشيه وهو خادم الزهرة ذكر اسماء

الليل منه ا كلو كلوله ح ينا يا د دنويل ه بنواه و بهونيه ز ادنويه ح خلويا ط بروح ى مركه يا

شوكه يه يده والرئيس عليهم كلوبيوش وهو خادم الزهرة بالليل ذكر اسما ملائكة يوم

السبت واسما ملائكة نهاره ا لولوا ب بد وكش ج دوش د باخ ه شال و كميال ز دستر دمو

سويه ح لهيو ط ادى ى يكبه والرئيس عليهم نهارا بلادبوش ذكر اسما ملائكة ليله ا ابوليش

ب دبيدنوش ج دومش د شناف ه وئيل و بادى ز دبيني ح دوبشي ط احراف ى وركون يا بيهر يب

والرئيس عليهم لكنابنوش تمت اسما ملائكة الايام السبعة بايامها ولياليها ذكر اسماء

اصحاب الكواكب السبعة على الصحة فاما خادم الشمس بالنهار يردنوشين وبالليل

صيلبوديوش وخادم القمر بالنهار لوكايسوش وبالليل يحدموش وخادم المريخ بالليل

البنوش وبالنهار يحوش وخادم عطارد بالنهار موبليوث وبالليل ستسيهوه وخادم

المشتري بالنهار دوهلى وبالليل شلكوش وخادم الزهره بالليل كلبوينوش وبالنهار

دريشته وخادم زحل بالنهار بلادنوش وبالليل لكنابنوش تمت اسما الملائكة اعلم

وفقني الله واياك ان الله تعالى اسكن الملائكة السبعة اصحاب الايام السبعة كل ملك في سماء

لا يهبط الى الارض الا في يومه ويرجع الى مكانه ويحكم الذي بعده في يومه المعروف

به هكذا تجري عليهم الدولة والاحكام والخدمة فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء

واليه ترجعون واعلم يا اخي انك محتاج الى معرفة اسم صاحب النور واسم صاحب الظلمة فاذا اردت
معرفة ذلك فخذ من اسما اصحاب النهار وهم الروسا السبعة حرفا من اسم كل واحد منهم
فيجتمع لك سبعة احرف فذلك صاحب النور وهو بليميدون وعلى هذا القياس واما
اسم صاحب الظلمة صباستشكل فاذا اردت ان تدعوا باسم صاحب النور وحده فاكتب اسم
الرئيس واصحاب الستة معه واصحاب ما بقي في ايام الجمعة من يومك الذي انت فيه الى اتمام
سبعة ايام وكذلك تفعل باصحاب الليالي السبعة ورؤساهم وان كتبت اسم
ملك النور في صفيحة من ذهب ان امكنك والا في رق ضان نقي بالزعفران العرا
والخمر العتيق وبخره بالعنبر والعود والكافور وقصب الذريرة والسنبل والمصطكي
والميعة السايلة وعلقه في ناحية المشرق وتكون قد صمت النهار كله وهو يوم الخميس
وانت طاهر الجسم والثوب والمكان الذي انت فيه فاذا كان اول الفجر وانت قايم
قبل طلوع الفجر فاتلو القسم الاول والاسما وكررها فانك ترى عمودا من نور سما الشمع
وفي دوا ابتدا يسمى الشمع فاذا غاب فاستقبله وانت تبخره ببخوره وتقول يا فلان
وانت تسمى باسما يومك واسمه وتقول بحق ما في هذه الصحيفة الا ما كنت لي عونا
في كذا وكذا وتسمي ما اردت فانه يفعل ما شئت من امر العافية والغنا والرفعة و
الحكم والعلم والبركة وما تريد فانه يفعل وتنال ما تطلب وان كان ليلا فادعو صاحب

الظلمة

الظلمة وكن صائم من العشا من ليلة الجمعة ونهار السبت الى العشا وانت تبخر باظفار التيوس
البرية وقشر النارنج وبيض النعام وريش الغراب الاسود وتكون قد كتبت اسماء يومك
وليلتك في صفيحة رصاص اسود بدم سنور اسود ويكون لباسك اسود وانت قائم
مستقبل المغرب وانت تتكلم باسمائهم وتقول يا فلان قصدتك في كذا وكذا و
اجعل الصفيحة في يدك اليسرى وتطلب ما تريد فيكون باسرع وقت باذن الله تعالى
فافهم الاشارة وهذه عزيمة سبع النواقيف التي يتم لها ساير الاعمال وتطيع لها
ساير الملائكة وينزلون من السما الى الارض وهي اشد الغرايم واتم الاقسام وبها
تعمل العجايب والغرايب واياك ان تتكلم بها جنبا او حايضا ويخدعك الشيطان
ويهونها عليك فتعمل بها ما لا يرضي الله ورسوله فيكون عاقبتك مرك الهلاك
والدما فاذا اردت القسم بها فصم وتطهر طهورا تاما والبس ثيابا نقية وتطيب
باحسن الطيب واحبس نفسك في موضع طاهر ويكون فراشك طاهرا وانت تبخر بالعود
والعنبر والمصطكي ولبان ذكر والحلبة ما شئت من الله تعالى واسئله الخيرة فيما تلتمسه
وتطلبه فاذا فعلت ذلك ثم كتبتها في رق دقيق وبخرته ببخور واقسم بها سبع مرات
بعد ان تصلي العشا الاخرة وتصلي ركعتين الخيرة فاذا اردت النوم فاجعلها تحت
خدك الايمن وارقد واسئل الله تعالى ان يرسل لك ملكا من ملائكته يعلمك ما سالت

ويغور

عنه من امور الدنيا والاخرة وهذا هو القسم المبارك تقول بيا غوغ ضغوغ ذاغوغ

ديغوت بعد ثمايا ياه هيهليو هيهليو الاركيا ظاهيو رشيراوب علشقوم ازابا

مشنغ مستيين ياز افعيل فعث بعشليهو اللهم اني اسئلك يا من احتجب في

معاقد عزه عن لواحظ عيون خلقه فامتنع شامخ علو مجده وارتفع وتجلى للجبل

فاضطرب الجبل من هيبته وتزعزع وانزل من لطايف قدرته غيثا فساح

وهمع واخرج من خلال الارض نباتا فاثمر واينع وفجر من الحجر الجلمد ماء زلالا ففاض

ونبع وعلم ما تخفي الضماير من مكنون سرها واطلع وضمن المغفرة لمن تاب اليه

واقلع وبسط على خلقه جزيل رزقه فوسع فلا مانع لما اعطى ولا معطي لما

منع وحتم بالفنا على عباده واجمع وانشا الخلايق من نفس واحدة فمستقر و

مستودع اللهم اني اسئلك بالنظرة التي نظرت بها الي نورك فتشعشع و

جوهرته وامرته فاثمر بما امرته ولحظته ولمعته وازبدته وردكته فلما لمع وتراكم

وازبد لحظته فانفتق وثار منه دخانا فسموته فخلقت العرش ورفعته ورسكت

فاوسعته وامرت الملئكة بحمله وضعته فلما املوا وكلوا حملتهم وحملته فبالقدرة

الباهرة اسئلك اللهم ان تسخر لي ملكا من ملئكتك يعلمني في ليلتي هذه جميع

ما اسئله عليه وعنه من امر الدنيا والاخرة انك على كل شئ قدير بيا غوغ ضغوغ

داغوغ ديغوغ

داغوغ دبغوغ دبغوث بياعوج ناعوج فبعوج بعوج داجوج بعدحا ياه بعدحاياه
بهيهليو بيهلهيو هيهلوه الاركيا طاهيبو شريا يوب علشقوم ارباب مستغد مستبين
يا ذافعيل بغت بعشليهو بغنا نفنيل بغنا اجنتي ميشا لش بياجروم ديمانش اهل ايل
ادرشداى دربون اصباوت ادوناى لوهيم اهيا شراهيا يوه يوه بغايا ابل اه
٢ ياه ٣ قدوس ٣ الاجابة والطاعة يا ملئكة الله اجيبو بطيطوش اشروم جبروم
مرطالش شقيطوم داغوغ اروف هبابش هبشوم لفغ ٢ دفع دينش عليش ريغ
يا دوف شدروخ جيخ اجب بحق الله القاهر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وبشام العليون اسئلكم والطلب اليكم وارغب فيكم يا ملئكة الله المقدسة المعظمة
العلماء الحسان الصباح الحبايب الاتقياء المقدسين بذكر اسمائكم المقدسة الطاهرة
المطهرة من كل دنس وهذه اسمائكم الكرام بخامض خامض هجريخ اربنخ اجابت
الجو بخاميل وخليتيل بشم لالا عزمت عليكم بهذه الاسماء المقدسة المكتوبة في تاج
الملك الا ما اجبتموني واعلمتموني لهذا الامر الذي طلبته منكم وتعلموني به وتخبروني
بالحق الذي سئلتكم عنه بحق الاسماء شام صاف طال صابخوش ياه شبر اصططرا
بخو شبه صباصباوت بهراح شير يا ياه وبابسم اجب مبروش دابون رعوف طيخ
يا دنيم زينت شماه شذ اهية شالعزمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم

الا ما اجبتموني واعلمتموني بما طلبته منكم وتقولون لي الحق فيما سالتكم عنه عجّ ما تلو

عليكم من هذه الاسماء هيا الوحا العجل الساعة تمت الاسما وكنت حدثنا رجل من علمائنا

انه نزل بنا رجل من اهل الاندلس فقيها من فقهائهم سال عن هذه الدعوة يعني

هذا القسم ثم اعطى فيها مثقالا من الذهب حتى كتبت له هذه العزيمة فلا تعرفها الا

ذا امر عظيم لانها قليلة الوجود على هذه الطريقة والصحة ذكر صفة المجمرة التي

للبخور في جميع الاعمال من هذا وغيره تاخذ طينا ابيضا وقلي وطفل اسواني ان

امكن وزبد البحر ويكون عملك لها ٢٦ يوم من شهر شتبر وهو ايلول تقسم

عليه بالاسماء التي في المربع الثاني في يعني الفصل ويكون الاول من الارباع

ثم تصورها مجمرة على قدر ما تريد ثم تنقش على دايرها هذه الاسماء نحو الطرف فيها

وهي هذه الاشكال كما ترى ساع علمأ

فافهم تمت المجمرة وتمت الاسما الفصل التاسع في خواص اوايل سور القرآن و

الآيات والبينات اعلم وفقنا الله واياك الى فهم اسراره العظيمة اذكر بعض اسرار

الحروف المعجمة التي في اوايل السور والحروف المعجم باسرها وما يتعلق بها من اثارها

في امور التصريف في قوله تعالى المص معناه انا الله وقال بعض المفسرين المص الالف

الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه

فصل ٩

ون الحقيقة

وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العبارات ومعاني
الحق مصونة عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تع يبلغك مرتبة
من المراتب فاسم الله يبلغك جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات
المقدسة وجميع الاسماء اليه راجع ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء
الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن من
الموقنين واول الاسماء الباطنة هو وهو اسم مركب من حرفين للاشارة التي
هويته ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فصل لما جعل الله تع الاحرف جعل
لها مراتب اسرها في آدم ولم يثبته في الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم بفنون
الفرقات والجزئيات وانواع اللغات فجعل الله تع صورة الحروف كلها في القلب هي
روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي الخط الجسماني بحروف الصدر وحروف
في اللسان وحروف البدنية على ذلك قوله تع ص والقرآن ذي الذكر ق والقرآن
المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب
وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاثة الفتح والضم والخفض وحروف
المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي
وملكوتي وجبروتي وكل واحد من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة والاعداد

العدد

تسعة والافلاك تسعة والطبائع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار
والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات بمقتضى الروحانية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله يتغذى الكون ويأكل ويشرب
فتامل عدد سور القران تجده من ضرب ستة في تسعة عشر ويكون الخارج اربعة
وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة واربعة كان الجميع مائة واربعة عشر
عدد سور القرآن والستة سوى هي العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها
السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة فضلت الى تسعة عشر السموات تسعة
بالعرش والكرسي والارض عشر هي والعناصر والكون منها المعدن والنبات
والحيوان والجن والملائكة والحروف التي هي اوايل السور مرتبة على خمس مراتب
من ثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي وجملتها يحصرها عدد اربعة عشر بعد ازالة
المكرر **فصل** والحروف على قسمين منقوط اثنان ومنقوط ثلاثة الاثنين
والثاء فالاثنين تدل الجمع المفترق والثاء على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء
فالتاء ظهور في ملكه والنون والقاف ظهور قدرته والياء والقاف
ظهور بينه اذ كل شي منه مظهره كالقادر والعلم والنون مظهر مبين محيط
بذبيين كضوء الشمس والاذواق والثاء ثمرة ما بين الذبستين اذ كل مولود تام

كالشمس

كالثمر والثرا والشين ظهور تام منفصل حسن ظاهر وكل جميع مما يحصل به قوام كل شيء
فانه كلما به قوام واما الشين معناه مما انسب حرفا لوجوه التلثة كما هو في الشر
والشين والشتا والشان والشباب الذي هو شعبة من الجنون والاشفاق
وما يتضاعف مما يناسبه من الحروف كالعشق والشغف والغشاوة والشفار
والغشم ونحو ذلك والنون معناها مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم
ومداد الكتب الذي يظهر سر امره واما المزن الذي يظهر صدر خلقي ليحفظ موقع
النون في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك خص
في صورته بثلثة شاأت كما هو في الاسم المبنى عن مسماه والسفر المبنى عن مسماه
والسفر المبنى عن اخلاق الرجال ونحو ذلك قال الحسن ع في القرآن علم كل شيء
وعلم القرآن في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الالف وعلم اللام
في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية
في الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهو وعلم غيب الهو في اسم
ليس كمثله شيء وقيل في سر انه اسم من اسماء تعالى كما ان الحروف التي هي الكاينة
في اوايل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا التي غير مكررة وهي هذه
الحروف كما ترى ا ح ر ط ك ل م ن س ع ق ص ه ي وروي عن ابن عباس انه كان يقول اوايل السور

ماخوذة من اسماء الله تعـ وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعـ

فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والرا من رب و

الكاف من كاف والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم والطا من طبيب

والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه

صفة من رتبها ابو العالية كما ترى الم صر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حروف الو بسط

حرف اشارة وهي الها والياء وقدم الم والمص والر وكهيعص وطس والحا من حم

والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من ن والقلم وقال ابن عباس في معنا

الم قال معناه انا الله اعلم والرآء انا الله ارى فالالف تودي عن انا واللام

تودي عن اسم الله والميم تودي عن علم والرا تودي الى اداب ترتيبها الم

المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن سقط من المكرر

اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سوره

وهي المنتقد من الذكر واليها اشار ابو العالية وقال ابن عباس ان فواتح السور

هي اسم الله العظيم الاعظم فايده وان الاسما كلها عدد [illegible] الجنة عنها الفصل

العلم واليها رجع عنها ظهرت الموجودات فالموجودات آية دالة على الاسما

الحسنى وقدرة الاسما فيها سلوك الارواح فالاجسام حلت منها محل الامر من الخلق

فامن موجود

فما من موجود قا وجل علا او اسفل الا و اسما الله تعالى محيطة به عينا ومعنى ومقتضى
اسم الالوهية جامع لمعاني سائر الاسما كلها اشارة معناه معبرة عنه فهو الاعظم
من الاسما الظاهر لهذا الاعتبار فالالف حرف قائم منه انشات الحروف ومنه
تستمد وهو ما دونها فهو نظير العقل والقلم والعرش واللوح وثانيه هي اللام
وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادنى ونظير اللوح والكرسي والنفس وبين اللام
والميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيرة الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتهاء
المخلوقات سائر معاني الحروف داخلة في الالف معنى الجمع والاجمال كمال الحروف
مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل تلك اسرار روحانية عزيزة بعد وجدانها
عارفيها فافهم فايدة عن علي بن ابي طالب قال رايت الخضر عليه السلام قبل يوم وليلة من غزوة
بدر فسلمت عليه ثم قلت له علمني شيئا انصر به على الاعدا فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك بحق الم والم والمص والر والر والمر والر وكهيعص وطه وطسم وطس
وطسم والم والم ويس وص وحم وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا هو
يا من لا هو الا هو ربنا اغفر لي وانصرني انك على كل شيء قدير بجاه نبيك وحبيبك
محمد البشير النذير السراج المنير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الفصل العاشر

في اسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورة النافعات اعلم وفقني الله واياك الى معرفة

اسمائه خصوصًا هذه السورة الشريفة التي هي ام القرآن وقد حوت خواص كما قال سيد البشر

محمد جمع القرآن كله في سورة الفاتحة وجمع اسرار الفاتحة في بسم الله الرحمن الرحيم وجمع سر

البسملة في البا وجمع سر البا في نقطتها وبعدها فمن غامض علم الله تعالى وهذه دعوتها

الشريفة نقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين

رب الاولين والاخرين حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين الرحمن الرحيم

الذي رحم الاقاليم واختص موسى الكليم محي العظام وهي رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم

فهما اسمان شريفان شفاء لكل سقيم مالك يوم الدين الذي ليس له في الملك منازع

ولا قرين ولا نظير ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العوالم كلها اجمعين

انت احفظني وعذني من جميع الشياطين وعونك على الابعدين والاقربين ووجهني

الى الاجناس المختلفين اياك نعبد بالاقرار ونخجل من الذنوب نعترف بالتقصير

ونستغفرك من جميع الذنوب والخطايا ونتوب اليك ونشهد ان لا اله الا انت

يا الله ٣ يا ذا الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك ولا ندلك ولا

شبيه لك واشهد ان محمدا عبدك ورسولك صلى الله عليه وآله واياك نستعين منك

على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين اهدنا يا هادي المضلين اللهم

اهدنا لا هادي الا هداك يا الله ٣ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت

عليهم

عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا بسم رب الاولين

والاخرين وخالق من في السموات ومن في الارضين باعث الانبياء والمرسلين بالحق قاهر جليل

ملجئ ملتجئ املوخيم رب واحد في العالمين المعبود في كل ملة الموحد بكل لسان الفاضل

القديم المتقن لما صنع القاهر لخلقه اجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب وخضعت

له الشم الباذخات وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا قديم يا حي

يا قيوم يا مقدم يا موخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا والي يا متعالي يا بر يا تواب

يا منتقم يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام هيوم ايوم حيوم

قيوم دائم ديموم الا بذكر الله تطمئن القلوب يا حي يا قيوم ٣ انت ترانى وتسمع كلامي

وتضرعي وشكواي وانت مقصدي وسولي وانا محتاج اليك وانت عالم سري وجهري

لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السماوات رب العرش العظيم الكريم يا من احاط

بكل شي علما واحصى كل شي عددا اسئلك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا

وحكمة بالغة يا قيوم اه اه يا هو اسئلك كشف حجاب الغيب يا فرد حتى اشاهد

الروح الباقي اه اه انت هو يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما رب العرش

العظيم اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تكشف لي اسرار

اسمائك عند المغضوب عليهم اللهم اجعلنا من الراضين المرضيين وهب لنا منك مواهب

والتمكين

الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا من مملكة الظفر

ونصرنا في الكائنات والتكوين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة

ولا الضالين آمين اسئلك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعلم

وان ترزقني انوار هدايتك ومعرفتك الهي حتى اكون مبتهجا بما هو ما ظهر من لطفك

يا لطيفا للضعفاء يا ارحم الراحمين وتسال لما تريد من امور الدنيا والاخرة فانها

تقضى ان شاء الله تعالى والله الهادي والموفق للصواب فصل في الفاتحة ايضا ورياضتها

وزجرها واسمائها فاذا اردت العمل بها فاخلو لك مكانا طاهرا نظيفا وتكون ايضا

ثيابك طاهرة نظيفة وتطهر بدنك ثم تدخل الخلوة وتقرا الفاتحة عقيب كل صلاة

ثمانية عشر مرة وذلك يكون في مدة اربعة عشر يوما وانت في الطرسية فاذا فرغت

من صلوتك تدعو بهذه الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

العالمين منور بصائر العارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذب بازمة المحققين

بجذبات القرب والتمكين وفاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد جاذبها

بجذبات الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وخلق الانسان من طين ثم جعل نسله

من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم

الذي كتب ايات التوحيد باقلام القدرة في الواح صدور اهل التعليم ورقم سطور الهداية

في طرس

التكريم
فطروس المعرفة لاهل الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بخطاب
وشرف نبيه الكريم بتشريف لقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم مالك يوم
الدين قاصم الجبابرة والمتمردين مبيد الطغاة والمعتدين قامع رؤس الفراعنة
من
منكس اعلام اهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا
زين الكاينات بمبادي التكوين واسبل نخايب التكوينات تقود جنايب الكرم المتين
يا من بث سحايب عفوه كافة خلقه اجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين اياك
نعبد بالعجز معترفين عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين على ما امرتنا من القيام
بحقوقك في كل وقت وحين يا ذا الطول العظيم يا ذا الفضل العميم يا محيي العظام وهي
رميم اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقوى
اهل
صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط اولي العزم والمرسلين صراط
الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم صراط الذين انعمت
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم هب لنا
منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا منك
لين
بمدد مكنة الظفر والتمكين وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين ولا تجعلنا ضا
قسم
ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة ولا الضالين آمين تمت الدعوة المباركة وهذا

الدعوة المباركة وزجرها تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ذو الذوات النورانية
المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القائمة تصريف لطايف الحروف و
دقايق معارفها المكنونة الموكلة بتسخير الارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارف
اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وروقيائيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا له اعوانا وانصارا على الا
نا اجبتم الاجابة لله ولرسول الله بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي بشم
افهموا مرادي واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق الحكيم الوهاب
العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيعص حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله
فيك وعليك فاذا كان اخر ليلة اربع عشر ياتيك طيور كثيرة وفيهم طير اخضر فيقف
امامك فاذا رايته فى بدايه امنه بالسلام فانه ملك عظيم وفى الرواية الثانية ان تلك
الطيور لما تاتيك فتدور من حواليك وبعضهم يجلس على راسك وبعض خواصها
عظيما هايلا فثبت قلبك ولا تخف فمتى ما خفت ضربت رحك ولا ينفع شي للاقو
قلبك واشتغل بقراءة السورة المباركة واعل صوتك فى القراءة فانهم يقيمون ساعة
زمانية وهم يطيروا من حواليك وعلى راسك وعلى اكتافك ولا يؤذونك الا بصراخهم
فاذا كان مقدار ساعة وهم على ذلك الصراخ وبعدها ينصرفوا عنك فاذا انصرفوا

فبعد

فيكلمك

نعبد قليل يأتيك ذلك الطير الكبير كما قدمنا فابداه بالسلام وتادب بين يديه
بكلام الادميين ويقول لك ماذا الذي تريده يا الآدمي فتقول اريد العهد والطاعة
لاسماء الله وان توكل خديما من خدامك يكون مطيعا لي فيما امره من قضاء حوايجي
فيقول لك ان دخلت تحت ما نشترط عليك وسمعت ما نقول لك فاننا نكون من وراء
معونتك في كلما تريده بشرط عليك شروطها انك لا تكذب ولا تاكل حراما ولا
تفعل شيئا من المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقمت معرفاته ليستقيم معك
ويوكل بك خديما من خدامه يقضي لك كلما تريده من حوايجك وعليك بتقوى الله تع
وكتمان سره عن الناس واعرف قدرها وصل اليك والبخور لهذه الدعوة كل ذي رايحة
طيبة مثل عود القماري والجاوي والند والعنبر والمصطكي وما اشبه ذلك وهذه الدعوة تجر
تقرأه فرد مرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بعظيم قديم كريم مكنون
مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس قوام نقوش انوارك وبعز اعتزاز عزك
وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبتاييد تجميل تمجيد عظمتك
وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم دوام مدتك وبرضوان امان امتنان مغفرتك
وبرفيع منيع بديع سلطانك وبصلوة صفات بساط رحمتك وبلوامع بوارق
صواعق جحجح وهيج هيج زهيج لمعتك وبنهر قهر جهر هموم حدابتك ودهدير تيار غبار

امواج بحر المحيط بملكوتك باتساع انفساح ميدان برازخ كرسيك بعلويات روحانيات

املاك عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين الكواكب والافلاك وبحنين انين

سكين مريدين مغفرتك وبحرقات زفرات خطوات الخائفين من سطواتك وبال

نوال المتهجدين في مرضاتك وبتمجيد تهليل العابدين لطاعتك يا اول

يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم بسبر جهاد

سويد قلوب اعدائنا واعدائك ودق رؤس الظلمة بصولة سيوف نمشاق

قهر سطوتك واحجبنا بحجاب المنيعة من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة

بحولك وقوتك صب علينا رضائك من ناب يب مزاديب لتوفيق في اناء الليل

واطراف النهار واغمسنا في امشاق برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة

عن الوقوع في معصيتك يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم

يا عليم اللهم ذهلت العقول وانحسرت الافهام وقصرت الخواطر عن ادراك

تيه كيفية مناظر من بوادر انوار عجايب تدبيرك دون بلوغ تلالي لمعات طلعتك

اللهم محرك الحركات مبدل الغايات مشقق صم قلوب صلوب صخور الراسيات

والنبع منها ما معين المخلوقات المحيى لسائر الحيوانات والنباتات والعلم

بما اختلج من سرهم بسطن اشارات خفيات لغات النمل السارحات ومن عظم ومجد

وقدس

وقدس وهلل وكبر لجلال عرشك ملائكة السبع سمواتك اجعلنا في هذه الدعوة المباركة

ممن دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه

فاقلته بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الجود والفضل والاحسان القديم تقرء

سبع مرات اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى

واهل المغفرة لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جارك

يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات

والارض برحمتك نستغيث اغثنا يا ذا الجلال والاكرام ويكون بخورك وقت

الدعوة كل ذي رائحة طيبة ويكون قراءتك اربعة عشر يوما عقيب كل صلوة

واحد وعشرين مرة بالفاتحة والدعوة سبع مرات فاذا كان ليلة اربع عشر فقوي

بخورك ولا تنام فاذا كان نصف الليل ياتيك جماعة ويسلموا عليك فلا تكلمهم

فيقولون لك ايها الادمي بطل ما انت فيه واطلب منا ما شئت فاياك ان تغتر

بكلامهم وتطلب منهم شيئا فانك تهلك ويضيع تعبك وعملك ثم ابتدي في قراءة

الدعوة فانهم ينصرفون عنك ثم بعد قليل من الليل يدخل عليك اثنين وجوههم

مثل الاقمار عليهم ثياب بيض ولهم رائحة مثل المسك الاذفر فيسلموا عليك فرد عليهم السلام

لا غير فيقولون لك ايها الادمي الطالب ما تريد فانا نقضيه لك فلا تكلمهم بل تكون

بهم

حاجتك
مشغول بقراءة الدعوة فانهم يقيمون ساعة زمانية يكلمونك ويسألونك عن قضاء
ثم ينصرفون فاذا كان بعد ذلك بشيء قليل ياتي ويقبل عليك ثلثة وجوههم
اثنين
كالاقمار منهم اثنين لابسين ابيض وواحد منهم لابس اخضر فينصب لك لا
كرسي فيجلس عليه الذي لابس الاخضر وهو الملك الاخضر خادم الدعوة المباركة
حاجتك
فاذا جلس فابداه بالسلام وتادب بين يديه فعند ذلك يسالك ويقول لك ما
ايها الادمي ما الذي تطلب فقل له اريد العهد والميثاق واطلب خادما من
خدامك يمتثل امري ويكون من دوام معونتي في قضاء حوائجي فياخذ عليك
العهد يشترط عليك انك لا تكذب ولا تزني ولا تاكل حرام فان انت فعلت
خادما
ذلك كنا من دوام معونتك فتقول الله على ما نقول وكيل فعند ذلك يامر
من خدامه ان يقوم لك بكلما تطلب ويعطي لك امارة اذا اردت قضاء حاجة
اذكرها او اذكر الدعوة مرة واحدة ولو كان بغير بخور فان الخادم يحضر اليك
عندك فيحضر فيما تريد فانه يقضي لك حاجتك في اسرع وقت فاتقي الله تعالى و
اصرفه فانه ينصرف وهذا يجره ان ابطا عليك تقول برتش ٢ بطيشام ٢ كبدها
الطامشي شهت انهت الحسط الوحا ياشهدان العجل الساعة
واقسم عليك بعز الله وبنور جلال الله وبفاتحة كتاب الله الا ما اجبتم

واسرعتم

الوحا

واسرعتم بقضاء حاجتي انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها يا

العجل الساعة تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه فصل في دعوة الفاتحة على وجه

آخر اعلم وفقني الله واياك اذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة فان لها سر

عظيم في قضاء الحوائج وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين حمدا يكون رضا وقرضا لي عند رب العالمين رب الاولين والاخرين

ورب الخلائق اجمعين الرحمن الرحيم الذي دحى الارض والاقاليم واختص موسى

الكليم واحيى العظام وهي رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان عظيمان

جليلان وهما شفاء لكل سقيم مالك يوم الدين ليس له في ملكه منازع ولا

معين ولا شريك له ولا وزير ولا ضد ولا نظير ولا قرين ولا معين بل كان

قبل وجود العوالم اجمعين هو احافظني من جميع الشياطين والسلاطين وامعني

على الاقربين والابعدين ووجهني على الاجناس المختلفين اياك نعبد بذ

نوهم ونعترفنا لتقصيرنا ونستغفرك من جميع الذنوب ونتوب اليك ونومن

بك ونتوكل عليك ونشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك ولا

ضد ولا ند لك ولا كيفية لك ولا والد ولا ولد لك واشهد ان محمدا عبده

ورسوله المبعوث الى كافة الخلق صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وعلى جميع الانبياء

المضلين

والمرسلين وایاك نستعین علی کل حاجة من حوایج الدنیا والاخرة والدین یا هادی

لا هادی غیرك اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین صراط اهل الیقین

صراط اهل المعرفة والتمکین صراط اولی العزم من النبیین صراط الذین انعمت علیهم

بالهدی والتقی والعفاف والدین غیر المغضوب علیهم من الطغات والبغات والمشرکین

واهدنا یا هادی امین ولا تجعلنا من الذین قلت فی حقهم ولا الضالین آمین اللهم

انی اسئلك یا الله بحق هذه السورة الشریفة والدعوات المتبرکات تسخر لی خادمها

الملك الاخضر یا مرخدیا من خدامه بطاعة الطاعة لله والی اسمائه فانما عن

مخلوق وانت مخلوق وانما الطاعة لله الکریم واسمائه اللهم انی اسئلك باخفی اخفی

من خفیته فی خفی لطفك انك من اخفیته فی خفی لطفك الخفی لقد خفی واسألك

اللهم یا مالك رقاب الخلائق اجمعین ان تدارکنی برحمتك ولطفك امین لا اله

الا انت سبحانك انی کنت من الظالمین ونجینی من الغم یا منجی المؤمنین وفرج

عنی کل کربه یا مفرج کرب المکروبین اکفنی ونجنی مما اخاف واحذر من کل

کرب عظیم یا مغیث اغثنی وادرکنی بخادم هذه السورة الشریفة والدعوة المتبرکة

فی قضاء حوائجی کلها مما الله فیه رضا الطاعة لله ولاسمائه انما امره اذا اراد شیئا

ان یقول له کن فیکون فسبحان الذی بیده ملکوت کل شیء والیه ترجعون اسئلك اللهم

بحق

بحق هذه السورة الشريفة ان تسخر لي عبدك الملك الاخضر ونقول سخر لي قلب فلان

واعطف قلبه علي يا الله يا كريم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام

لا اله الا انت بحرمة وجهك الكريم ان تجر لطفك في اموري كلها وان تسخر لي عبدك

الملك الاخضر يقضي لي حاجتي وما اريد واطلبه منه بحق هذه الدعوة الشريفة

والاسماء المنيعة الطاعة لله ولاسمائه هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم

وعليكم لا تتاخروا عن قضاء حاجتي بحق سورة الفاتحة عجل بالحضور الى مجلسي

ومحلي هذا بحق الملك القادر بالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت

الدعوة الشريفة وهذا شرح سورة الفاتحة في وقت القراءة لها تقول الحمد لله

رب العالمين معناه الثناء الحسن والوصف الجميل الذي اختص به رب العالمين

الرحمن الرحيم اي المحسن الى عباده في الدنيا والاخرة مالك يوم الدين اي المالك

للامر يوم الجزاء تقصد هذه المعاني عند المنطق بهذه الالفاظ واذا فرغ

من حمد ربه وتعظيمه قبل على خطابه فقال اياك نعبد اي لا نعبد غيرك لما عرفته

من انه لا اعظم منك ولا يدانيك شيء ثم تقول واياك نستعين باحد من عبادك

الا بك تقصد هذا المعنى مع قصد تادية التلاوة المفروضة في الصلوة

لا مجرد الخطاب ثم بعد طلب الاعانة عليها طلب من ربه الهداية الى السبيل التي يرضى

سلوكها في قول داعيا مع قصد التلاوة المفروضة في اهدنا الصراط المستقيم اي ارشدنا
بالطاف التي تدعونا الى طريق رضاك عنا وهو صراط الذين انعمت عليهم وهم الذين
اتبعوا ملة ابرهيم غير صراط المغضوب عليهم وهم اليهود ولا صراط الضالين
وهم النصارى والمجوس ومن يخالف شريعة ابرهيم حنيفا تمت شرح الفاتحة بحمد الله

الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحمونية في انوار الرحمونيات

اعلم وفقني الله واياك الى
فهم اسراره ان الاشارات في هذا الفصل لذي الابعاد والعبارة خطاب لذي الاتحاد
والفكر يشير للتعداد والمحبة تشهد بالازدياد واللحظة تنفرد دون الاباد و
احتجب بالافعال بقوله نعم لبيك وبالصفات بقوله نعم كن وبالذات بقوله نعم هو الاول و
في ازل والاخر في الابد والظاهر في السرمدي والباطن في الامدي وهو المحيط بكل
شيء رحمة وعلما وهو بكل شيء عليم جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجزاء والابعاض
وعن التصريف بالاغراض لا تحويه الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات
الادوار ولا يفنيه مرور الليل والنهار سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار عالم
الغيب والشهادة الكبير المتعال وبعد ايدنا الله واياك لعبادته ووفقنا الله و
اياك لخالص ارادته ان الله تعالى كتب كتابا في ازليته بعد وجوده القديم قبل
ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من سنين تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين

الف عام

الف عام مضروبة في سبعين الف سنة التي هي سر ايات الله تعالى سيأتي بيانها في موضع انشاء

نكتب فيه ما لم يطلع عليه الا ان الموصل الينا منه فانبهنا عليه رسول الله بقوله ان الله تعالى

كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه

فيه رحمتي سبقت غضبي هذه حقيقة عثر عليها اولوا الذكر من اولي الالباب الذين

اجتباهم الله تعالى وهداهم الى صراطه المستقيم فهذه الحقيقة عرفوه فاستغرقوا

في بحار الالاء فعظم توحيدهم ولطفت افكارهم وهم الوارثون الذين انبأ الله

عنهم بقوله الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الطاهرون بحقائق المرات

العلوية على استمرار الدهور لا يسامون من نظرهم مولاهم وشهودهم الدار الرحموتية

المطلقة على حقيقة ما امكن ان يحيط به فلك الحصر من الحروف المركبة وبعض اشارة

من لطف همم دون علمه اعلم ان الباري جلت قدرته لما ابرزنا لشرف الاعلى واجلسنا على

كرسي الوقوف الالهي وكسانا حلة انوار البهاء وتوجنا بتاج الحكمة العليا وجلاه على حقائق

الاصفياء في دوحة الرضا من اليوم المطلق المعبر عنه بالعمى وهو الازل المطلوب لهم

نادى الحقائق المصطفيات والعوارف المجتبيات عنده من فردوس ذواتكم وفكر خلواتكم

وعرش كراسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم وربوع مرابعكم في حضرة

القدس الاعلى ومشكاة برازخكم الفسيحة الفضاء السالكة بكم بحر سبل الرضا النجاة

من تحت اقدامها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات ومن اعلاها الثنايا العلويات فخطبوها
رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا نداء ثريا دنيا ما للناس بهتدى به لسر السر
ولا لطيفة تشهد بها حقيقة فكر الفكر لانه بينها فلكا محيطا وشكلا بسيطا
فلما علم منهم هذه الرقة الرضيقة والحقيقة الاصلية الفرعية فسح الله لهم ذلك
الكتاب المتقدم ذكره المشهود فخرم واستهدهم سر الدائرة الرحمونية فانتقش سرها
في سرهم فاشرقوا بسرها على سرايل سرهم فاذا لها دائرة شعشعانية انبسطت ردا
عميما واتسقت اتساقا كريما اجتث بنفحها اموانا دميما واذا لها دائرة لها ظاهر ولها
باطن فظاهرها دائرة احتوت على جزء واستعدادها خمسمائة وسبعة وستون و
باطنها تحتوي على حروف اعدادها مائتين واحد وثلاثون فنسبة المائة وثلاثين
نسبة ازلية وهي المكنونة ونسبة المائتين والواحد وثلاثين نسبة ابدية وهي
الكتاب المكنون فيه فلما ابدا لهم من مقالها علما معلما وسرا مفهما وفيضا الاهيا
وروحا قدسيا فلم يزالوا يقتفون اثارهم وهي توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة
على الموافقة والاتضاد بمبادرة الموافقة فاتخذوها اماما الدار المقام وزاد
الدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فخيمذ بيد وتلك العلم
الاول والسر الظاهر المجمل وذلك ان السر دقائق الاعلى المستوي عليه الكرسي الاسنى المحتجب

بالسناء

بالسنا والبها الاكمل بسر المراد فى المراد فيما هو شهود الانفراد فى الآحاد من حيث المراتب

لا من حيث التعداد فافهم ذلك فالناس فى ذلك على ثلاث مراتب من الادركات وحقايق

الكشف فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد المكتوب

فيه شاهد الكرسى الذى عليه السرادق ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الالهى و

ليس وراه درجة ترتقى الا بسر العناية الذى هو محيط سر الدايرة الرحمانية وها انا اضرب

لك بذلك مثالا يقرب للفهم ويتيسر للعلم فافرض دايرة مسطحة وزنها معتدل وارفعها فى

الهوا من غير عمد فظاهر فوق الفوق وباطنها تحت التحت اولها اول الاول وآخرها آخر

الاخر ويمينها ازلها وشمالها ابدها واما الدائرة فهى دائرة الفخيم دال الظاهر هادال

وباطنها باطن الالف فبسر الالف لا الالف الظاهرة نسبة فوق الفوق اذ لا فوق

يعقل وعلوها الالف المرسومة باعلا الدائرة سفلها هو بالنزول ويمينها هو جيمها

وشمالها دالها فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد من غير تمثال ولا تشكيل ولا تشبيه ولا حصر

ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم فقد هديت

قريبا وان ظهور الحقيقة ومشاهدة الحقيقة فى الطريقة واما السر الرحموتى فهو

سر البرزخ الذين الالفين المشتركين فى باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع

الدائرة ومشاهد الحقيقة وسر الرحموتية فى شهد السرادق وصدق الصادق

الفکری فان انت تمکنت فص هذا الخاتم دخلت جنة المعارف بسلام فتشعب الفکر
بنور الرحمونیة فتم به ولا تقم علیه فاذا اتفق به واتفق علیه ذاتیة ذلک السر الیه
وفاض فیض الالهی الرحمونی فتنغم حد ما تقدم مما تاخر وما بطن مما ظهر فتکون
حقائق الاشیاء آلک مبشرین والا فعلیک منذرین وتلحق بالاخسرین اعمالهم
الذین ضل سعیهم فی الحجب وهم یحسبون فی عالم الوقف انهم یحسنون صنعا فی عالم
السرادق فذمهم العلی تعالی بقوله اولئک الذین کفروا فی عالم الحجب بآیات ربهم فی عالم
الکرسی ولقائه فی عالم السرادق فحبطت اعمالهم فی یوم الحسرة فلا نقیم لهم فی یوم البرزخ
وزنا فی یوم البعث ذلک جزاؤهم جهنم فی عالم الحجب بما کفروا فی عالم الکرسی واتخذوا
آیاتی فی عالم الوقف الاعلی ورسلی فی عالم السرادق الالهی هزوا فلو دخلوا
الدائرة الرحمونیة لوجدتهم الاسرار الملکوتیة بتنبیه ذلک بقوله تعالی لا اله الا الله
دائرتان نفی واثبات فدائرة النفی تزید وآیة الاثبات امداد ودائرة النفی للموحد
ودائرة الاثبات للموحد وهی شطران شطر النفی فی العملیات وشطر الاثبات
فی العلمیات ولما کان النفی محتویا علی حروف خمسة کانت المنفیات خمسة نفی الاختیار
من الارادات ونفی وجودک من تصریف القدرة ونفی قیامک بالاعمال ونفی
تصرفک بالاسماء ونفی تعلقاتک فی الاحوال فهؤلاء الخمسة تعلقات النفس فمن قطع هذه

التعلقات

بالتوحيد
التعلقات صعد به الى دائرة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها لتكون حياته
وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة
وسمعه بالكشف فبحياته في التوحيد يدرك حقيقة البقاء وبعلمه بالشهود يشهد انوار
اللقاء وبقدرته بالرضا يتصرف نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة يكتسب الهامه
من الزلل وبنظره بالبصيرة يكشف حقائق المآل ويسمعه بالسر وجبلات آثار الوانا
في عالم الحقيقة فحينئذ يقرء كلام الله تعالى بالسبعة احرف التي نزل بها القران فهذه
حقيقة الاثبات فمن لا نفي له لا اثبات له فمن حيي وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر
بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفاضل حقا ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر حرفا
وكانت هذه الاثنى عشر حرف حصن الله كما اخبر سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله
حصني بثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والجماد والحيوان
بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثنى عشر شهرا والعالم كله
تحت حصر دائرة العام فقد كملت الصور من حيث صنفها فقسم لها في التصريف الاول
في هذا الطرف الرباني ان لا يحيد عن حقائق احكام المقدار في شهوره ثم في ايامه
ثم في ساعاته فكانت الاثنى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف يليه وكل حرف في شهر و
الشهور ظروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتنفجر الحكمة وتنفع الهداية وتاتي بالنزا[illegible]

وبعظم النمو ويكثر الخصب ويضاعف الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى
جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته مما اودعه تحت تصريفه العالم في اليوم الواحد ورتبه
على اثني عشر ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سرائر الربيع في ثلاث ساعات
الاولى وسرائر الصيف في ثلاث ساعات الثانية وسرائر الخريف في ثلاث ساعات
الثالثة وسرائر الشتاء في ثلاث ساعات الرابعة فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك
الحروف الزمانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثني عشر ساعة وتم به الحكم
فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومية لا تنبغي الا للقيوم وان
العالم البشري مركب من حركة وسكون ولابد من اقتنائهما وكشف اطوارهما فجعل له الليل
وهو وجود سره ورجوعه لعالم حقيقته بسر الغفلة والبعثة وارتقاء للارواح و
تصاعد العقول وركود البشرية تحت حلك الظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة
فكانت دائرة محمد رسول الله اثني عشر ساعة لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله
لا يتم التوحيد بها الا مع محمد رسول الله كذلك دائرة النهار لا يتم الا بدائرة
الليل فقد كانت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك
ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقق ما نبهنا عليه

فكان

فكأنه يعبد الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله
الا الله محمد رسول الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها اربعة وعشرون
عالما تسع برزخيات علويتين سفلية واحد عشر فلكا ودوائر وكل عوالم الابداع واربعة
علويات وهي حقائق وابل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم
حقيقة حرف من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي والسفلي لنسبته في ذات
العرش كان سر شبالهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني الابيض والنور الاخضر
وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فبتلك السطرين النورانيين استقل العرش
فافهم سر هذه اللطيفة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر
عنهم ارواح الملكيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكوتيات كان العالم العلوي كله
انوار ونور الانوار هو العرش ومنور النور هو الله تعالى الله نور السموات والارض اي
منور السموات والارض فكان لكل فلك نور ثلاثة احرف كبيرة من نور كل حرف منها يلائم
افق كل ملكوت وجبروت وملك فنور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح
ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة والعشرون لثمانية املاك من نسبة ضرب ثلاثة
في ثمانية فافهم ذلك وكذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله تحرك لتقبول العرش
وذلك انه يصعد لكلمة الطيبة بذاتها لانها تنبث الملك وعروج الجبروت وصعود

في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعه دونها شيء من حقايق العوالم صادرة عنها قال الله تعالى اليه
يصعد الكلم الطيب وكذلك من قالها الف مرة على الطهارة في صبيحة كل يوم يسر الله تع
عليه اسباب الرزق من نسبه وكذلك من قالها عند نومه بعد الذكور باتت روحه
تحت العرش تتغذى من ذلك العالم حسب قواها وكذلك من قالها عند وقوف الشمس
ضعف منه شيطان الباطن وكذلك من قالها عند رؤية الهلال امن من اسقام
الاحباء وكذلك من قالها عند دخول مدينة امن من فتنتها وكذلك من قالها
بجمع فكره وارسلها الى ظالم او جاير قطعه وكذلك من قالها بقصد التطلع بالعلويات
كشف له غيب ما قصد وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وصحيح ما شرطناه انفا فافهم
اسرار الحروف وترتيب العوالم فكل عالم فيه اسماء الاعمال والنيات لقوله انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فلما كانت العرضيات اثنى عشر كان لكل موقف
حرف به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى بين تلك الحروف ويكون مظهره
لرب يوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح
مغاليق الفكر وذلك ان الشمسية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدوار
قد استدارت على الذات المعجمة والصفات المبهمة والفروق المقدمة والظواهر
المحكمة ودارت دورة فلكية استحولها حالة ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدل

الطول من العرض والزمت بتبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب لو دهمي النور الباهر
والنيران الظاهر ثم بعد ذلك غمست الارواح في بحرها العجاج المتلاطم بالامواج ففاضت
الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطفين قبس نار وهي نفد نحو
الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور الطوى فما يهتدي لهديها ولا
ولا يسع لسعتها الا الواجد الفاتح السامح الصالح والقابض الشامخ والغائب الطامح
والولي المراح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف فافهم سر هذه
اللطيفة العلوية الباهرة والحكمة الالوهية الربانية هذه سر قوله تعالى قل انما اعظكم
بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستثناء
الفكر بحرف العطف بثم يتفكر والسر الوحدانية وسر المثنوية مفيض لاحكام البشرية
ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تميز المثنوية الا بحقيقة الفكرة والفكر في سر
الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في سر الشفع
فقد وقف على التيسير لليسرى والاصغاء الى المواقف الميسرة للعسرى واعلم ان يوم
مقداره خمسون الف سنة في المرتبة الاولى والف سنة في المرتبة الثانية وهو ايضا في تقدير
في المرتبة الثالثة كما قدر النبي ع في قوله ركعتي الفجر من فتح له في سر الوحدانية دون
تجريد المثنوية كان يوم الخمسين الف سنة ومن اشترك للمثنوية عن جهة للوحدانية كان

يوم كالف سنة ومن افرد الفكرة عن العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اعرافه
ويتلو على حظر الجبروت وفتح السرور وهو قوله الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور
شكور واعلم ان النور ظاهر الشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور
شعاع وللشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور الروح العلم النباتي كما ان حقيقة
العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من دائرة الشعاع الا انه ابعد من الشعاع
الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا ثم فاض على لطيفة الشعاع
وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحيوة
بالشعاع وسر النمو بالنور وسر الغذاء للجسمانيات بالشعاع من باطن النبات
وبالنور من ظاهر النبات وظاهر النبات في النمو لنمو الاجسام وباطن النبات
الشعاع لحيوة النفوس التركيبية فالنبات النبات اذا ناسب للحيوان من جهة الشعاع
ومن جهة النور الا انفرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية ولما كان
اللوح ارضا للقلم كان النبات مفتقر البدن الحيوان واعلم ان النبات منه ما اعتدل
شعاعه ونوره ومنه ما ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما الذي
اعتدل له اقسام ونشاوة طبيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية
وهو الذي يولد الصالح الدم الفاضل الذي هو قابل للتصرف الحكمي في انواع الطاعات

بعد

العلوية ولبس للشيطان ملك في هذا الدم ولا يطرق اليه باب الحرام والشبهة ولا يكون
ما يصدر عنه في استمرار الازمنة وهو من اغذية اهل الجنة العلوية والدار الاخروية
فافهم واكتم واما غاشف نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية
وعنه يكون امتداد الطبايع لعدم القوة النشافية المجففة لرطوبات النور لان النور
اقرب الى الرطوبة والكثافة لا تحركه الى اسفل والشعاع حركته الى السفل وهو الذي
يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والمغذى به لا يكون له
نتيجة ميراث نبوة لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية يتناول
لمحض الشهوة فهي نار محرقة بل ظلمات محدقة ومنه تناول ابونا ادم فكان ما كان
الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد على بدنه
ولا رجع الى ذكره ممن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالالوان الجسمانية
حتى يحرقها فتخرق كثايفها وتتلطف بحقايقها وهو الذي فيه مزجة نفسانية وقطرة
شيطانية فافهم واعلم وكن به سعيدا ان شاء الله واما الذي غلب شعاعه على نوره فما
حدث عنه والاغذية وهو ايضا يتفاضل طول الشعاع في اجزائه فمنه القوة في السمو
ومنه المغرق في قطع السموم ايضا فاما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يجنس ماده
السمو في الدرنات في ظواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو

المنفرد الذي جعل الاجسام من كثيف تركيبها فهو المنفرد فان في ظاهر الاجسام من تركيبها

ويمتزج بالنفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي عن المكان وهذا لا يعرف

على كشفه الا الرسل وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيته ولسرعة مقابلتهم له بما هو اعلى

منه الا ترى ان الزراع المسموم للمصطفى كيف اكله مع العلم به ولم ينفع التاثير منه بالانوار

القلبية الالهية وقبالة لما اكل الصالحون في الاغذية التي يتناولها الناس من

النبات ولم يتناوله ابدا الناس مما اعتد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور

انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب حققوا العلويات في تدبير السفليات شاهد

والكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء وجملته ثم ردوها عودا على بدء ونظموا

سلكه فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعارج العلوية والارض الملكوتية

وسخرت لهم ما في السموات وما في الارض جميعا واعلم ان الاسباب العلويات شعشعانية

محضة والاسباب السفليات ممتزجة شعاعاتها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبته

من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من

وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان من وجوده وان من شيء الا يسبح بحمده فهذه

حقيقة الفيض لنور الله على النبات السفلي وهم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب

التدبير فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية في لطف النورانيات

تفاق

اللطايف في اجرام الكثايف وبقوة الشعشعانية وقع الانتقالات من عالم الى عالم وبا

اجزائها وقع اثبات الصنع في الاجساد والحجر المكرم يجمع ذلك كله فباطنه حيوان شعشعاني

وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق الصنعة فاياك والجهالة

والغرق في بحر الظلالة وتلك الدار الاخرة الى قوله للمتقين وقال الله تعم فلله المثل

الاعلى ولسنا نذكر كيميا المحسوسات وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعاني هو المايتين

واحد وثلاثون والنوراني هو الاربعمائة واحد وستون والممتزج هو الثلثمائة وثمانون

فمن جمع بين النوراني والشعشعاني والممتزج والقى على اسرب الجهل جزء انقلب ابريز العلم

وعلى حديد الكثافة انقلب في بوتقة اللطافة وعلى نحاس الظاهر انقلب جوهر الباطن

وعلى كبريت الشهوة ازال نار احتراقها وعلى قلعي المعاصي انقلب الى تبر الطاعة فيكون

اكسير الوجود وعلى زيبق الانحلال عقد لجيناً سريعاً وقال صبغة الله ومن احسن

من الله صبغة ولما كان الصباغ مجموعا عند الالقاب بان لا القا صبغته لا تنكل

ان القيت وزن القدر المعلوم احالها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان

القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم

الرباني ومعرفة الحق العلى ان القيت الاجسام بغير احتياطها بالاشدة اضمحلت و

هلكت ومن قتلها فكانما قتل الناس جميعا وان انت القيت عليها دون القدر الذي

٨

بحليها الى الحقيقة فقد جربتها ولا هي في السفليات ولا توصلت العلويات وازالت عليها الغبت

القذر المعلوم انقلبت بلطيف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي حدثوا الناس على قدر

عقولهم وقال الله تعالى ان الله يامر بالعدل اي في المراد والاحسان اي في الايمان وايتاء

ذي القربى من ابناء الجنس وينهى عن الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر وانشائه

في غير وقته والبغي مخالفة الاسرار بعد العلم يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون

اصول العلويات قد علم كل اناس مشربهم فهذه كيمياء السعادة والغناء الاكبر والدر

الباهر الازهر ارانا الله واياكم حقيقتها ويسر لنا ولكم الهداية لطريقها فستذكرون

ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد الوجه السادس وهو القبض

الاول على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب لعلي لخفاء المراد كما تقدم واختلاف

لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط به من العالم المحيط الثابت الحكمة واختلاف

العلوم بحقائق الاشياء المتناهية وغير المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية

وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فكذلك

كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها البدني العلم المعدني فهذا الظاهر منه

بالظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا يتغيران

ومن سواهما لم يتغير فمن قريب في تغيره ومن بعيد وهو اخر درجة في الكبريت فالذهب من نور

الماءين

المائتين والواحد والثلاثون والورق اماء والاسرب من نور ع والحديد من نور ح ع والزهرة
من نور ٦٦٦ والزيبق من نور ح والقلعي من نور لح ح ونور الاكبر الجامع لجميع الانوار
من نور ح ع ج ا ع ع فهذه جميع انوار الكرسي المتصلة بالمعدنيات وهذا ايضا كشف
المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة
بالارادة المحيطة وقد نبه المصطفى على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب
والفضة اعني بذلك المومنين والعارفين شكت مما سواه لانهم كمعادن الرصاص والحديد
وغيرها من الشبه واما سكت عنهم النبي لانهم لم يدخلوا آية الطهارة الايمانية فلذلك
كان سبب تصريف المحسوسات بوجوه المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كان
النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان للنباتات والاجسام
المركبة فتمنه باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعدنيات سر الارادة العلوية
فمها وقع النفع به والمحبة له والا لا قوة بينه وبين العدم لان العدم سيكون محض نفيه
اشارة نبه الحق عليها الذي الافكار الجامدة والكثايف الممسوخة المحسوسة حقايقهم عن الادراكات
العلويات والاحتراقات الربانية وكشف الحقايق القدسية بقوله تعالى على وجه الخزي لهم
كونوا حجارة او حديدا الابد فالحجارة اشارة لوقد النار والاختلاف والحديد اشارة
لقهر السلاسل التي ترتبت في عالم الحس اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي ولا نظير امثاله للعالم

بل حمد

الملكوتيات ولا يستر نكره في اللطايف العلويات ولا يتسلح له الكشف للانوار المغيبات

جمود الجماد ووقف على حرف النفاد وظن انه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيف

تشهد بها شموس الملكوتيات فمن شذ استحوذ القوة المسيحية على صونه نسفه الشريه

انكر العلوم الكشفية وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وبه اعتدا ونسي الملكوتيات

السماوية والايات الارضية التي من الله بها على خليله ابرهيم بقوله تعم وكذلك نري

ابرهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين بعد شهود الملكوتيات العلو

والسفليات فلذلك الاحاطة اولا ثم ذكر الكرسي عوامله الكلية والجزئية والعلوية

والسفلية وقال الله تعم وسع كرسيه السموات والارض الوجه السابع في ذلك ان الحيوة

الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا لان العجز مدرك من جهة ولا شهود

ولا رسم فاض من الحيوة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم فهل ان يدرك شيء

بنسبة الاعمال ومدا حظة الاحوال ولذلك قال الله تعم ولا يحيطون بشيء من علمه فلما

وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الايات من حقايق علمه المضاف اليه بها الاضافة

وعلم صفته وصفة ذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء

ثم فاض من العلم فيضا متيلا بحقايق الموجودات على سابقة الارادة ليكون ثباتهم

بقاء الظهور بالحكمة وبروز الدراج المكاشفة واحاطة المعارف الغيبيات في ميدان

الكليات

الكليات وفكرات النشاة البرزخيات اللطيفيات منه وتطورا ثم فاض فيضا بينكا على الفيض المطلق

ليكون شيئا موصلا لثبات الاسماء لكتابة العزيز في الفهم وكشف الحقائق العلم وذلك

لما اراد من كشف عبارة غيبية استندلالهم بسماعة كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا

على البصر الكريم فوجب دراك الكاينات في ازل الازل وشهود التكوينات في الابد

الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما اطبق النظر الى وجه الكريم

في النشاة الاخرة واليوم المعلوم قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار

اكتسى حلة الادراك فادركته بادراكه لها فادراكها ادركته فهو المدرك وهو المدرك

كما قال الله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم

العلي الازلي ولذلك وقعت الفايدة في الكلام فهو المتكلم الاول بكلام هو صفته

لذاته عبر عما قال لكلام المخلوقين فهو يعلمه ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع

وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة

فيض الحياة وفي الحيوة فيض الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض الحيوة والروح

فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسانية فيض السمع والتركيب

فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وقع ابا القوة لا بالفعل والاول وتر

بالقوة والفعل اتصل الوتر بالوتر فهو الاول وتر والاخر وتر ولما كان السابع من الكراسي

هو الذي اتصل اوله باخره وعاد على بدئه من لدن حضرة قدس بساط انسه واما كرسيه المضاف
اليه الذي وسع السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من خواص
التصديق فهو ذلك الشريفة فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام
السموات العلويات والمعالم الدنيات واللطايف الروحانية فهي باطن الكرسي
الاقدس وهو حقيقة الحيوة والقدرة والعلم والارادة واما ما وسعه الكرسي
من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات من حقيقة السمع والبصر والكلام
فباطن الكرسي مبادي العقول وغاية النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة
والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله تعالى عليهم ذوي التسليم
بالقلب السليم وهو القلب الذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك واياك والمخالفة
اياك والله الموفق للصواب **الفصل الثاني عشر** في اسم الله الاعظم وما له من التصاريف
المخفيات اعلم وفقنا الله واياك الى طاعته ان هذا الاسم الشريف المعظم المكرم
قد اتفق العلماء انه اسم الله تعالى الاعظم وانه كنز من كنوز الجنة في الدنيا وانه المطلب الاعظم
الذي ما خاب قاصده وتكلموا على بعض خواصه ولم يقدروا ان يحصروا خواصه جميعا
بل اختصروا من ذلك على قليل وقد اظهروا اشيا من خواصه واخفوا اكثرها لئلا
يقع في يد من لا يقوم بحقوقه اقول طوبى لمن يعرف خواصه فذلك الذي اراد الله سعادته

في الدنيا والاخرة فمن خواصه اذا وضع على قبر ميت امن من عذاب القبر ببركة هذا الاسم
الشريف لانه عند العلماء سيما الحصن الحصين ومن خواصه انه من كتبه في شرف
الشمس او في شرف المشتري وحمله معه غانما كان وجيها ولا يراه احد الا احبه وارام
معاشرته ولا يخالفه احد له قولا ابدا ومن خواصه من اراد الدخول على الملوك
والاكابر ويقضوا له حاجته فليكتبه في جام زجاج جديد بمسك وزعفران
وماء ورد وتكون الكتابة في ساعة سعيدة ويبخر وقت الكتابة بعود هندي
وعنبر خام ومصطكى وزعفران شعر سنبل هندي ويقرء عليه بعد الكتابة بسا
البخور الفاتحة سبع مرات والاخلاص سبع مرات والمعوذتين سبع مرات وقسم
الاسم الشريف سبع مرات ثم يغسل الكتابة من الجام بماء زمزم او من ماء النيل او من
بئر لا تراه الشمس ثم يوضع الماء في قارورة فاذا اراد الدخل الى الملوك او الوزراء
او الكبراء فياخذ من ذلك الماء قليلا في راحته ويمسح به وجهه ثم يدخل على من اراد
وهو يقرء ويقول هذه الاسماء اللهم الق على من ربوبيتك ومحبتك كراماتك منك
ونعوة ربوبيتك ما يقهر به القلوب وتذل به النفوس وتبرق له الابصار
وتبلد له الافكار وتخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد
يا احد يا قهار اللهم احفظني فيما ملكتني مما انت املك به مني واملكني برقيقه

وقلدني

من اسمك الحفيظ الذي حفظت به نظام الموجودات واكفني درعا من كفايتك وكلائتك
بسيف نصرتك وحمايتك وتوجني بتاج عزك وكرامتك وردني رداء منك وعافيتك
واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني بحيثي من رقائق اسمائك القهرية ادفع بها عني
من ارادني بسوء من جميع الموجودات وولني ولاية يخضع لي لها رقبة كل جبار عشوم
نكال يا عزيز يا جبار يا الله يا واحد يا احد يا قهار اللهم سخر لي جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى
بن عمران ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم
في قبضتك تقلبها كيف شئت يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفا غضب الناس بلا اله
الا الله واستجلبت محبتهم ومودتهم تمجد رسول الله فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن
وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم يدخل على الملك والوزير او كائن من كان فانه يكرمه ويقضي له جميع حوائجه حتى
لو شفع عنده فيمن وجب عليه القتل عفى عنه اكراما له ومن خواصه في الحرب والقتال
اذا كتبته في رق غزال ساعة المريخ وهو ناظر الى المشتري ثم حمله معه ودخل الحرب فانه
يهابه كل من راه ولا يقدر عليه عدو ابدا وان علقته على راية فان كل من كان تحتها كان
منصورا على عدوه باذن الله تعالى وبركة الاسم الشريف ومن كان معه هذا الاسم الشريف
ونام في الاراضي المخيفة الكثيرة السباع والوحوش فانه يامن مما يخاف وينجي حاملها ...

الذئب

الذئب من الغنم وان حامل هذه الاسماء لا يقهر بل يكون مؤيدا منصورا على من يعاديه ومن
خواصه لابطال السحر ان يكتب على ورق الاترج سبع مرات طردا وعكسا ويوضع تحت
سجادة الامام يوم الجمعة فاذا فرغ الامام من الصلاة وانفصل الناس منه يؤخذ و
يعلق على المسحور فانه ينحل عنه السحر انشاء الله ومن خواصه لحل المعقود يكتب الخاتم
والاربع عشر السلم يكتبه ثلاث مرات في ساعة الزهرة في رق نظيف بما لم تراه الشمس ونشره
وكذلك يكتب للممزوجة وتشربه فانه في الحال ينقضها باذن الله تعالى ومن خواصه لاي
الذي طال سجنه واراد الخروج يكتب له السبعة احرف المذكورة بتمامها في رق طاهر
وتعطى للمسجون وتامره ان يدخلها من كمه الايمن ويخرجها من كمه الايسر يفعل
ذلك ثلاث مرات وفي كل مرة يقول يا لطيف الف مرة وبعدها يتم اسم لطيف تعالى
اربعة الاف مرة وخمسماية وتسعة وعشرين ويصلي على النبي ما شاء فان الله تعالى يفرج عنه
ويخرج سريعا ومن خواصه الى المصروع من الجان يكتب له الخاتم معه السبعة احرف
على جبينه فان العارض ان اقام احترق من سر الاسماء واذا افاق يكتب له بتمامه
في رق نظيف يكون القلم عود مرسين والمداد دهن زنبق ويكتب ايضا
بتمامه ويعلق عليه فانه ينفعه نفعا جيدا انتهى ومن خواص هذا الاسم الشريف من حمله
معه وكان خائفا امن من خوفه او مظلوما انتصر على اعدائه او طالب حاجة فانها تنقضي

بيريعا وان دخل في محاكمة او مخاصمة فيجعل الخاتم الشريف تماما بين عينيه ويكون مكتوبا

في رق غزال ويقرء عليه عزيمته ويبخره بكل ذي رائحة طيبة ويحمل كما ذكرنا فاذا دخل على

حاكم فيكون على عينيه ويقول قبل ما يتكلم معه الحاكم اللهم اني اسئلك بسر هذه

الاسماء المباركة ان تعقد على لسانه حتى لا يتكلم الا بما اريد فان الله يعقد لسانه

عنه ويكون سامعا لقوله وينصره على خصمه وان جعله في مكان خراب فانه يعمر

ومن خواصه اذا كانت امراة معطلة عن الزواج او بنت بايرة فنأخذ ابريق فخار

احمر جديد يوم الخميس على اسم من تريد وتكسر منه سبع شقفات وتكتب على الاولى

اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه كذلك يرفع الله ف بنت ف في قلوب عباده

وعلى الثانية او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وعلى الثالثة

كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز كذلك يعز الله ف بنت ف في قلوب عباده

وعلى الرابعة عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير

والله غفور رحيم كذلك يجعل الله لفلانة بنت فلانة في قلوب عباده مودة ورافة

وعلى الخامسة الله نور السموات والارض الى قوله نور على نور كذلك يجعل الله لفلانة

بنت فلانة نور على نور في قلوب عباده اجمعين وعلى السادسة والقيت عليك محبة مني

كذلك يجعل الله لفلانة بنت فلانة محبة في قلوب عباده وعلى السابعة يحبونهم كحب الله والذين

امنوا اشد

كذلك يعز الله ف بنت ف في قلوب
عباده

بتمامه
امنوا اشد حبا لله كذلك يجعل الله حب فلانه بنت فلانه في قلوب عباده اجمعين وتكتب الاسم
يعني السبعة احرف على كل شقفة من الشقف المذكورين ثم يجعل السبع الشقف في صحن
او طاسه او وعا ويكون نضيف طاهر وتغمرهم بالما وتبيتهم تحت السما وتصبح بكرة بنجوهم
يوم الجمعة ثم تقرا على الما المذكور الفاتحة سبعين مرة وتاخذ ذلك الما تحمها به
وهي عريانة من فوق لاسفل يعني من راسها الى كعبها بحيث يعم الما سائر جسدها
ولا تستبقي منه شيئا ابدا ولا تبدد من الما شي وانما تكون جالسة في وسط شي متسع
مثل طبق نحاس او غيره وتكون طاهرة من الحيض ان كانت امراة فاذا اغتسلت
تجمع الما في كوز فخار جديد وتقصد به مسجد الجامع يوم الجمعة قبل اجتماع الناس الى
الصلاة وترش من ذلك الما على المنبر وكذلك ترش في المحراب وفي زوايا الجامع
واحذر ان ترش من الما في مكان تخطاه الناس وتدوس فيه بالنعال فاذا فعلت ذلك
تقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم وبحق ما يصلي في هذا المكان وما
يتلى فيه ان تحل عقدة فلانة بنت فلانه يا الله يا الله يا رب العالمين فانهما تاتي
الجمعة الثانية او الثالثة الا وقد جاءت الخطاب لها من كل فج عميق وانت والنية ساقة
العمل قوله ان ملكا من ملوك المسلمين كان حاصر مدينة من مداين الكفار
مدة نحو سبع سنين حتى بنا المسلمون حول تلك المدينة مدينة اخرى كل هذا ولم يقدر على

تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك الى الملك ان في المكان الفلاني رجل معروف بالعلم والزهد
والورع وقد اشتهر عنه منافع كثيرة فنهض الملك من وقته وساعته وقدم عليه
فتلقاه ذلك الرجل وترحب به وقال له هل لك من حاجة فذكر له الملك ما جاء
بسببه وما وجد المسلمون من حصار تلك المدينة ومرادنا منك ان ترفدنا بالادعية
المباركة فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم قام الشيخ وتوضا وصلى ركعتين ودخل مقصورته
وخرج منها ومعه صندوق لطيفا اخرج من الصندوق سفطا مرصعا بالدر
والياقوت ثم اخرج منه رقا وكسر فيه هذا الوفق الشريف ثم بسطه ثم دفعه الى
الملك وقال له اجعل في مقدم العسكر على راية عالية وازحف بالمسلمين
فان الله ينصركم على العدو اكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره فلما كان من الغد جعل
وضع الملك على راية عالية وامر الملك المسلمين بالزحف على المدينة وقد
الوفق الشريف قدام العسكر كما امره الشيخ ثم زحف على الكفار فوالله لم يكن
الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين واخذل الكافرين ودخلوا المدينة المسلمين
وقتلوا اعداهم وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك الى الشيخ من تلك الغنيمة
فلم يقبل منه شيئا وقال فرقوه على الفقراء والمساكين واوصاهم الشيخ ان يصونوا
الوفق المبارك ولا يبدوه الا الى مستحقه ومن خواصه ان رجلا مربا في جعفر المنصور

وقد طلبه

وقد طلبه الخليفة ليهلكه فلما رآه الرجل وقد تغير حاله رق له ودفع له رقعة فيها هذا
الوفق المبارك فلما دخل على الخليفة امر السياف ان يضرب عنقه فى حذ السيف ليفعل
ما امره الخليفة فنحات يده على السيف فامر ثانيا وثالثا فلم يقطع السيف فى الرجل
شيأ فقال الخليفة فتشوه ففتشوه فوجدوا معه تلك الرقعة وفيها هذا الوفق
الشريف فاطلقه الخليفة وامر له بسبع الاف درهم وامر بكتابة ذلك الوفق الشريف
اعلموا يا اخوانى ان من اكرم اسماء الله تعالى اكرمته واكرمه الله بكرامته العظمى فمن
من الله عليه بهذا الوفق الشريف ان يخفيه عن الاراذل ولا يصرفه فى المكاره
وان يضمخه بالمسك والطيب ولا يحمله جنبا ولا يدخل به بيت الخلاء ويصونه عن الجهال
ويحفظه الى وقت الحاجة اليه يجد بركته الشاملة الكاملة وتذكر وصية اخرى
اوصيكم اخوانى يا ابناء الحكمة بهذه الوصية فى هذا الاسم الاعظم فمن علمه وعمل
بشروطه كان ممن اوجب الخلافة من بعد خلفاء رسول الله ومن علمه ووافق
السفهاء واعطاه الى غير مستحقه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لان
هذه السبع احرف كانت مكتوبة فى باب الكعبة قوامين بها ومتوكلين لهذه الاسماء
يخدمو لطائف العمل وجميع ما فى الكتب المنزلة منها فانها عظيمة ومن خواصها انه
ان يوكل هذه الملائكة بروح مثال احلاب صديق الى حضرتك او دعدو عنك هذه

الاسماء تدخل في اثنين سبعين شغلا على عدد الملائكة الموكلين بها كل حاجة يتوكل

بها ملك حتى يحضرون ما تطلب وتدخل هذه الاسماء في اخراج الكنوز فاذا اردت

العمل بها الى ما ذكرنا فاكتبها بزعفران وماورد في رق غزال وعلقها في رقبة ديك

ابيض افرق معشر واطلقه في المكان المتهوم فان كان في المكان شي فانه يقف عليه

ويزعق ثم ينبش الارض برجليه وان لم يكن فيه شي انه يصيح ولم ينبش الارض بل

يبرك كعادته اذا قعد على الارض ومن خواصها اذا اردت هدم الحصون والدور

والاماكن فاكتب الخاتم على شمع فرح وكذلك تكتبه على شمع عزا ثم ادفنهم تحت عتبة

الباب الاول على اليمين والثاني على الشمال ويكون الكتابة والدفن في ساعة نحسة

في اخر شهر بدودة وتعزم عليهم عند الدفن بعزيمة الخاتم الاتي ذكرها واحد وعشرين

مرة وقوله تعالى يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المومنين الاية واحد وعشرين مرة والبخور

صبر وجوز السرو وقشر خشب الدلب وشعر سنور اسود ومن خواصها اذا كان لك عدو

وكان رجلا ظالما غاشما او حاكم يضر الناس ويوذيهم ويظلمهم واردت هجاجه من بلد

الى بلد تستريح الناس منه فخذ عصفور دوري على اسم ذلك الشخص الذي تريد هجاجه

ويتخيله فان كان المعمول لذكر تاخذ عصفور ذكر وان كانت انثى فخذ عصفورة

انثى ثم تاخذ رق طبر اي طبر كان وتكتب فيه الخاتم الشريف مع اسم الشخص واسم امه ويكون

المداد

١١٥

سبع مرات
المداد ما يصل من اكرات وشئ من المداد وتقول عليهم بعد الكتابة هذه الايات كل اية
الاولى قوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب والاية الثانية اخرج منها فانك رجيم ثم تبخر
الرق بدم الاخرين وخبز الغراب ولعبة مستعجلة فاذا طويت الرق تقرا عليه كم تركوا
من جنات وعيون الى قوله وما كانوا منظرين ثم تقرا العزيمة سبع مرات ثم تربط
الكتاب في رجل العصفور وتطلقه ثم تقول عند اطلاقه هربت فلان بن فلان من هذا
المكان كما هرب هذا الطير لا يعود الى هذا المكان حتى يعود هذا الطير الى هذا المكان ومن هذه
الاسماء المباركة ومن خواص النقلة والتحويل اذا كان الى جانبك جاسوس او جماعة على
غير طاعة الله تعالى واردت نقلتهم من ذلك المكان الى غيره تكتب خاتم الدثر في ورقة وقبل
ان تحرقه فصل وتمحوها بماء هارب الحمام وترش على عتبة دار من شئت في ليلة السبت بعد
انقطاع الرجل وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بترحيل ونقلة فلان بن فلانه او فلانه
بنت فلانه من هذا المكان فتصبحوا لا ترى الا مساكنهم كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة
كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحيها الوحا الوحا يا خدام هذه الاسماء ومن
خواص هذه الاسماء المباركة للرجم اذا اردت العمل لها فاكتبها في قطعة من طين فخار
غير مطبوخ وتكتب معها فامطرنا عليهم حجارة من سجيل الم تر كيف فعل ربك باصحاب
الفيل الى آخر السورة ثم تقرا عليها عزيمة الحال وتبخرها بمر وصبر وتوتم عنبر فانك

في ساعته
ترى العجب ومن خواص هذه الاسما اذا اردتها الحريق للنار تاخذ شمع غزا وتنقش عليها الاسم
المريخ وتبخرها بغناع ووشق وظروب تنقش الاسم المعمول له واسم امه فما تصل النار
الى الاسما الا والنار قد وقعت في ذلك المكان الذي تذكره ولا تبقي فيه احد الا والنار
تعمل في اثوابه وهو باب صعب خطر فاتقي الله ومن خواصه ايضا يعمل لتعطيل المراكب
اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم في قعب خشب تمامها بالحمام وامحو الكتابة بما من ذلك
البحر الذي يريد السفر فيه واقرا عليها العزيمة التي للخاتم وبخر بعيب الغا والغار يبقون
وخذ من الما بيدك ورش على المراكب فانه تبطل مقاديفه ولا يستطيع السفر ولا
التوجه في البحر ابدا واذا اردت حله تكتب الخاتم بما البحر وشي قليل من ما البقل
ويقرا على الما عزيمة الخاتم سبع مرات وتقول اللهم بحق هذا الاسم الشريف وبحق
اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى ابلوهيم وبحق من يقول للشي كن فيكون
ومن خواص الخليفة المامون كان اذا اراد الغرق في البحر يعلق الخاتم في الهوا
ويقرا عليه عزيمة الخاتم فيصب الله تعالى على البحر الرياح والامواج من كل جانب حتى يشرفون
الذي في البحر على الغرق فيعلمو حينئذ ان ذلك من اعمال المامون فيستغيثون اليه
فيبطله عنهم ومن خواصه انه اردته لاخراج العارض من البدن فاكتب الخاتم على جبهة
المصاب واتلو عليه العزيمة فانه يقوم باذن الله ومن خواصه للجلب لمن تريد فاذا اردت ذلك
فاكتب

۱۱۶

فاکتب الخاتم على اثر ذلك الانسان وتكتب اسمه واسم امه واسمك واسم امك وتبخره باظفار الجان واقرء

عليه عزيمة الخاتم واحد وعشرين مرة وعلقه في الريح فانه ياتيك العزائم ولو كان في

السلاسل والاغلال ومن خواصه لخراب الخانات والبيوت والحوانيت تاخذ شمع كره

ولختم عليه ثم تضع الشمع وسط حنظلة وتكتب على ظاهرها العزيمة وتدفن في المكان

فانك ترى العجب ومن خواصه لتسليط الحمى تكتب على جحب الغنم وتدفن في الرماد الحار

او تحت الكانون بعد ان تكتب اسم المعمول له واسم امه ويلف في اثر الشخص الخصم فانك

ترى العجب واعلم ايها الطالب ان لزمت الصوم والتقوى والامساك عن الكلام و

الكف عن المعاصي والعزلة عن العالم اربعين يوما ان امكنك فانك يا عبد الله

اذا مشيت على الماء فلا تبتل قدماك وان تكلمت بها فتحضر خدامها وهم اثنين و سبعون

ملك وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخرة وهم الخدام العلوية والسفلية فاذا

حضروا تصرفهم في حوائجك فافهم وان لزمت الشرط في هذا الاستخدام يهيج لك

جميع ما تريد وان اردت تعريفه العشق والفجور العياذ بالله من ذلك فان الخدام

يخالفوك ولا يجيبوك وتعز نفسك وتجتنب الخمر وعمل الحرام والخيانة والكذب فان

تجنبت ما ذكرت نجحت امورك كلها وان تكلمت بالاسماء على القدر وهي تغلي فانها تبطل

الغليان فاعرف قدر هذا الاسم الكريم العظيم وصنه عن الجهال ومن خواصه اذا اردته

لاجلاب الغايب ولو انه مسيرة شهر تكتب الخاتم في ورقة وتكتب من حوله والسماء والطارق
الى قوله انه على رجعه لقادر وتكون الكتابة حروف مقطعة وتكتب اسمه واسم امه ثم
تعلق الورقة الى ناحية الشخص الذي هو بها في مهب الريح فتحضره الخدام ويجلبونه
ولو كان في السلاسل والاغلال ومن خواصه اذا اردته للرمد فانقش الاسم على
شمع عزا على اسم من تريد واسم امه وتجعل في عينين التمثال ابر نبت بلا حزم
وضع التمثال في قدر مملوة من جبر بلا طفي ورش على الجير قليل من الماء وتدفن قريبا
من مستوقد الحمام ويكون عملك في ساعة نحسة وان كان في ساعة المريخ فهو اجود واياك
ان تخلي عملك اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يعمي وانت المطالب به يوم القيمة
ومن خواصه اذا اردت تعطيل عضو من اعضاء من اردت فخذ شمع عزا وصور منه
تمثال كامل الاعضاء وتكون قد اخذت الشمع على اسم الشخص والبس التمثال شي
من اثر المعمول له ثم اطلق الاي ذكره واتلو العزيمة واحد وعشرين مرة وتكون
قد اخذت سكينا مقصا لهبانها ولهبا ثم تنقش عليها الاسم بالمداد ثم اضرب الشخص
بها فاي عضو اردت فانه من ساعته يبطل ورد ذلك العضو الى مكانه اذا اردت
ذلك تاخذ شمع فرخ بنت بكر تنقش عليه الاسم الشريف الذي للحجر وتصور مثل العضو
الذي ابطلته وتضعه مكانه وتقرء العزيمة واحد واربعين مرة والبخور الذي للحجر صاعدا

وتقول

وتقول توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف برد هذا العضو الى مكانه بحق هذه الاسماء
عليكم فان ذلك العضو يرجع مثل ما كان باذن الله ومن خواص هذه الاسماء اذا
اردت ان تعقد نوم من تريد فصور صورته بشمع ثم انقش عليه هذه الاسماء واسم
من تريد واسم امه ثم اربط الصورة في دكة سراويل وعلق السراويل بفرد يديها
الى فوق مع الصورة في الهوا واتل عليها العزيمة الاسماء اثنين وسبعين مرة وفي كل
عشر مرات تقول يا خدام هذه الاسماء توكلوا بعقد نوم فلان بن فلانة بحق
هذا الاسم الكريم وتجعله تحت السراويل حال العزيمة بقلقند وعرق فوة وحب
غار فانه يكون ما ذكرنا واياك ان تخليه اكثر من سبعة ايام فيهلك ويمرض وانت
المطالب به يوم القيمة فاتق الله ومن خواص هذا الخاتم اذا كتبته في جام زجاج ازرق
بمسك وزعفران ومحيته بما الورد ثم ترش منه على ثياب من تريد محبته
لك من حيث لا يدري فان المعمول له ذلك لم يتمالك من محبتك ولا يبقى يطيق
فراقك ساعة واحدة وتكون حال الكتابة تبخر بميعة سايلة او يابسة وعود هندي
ومصطكي وتقرا العزيمة واحد وعشرين مرة وتقول يا خدام هذه الاسماء توكلوا
فيما امرتكم به والقوا محبتي في قلب فلان بن فلانة وان كنت ما تعرف اسم امه تقول بن حوا
فانك ترى العجب فاتق الله تعالى ومن خواصه ان اردته للبغضة او قلع احد من مكانه او بغضة بين

ومما يناسب الى امير المؤمنين خمس هاءات وخط فوق خط صليب حولها اربع نقط ثم همزات اذا اعددتها فهي سبع بعد فيها غلط
ثم صاد ثم ميم في الوسط تبرئ الاسقام والداء التي عجزت عنها الاطباء والنمط وبها يدفع عن صاحبها كل سحر وبلاء وسخط

ثم واو ثم هاء بعدها

اثنين فاكتب الخاتم في سكرجة زرقاء بماء البصل وماء الثوم والكراث وبخره بقشر بصل وقشر ثوم ووبر كلب شعر قط اسود وتقرأ العزيمة سبع مرات وتقول توكلوا
يا خدام هذه الاسماء بما امرتكم به وتنفذوا ما تريد ثم اهرق ذلك الماء في مناخر كلب
ميت على اسم من اردت وتقلب الكلب الى جانبه الاخرى فتقول عند قلبه كذلك ينقلب
فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما انقلب هذا الكلب الوحا العجل الساعة عنه خواص
اذا اردت الصلح بين المرأة وزوجها فاكتب الخاتم على شمع نحل مرتين ثم اجعل قطعتين
من رصاص فوق الشمع واكتب على كل قطعة من الرصاص اسم واحد منهم وان صورت
الشمع صورتين وجعلت وجوههم الى بعضهم بعضا كان اجود ويلف عليهم خيط
حرير ابيض ويدفن داخل العتبة فانهم يصطلحان ان شاء الله ويكون حال الكتابة
على الشمع تبخر بلبان ذكر ومقل ازرق وسندروس وتتلو العزيمة واحد وعشرين
مرة وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بصلح فلانة بنت فلانة على فلان بن فلانة
بحق هذه الاسماء عليكم الوحا العجل وهذه صفة الخاتم المبارك العظيم الذي نكتبه للخير

كما ترى ... وهذا خاتم الشر يكتب كما ذكرنا ...

وقد وجدت في نسخة اخرى منصوص عليها ومتفق وقد وجدت في كتاب عتيق في دمشق
وقال الشيخ محمد اخو قنبر بن بصالحية دمشق انه وجد منقوشا في جامع الحانوتية في المنبر

وهو على

بخواص الف ها ... واو ... عكوس ... يوشع بن نون ... اسم ...

لا
الہ الا
اللہ محمد
رسول
اللہ

وهو على هذه الصفة كما ترى ۞ فافهم وهذه العزيمة المذكورة التي يتم لها
جميع الاعمال تقول شمخيال ۲ شدخيال ۲ اسرافيل ۲ بكريال ۲ شمخيال ۲ ميططرون
جبرائيل ۲ هيا ۲ الوحا ۲ العجل ۲ الساعة ۲ بارك الله فيكم وعليكم افعلوا ما امرتكم
به من كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم والبخور لاعمال الخير كل ذي رائحة طيبة وللشر
كل ذي رائحة كريهة فافهم اعلم يا اخي اني وضعت قصيدة للامام علي التي نظمها في الاسم
الاعظم وهي هذه القصيدة كذا في نسخة اخرى وبذكر ابياتنا ولها شرح عظيم على صفة
ما ذكرنا اولا ولكن خوا على غير الخواص لانه مفيد جدا وهو كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بدات ببسم الله روحي به اهتدت ۞ الى كشف اسرار بباطنها انطوت
باج اهوج يا الهي مهوجا ۞ ويا جلجلوت بالاجابة هللت
انيفوا من الانوار فيضة مشرق ۞ على واحبو ميت قلبي تضعضعت
لتحيي حياة القلب من دلني به ۞ بقيوم قام الدهر فيه واشرقت
على ضياء من بوارق نوره ۞ تلالا على وجهي سنا وابرقت
وصب على قلبي شبابيب رحمة ۞ بحكمة مولانا الكريم تناغلت
فسبحانك اللهم يا خير خالق ۞ ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني قصدي وكل ماربي ۞ بحق حروف يا الهي تجمعت
دبر حرفا ودعها عن تهيتي ۞ بنور سنا الاسم والروح قد علت
انصر لي من الانوار فيضة مشرق ۞ على واحي ميت قلبي بعظمة
الا وألبسها هيبة وجلالة ۞ وكف يد الاعداء عني بطيطفت
الا واحجبني من عدو وحاسد ۞ بحق شاخ اشمخ سلت سيمت

والف ٨	طمف ١١	حطا ١٤	طف ١
سف ١٣	بلف ٣١	هف ٢٧	لف ١٢
سف ١٣	هف ١٦	دمو ٩	دلف ٤
حف ١٠	٥	طف ١	دلف ١٥

الا وانصر يا رباه بالنور حاجتي ، ويسر اموري بعد عسر فذا نقضت ، وخلصني من كل هول وشدة ،

بنصر حكيم قاطع لسر اسبابت ، سلم بحر واعطني خير بر ها ، واسبل على الستر واشفني من العلت

واصم وابكم ثم اعمي عدونا ، واخرسه يا ذا الجلال بحق سمت ، وفي جوفهم مع دم وسم وبرسم

تحصنت بالاسم العظيم من الغلت ، والف قلوب العالمين بحبها ، على واعطني قبولا بشمهلت

واحرسني يا ذا الجلال بكل وكن ، وتيسر اموري بحرمة ضعضعت ، واخذلهم يا ذا الجلال بفضل من

اليه سعت جنب لفلا وقد شكنت ، وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا ، وحل عقود العسر يا بوه ارتحت

فيا بوه يا بوه ويا خير بارئي ، ويا من له الارزاق من جوده تمت ، نودبك الاعدا من كل جبهة

وبالاسم ترميهم من البين بالشتت ، فانت رجائي يا الهي وسيدي ، فقل لهم الجيش ان زام بي عيت

فيا خير مسؤول واكرم من عطا ، ويا خير ما موول الى امة خلت ، اندكو كبي بالاسم نور او بهجة

مد الدهر والايام يا نور جلجلت ، بك الطول والحول الشديد لمن اتى ، لباب جنابك والتجي الظلمة انجلت

باج ابج جلمهوج جلالة ، جليل جلا جلوت وجا لهم حيت ، باج اهوج يا اله مهوج

ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت ، بتغدا دابو وشمهر ازاعرم ، وبهرج بتع يزوام تتركت

تقادسنج السبح سهر تتانه ، تقادسراح السبح سهر انتو ردت ، بنو رجلال يا ذبح نطح

وتدوبز كوثبلر لنار اخمدت ، بياه باياه نموه اصاليا ، بطمطام مهر انس لنار العذا حممت

بهال اهل شلع شاعب شالع ، طهى طيب طهطهوب طيطهت ، انوخ بناوخ وبيروخ روخوا

بتمليخيات

ارتجت
بتمليخا يا شموخ تنشمخت ۔ حروف لبهمرعات وتشامخت ۔ مدا الدهر والاوقات يا بنوه

كن لنا
ويا شمخيا يا شمخيا انت شليخ ۔ ويا تمليخا هطل الرياح تخلخلت ۔ بطاهيا يا سين بطاسين

حوت
بطا سينيم لسعادة اقبلت ۔ بكاف وهايا وعين وصاد ها ۔ كفايتنا من كل هول بنا

طبطغت
بانهيا شراهيا ادونای صبا وت ۔ بال شدای قسمت ثم ۔ بقاف ونون ثم حاميم بعدها

دنت
وفي سوال الدخان اذا حكمت ۔ ثلاث عصی صففت بعد خاتم ۔ على راسها مثل السهام تفوق

ها
وميم طميس ابتر ثم سلم ۔ وفي شطها بالجرين تبركت ۔ وان بعد تحكى الانامل بعد

جمعت
تيشر الى الخيرات والرزق ۔ وها شفيق لترد ومفوس ۔ كانبوب حجام من السر التوت

له
واخرها مثل الاول خاتم ۔ خماسي اركان للسر قد حوت ۔ هذا هو اسم الله جل جلا

عتقد / والجنت
واسماه عند البرية قد سميت ۔ هذا اسم الله يا جاهلا ۔ ولا تشكك تتلف الروح

اخفها / لوت / ق واللقاء
فخذ هذه الاسماء الشريفة و ۔ ففيها من الاسماء ما لا بها ۔ لها العهد والميثاق والوعد

اختمت / انقا / طاحوت
وبالمسك والكافور حقا بها ۔ وان كا حاملها من الخوف ۔ فاقبل ولا تخشى الملوك

واقع / قطعت / تخف
وان كان مصروع من الجن ۔ فصب جميم جنت العون ۔ فقابل ولا تخشى حاكم ولا

تمت
واسعى على الارض آنا من التلف ۔ من احرف التوراة منهن اربع ۔ واربع من انجيل عيسى لها

بر
وخمس من القرآن هذا تمامها ۔ الى كل مخلوق فصح وابكمت ۔ فلا حية تخشى ولا عقرب

ولا اسد ياتي اليك بهمت ۔ ولا تخش من سيف ولا تخش خنجر ۔ ولا تخش من رمح ولا سهمت

فيا حافظ الاسم الذي جل قدره توقّ بر كل المكاره والعبث وصلّ الٰهي بكرة وعشية
على الآل والاصحاب من بعد هم تمت توسلت يا ربي اليك بجاههم وانسمائك الحسنى اذا هي جمعت
اعلم وفقني الله واياك الى طاعته انني ذكر بعض خواص هذه الابيات المباركة فاما قولنا
ثلاث عصى صففت بعد خاتم على راسها مثل السنان تقومت اعلم ان هذه الابيات
صفة ترتيب الحروف فمن كتبها على صفة الاعجمية كما رايتها ولم تذكر حروفها العربية
ولا لفظها العربي خوفا عليها من الجهال وانما ذكرناها لانها مستنبطة من الكتب
الثلاثة وهم التورية والانجيل والقرآن العظيم ولم نعين كل حرف من اي كتاب هو
خوفا من الجهال ولا يتقي الله تعالى ولذلك اخفتها العلماء والعارفين وان عددتها
ثلاثة عشر حرفا وان العلماء اتفقوا على ان حروف اسم الله الاعظم اربعة عشر حرفا
واما الكلام لها بلسان العربي فلم يصرح بذلك احد ولا يكتبه احد في ورق وانما يتلقوه
العارفون عن اشياخهم من صدر الى صدر لئلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى
ولا يحل كشفه ومن تقدم في كشف سر عهد اليه شيخه في كتمانه عذب بما لا يستحقه
وحرم الفائدة من ذلك السر وان الذي منه من التورية ستة احرف وهي هذه كما ترى
والذي فيه من الانجيل والذي فيه من القرآن العظيم فافهم ذلك
واكتم واحذر من افشائه واقبل النصح واحفظ الوصية واقتصر الامثال تفلح بعون الله

وطالنا

وها انا اذكر شيء من بعض خواصه ما امكن ذكره على ما وصل اليه علمي ووسعه فهمي لا على ما احاط

به من غوامض الاسرار التي وقفت دونها العاملون وناد عنها الراسخون كما اخبر عنهم

مولهم الحق يقولون امنا به كل من ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وكما اخبر عن الملائكة

الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا

انك انت العليم الحكيم **فصل** واما قوله وخاتمنا بعد الثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم

مسقم يعني اذا ابتلي الانسان بمرض من الامراض الباطنية كالقولنج وضعف البدن

ووجع الكبد والقلب وما اشبه ذلك مما اعيا الاطباء دواه واعجز الحكماء شفاه

فيكتب الثلاث عصي بعدها الخاتم بغير سنان على هذه الصفة كما نرى

تكتبها مكررة سبع مرات في اناء من زجاج وتبخر ثلاث ليال وتسقي للمبتلاء الذي به

المرض الذي ذكرناه اولا فانه يبرا باذن الله تعالى **فصل** واما قولنا معجل انواع العذاب

جميعا اذا كان شخص ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصي السنان

وهو ان تضع تمثالا من اليه الحروف على اسم من تريد واسم امه واكتب الخاتم

والثلاث عصي السنان على كل عضو من اعضاء التمثال على دفة يعني قطعة لوح خشب

وتسمر التمثال على الدفة وتدفنه قريبا من اناء فيه وهو داو في خلع طودل فان الشخص

المعمول له يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه واياك

أن تكتبه لغير مستحقه تبوء بإثمه وتكون من الظالمين وأنت المطالب به يوم القيمة فصل

وأما قوله وميم لمجرى دم كل امرئ طغى يعني يرسم في شقفة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد

واسم أمه بمداد الغنم في يوم اجتماع النيرين وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم

وبعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا وترمي ثم مكدرا وجب عميق

عاطل من ساعته تنقضي الحاجة ولا نزال المعمول له بنزف الدم من جميع منافذ بدنه

فاتق الله فيه وانظر لمن تكتبه والا أنت المطالب بين يدي الله فصل وأما قوله وسلمنا

ترقى به درج العلى تكتب السلم على هيئته بلا زيادة على ظفر ابهامك اليمين وتدخل

على الجبابرين في المحاكمات وطلب الحاجات من جميع الحالات فإنك تكون عندهم

مكرما مهابا مطاعا مقبولا للقول نافذ الكلام مقربا من خواطرهم وتقضى

أشغالك وحاجتك وإن كتبت في ورق خطائي وتجعل في شمع فرح وتضع تحت

اللسان فإنك لا تزال فرحا مسرورا مرفوع المحل أينما حل وتنعقد عنه ألسنتهم ولسان

كل ذي شر ولا يقع عليه بصر الا احبه وانبسط اليه كل من يراه باذن الله تعالى فصل

وأما قوله وهما أربع قد صففت لقتالنا يعني يستخرج هذا الأربع من أبجد وتنقش

مكسرة على صفيحة من الحديد ويجعل عددها وفقا مكسرا إلى باطن الصفيحة ويحملها

في راسه طاهر النفس وتلقى العدو في معركة الحرب فإنه ينتصر على عدوه ويهزمه باذن الله

ولا يصيبه

ولا يصيبه في الحرب اذى ولا مكروه ولا جراح ولو تلقى بصدره الاسنة والصفاح والسهام والقداح

وغير ذلك وكان ظافرا باعدائه ولو كثروا وان كتبت والقمر د ط د و ه حسوس ر د ف و يعلم

في قلنسوته وتبخرهما بدخنتهما من العقاقير لم تتلو عليها الاسم الذي في سورة الانعام

تلبسها فانك تامن في امانك الخوف وعند الظلمة واهل الاذى فاعلم ذلك واكتمه عن

الجهال فصل واما قوله وتدعو به الاشخاص تاتى بسرعة يعنى ان هذه الاربعة اذا استخرجت

حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوائي في

شرفه او في بيته والقمر في ذلك البرج متصل بعطارد اتصال مودة وبخرت بالبخور

المعروف بجامع الارواح وهو الذي يسمى عند ارباب العزائم بخور الكراجيم ثم تستدعي

الشخص والانسان من مسافة خمسة عشر يوما وانت تقرا عليه قوله تعالى اينما تكونوا يات

بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا

محضرون وتسمي ذلك الشخص بالاسم الذي يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته

فاسئل منه عما تريد واستخبر عما شئت واقض حاجتك منه واذا احببت رده الى مكانه

فاعد البخور واتلو القسم وهي هذه الاية قوله تعالى وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا الاية

وما في معناها من القرآن العظيم وتقول بعد القرآن عد يا فلان بن فلانة الى مكانك الذي

كنت فيه وحضرت منه بقدرة من يقول للشيء كن فيكون وبقدرة ما مر بين الكاف والنون

فنزدها

انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخر السورة وهذا معنى ما قصينا ردها
ونقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء من فلان بن فلانة او برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته
عليكم من اسماء الله تعالى فصل واما قوله وخاتمنا للخير جلب صفاته يعني الخاتم الاخير الهاء وهو
المشقوقة فاذا كتبت الواو وبعدها مكررة فادت لقضاء الحوائج وتسهيل الامور
ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وحل المعقود وفك الاسير واطلاق المسجون
وجلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطي غيظ الرجل المنشط تكتب وتحمل على الواو
ما اردت فانك ترى العجب ولا عجب من امر الله واسمائه وان كتبت معكوسة وهو ان
قبل الهاء مكررة وبعدها خمس هاءات مشقوقة كانت جالبة للهموم والافكار والوسواس
والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب ايضا الى تعطيل
المعاش والحانوت والمراة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر ان كان في بحر او بر
تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شيء ثقيل باسم من تريد واسم امه الا في نزف الدم
تضع الورقة بعد بخورها بمر وصبر وحلتيت في قبضة فارس ثم تلف عليها خيط
حرير احمر وتربط في طرف الخيط صاصة من رصاص الصيادين وتدفن في قناة
ما تجري الى الشرق فان المعمول له لا ينزف الدم من منافذ بدنه حتى يهلك ولقد
شاهدت من كتبه الى مستحقه فمات بعد ايام وهي من عوالم المريخ تعمل في هرق الدماء

واندف

واتلاف النفوس عملاً عظيماً **فصل** واما قوله وتكسر به كل الجيوش وتهزم يعني تستخرج حروف

هذا الاسم الشريف وتخلصها الى العربي ثم تضعها وفقاً حرفياً في باطن اللوح في رابع عشر

من الشهر والقمر في برج ثابت بري من النحوس والشمس في جبهة السماك صاعدة غير هابطة

والطالع في احد بيتي المشتري واذا تم ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق

الاكبر فان حمله احد بين عسكر كان منصوراً وعدوه مقهوراً منهزماً وان حمله

وتكلم قوي قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وسارعت اليه الامور كيف ما طلبها

وتصرف في العالم كيف ما شاء واطاعته الملائكة واذا مشى من مكان الى مكان طوي له

البعيد وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون

ويخبرونه بما خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد من العجائب ما لا يحصره قياس

ولا يعتريه التباس ولا وسواس ومن جملتها ان تكتب كتاباً او رقعة او مهما اردت

وتلفه وتوضع تحت راسه ويصبح يفتقدها يجد جوابها مكتوبة مهما اردت من نفي

واثبات او ولاية او عزلان او اعطاء ومنع من اي نوع كان من اي شخص كان وهذه

غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس فوقها نهاية فكن به ظنيناً وعليه ضنيناً وهذا

عهد الله اليك تحفظ ما نصه والكتمان به فها انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي

الاشارات ما يغني عن الكلام ولو علمت ان هذا السر مكتوم لاخرجت منه الغرائب والعجائب.

ويرزقه

لان هذا سر الله المكنون واسمه العظيم الاعظم فاتقى الله ومن يتقى الله يجعل له مخرجا

من حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وها انا اصنع لك الاسماء ثانيا ودعاؤها

الدعاء

وخاتمها المتعلق بما ذكرناه لك وهذه صفته ☆ ااا م H اااا ه و وهذا

المبارك تقول اللهم اني اسألك بالهاء المشقوقة الموقوفة من اسمك الاعظم وبالتاءات

عصي من بعدها وبالالف المقفوح وبالميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي

كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صوتة اسمك الشريف الاعظم ان تصلي

على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتتميمها

وتحسن النية هذا صفة الوفق المذكور وايضا يلي هذا الوفق الشريف المبارك سبعة

احرف من حروف الهجا وهي سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من اسماء الله تعالى يلي الاحرف المعجمة المذكورة التي اثبتناها في الوفق الشريف وهي هذه

و	ه	اااا	H	م	ااا	☆
اااا	H	م	ااا	☆	و	ه
م	ااا	☆	و	ه	اااا	H
☆	و	ه	اااا	H	م	ااا
ه	اااا	H	م	ااا	☆	و
H	م	ااا	☆	و	ه	اااا
ااا	☆	و	ه	اااا	H	م
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
و	ه	اااا	H	م	ااا	☆
زكى	خبير	ظهير	ثابت	شكور	جبار	فرد

فج ش ث ظ خ ز فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى خص اذا اردت ان تعلم

☆ ااا م H اااا ه و

حال المريض

حال المريض والغايب فاعرف اليوم الذي مرض فيه المريض وسافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم

امه وضفا اليه ما مضى من الشهر العربي ويزيد الاس عشرين ثم خذ جملة العدد واسقط

حتى يبقى ٣٣ او دونها فانظر الباقي ومرتبه في اللوحين لوح الحيوة ولوح الممات فحيث ٣٣

وجدت العدد فاحكم به وكذلك حال الزوجين يتفقان او يفترقان او يموت احدهما

قبل الاخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي وضف

اليهما الاس عشرين واسقط ذلك لرحل وقابل في لوح الحيوة والممات فان كان في لوح

الحيوة فهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح الممات فانه اما يفارقه او يموت

معه وقابل في اللوح الحيوة وقس على ذلك حال الصديقين والشريكين وكذلك

اذا اردت قضاء حاجة من الحوائج فافعل بالجميع كما تقدم بعد ان تعرف اليوم

الذي وقعت فيه الشركة وكذلك حال الحاكم يوم دخوله البلد ويحسب كما تقدم و

كذلك الحامل فما وقع في لوح الحيوة عدد مفرد تضع انثى وان وقع زوج تضع ذكر

وان وقع في لوح الممات فان الولد يعيش وكذلك المولود لذا ولد يضاف اليه الاس

وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقط وقابل فان وقع في لوح الحيوة فاحكم

بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكم به لا يعيش وكذلك احسب اسم الغالب واسم

المغلوب والكلام شامل والله يعلم وهذه صفة اللوحين المذكورين فانه يستغني الفهم

انقبض ما كثر الورد وفضل ومشى . لدفع ثقيل مثل حجر ودحلوت

يقال الله قوم فان هو لم يقم . رفعناه عنا بعد ذلك بالعصى

لوح الحياة			لوح المماة		
١	٢	٣	۴	۵	۶
٧	١١	١٣	٨	٩	١٠
١۴	١۶	١٧	١۴	١۵	١٨
١٩	٢٠	٢٣	٢١	٢۴	٢۵
٢٣	٢۶	٢٨	٢٧	٢٩	٣٠

الذي ينفع لكل مرض في الجسد تكتب في ورقة وتذاب بالماء وتشرب
وان كتبتها في اناء طاهر ومحوتها بقليل زيت واند هنت
بها من يكون به علة من العلل فان الله تعالى يزيلها عنه
سريعا بقدرته وهذه صفته القمقمة كما ترى ١١٩١ ٨٨٦٨٨ ...
صح صح ... ١١٨١ ... ١١١ ... فائدة لخلاص المسجون وهو ان يدوس
المسجون على تراب طاهر ثم يفرش ذلك التراب على لوح خشب نظيف ثم ارسم الوفق الذي
ياتي على ذلك التراب في الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين
فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى وقد جرب مرات عديدة وهو هذا الوفق المثلث العدد
كما ترى فائدة عن بعض المشايخ عن اهل التوحيد قال الشيخ اذا كانت

١۶	١١	١٨
١٧	١۵	١٣
١٢	١٩	١۴

لك حاجة وابطا عليك قضاؤها فاقصد اي مسجد كان من
المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت
وببابك وقفت وبجنابك التجات ولك سالت وبمحمد وآل محمد اليك توسلت وباوليائك
واصفيائك اليك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفس عني كربتي ثم تسمي
حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة وقل يا ايها
الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وانت ساجد وابق بلا زناد ربي

الى اخر الاية

الى آخر الآية ثم ترفع راسك وتقرء التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلوة فقم وقف في القبلة

وجهها وقل اللهم علمك اغناني عن المقال وفضلك اغناني عن السؤال الهي العرب

والعجم اذا استجاروا بما يستجير اجاروه وانت العرب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا

تردني خائبا وامليت منك الاجابة فلا تخيبني واقض حاجتي وبلغني امنيتي وما اطلب

منك برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فان الله تعالى بكرمه يستجيب لك وحسن

النية واياك ان تطلب ما لا يحل لك فان قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل

امرء ما نوى وبالاعتقاد تصل الى المراد والله الموفق للصواب فائدة سمعت بعض الصالحين

يقول في دعاء مجاب اللهم اجعل لنا اشياء موافقا لما نتمناه كيلا يصير ما نتمناه مخالفا لما نشاء

فمن انا حتى اشاء اختلاف ما الله شاء لو جاهد العبد وشاء ما كان الا ما نشاء ان لم يقيد

فانفعنا ان لطف بنا فيما نشاء وما نشاء الا ان يشاء الله رب العالمين اعلم وفقني

الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اني رايت اهل وجدان يرسمون في ايديهم اواخر

الليل هذا الوفق المعشر الاتي بيانه ويتوسلون الى الله تعالى به وباسمائه المقدسة الشريفة

التي في اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا في الخاتم المعشر المذكور وعلقها عليه كان

دعاؤه مقبولا مستجابا باذن الله تعالى ولقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها

وبيدها لوح من ذهب هذا المعشر فيه وهي تقول يا رب يا رب بهذا وبما فيه من الاسماء

الكريمة والاسماء العظيمة الا ما اتيتني برزق من غير كلفة ولا مشقة انك انت الفعال لما

تشا فنزلت مائدة من السماء وفيها ذهب كثير وفيها برات فيها الوسالت الله ان عملك

لى اهلك لا تبتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الذي اذا دعي به اجاب اذا سئل به اعطى

وهو نافع لكل شي وهذه صورة المعشر داخل كلي سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز

الحكيم له ملك السموات والارض يحيي ويميت ثم تنزل بالسطر الاخير طولا تكتب فيه هكذا

وهو على كل شي قدير هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم انتهى و

تكتب في السطر الاول طولا ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات

والارض يحيي ويميت وفي السطر الاخير الارض العرضي وهو على كل شي قدير هو

الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم انتهى وتعم الباطن بالروابط طولا

وعرضا فافهم ذلك نرشد قال ذو النون المصري رايت شابا عند الكعبة يكثر الركوع

والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي بالانصراف

فرايت رقعة سقطت عليه مكتوبا فيها من العزيز الغفور الى عبدي الصادق الشكور

انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر وروى انس بن مالك ان النبي مر برجل يصلي

فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسئلك فان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان

يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم فقال النبي اتدرون ما دعى قلنا الله ورسوله

اعلم

للاسماء

اعلم قال انه دعى الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ان هذا الدعاء الذي

الذي قيل ان كل اسم منها هو الاسم الاعظم وهو هذا اللهم اني اسئلك بان لك الحمد لا اله

الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد

يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا

انت سبحانك يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربناه اسئلك باسمك يا الله الذي لا اله الا

هو رب العرش العظيم الم المص كهيعص طه طسم طس حم حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل

اسئلك بها وبالايات كلها وبالاسماء كلها وبالعظم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن

له كفوا احد ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وتسال اى حاجة اردت

تقضى انشاء الله تعالى قال الشيخ عبد الله بن محمد بن اسمعيل الاخميمي كنت في خلوة متوجها الى

فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راس العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل

اسم فيه حرف العين الا اسم الجلال قال فلما اثبت الشكل في ذهني مشاهدا في الورق

وقلت في سري يمكن ان اخرج 99 اسما تفريعا وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت

من الجلالة والجلالة المخرجة منها الاسماء تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة

البرهان اذا اراد السالك التحقيق بها شاهد اسرارا عجيبة وآثارا غريبة ولا يسأل الله

شيئا الا اعطاه ومن نظر في كل يوم الى الشكل 15 مرة وهو يذكر اسم عليم اطلعه الله تعالى على

واجری

اسرار العلوم والخفیات ودقایقها ورزقه الفهم فی العلوم الذ وقیته واللطایف القدسیة

من قلبه انهار الحکمة الوهبیة بمنه وکرمه ومن صحبه معه بعد ذکره حرسه الله تعالی فی جمیع

حرکاته وعصمه من الافات فی سایر الحرکات والسکنات الهیبة وتوجه بتاج العظمة ومن

وضعه علی شیء کان محروسا محفوظا وان علقه علی عضده الایمن ومشی به اعدائه

عصمه الله من شرهم وامنه من مکرهم ومن دخل به علی جبار انقاد الی کلمته وارتعد

من سطوته وقلب الله جبروته بین یدیه ذلة واعطاه الله مطالبه وکفی شره باذن الله تعالی

لما فیه من الاسرار الجلیلة ومن ذکرها کل یوم بعد صلاة الصبح ۷ مرة وکانت

من جملة اوراده اسرعت الیه الخیرات والزیادات ونزلت علیه المواهب اللدنیات

وراء البرکة فی نفسه ودنیاه قال الشیخ من ذکر هذه الاسماء الجلیلة ایضا وهی یا الله

یا سمیع یا باعث یا بدیع یا عدل یا معز یا فعال فی الساعات الجلیلة سبعین الف

مرة بجمع همة وخضوع قلب هو ینظر الی الشکل به الجلالة ثم دعی علی الظالم اخذه وقهره

ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره فلیذکر هذه الاسماء اول ساعة من یوم السبت

واول ساعة من یوم الاحد وثانی من یوم الاثنین واول ساعة من یوم الثلثاء

وثالث ساعة من یوم الاربعا وثالث ساعة من یوم الخمیس وسادس وثامن من یوم الجمعة

وفی اللیل اول ساعة من لیلة السبت وعاشر من لیلة الاحد وثالث من لیلة الاثنین ورابع

من لیلة

من ليلة الثلثا واول ساعة من ليلة الاربعا وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع
ثامن ليلة الجمعة فانه بحول الله يوخذ قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك
في كل ساعة من هذه الساعات بكمالها فانه يرى العجب العجاب جامع باذن الله تعالى
والله الموفق للصواب هذه صفة الدايرة وتكتب حولها ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم دعواهم فيها الى العالمين
انتهى فافهم ولنرجع الى ما كنا بصدده اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره وطاعته
ان هذا الوفق الشريف يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع في يد
جاهل وهذه صورة وضعه كما ترى وفي الاشارة بسر
تصريح عبارة قاله سيد الامام علي رضي الله عنه باب
مدينة علم رسول الله ما يدبر لقضا الحوايج فقال تقرأ
ست ايات من سورة الحديد وهي سبح لله ما في السموات والارض
الى قوله عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو الى اخر السورة
تقول اللهم يا من هو كذا ولا هكذا غيره اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واذكر حاجتك
فانه يستجاب لك ان شاء الله هو المنعم المفضل فصل دعا مشتق من اسم الله العظيم الاعظم
ويسمى دعا الاعمى الذي دعى به الى الله فرد الله عليه بصره ببركة الله وبركة هذا الدعا

ان عدة الشهور ... وعنت الوجوه
الله عظيم ... سريع

وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا

يعقوب	الله	ابرهيم	
ايوب	محمد	نوح	
زكريا	هرون	ادم	
موسى	يوسف		
اليسع	اسمعيل	الياس	يحيى
لوط	يونس		

هباء منثورا ص

المفسد بن

روي عن الدينوري ان رجلاً من الصالحين دخل الى قرية من القرى عند المساء وقال لاهلها من يبيتني
الليلة عنده واجره على الله فلم يلتفت اليه احد منهم قال فبينما الرجل واقف واذا هو برجل
اعمى متعبد وكان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يا من يبيت عنده في هذه
الليلة الى الصباح واجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى انا ثم اخذ الاعمى بيد ذلك الرجل
الفقير واتى به الى منزله واضافه تلك الليلة واكرمه فلما كان نصف الليل قام
الاعمى ليقضي حاجته ويعود واذا به سمع ذلك الرجل الفقير يناجي ربه ويدعو بهذه
الدعاء الآتي ذكره وجعل الرجل يكرره فالهم الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى ان يحفظ ذلك
الدعاء فلما نام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توضا وصلى ركعتين ثم دعى الله بالدعاء
الذي حفظ من الفقير فما اصبح الصباح الا حتى رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير
فلم يجده فعلم انه من اولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك اللهم رب الارواح الفانية
والاجساد البالية اسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها وبطاعة الاجساد
الملتئمة بعروقها وبطاعة القبور المتشققة عن اهلها ودعوتك الصادقة فيهم
واخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك شدة سلطانك ينتظرون قضاءك
ويخافون عذابك اسالك ان تجعل النور في بصري والاخلاص في عملي والشكر في قلبي
وذكرك في لساني آناء الليل والنهار ما ابقيتني يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي

العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً آمين وروى عن بعض العلماء
حدثني مالك بن نافع عن ابن عمر أن هذا الدعاء المبارك قرأه النبي في يوم الأحزاب
دبر نصره الله لأن فيه اسم الله الأعظم وهو هذا شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة
وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم إن الدين عند الله الإسلام
وأنا أشهد الله بما شهد الله به لنفسه خالصاً دون خلقه واستودعه هذه
لي وديعة عنده إلى يوم القيامة اللهم إني أعوذ بعظيم قدسك وعظم ركنك و
طهارتك وبركة جلالك من كل آفة وعاهة ومن شر طوارق الليل والنهار إلا
طارقاً يطرق بخير اللهم أنت عياذي فبك أعوذ وأنت غياثي فبك أغوث و
ملاذي فبك ألوذ يا من ذلت له رقاب الجبابرة وخضعت له أعناق الفراعنة
أعوذ بك من خزيك وكشف سترك ونسيان ذكرك والانصراف عن شكرك أنا في
وحرزك ليلي ونهاري ونومي وقراري وظعني وأسفاري وحياتي ومماتي ذكرك شعاري
وثناؤك دثاري لا إله إلا أنت تعظيماً لاسمك وتنزيهاً لسبحات وجهك أجرني
من خزيك وعذابك واضرب سرادقات حفظك وعنايتك وافنك ورحمتك
يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فائدة نذكر فيه الخمس آيات
الشريفة وقيل أن فيهم اسم الله العظيم الأعظم وفي كل آية عشر فائدات وهذا شرح لطيف

السياف

وذلك ان ملكاً من الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما زاد به الامر القى الى

وقال له اذا اتى الوزير فلان واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم

اذا اقبل الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبة ويأمر

السياف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام

ركب الملك والوزير معه فلما كان في بعض الطرق دنى الملك من الوزير ووضع يده

على كتفه وقال اني اريد ان اسئلك عن شيء فلا تخف مني شيئاً فقال الوزير اسئل

عما بدا لك فاني اصدقك فيما تسألني عنه فقال الملك اعلم ايها الوزير انه ولا يوم

يمضي الا واضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل علي وانظر اليك تتبدل البغضة محبة

فاخبرني ما موجب ذلك وقل لي الحق واني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني

شيء من البغضة فهل لك شيء من الاوراد والادعية تدعو بها فاخبرني بامرك

قال الوزير ايها الملك انه كان لي فقيه وهو الذي علمني القرآن فقال لي يوماً ان اردت

ان اتحفك بتحفة فاحترس عليها وحصنها ولازم على قراءتها ليلاً ونهاراً فانك

تامن من نيات الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن العظيم قد جمع في كل

آية عشر قافات وان من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان

ملطوفاً به واذا قرأها سلطاناً او حاكماً زاد الله في ملكه وحببه الله الى حاشيته ورعيته

وان داوم

[ويسئل الله]

وان داوم عليها صاحب منصب وان قراها فقير اغناه الله وان قراها صاحب حاجة

[الناس]

بعد قرائتها فان الله تعالى يقضي حاجته ومن واظب على قرائتها كان محبوبا عند الناس

مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب واحسن اليه وتعلم الايات منه

وهذه الايات الخمس الاولى بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الملأ من بني اسرائيل من بعد

موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم

القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا و

ابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين الثانية

لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم

الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق الثالثة الم تر الى الذين قيل لهم كفوا

ايديكم واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون

الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا

الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الرابعة

واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر

قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين الخامسة قل من رب السموات والارض [قل الله]

قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوي الاعمى

والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم

قل الله خالق كل شئ وهو الواحد القهار **فصل** ومما قيل في اسم الله الاعظم قال بعض

العلماء من اراد ان يدعو الله باسمه الاعظم فليقرأ من اول سورة الحديد الى انه عليم بذات

الصدور وآخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة ثم تقول

اللهم يا من هو كذا وكذا ولا يكون احد كذا سواه ان تفعل بي ما هو كذا وكذا وقال

بعضهم فادعي بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله وذكر ايضا

الهامرويه عن الثقات عن النبي بان يقال في الدعا بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم

اني اسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم

ذو الجلال والاكرام ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان

تفعل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا ارحم الراحمين ومما يقال في وجه العدو تعززت

بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الدائم الذي لا يموت شاهت الوجوه وعميت

الابصار وتوكلت على الواحد القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وتنفث ثلاث نفثات في وجه العدو وعلى بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا

بما تحب وجدت بخط الفقيه سليمان العلوي روى ان سعيد المسيب اجتمع برجل

من مؤمني الجن ممن آمن بالنبي فقال له هل اكتب لك حجابا ما علق على احد قط

شر ولا فق

فطرقة لطارق سوء ولا علق على دابة فاصابها معل ولا دخل باحد على سلطان فاصابه

في
سفينة فاصابها غرق ولا ايسا فيها احد في رقعة واصابه سوء ابدا فقال سعيد ومن لي

بذلك يا خلق الله فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسما تقول بسم الله

الرحمن الرحيم كل ذي ملك فمملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار

فصغير عند الله وكل ظالم لا محيص له من الله يا اعدا حامل كتابي هذا ياحسدته

من الانس والجن والشياطين والعفاريت المتمردين ختم سليمان بن داود على

غالب
افواهكم وعصا موسى على اكتافكم وخبركم بين اعينكم وشركم تحت ارجلكم ولا

ينكشف
الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المانع الذي لا يذل من اعتز به ولا

من استتر به سبحان من الجم البحر بكلماته سبحان من اطفى نار ابرهيم بحكمته سبحان

تخف
من تواضع له كل شيء اقبل ولا تخف انك من الامنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا

انك انت الاعلى لا تخافا انني معكما اسمع وارى اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره

بستر الوف الحصين في ليله ونهاره وظعنه وقراره الذي تستر به اوليائك

نصب له
المتقين من اعدائك الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن

فخا فخذه واطف عنه نار من ارادبه عداوة وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق

ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك انت الحق الحقيق وصلى الله على محمد وآله وسلم

اسم الله

فائدة قال الشعبي ان الله في كل كتاب سر وسره في القرآن الكريم هو فواتح السور وقيل
الاعظم له في البقرة آيتان وفي آل عمران آية وفي الانعام ثلاث آيات وفي الاعراف
آيتان وفي الانفال آيتان وفي الرعد وفي ابرهيم آية وفي طه اربع آيات وفي المؤمنون
آية وفي النحل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس آيتان وفي غافر ثلاث
آيات وفي الجاثية آية وفي الرحمن آيتان وفي الحشر ثلاث آيات وفي الملك آية
وفي الاخلاص آيتان قال شرح العابد رأيت في النوم قائلا يقول امض الى
فلان فقد امرناه ان يعلمك اسم الله الاعظم فلما اصبحت جاءني الرجل فقال
لي رأيتك البارحة ان ائت شرعا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن
من لا اله الا هو وفي ستة وثلاثون موضعا في القرآن العظيم في البقرة والهكم اله
واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
الى آخر الآية الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا
لما بين يديه وانزل التورية والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان
هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم شهد الله
انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب

فيه

بغير ومن اصدق من الله حديثا ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شئ فاعبدوه وهو
على كل شئ وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار واتبع ما يوحى اليك من ربك
لا اله الا هو واعرض عن المشركين قل يا ايها الناس انى رسول الله اليكم جميعا الذى
له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت فامنوا بالله ورسوله النبى الامى
الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما امروا الا ليعبدوا الها
واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم حتى اذا ادركه الغرق قال امنت انه لا اله الا الذى
امنت به بنوا اسرائيل وانا من المسلمين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل
بعلم الله وان لا اله الا هو فهل انتم مسلمون قل هو ربى لا اله الا هو عليه توكلت
واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه
لا اله الا انا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو
له الاسماء الحسنى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى
واقم الصلاة لذكرى انما الهكم الله الذى لا اله الا هو وسع كل شئ علما وما ارسلنا
من قبلك من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا انا فاعبدون وذا النون اذ ذهب مغاضبا
فظن ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين

فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق لا اله الا

هو رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو الله لا اله

الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون ولا تدع مع الله الها آخر لا اله

الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله

عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو فانى تؤفكون

انهم اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فانى

تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل

التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شيء

لا اله الا هو فانى تؤفكون هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله

رب العالمين الله لا اله الا هو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم انه لا اله

الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثويكم هو الله

الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون

هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو

العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا

هو فاتخذه

هو فاتخذه وكيلا ثم وكمل بحمد الله **الفصل الثالث عشر** في سقوط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه السبعة احرف منها ما يدل على الخبر ومنها ما يدل

على الشرف فاما الخبر مثل قوله تع والله خبير بما تعملون ومن اسمائه سبحانه وتعالى الخبير قال الله تع

ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال الله تع زين للناس حب الشهوات الاية واما الزاء

فهو بدء طلاع الثمر يقال زهت الاشجار بالثمار واما الشين فيدل على الشهيد والشهادة

قال الله تع شهد الله انه لا اله الا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم

يرزقون واما الشرق قال الله تع يشربون من كاس كان مزاجها كافورا سلسبيلا لقوله تع

عينا فيها تسمى سلسبيلا وحرف الشين قوله تع وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين

وقال شفاء امتي في ثلاث آيات من كتاب الله ولعقة من عسل او شرطة محجم يعني كاس من يد

حجام واما الظاء فيدل على الظل الممدود والظهور وقال الله تع وظل ممدود وقال الله تع

عليها يظهرون وقال الله تع فاصبحوا ظاهرين ويدل على الظعون للمرغوب وفي من اسمائه تع

الظاهر واما الفاء فيدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال الله تع فطرة الله التي فطر

الناس عليها وقال فاطر السموات والارض وقال هل ترى من فطور وقال فاكهون هم وازواجهم

في ظلال وقال فاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك والثاء والزاء والجيم حروف باردة

وطبعها طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردان يابسان

طبع التراب وطبع القاف والظاء حار وطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري الاحمر

والشمس وقد اجتمعت في سبع اسماء الاول الثابت الذي يثبت العباد والجبار والخبير والزكي والظاهر

والفرد والشكور وقيل الشهيد والثالث يظهر في اسم من اسمائه الا في اسم الوارث والباعث

في آخر مرتبة السر العالم المغني فهو يشير للجمع في اسم الباعث ويشير المعنى في اسم الوارث

وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين

لاحاطة الشين عن سواه ويبرهان الثاء فيما دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام

السفلية وهو حرف بارد وهو للارض كالاوتاد اعني الجبال وحرف الفاء حرف حار يتصرف

حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشمله معتبر في حرف الياء وجد واعداد

ثمانين في ثمانين وليس اعلم في اسماء الله من قدم بسر الفاء الا في اسم الفاطر والفاعل والفالق

والفرد والفتاح واسم حبيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين ومصدقه

وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات

رتبة الاحاد والعشرات والمئات صفة الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث

شهادات شهادة الملك وشهادة اولي العلم وشهادة من سوى اولي العلم ولذلك خلقت

اخر رتبة العلم بين ان التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر في الاثار

من الحق الله واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك نبه عليه رسول الله

وبمن

فمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد للعرش ويهتز العرش لها فيقال له فيقول حتى تغفر لقائلها
وذلك ان الله جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصورون في اوهامهم ولا يتكيف
عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم وجعله في اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه
وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل اليه شئ الا هذا احد الا به فيكون هو
الذي يبلغ حوائج السائلين ويرم حكمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعز
سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه
ان رحمتي سبقت غضبي وقوله في سعد بن معاذ الانصاري الذي اهتز العرش عند موته
وذلك الاعلى فهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك لفرح عرشه ليعلم ان العرش
يظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين في آخر حرف العرش وهي
من توحيد العوالم المتعددة فلما كانت الترتيب القدرة من رتب لكل شئ عرشا
كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو رتبتها ولا يوجد في الحروف
ما يحمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا
ما هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة
والالف منبسطة في ثلاث احرف هكذا الف في الشين وكانت نسبته كنسبته وان كان

غير الشين مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا للشين لانه ينتهي الى غايتها سيره والرسوخ
وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين
والعالمين والشين كرسي لعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد
ان يكون الكرسي هو الحامل له اعني العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس
وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بمحل كثيف وكذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها
لعدم التشبيه في صورتها فطرا قائما ولا يشبهها في الآحاد الحرفية ولا يعرف علتها من غيرها
ولا يتقدمها غيرها ويتاخر عنها غيرها في اخر كلمة فهي يشير الى الاولوية الا ان عالم
الكرسي البق بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل
الانوار المفاضة الى العالم كله والالف جهتها الآحاد والعشرات والمئات والشين جهاته
جهتان جهة في المئات اذا تعرى عن النقطة كان سينا والمئات ثلثمائة وجهة في الالوف
وذلك ان من تامل حروف الشين وعلم حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد
اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخرى على التفصيل
النون هكذا الشين والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره
فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع
مستمدة من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي

هو ظاهر

هو ظاهر الامر الذى الكاف باطنه الدال عن السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطوراً ويكتب
بنفخ الشين الفرق في اول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب من الخير
وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثاء وساعته فلكل يوم سرّ
يليق به من علمه وفهمه فمن علم هذا وعمل به الله تعالى عليه ما يطلبه كما قصده من خير
وشر واسرار الشين في العلم الجسماني اكثر من ان يحصى الا انه لا يعمله من به وجع في احد اعضائه
لان ذلك الالم يقوى عليه لخاصيته فيه الا النفساء فانه تهون عليها الولادة بانه عاج
وفيه من الضرر ما لا يحصى ولا يليق كشفه وقد وقع هذا الطرف في اسم الشديد فانظر
هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وابن نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين
وتفصيلاً وهو الباء والنون نما لهما من الطبايع والنسبة العددية ثم اسراره وعجايب
اخباره وعلم ما له من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمدة من العلا الذى
لا شيء فوقه ولا علو والسر استمد من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها
والشين مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ومشهود دونها فانظر كيف تجد
للشهادة مشهوداً وشاهداً وللرحمة مرحوماً ولم تجد للعلا اعلا ولا مستعلا
لغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة
الالوهية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود

الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهد فصل وعلى القول ان هذه الحروف السبعة مشعرة
بالعذاب فليكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبتدئ بحرف الشين ثم على توالي
الايام وحروفها وتعكس المطلب تقول في دعائك عليها اللهم او قطعتم بفلان بن
بنت فلانه امر كذا او كذا وتسمي له ما شئت من انواع البلاء والاسقام تعد كتب الاحرف
على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا آخر
يا طاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا آخر بعد فناء خلقه على الامر الذي
اراده والقدرة التي قدرها يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا ابتداء
لربوبيته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي
اليوم والشر على الكافرين يا شديدا لعذاب العقاب ان بطش ربك لشديد فاما الذين
شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غالب
يا من لا مثل له يا من الحوائج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يبور ملكك فعزك
غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة
للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله والوجود واليه
يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار فكل من له دعوة فادعوه باطن وظاهر قل وكثر يرجع اليك قهرا محضا اللهم

انزل بفلان

كثيرًا
اتول بفلان بن فلان من البثور والويل والعذاب لا تدعو اليوم ثبورًا واحدًا وادعوا ثبورًا
دبطت
يا جبار انت الذي جبلت ما ض على طريق الاجبار كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي
جعلته
القوى النفسانية والقوى القلبية في كثايف الاجساد بجبروتك الاعلى الذي نزه فحققت و
صفة لهوتيك وظهور قهرتيك صفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت
هيبتك
والعزة والرهبوت ونجول ملكوتك الذي اخترعتهن تنفذ بانك احكام الو
وانوار محرقاتك مما لا يعلمه غيرك تعاليت عظم سلطانك فكل حركة في عالم
التدبير
الملك والملكوت والجبروت وقد احاط بها معنى اسمك المجبار بحق ما اجبرت بجبر
الازلى الجليل المتعالى يا من جبل العالم الانسانى بحركته بما فيه من سر الحيات المخلوطة
القهر
بالروح بازمة المقادير والاذن الالهى حتى جبر العالم بعضه بعضًا بقهر بعض لثبوت
عبد
وظهور الحكمة الاظهر فلان بن فلانة من شدة جبروتك وقهرك ما استكن بر جوانبه
ذرانا
مضادة متى رجيم وجابنته عند وجوه ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد
الذي
لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك ا
السموات
فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها
عًا
والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طو
او كرهًا قالتا اتينا طائعين اجعل لي في كذا وكذا وتذكر ما تريد فانه يكون انش

فافهم **فصل** قال بعض الاولياء من اراد ان تظهر له العجائب وتسخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب
الجبابرة يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال والروحانية السبعة ويكتب هذا
الدعاء في بطاقة مائة مرة وليكن بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقرء في ليله ونهاره
الدعاء والاسماء ولا يكلم احدا ولا ينام الا عن غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه بعد
ان يجعل معها شيئا من الطيب فاذا انقضت الايام يرفع بطاقة عنده فانه لا يقبل
في حاجة له الا قضيت ولا توجه بين الا اجيبت ولا جبار الا ذل له وهذا هو الدعاء
اللهم انه ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال
مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس
خطرات الا وهي بك عارفات ولك شاهدات وعليك دالات وفي ملكك متحيرات
فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب جميع المخلوقات
يا الله يا رب العالمين **فصل** نذكر فيه الاوفاق السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التي هي
سواقط الفاتحة وهي كما ترى واعلم ان سواقطها **ف ج ش ث ظ خ ز** وجملتها **فجش
ثظخز** واما اسماء الله تعالى فلكل حرف من هذه الاسماء اسم من اسماء الله تعالى المنسوبة اليها فاما
حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف الثاء ثابت وحرف الظاء
ظهير وحرف الخاء خبير وحرف الزاء زكي واما اوفاقها فهي سبعة لكل حرف وفق وهو مسبع

كماتي

كما ترى فهم ترشد والله الموفق للصواب بحرف الفاء الشمس ولها يوم الاحد حرف الجيم
للقمر وله يوم الاثنين حرف الشين للمريخ وله يوم الثلثاء

			ف							ج							ش			
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الثاء لعطارد وله يوم الاربعا حرف الظاء للمشتري وله يوم الخميس حرف الخاء للزهرة ولها يوم الجمعة

			ث							ظ							خ			
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ز	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ش	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الزاء لزحل وله يوم السبت

			ز			
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المجابات

المسخرات ومما اخرجه الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الرازي
مما استحسنه من خزانة هرون الرشيد في الكتاب الكبير
الجامع في الاذكار والادعية المجابات قال اسد عاصم بن الاصفهاني

عن محمد بن

قال حدثني صالح بن مهران عن نعمان بن عبد السلام عن ابي يونس مفضل بن يونس

النظر الحادي قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم العرفة او يوم التروية

اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيري تمكه او بعرفه

وهذا هو الدعاء المبارك اهيا شراهيا ها اهي نور هي واحد حي فرد قدوس رب

جبرائيل وميكائيل واسرافيل واسئلك باسمك انت لا تخيب من دعاك ان اسئلك

اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وتسئل حاجتك فيطوي الله

لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو اليك باذن الله تعالى واذا اردت

ذلك تصوم خمسة ايام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم تدعو بالاسماء

فترى الاجابة الذي يدعو اي شي تطلب باذن الله تعالى وبسنده ايضا ان رجلا كان

من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا

ابيضا ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني كودية عالية

فيدعو بهذا الدعاء فيرى تمكة او بعرفة وهو هذا الدعاء اللهم اني اسئلك

باسمك انت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر

الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفظ قاط اسئلك ان تقضي حاجتي اللهم

هون على السفر واطوي لي الارض وتذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطي باذن الله تعالى

ولا حول

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان علم قدرنا وصل اليك اخلص نيتك وعملك لهذا
تجد الاجابة معك وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابة
الاسم العظيم الاعظم الاكبر السريع الارفع وهي اثنى عشر سمًا كلها ساعة الاية التيسير
وان وقع لك الابطاء من تقصيرك وضعف اليقين منك فان هذا الدعاء لا يخيب
من دعا به موقنا بالاجابة مخلصا فان الدعاء كالآلة للحلال صوما قواما صاحب صلاة
بطهر وصدق نية وقد قال رسول الله في الصحيح لا يدعو احدكم الا وهو موقن
بالاجابة وقال النبي فيمن يدعو والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام انى يستجاب
له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الا على حال التجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها
ولو مديت قدميك لا تقضى حاجتك لئلا تتعب نفسك وتخيب سعيك لا ترد دعاء
الاولياء الاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفر بمقصودك بما امر عونك وبالله المستعان
على ما تصفون واعلم ان مناجات الاسرار قريبة ومناجات الالسن بعيدة فمن ناجى الحق
بلسانه فانه الاجابة اولئك ينادون من مكان بعيد دعاء عظيم النفع نافع مبارك
مروي عن الصالحين بسم الله الرحمن الرحيم رب بيسّ اللهم اني اسئلك بانك انت الله
الذي لا اله الا هو واسئلك بعزتك التي لك بها الجلال في انفراد وحدانيتك وذلك
سلطان العز في دوام ربوبيتك بعد على قدرتك وهام الباحثين عن بلوغ صفاتك

وتحيرت ارباب العقول العارفين في جلال عظمتك الهي من اطمعنا في عفوك وكرمك والهمنا
شكر نعمتك وان بنا الى بابك ورغبنا فيما اعددته لاحبابك هل ذلك كله الا منك
دللتنا عليك وحننت بنا اليك الهي كم سألناك فاعطيتنا فوق ما سألنا وكم رجوناك
فحققت رجاءنا فانت اعلم بنا منا فبكمال جودك تجاوز عنا من لم تجبر كسره بالطول
فقره من لم تنعشه من كبوته فات بشقوته واخيبته من ملاذه عن بابك ياحسرتا
من ابعدته من جنابك الهي ان كانت رحمتك للمحسنين فالى اين تذهب المذنبون
اللهم جللنا بسترك واعف عنا بكرمك عاملنا بلطفك الهي ان كنا لانقدر على التوبة
فانت تقدر على المغفرة الهي اطعناك في اكبر الطاعات الايمان بك لا افتراء عليك
فاغفر لنا ما بينهما ولا تخجلنا ما بين يديك الهي ان ذنوبنا صغيرة في جنب عفوك
وان كانت عظيمة في جنب نهيك الهي لو اردت اهانتنا لما هديتنا ولو اردت فضيحتنا
لم تسترنا فانظر اللهم ما بدأتنا ولا تسلبنا ما به اكرمتنا الهي اتحرق بالنار وجها
كان لك مصليا ولسانا كان ذاكرا وقلبا كان لك عارفا الهي انت ملاذنا اذا ضاقت
الحيل وملجانا اذا انقطع الامل بذكرك نتنعم ونفتخر والى جودك نلتجي ونفتقر
ذلك فخرنا واليك نفتقر الهي كما دللتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل
رغبتنا بين يديك وفيما لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا الهي ان كنا

قد عصيناك

قد عصيناك بجهل فدعوناك بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالي الهي انت اعلم بالحال

من قبل الشكوى وانت قادر على تحقيق الآمال وكشف البلوى اللهم يا من ستر الزلات

وغفر السيئات وابدلها حسنات اجرنا من مكرك وزيننا بذكرك واستعملنا بامرك و

وفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات و

المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين رب العالمين ومن دعائه رض

تعو رضي بحر وهو دعاء عظيم بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل

بروزها سبحان رب بنوره رتب الاطوار قبل وجودها سبحان رب بنوره بدر الازمان

قبل حدودها سبحان رب بنوره بين الاكوان قبل غموضها سبحان رب بنوره قرب

الاملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف

الارواح وشرفها سبحان رب بنوره ركب الاجسام والفها اسئلك بنورك الذي تجليت به

على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذي تجليت به على الصور فوسع الارواح

واسئلك بنورك الذي تجليت به على الكرسي فجمع الاشباح واسئلك اللهم بوجهك النور

واسئلك بعرشك النور واسئلك بقلمك النور واسئلك بلوحك النور واسئلك

بعورك النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك يا نور النور ويا نور كل نور

ويا منور كل نور اسئلك ان تجعل في قلبي نورا وفي بصري نورا وفي لساني نورا وفي

عظامي نورا وفي لحمي نورا وفي بشري نورا وفي شعري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي نورا

ومن امامي نورا ومن ورائي نورا ومن فوقي نورا واعوذ بك ان اغتال من تحتي وان

تغشاني في النور انك انت نور الانوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس

سبحت لك الملائكة والروح تعالى الله رب الملائكة الذين هم في حضرة القدوس

حاضرون تعالى رب الملائكة الذين فاعلون ما يؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم

في الارض ساعون الهي اسئلك بالارواح المنزلة في ليلة القدر واسئلك بالارواح

المفضلة بليالي العشر واسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر اسئلك اللهم

ان تؤيدني بروح منك يسلب مني قوى يمنعني عن الوقوف على كشف فطرتي حتى

اقف في حضرة التي منها اخرجتني وانغمس في الانوار التي منها ابرزتني فاقوى بها على

مقابلة الارواح النورانيات واحمى بمشاهدة الخطوط النيرانيات انك انت الحي

القيوم والنور والهادي والظاهر والموحي والكاشف لما بي والمنزل والسميع والمجيب

والقدوس والرفيع والقوي والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي

القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل

من قبل هدى للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور

السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري

يوقد

يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور
على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله
الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز
الرحيم رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده حم عسق
كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم انا
انزلناه في ليلة القدر وما ادريك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر
تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر ومن ادعيته
قدس الله روحه بسم الله الرحمن الرحيم رب ما اشد فرحك بتوبة عبدك جذبته بيد عناياتك
واذ فتحت بود عفوك وحلاوة مغفرتك فاصبح من بعد جرأته على ارتكاب المحرمات
وجرأته باكتساب السيئات وعرقته في انقباض الشهوات فاصبح محفوظا من الاخذ ات
متطوعا عن الالتفاتات مشمولا باعتداد مجذوبا بالطاف العنايات الواقعة بالطاف
الرعاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل الذوايد
منغمسا في بحار رحمتك منتصبا في صفا حضرتك منصرفا اليه وفي معرفتك متوجا
بتيجان الكرامة متخلقا باخلاق السلامة ممزوجا بارواح المدامة رب اسئلك توبة نصوحا
انجح لها في الصف الاول من التائبين واتصف بها بنات العابدين وبها الحامدين وصفات السابحين

بملئكتك
وفناء الراكعين وبقاء الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كى تتالف عوالمى
انقطابى
وتتعرف لطائفى بمشاهدتك كى انقلبت بين اصابع لطفك بانعطافى فى رحمتك و
حضرتك وانصرافى الى رؤيتك بيد محبتك ولطيف معرفتك ولذيذ نعمتك الكاملة
المنان
لثبوت المنزلة والتحقيق الشاملة للانابة والتوفيق انك انت الرحمن الرحيم والغفار والحليم و
ب
والكريم والعفو والرؤف والولى الحميد والقريب المجيب والمغيث والحفيظ والبر والتوا
والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت
اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة انك انت الوهاب ربنا اننا امنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا
ربنا
ذنوبنا واسرافنا فى امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اغفر لنا ذنو
القيمة
وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم
اتك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
رب ادخلنى مدخل صدق واخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا
ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا رب انزلنى منزلا مباركا وانت خير
المنزلين رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب هب لى
حكما والحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الاخرين واجعلنى من ورثة جنة النعيم ربنا

عليك

عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك

انت العزيز الحكيم ومن ادعيته لتدمير الظالمين والباغين بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت

يا من قصم الجبابرة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وضرب الذلة على

الابالسة والمتمردين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد

بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد

استعنت الهي لتعضيدك اليك اشتكي ممن ظلمني اياك واسئلك مولاي ان تنصرني على

من حاربني وان تهزم لي من بارزني وان تقهر لي من قاتلني وان تخذل اعدائي وتهزمهم

اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقصمهم اينما اتصلوا وان تجعلهم في الظلمة

يعمهون وعلى الذلة يقتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستفهمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون

عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت

ارجلهم والبسهم شيعا وذق بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واصرف قلوبهم على

الاستقامة واسقهم ماء غدقا واجعل مالهم على الارض صعيدا جرزا وارسل اليهم حيا

حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن يستطيع له طلبا ولا تصلح

لهم حالا واجعلهم من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخائفين ولا تمدهم

باعا واجعلهم من الخائبين لا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون اكلا ولا شربا ولا

تقطعهم ظ

يسترجعون ارضا ولا ظهرا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن ايمانهم ردما وعن شمائلهم

وعلى رؤسهم صخرا وتحت ارجلهم وعرا كي لا يلذ لهم عيشا (عيشا) ولا تقر لهم عينا ولا يحل لهم خيرا واجعل

الاغلال في اعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد في اقدامهم وازحفهم بالزلازل واغلل

في اعناقهم واجبهم في المنازل كي لا يفلحون واعكس عقولهم كي لا يهتدون وانكس ارواحهم كي لا

يشهدون والبس نفوسهم كي لا يقدرون واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واصمم اذانهم

يشهدون خ

كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كي لا يبصرون واختم على افواههم كي لا ينطقون وامسخهم

على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيا الى اهلهم ولا يرجعون انك انت الجبار والمتكبر

والقابض والناصر والقوي والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد و

المخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام والو

والعظيم والوكيل والجابل والمحيط وذو القوة المتين وذو البطش الشديد ذو العرش

المجيد فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب

عظيم الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمي فهم لا يرجعون او كصيب

من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت و

الله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا

ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم ان الله على كل شيء قدير ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا

بحبل

بحبل من الله وحبل من الناس وباؤا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم

لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم

الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد

انا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين

معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فاهلكنا اشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك

بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة

فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لاغلبن انا

ورسلي ان الله قوي عزيز هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب مانعتهم حصونهم

من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين

فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم

خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يؤفكون الم تر

كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد

وفرعون ذي الاوتاد الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب

ان ربك لبالمرصاد الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل

عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول لا يذكر احد هذه الاسماء

من كان

العظام في الساعة الاولى من يوم السبت الثامنة منها ... مرة الا نال مراده من اعدائه كائن

ومن عفى واصلح فاجره على الله وهذه امانة الله في عنقك انك لا تفعل هذا ولا تقراه على

احد من عزة ذيئة فانك والعياذ بالله قائم او والعياذ بالله يرجع فعلك عليك فها بحزن

قد نبهناك فاتقي الله وان تعفوا اقرب للتقوى ومن دعائه قدس سره من كانت

له حاجة فليواظب على قراة هذه الدعاء ايام اعقب كل صلاة ثم يسال الله حاجته فانها

تقضى انشاء ومن كان مضطرا في حاجة واراد قضاءها عاجلا فليتوضوء ويأتي

الى بعض المساجد او عند تراب بعض الاولياء والصالحين ثم يصلي ركعتين وينوي

فيهما قضاء حاجته ثم يقرء في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ثلث مرات ثم

يقول بسم الله الرحمن الرحيم سبعين مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد

المعوذتين فاذا سلم استغفر الله سبعين مرة ويصلي على النبي صلعم سبعين مرة ثم

يبتدء بقراءة هذا الدعاء ويقراه سبع مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قرائته

فانه ما يتم قرائته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حال صادقة مع الله تعالى

وهو هذا الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسئلك باسمك الذي افتتحت به

عالم الاسرار والخلق بالتجلي للخلق المظهر لنسب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا وبطونا

معقولا ذلك حسا لمن ابدت بل معلوما لمن استشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة

لا تقدح

لا تنقدح في وحدة ما احكمت من محكم يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب اسئلك اللهم
الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم
بالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما وخصوصا بدوا وعودا عن سعة عموم الرحمانية
التي لا تتناهى استقرارا وثبوتا عن فيض الخاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب
بالقرب والمجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسئلك التنوير والتيسير
والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه
والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك واسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم تكوين الامر
وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا
وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك ونور اسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا فيك
يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم اني اسئلك بحق هذا الدعاء
المبارك ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسمي ما اردت مما لله فيه رضا وايا لك والعياذ
بالله ان تنال ما لا يحل فينعكس الامر عليك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
ومن ادعيته قدس سره نافع لكل ما تريد ان تم وهو مما كان يدعو به في المهمات فانه قرأته
الا وتقضي حاجته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقايق
محض التخصيص اسئلك بانك انت الله على كل حال من احوال الحد والتقديل وبانك

انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وانك
انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى آل محمد وعلى كل من يحب محمداً وان تقضي حاجتي وجميع حوائجي كلها تماما يكون لي فيه
خير الدنيا والآخرة محفوفاً بالرعاية محفوظاً من الآفات يا عواداً بالخيرات يا من هو
في حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم عز ربوبيتك
باطنها مستملة فانك انت علام الغيوب ومشاهد حقيقة الطالب قبل مباشرتها
للقلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوبين وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب
وعلى آله وصحبه وسلم ومن دعائه قدس الله سره ونور ضريحه لكل ما اردت من الاعمال
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استغفرك واتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم
عدت اليه استغفرك من كل عمل اردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك واستغفرك
اللهم من كل ذنب عملته في ظلمة الليل وضياء النهار خضعت لله عبداً خاضعاً
مقهوراً ذليلاً وامنت بالله رباً غفوراً شكوراً ورضيت بنبيك وحبيبك وصفيك
وخيرتك من خلقك محمداً صلى الله عليه وآله وسلم جا باكمل الرسالة محبوراً ولا اله الا الله
حقا على العباد في الكتاب مسطوراً والحمد لله شكراً على المنعم من الله شكراً مقبولاً
بفضل الله مبروراً والله اكبر عزا بالله واظهاراً لما وجب اظهاره من حكم الله و

شرفا لله

ولا
شرف الله سعيا مشكورا وذنبا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء صباحا وبكورا

مشكورا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اقرارا بالقدرة ومعروفا عند الله اذ نشاء الله

ن
اللهم انا نحن المتشبهون بجملة كتابك والمتوجهون اليك وجهة لايمان بكتابك المخزو

سمائك
المكنون من اسمائك وحقائق صفاتك وبالاسم الذي قام به كل شيء من ارضك و

ونسئلك
بانك انت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك اللهم ان تصلي

على سيدنا محمد ونبينا محمد سيد الانبياء والمرسلين الذي خلقته قبل كل شيء وهو

ضيق
درة واودعت صدره الكتاب المبين وهو كلامك القديم ان تجعل لنا من كل

فرجا ومن كل هم مخرجا يا مفرج الفرج يا علي الدرج يا خير من لجا واعز ملتجا يا كريم

العفو والجود يا ودود يا رزاق الدود في الحجر الجلمود يا الله يا رب العالمين وفقنا

اللهم لما تحب وترضى فاختم لنا منك بخير وعافنا من كل بلاء في الدنيا والاخرة بالله

دعائه
يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ومن

لجلب الرزق اذا اردت قرائته فابتدئ بقرائة سورة الواقعة فاذا اتممت السورة فابتدئ

الرحمن الرحيم
بقرائة هذا الدعاء الشريف يسمى دعاء الواقعة وهو لجلب الرزق مجرب صحيح بسم الله

اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم

لطف
يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني بمهيمن ومهيمن ذي

معصون

خفی بصعصع صعصع ذی نور لهجی سعسعو سعسعو الله الذی له العظمة والكبریا آیا یا

ملهلهوب

ذو بها وجمال طمهوب طمهوب ذو عز شامخ ملهلهوب الله الذی سخر بنوره كل نور بطهطهو

طهطهوب لهوب جیبو یا خدام اسم الله العظیم الاعظم بتسخیر قلوب الخلق جلب الرزق و

حركوا روحانیة المحتجبة بالمحبة الدائمة لبسم الله الذی احرق الحجب نوره وذلت الرقاب

لعظمته وتدكدك الجبال لهیبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خیفته هو الله

الذی لا اله الا هو رب العرش العظیم اللهم انی اسئلك باسمك المرتفع الذی اعطیته

من شئت من اولیائك الهمته لاصفیائك من احبائك اسئلك اللهم ان تاتینی برزق

من عندك تغنی به فقری وتجبر به كسری وتقطع به علائق الشیطان من قلبی فانك انت الله

الحنان المنان السلطان الدیان الوهاب الرزاق الفتاح العلیم القابض الباسط الحافظ

الرافع المعز المذل الغنی المغنی الكریم المعطی الرزاق اللطیف الواسع الشكور ذو الفضل

والنعم والجود والكرم اللهم انی اسئلك بحقك وكرمك وفضلك واحسانك یا قدیم الاحسان

یا من احسانه فوق كل احسان یا مالك الدنیا والآخرة یا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك

انی كنت من الظالمین اللهم یسر لی رزقی بالحلال واجعله لی نصیبا اللهم اجب دعوتی

بحق رب سوال الواقعة وبحق اسمك العظیم الاعظم وبحرمة سیدنا ونبینا محمد صلعم وعلی آله

الطیبین الطاهرین وعلی اصحابه اجمعین وبحق فقح محمت فتاح رزاق قادر معطی خیر الواة رزق

مغني البائس الفقير تواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزق حلالا طيبا واجمع بيني وبينه
من حلالك واجعله من نصيبي في الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي
يا كفيل يا وكيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك و
بطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا والاخرة يا رب
العالمين اسئلك ان تصلي على محمد وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وان تفتح لي ابواب رزقك يا
فتاح واسئلك اللهم بحق سورة الواقعة واسرارها ان يتيسر لي رزق كما يسرته لكثير من خلقك
يا الله يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد انت لها اهل وهو لها
اهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى مباركة لقضاء الحوائج
مجربة انه من كانت له حاجة الى الله تعالى واراد قضاءها فليصلي ركعتين قبل صلوة الوتر يقرء
في كل ركعة فاتحة مرة والاخلاص ثلاث مرات فاذا فرغ من الصلوة فيجلس مفترض على قدميه اي
يقوم على الارض قليلا ثم يقرء ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب
اليه واسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات الف مرة هذا وعيناه
مغلوقتان فاذا فرغ يدعو الله بما اراد من الدنيا والدين فان الله تعالى يقضي له جميع ما يطلب
والله ذو الفضل العظيم وقد وجدت في بعض النسخ يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله
الا هو الحي القيوم غفار الذنوب واتوب اليه واسئله التوبة والمغفرة ثم يسأل العبد حاجته

فان الله تعالی یقضیها ویغفر له ذنوبه بجوده وکرمه ویکون فی حال القرائة جامع الهمة ولا یذکر فی باله
شیئا ابدا من امور الدنیا مشتغلا بامر الله تعالی وبین یدیه کما ورد عن النبی صلعم ما قال فی کتابه العزیز فقلت
استغفروا ربکم الآیة دعاء اسم الله تعالی اللطیف اذا اردت ان تقراه تقول هذه الآیة الله لطیف
بعباده یرزق من یشاء وهو القوی العزیز فما اردت ثم تقول یا لطیف الف مرة بنیة خالصة
وتقول بعدها هذا الدعاء المبارک اللهم یا لطیف فوق کل لطیف الطف بی فی اموری
کلها کما تحب وترضی فی الدنیا والآخرة اللهم یا حکیم یا من لا نهایة لحکمه یا قدیر یا من لا نهایة
للطفه اخز لی فی خفی لطفک ولطیف تدبیرک ما لا یدرکه علمی ولا یبلغه فهمی وهمی انک علی
کل شیء قدیر اللهم یا دائم لا ینقضی ولا یفنی ابدا یا نور السموات والارض یا من لیس للخلائق عنه بدّ
اجبنی من کل سبب یوجب الاثام یا الله یا الله یا رب العالمین اسئلک اللهم ان تصلی
وتسلم علی سیدنا محمد واله وصحبه وسلم وتدعو بما ترید من امر الدنیا والآخرة فان یقضی لک
جمیع حوائجک کائنة ما کانت وایاک ان تطلب ما لا یحل فیهلک کما هلک بلعام بن باعور
ومن یتق الله یجعل له مخرجا ویرزقه من حیث لا یحتسب دعاء عظیم لکل ما ترید من قضاء الحوائج
وغیره اللهم یا عزیز عند الذلة یا کثیر عند القلة یا ستار عند المصیبة والزلة ویا حلیم عند
القدرة اسئلک بسر ارادتک فی مخلوقاتک وسابق علمک فی ارادتک فی مخلوقاتک وسابق
علمک فی ارادتک وغامض دقائق حلمک فی ارضک وسمواتک ومکنون نور هدایتک لاولیائک

حقق

حقق حکمك في استحقاق الطلاته لاعدائك واظهار شرائع نعمك بتقدم قصمك على مستحقي نعمك

اسئلك الرضا عند القضاء والعفو عند الخطاء واللطف عند نزول البلاء اسئلك اللطف

عند امرك بجري القلم والرضا عند زلول القدم برحمتك يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وسلم دعاء عظيم مبارك يقال عند الشدائد

ووقت السحر يجاب له اللهم اني استغفرك من كل ذنب قوي عليه بدني بعافيتك ونالته قدرتي

بفضل نعمتك وبسطت اليه يدي لسابغ رزقك واتكلت فيه عند خوفي على اناتك ووثقت فيه

بحلمك وعولت فيه على كرم عفوك اللهم اني استغفرك من كل ذنب خنت فيه امانتي برحمتك

يا ارحم الراحمين دعاء عظيم يدعى به صباحا ومساء نافع انه تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

الذي اصبح ميتا ولا سقيما ولا مضروبا على عروقي بسوء ولا ماخوذا باسوء عملي ولا مقطوعا

دابري ولا مرتدا عن ديني ولا منكرا لربي ولا مستوحشا من ايماني ولا ملتبسا عقلي ولا معذبا

بعذاب الامم من قبلي اصبحت عبدا مملوكا ظالما لنفسي لك الحجة علي ولا حجة لي لا استطيع ان

اخذ الا ما اعطيتني ولا اتقي الا ما وقيتني اللهم اني اعوذ بك ان افتقر في غناك او اضل

في هداك او اضام في سلطانك او اذل في عزك او اضطهد والامر لك اللهم اجعل نفسي اول

كريمة من كرائمي واول وديعة ارتجعها من ودائع نعمك عندي اللهم انا نعوذ بك ان نذهب

عن قولك ونفتتن عن دينك ونتبع هوانا دون الهدى الذي جاء من عندك يا الله يا رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم دعاء عظيم يدعو به المكروب والمحزون والمضطر تقول اللهم

يا كثير الخير يا دائم المعروف يا صريخ المستصرخين يا مغيث المستغيثين يا مفرج كرب المكروبين ترى

مكاننا وتعلم حالنا ولا يخفى عليك شيء من امورنا اللهم اجعل القليل من الحلال يكفينا

كما يكفي الكثير اهله اللهم ارفع رغبتنا واقطع رجائنا عما سواك اللهم يا سامع كل صوت

ويا سابق كل فوت ويا كاسي العظام لحما ومنشرها بعد الموت اسئلك باسمائك الحسنى

وباسمائك العليا وباسمك العظيم الاعظم الذي لم يطلع عليه احد من خلقك يا دائم المعروف

الذي لا ينقطع معروفه ابدا ولا يحصيه غيره احد فرج عنا ما نحن فيه وما انت اعلم به منا

برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغننا بفضلك الواسع عن المخلوقين ولا تحوجنا الى اشرار

خلقك آمين يا رب العالمين وارحم الراحمين سألتك بالحواميم العظيمة وبالسبع الطوال

القديمة وبالآمين والفرد المبينة وما قبل الحروف المستقيمة وبالقطب الكبير صاحب حبه

وبالارض المقدسة الكريمة وبالعمود من زمن النصالى باحجاب محجبها مغيبة وبالمسطور

في رق المعالي وبالمنشور في يوم الوليمة تفرج عن فؤادي كل ضيق وتفرج عن مسامعها

الضيقة اللهم اني اسئلك يا الله بحق هذه الاسماء الكرام والاقسام العظام وبجاه نبيك

محمد يا الله يا ذا الجلال والاكرام اسئلك ان تفرج عني كل ضيق وكل شيء اشكو اليك بجاه

ابي بكر الصديق وجميع اصحاب رسول الله اجمعين وتابعيهم على التحقيق وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آل

العشرة

وعلى اله وصحبه وسلم ومن دعائه للفرج بعد الشدة تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه

ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم

حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي راس مالي عدم احتيالي

وارزقني

عجزي الهي نظرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فاغفر لي وارحمني

وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس عني كربتي وفرج غمي وهمي برحمتك يا ارحم الراحمين

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

دعاء مبارك عظيم الشان تقول يا الله يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك و

احفظني بحفظك واسمعني وفهمني عنك وبصرني بك وسبب لي شيئا من فضلك تغنيني به من الفقر

وتعزني به من الذل وتصلح لي به امر الدنيا والاخرة وتصلني به الى النظر الى وجهك الكريم

في الجنة يا رب العالمين انك على كل شيء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير ولا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم ومن ادعيته كان يعلمه النبي لامته لضيق الحال والحاجة اللهم يا واسع

يا عليم يا ذا الفضل العظيم انت ربي وعلمك حسبي ان يمسسني بضر فلا كاشف له الا انت

وان تردني بخير فلا راد لفضلك تصيب به من تشاء وانت الغفور الرحيم ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم اللهم صل على محمد وال محمد صلاة انت لها اهل وهو لها اهل يا الله

يا الله اسئلك بحق هذا الدعاء المبارك ان توسع على رزقي وان تغني فقري بحق محمد يا اكرم

الراحمين اللهم انی اسئلك بالهاء الموقوفة من اسمك الاعظم وبالثلثة عصي من بعدها وبالالف

المقوم وبالميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة

وبالواو المعظم وبحق اسمك الشريف الاعظم ان تصلي على محمد وال محمد بعدد كل حرف جرى به

القلم واسئلك اللهم ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتذكر ما تريد بعد صلوة ركعتين

في مكان خال يجاب لك ان شاء الله ومن ادعيته قدس سره ونور ضريحه اللهم ارزقنا خير الدنيا

ونعيم الاخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال الاخرة وتب علينا قبل الموت ولا تعذبنا

بعد الموت وهون علينا سكرات الموت يا سامع كل صوت برحمتك يا ارحم الراحمين

اللهم سهل على جميع امة محمد سكرات الموت ونجنا من النار سالمين وادخلنا الجنة

برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم احفظنا من العلة في الغربة ومن القلة عند الشيبة

ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا سلم ديننا ولا تسلب وقت النزاع ايماننا ولا

تفتنا عند الموت ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يرحمنا يا ارحم الراحمين اللهم

اجعل آخر كلامنا من الدنيا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله اللهم اجعلني مكثرا

لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حالاتي عنك

راغبا اليك مؤملا لفضلك شاكرا على نعمك برحمتك يا ارحم الراحمين ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن ادعيته قدس الله سره اللهم اني اشهدك انك مبدع

الموجودات

الموجودات وخالق الامم ومتوحد لقائم استوى على عرشك والعرش بك استوى واحتويت على السموات
والارضين فكل في قبضتك احتوى وبسطت الارض وارسيت الجبال وخالفت بين خلقك في الافعال
والاقوال واحصيت انفاسهم وضمنت لهم ارزاقهم جعلت منهم فقير وغني وسعيد وشقي
وعالم وجاهل وعزيز وذليل وصغير وكبير واعمى وبصير من احببته قربته ومن ابغضته
طردته عن بابك وابعدته تباركت يا بارئ النسم انت العظيم الاعظم الحليم الاكرم العالم
البصير وانا عبدك وعلى عهدك وابن عبدك وابن امتك ذليل بين يديك اشهد انك
واحد احد فرد صمد لا اشير الا اليك ولا اتوكل الا عليك انت خالقي ورازقي ومميتي وباعثي
كل كبير عند كبريائك صغير يا عالم يا خبير يا سميع يا بصير يا عالم بعلم اليك مرد الامم
من عرب من عجم يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن دعائه قدس
سره ونور ضريحه اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وهذا سر ان اسم الله في كهيعص حمعسق اتم
فاذا اردت ان تركب كهيعص حمعسق فعدد ذلك ٤٧٣ وعدد بسط الحروف ٢٧ الجملة ٥
يكون ان ايتك خمسمائة كهيعص حمعسق والقسم خمس مرات على عدد الحروف وهذا دعاء
كهيعص حمعسق تقول اسئلك اللهم بكل حرف على الافراد وبسط باطن حروفها وبخفي غامضات
الاعداد وبما يتولد منها وباول حرف منها كلمة التكرار اول حروف الايجاد وبالهاء التي بنفتح
بها النون والياء قاب عليه مذا الاربعة احرف الكاف والهاء والعين والصاد كون لي بما اريد ٣

وولني ولاية انال بها غاية المراد وتخضع لهيبتي الاضداد والاعداء والحساد وانم بكهيعص حمعسق

جاهي وحالي انك قائم بالمرصاد اجب دعوتي واقض بكرمك حاجتي وجد علي بما اودعتني وقد

قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم دعوناك كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا بحق ابجد هوز حطي

وبحق بدوح اجهزطا وبحق اجهزط بدوح انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا

تعلوا علي واتوني مسلمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا قسم الدعوة

المذكورة تقول رب ادخلني في لجة بحر احديتك وطمطام يم وحدانيتك وقوني بقوة

سطوة فردانيتك حتى اخرج الى فضاء سعة رحمتك وفي وجهي لمعان برق القرب من آثار

رحمتك مهابا بهيبتك عزيزا بعنايتك مجلا مكرما بتعليمك وتزكيتك والبسني خلع

العزة والقبول وسهل لي مناهج الوصلة والوصول وتوجني بتاج الكرامة والوقار

والف بيني وبين قلوب اوليائك في دار الدنيا ودار القرار اللهم ارزقني من نور اسمك

هيبته وسطوة حتى تنقاد الي القلوب والارواح وتخضع لدي النفوس والاشباح يا من

ذلت له رقاب الادنى والاعلى الهي ولا اتكالي الا عليك يا ظاهري وباطني فرج ضنكي

ونور قلبي للاطلاع على مناهج مساعيك الهي كيف اصدر عن بابك بخيبة منك وقد وردته

على ثقة بك وكيف يئس من عطائك وقد امرتني بدعائك وها انا مقبل عليك

ملتجئ اليك باعد بيني وبين اعدائي كما باعدت بين المشرق والمغرب اخطف ابصارهم عني

بنور

آيات الرزق

بنور قدسك وجلال مجدك انك انت الله المبجل المكرم المعطي جلائل النعم بحق من ناجاك بلطايف
الرحمة يا حي يا قيوم يا كاشف اسرار المعارف والعلوم يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وسلم باب لجلب الرزق والقبول نافع اعلم
وفقني الله واياك ان هذه الآيات مباركة فاجعلها لك وردا تجد بركتها انشاء الله وان
حملتها سعة بعض فان الله تعالى يرزقك من حيث لا تحتسب وهي هذه الآيات بسم الله الرحمن الرحيم
ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم انى
لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب وارزقنا وانت خير الرازقين
قل اغير الله اتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم واورثنا القوم الذين كانوا
يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها فآووا وايدكم بنصره ورزقكم من
الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم
من الثمرات لعلكم تشكرون ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا
ما تشكرون كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا وان
من شيء الا عندنا خزائنه انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء سببا ورزق ربك
خير وابقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها
عبادي الصالحون فخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله

والله يرزق من يشاء بغير حساب قال اتمدونن بمال فما اتانی الله خير مما اتاكم امن يبدؤا الخلق

ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض ءاله مع الله امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء

ويجعلكم خلفاء الارض ءاله مع الله ونريد ان نمن على الذين استضعفوا فی الارض ونجعلهم

ائمة ونجعلهم الوارثين رب انی لما انزلت الی من خير فقير اولم نمكن لهم حرما امنا يجبی اليه

ثمرات كل شیء رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون

وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم الم تروا ان الله سخر

لكم ما فی الارض كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ما يفتح الله

للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم

وما انفقتم من شیء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شیء فی

السموات ولا فی الارض انه كان عليما قديرا ان هذا لرزقنا ما له من نفاد هذا عطاؤنا

فامنن او امسك بغير حساب ط ما عندكم ينفد وما عند الله باق الله الذی خلقكم ثم

رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب

والله يرزق من يشاء بغير حساب تة شريفة مباركة فی ايات الفتح ايضا الجلب الرزق

مجرد تفرد وهی هذه الايات بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله ان ياتی بالفتح او امر

من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما فی البر والبحر وما تسقط من ورقة

الا يعلمها

قوتوصنا

الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ربنا افتح بيننا وبين

بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء

والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل

جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون فافتح بيني

وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى

اذا جاؤها وفتحت ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة تاخذونها

ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء

نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره

انه كان توابا يا فتاح يا رزاق افتح لنا ابواب رزقك ورحمتك يا فتاح يا رزاق يا الله يا رب

العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين **الفصل الخامس عشر** في الشروط اللازمة لبعض دون

بعض في بدايات الى نهايات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وهدايته ان

هذا الفصل اذكر فيه الطريق الحالي وهو تجرد النفس وتعلقها والطريق الخاصة التي عليها

سلوك العارفين اصل العلم الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من دون الامور

الطبيعية هي خاصة ببعضهم دون بعض يصابرون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام

عليها ولهم في ذلك مآخذ غريبة وفنون عجيبة فمنهم عالم يلتمسون الحروف والاستعانة بها على

بتجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في تحقيقه السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه

وثمرة ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة واحدة بلا

مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام وبسبب ذلك كتمتهم لذلك

وعزتهم عليه هوانه لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقة ليأتي بسرعة من غير كلفة ولا كبير

مشقة لاستعمالهم فيها انواعا من الحيل والاشياء المعينة المستعملة على تجريد النفس وان لم

يكن لهم بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتكلون فيها الى عالم السفهاء

والفساق في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجحدهم وتركوا الكلام

عليه جملة والذي ومي الى الكلام فيها والاشارة الظاهرة من ذلك واخفاه فصرفها على جهة الاشارة

والايماء والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك ان يعمل السالك في تجريده قوى او عزم

قوى محبة او ايهما شاء وما لت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر

وعز وقوة محبة وشوق واصل هاتين القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد والتي

هي مبادي الموجودات واصل المكونات يعني به اري السبع مع امدادها الكل واحد منهم حالتان

حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يترقى على السافل من نور المعالي

ولكون العالي اصلا للسافل ومبدأ له فهو ابدا ما ثل له مقابل له بر عليه مشتاق اليه بدا

واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه مفتقر ان يقبض

اليه من

اليه من تلقاه فصارت لاجل ذلك معا نا بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم
العالم كله عن قوتين بل من زوجين فلا يوجد شيء من الاشياء الا وله مقابل يقابله فالخير والشر
والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها
وجدتها مزدوجة كلها وجزئها ومحسوسها ومعقولها وان خفي عليك تنظر جزءا ما من شيء
من الاشياء الموجودة في العالم وعدم الاطلاع على نواظر الاشياء وانما الموجودات في نفسها
فلا يخلو من نفاذ الارواح البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين اثنين. فنفس
الانسان من القوة المزدوجة الغضب والشهوة وهما تحقيقهما في باطن القهر والمحبة وقد
تسمي الصوفية احدهما بين القوتين من الجلال والتاثير سر الجمال والجلال فاذا قصد العارف
تحريك احدهما من القوتين اللتين بنفسه اشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة من قبض
او بسط وامد في تلاوة الاذكار التي تليق بذلك المعنى وبقوته واخذ في جميع هيئته
على حسب مشاكلته بذلك السر فليستعمل عند تلاوته للذكر التعريف لاحد المعنيين و
التحرير للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن من ذلك المعنى من نفسه ويظهر اشارته و
تغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وتحقيقها قوة عظيمة عندها
التشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد من نفسه قوة على مصادمة
جميع الكائنات بقهر بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود والجيوش العظيمة لقدم عليها..

ولم يحل عنها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق جدا من نفس قدرة عظيمة على الجذب
والاتصال بالاشياء التي اخذ عنه وتتمكن هاتين القوتين ومواظبتهم على تحريك ايتها
اراد حتى يصير ملكة لهم يتوصلون بها الى التصرف بها في عالم الكون بما شاؤه فاذا
تمكنت تلك الحالة من نفس العارف وان كانت للقهر سلطها على مدافعة قوى الجسمانية
واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك منطلعة الى عالمها متخلة
لما يرد عليها من تلقاه فينجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض تجرد وينسلخ عنه انسلاخا
ما ويحدث لها استغراق لتنزع في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الامور العالية وارد شبه البرق
لذيذ جدا يلمع وينطوي وبعد تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق
شوقه وقوى جذبه الى العالم العلوي وقد انتقابه الى ما وراءه من القوى الجسمانية وعالمها
والسلخت عنه وهو بنور بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد النوري
بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال مستبديء تلك الحالة التي سلك عليها واعتمدها
في توجه حتى يصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد
ويصير مستقرا معه لا يخطي ذهنه ويعدم الالتفات الى عالم الحس ويصير في هذا المقام عقله
المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون نسبتها بالاجسام
السماوية نسبة عدمها للحواس اقبالها على تامل نور الله فتعلم هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك

وتدبر

وتدبر معاينة لانه اهل هذا الكتاب واسه فالحروف قاعدة التصريف في عالم الكون لها في تجريد النفس

اثار عظيمة لا يقوم في مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الى الشيء

الذي ناسبه حتى ينتهي عن ذكره شكل الحروف فاذا رددها المريد بقلبه ولسانه المرة الكثيرة

اخذت في النفس قوة قهر وعزة وبسط وجذب ان الله تعالى هو المستعان **فصل** اعلم ان اول مراتب

الاولياء ان يكشف لهم عن حوية الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون النعيم الدائم

واول ما من الله عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله وهي ايضا اثنى عشر

حرفا وبها قام التصريف في الاكوان تلك للايجاد وهذه التصريف وانت الجامع للمحققين و

الحاوي للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها

الله من ضعف يوم اسكنها الاجساد فضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية

فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان ترقى معراجها وتصعد الى درجاتها فان هي

وفقت حتى تموت عن ملاحظتها للاجساد بالمجاورة وخرجت عن رق العبادة احياها الله تعالى

بروح من ارواح القدسية فيظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت وعجايب الجبروت فتلك

نشاة اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخوارزمي رضي اجمع السلف ان حد الفتح الرباني

والكشف الموسوي لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو حد الصمدانية ومن

اكثر من اسم العظيم رزق الهيبة في العوالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له

انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة تعلو عليه فيتعلو على من سواه فيهابه كل من يراه

ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان اكثر من اسم النور وهب الله له حقايق هذا الاسم حتى

يشاهد نور الله وما اوجده من العوالم النورانية كالملائكة المقربين وكالارواح المقربين ونور

القرآن كله نور اذا انطق به خرج نورا واذا تلى اسم النور كيف تخلل اجزاء الجسم ثم تخرق

الاخرى ثم تخرق السموات ثم تخرق الكرسي ثم تخرق العرش ثم تغيب في غيبة ذلك النور فلا يدرى حيث

انتهى فهذه حالة ترد على القراء اهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر

يشاهدوا الانوار الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل

صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني شاهد المصطفى كل اخراق مثل الجنة في حايط البخار

وكالارض التي يبلع امته ما ترى اليه فيها والتجدد الوضوء في كل صلوة ولا يركن الى ما يريد

على التجدد من انواع الانوار الالهية الا ما شاهد من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله

اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري

ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا

من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا دعا اخر

سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل بروزها سبحان رب بنوره رتب الاطوار قبل وجودها

سبحان رب بنوره عين الازمان قبل حدوثها سبحان رب بين الاكوان قبل غموضها سبحان

رب

بنوره
رب بنوره قرب الاملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب

تجليت
لطف الارواح وشرفها سبحان رب بنوره ركب الاجسام والفها اسئلك بنورك الذي

به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذي تجليت به على القلم فكتب الاقدار

تجليت
واسئلك بنورك الذي تجليت به على اللوح فوسع الارواح واسئلك بنورك الذي

به على الكرسي فجمع الاشباح واسئلك بوجهك النور واسئلك بقلمك النور واسئلك

النور
بلوحك النور واسئلك بصوتك النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك يا نور

بصري
ويا نور كل نور ويا منور كل نور اسئلك ان تجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي

نورا وفي عظامي نورا وفي لحمي نورا وفي بشري نورا وفي شعري نورا وعن يميني نورا

تجعل
وعن شمالي نورا ومن امامي نورا ومن ورائي نورا ومن فوقي نورا ومن تحتي نورا وان

لي نورا وان تغشني في النور انك انت نور الانوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس

بسحت لك الملائكة والروح وقد اوهب الله كشف هذا النور وكشف الله له اسرار الاحوال

معه
وهو الذي يونسه الله في قبره ويحشره معه كما قال الله يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا

نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا بنور وجهك الكريم فانا

رسول
لما بلغناه الا بجهدنا لان نور المؤمنين حجاب بينهم وبين الله ولذلك وصف

فقال حجابه النور ولولا ذلك النور لاحترق نور سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه

الصافون

فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة الكروبيين من نور العرش والملائكة

من نور القلم والملائكة المسبحون من نور اللوح وملائكة التصريف من نور الكرسي والجبروت

من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو الجبروت الادنى

وفوقه الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور

الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش في جميع

الموجودات على بدوه اعني المؤمن الذي كشف له حقيقة بداه من كشف له نوره بفهم لنا ما

عنه رسول الله صلعم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض والحديث

بطوله معنى السنة فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى

يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلعم نسخ ذلك ورد شهر الله الحرام في محله وغيره واجمع

الامر على ما قدره الله تعالى وسماه وجعل اول شهور السنة يوم خلق الله السموات والارض

فهذا معنى استدار الانسان ولذلك خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا

بالتنبيه على درج التدريج الا لتشاهد ذلك بنفسك اذ فيه من نور العرش العقل

ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح النفس واعلم ان الله تعالى

خلق الملائكة الحاملين العرش والمحيطين الكرسي وللمتصرفين عن القلم والمتصخرين

اللوح وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات والارض اهل الملا

الاعلى

الاعلى وهم اهل العرش ذكرهم قدوس قدوس واما الكرسي ذكرهم سبوح قدوس رب الملئكة والروح

واعلم ان معاني اسم القدوس لن يظهر الا لمن تحقق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلى وفي هذا

الجبروت وهو سدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار

والرفرف الاعلى وسرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقايق فهذه الثمار

في الجبروت الاعلى وبالجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلميات فمن خواص اسم

القدوس انه يضاف الى السبوح فيقول قدوس سبوح فانه ينكشف له بدو الملكوت الاعلى

الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح الاعلى والمستوى والالواح والاقلام

لقوله بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسم السبوح القدوس رب الملئكة

والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه ثمانية الكرسي

والسموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية اشيا والملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة

والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا المذكور هو ذكر

حملة العرش وهو ذكر روح القدس وهو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب

الالهام وقيل ان صاحب روح القدس هو جبرئيل الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى

قل نزله روح القدس نزل به الروح الامين على قلبك وهذا الذكر ايضا هو ذكر رؤسا

الملئكة اهل الملأ الاعلى تجمع لتقديس انوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو

يتجلى بحقائق الإيمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية

المنتهى والقدوس هو المنزه عن العيوب بل اقول المنزه عن كل وصف يكمال الذي يظنه الخلق

كمالا بصفاتهم وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته ومنزه الله تعالى عما يعلوا من اوصافهم

واعلم ان كنز التوحيد الشافي ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها

فلذلك تعدل ثلث القرآن فان القرآن يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فناخذ في شرحها

ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها اسناها

للالباب واعلاها في المنظر والمخبر فنقول وبالله العون قوله الحق قل هو الله احد وهو

الذي يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود به وجود ماهيته فواجب الوجود وهو

الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو بل ذاته هو هو لا غير فتلك الوهية

الخصوصية يعني تقديم الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الها فان الاله هو الذي

ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع

الموجودات وانتساب غيره اليه اضافي وكونه منتسب الى غيره سلبي ولما كانت الهوية

الالهية مما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية

اشد تعريفا من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك

كون تلك الالوهية الها فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى كالكشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح

لذكر

لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية
فالالهية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول عن اقتناصها والوقوف دون
مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استنير به من الجلال والعظمة والعظمة
اقصر نعوت الناعتين واعظم صفة الواصفين بل العون الكره كره الممتنع ابدا منه
هو الذي ذكره في كتابه العزيز فيه شك وهو ان ماهيته تبارك وتعالى وان كان لا يمكن معرفتها
الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على
تلك اللوازم فنقول ليس للمبدأ الاول شيء من المقدمات اصلا فلا يعلم من ذاته المقدمات
بل لا نعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة منزهة عن الكثرة في جميع الوجوه لوازم فاذا
ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة مشعر بعدم المقدمات اذ لو كان له
مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة
الا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقول على
وحدانيته تختص بالتشكيك فان الذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض
الوجوه وبرهانه ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة
على حصول تلك الاجزاء فلا يكون هو هذا الذات بل دل عليه قوله تعالى قل هو الله احد فاذا ليس له شيء

من الاجزاء فلهذا اعدل عن اللوازم وقوله الله الصمد تفسيران في اللفظ احدها الصمد الذي لاجوف له

والثاني الذي لا والد له يعني الاشارة الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن

وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فلا له والاعتبار في ذاته الا الوجود المعرى

عن القيود وعن التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيد الكل المبدأ الكل ويجب

ان يكون كذلك مفتقر اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه وتعالى

ان الكل مستند اليه والله المعطي وجوده جميع الموجودات وهو المفيض على جميع الموجودات

بين سبحانه وتعالى ان كل ممتنع عنده ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته

مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلائقها والتعيين والتقليد كل

ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا

لم يلد لانه لم يتولد فلما لم يكن له ماهية واعتبار يسبق انه هو وهذا في اول ابتداء السورة يذكر

وكانت هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره

لم يكن هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل

بالولد والزوج ونعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لو يكثر ماهيته النوعية

وذلك بسبب المادة كما بينا وكل ما يكون ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا لا يتولد عن غيره

وقوله ولم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساويه في الماهية

النوعية

النوعية فلذلك يبطل قولهم بلد فان كلما من ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده

وكان متولدا عن غيره فصل الكلم فيان ترجح كلمة التوحيد لا اله الا الله على سائر الكلمات

وابيين مزيته قل هو الله احد واية الكرسي على سائر السور والايات وابين حقيقة الوحدة

فيها وسابين لك ما هو وانتهيها الوتبتك الى حضرة الرفيق الاعلى وارتياحك الى الخيام

المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين او ادنى

حيث يقدره جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين الى لقا

اليه ويحجبون غاليه عن اعين الناظرين وافهام الخلائق اجمعين فليس كل سر جائز

يفشي ولا كل فضل جائز ان يتمنى ويفشي لكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشا سر

الربوبية كفر فافشاء سر المعية والهوية والاتحاد ابلغ في ايجاب الكفر واوكد ولا يخفى على

ان منشا الكفر ايذاع الاسرار عند من لا اهلية له واشار رسول الله صلعم فقال ان من العلم

كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله فاسمع يا شايق بانك لو محوت وجودك ومحقت

رؤيتك عنك وعن ماسواه ليكشف لك سر الانفاس المشار اليها فان ثبت فولك مع

وجودك تناقض عقلا وكفر عشقا فافهم تصب سر الاشارة الغريبة واما الثاني وهو الالذ

به فيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة اثار القدم والوجوب من شعب الاسرار واما مبادي

الاول علا ومبادي الواد الثاني الان لاول يسيل فيه سبل التحقيق والثاني يمنو منه خفي التفتيح

والشارب من الواد الاول كذى القرنين والشارب من الواد الثانى كالخضر فالاول اعد للفنا والثانى اعد

للبقاء فالاشارة الاولى اشارة الى الملك والاشارة الثانية اشارة الملكوت فالاول بليت

الوحدانية والاشارة انى انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو الحى القيوم لا اله الا هو له الاسماء

الحسنى وهو يخبر عنا وجه الله هل اتيك حديث موسى اذ راى نارا ابتلاه الرؤيا

ثم اسبل عليه ستر الاخفاء اسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى اننى انا الله الم

ستر المستمر وقال ربك وسر هذا الانبساط والدلال ينكشف بالاشارة الى سر قوله تعم

اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى جعل مبادى عقد الوصل التوحيد ونهاية الختم بالطاعة

وسابقتك بالاشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله فى الاشارة

اليك التبرى عن ما سواه حتى تنال لذة الاسرار من قوله انى انا الله لانك اذا لم تكن كموسى بن

عمران فى الوقت والصفة لم تنل لذة بدى المحبوب ولم تذق طعم وصاله لا تعتبروا من قوله

موسى حين سئل كيف عرفت النداء انه منه قال ان لذة النداء قتلتنى واشغلتنى فذاق

كل جزء منى وشعرة لانى مخاطب بندائه واصل اليه من جميع الجهات فاختلطت بجسد ادقات

العزة وملكتنى المحبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الكلام نزل ولا

نزال انت الذى كلمت موسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الا ان تثبته باثباتك وتنعته

بنعوتك فيكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبرنا رسول الله صلعم عن الله بقوله

عبدى

عبدي مرضت فلم تعدني اني انا الله في الحال لئن عبدي اجب من اذا مرضت عادك واذا تبت تاب
عليك فعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك ستترك كل ما يقطع عن صنعتك واجعل
قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرام ودم طوافك حول البيت وتزيد حيا
في مشاهدة الحي القيوم وانه فلك تشديد الوجود بالوجود وتكوين الصفات ونشر الحالات
في هذه الاشارة تدل على اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة
الاشارات **فصل** واعلم ان خواص القرآن شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي الاية ثلاث معان الاول النظر الى ما يدل الله تعالى
به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود لواجب الوجود في الازل لاستحالة تقديم معية
عن سواه والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى عليك بتصديقهم حالة الوجود له فذلك شهادة
وجوديته ومعرفة عنايته يستحيل فيها الريب لتقديس الملائكة من غشاوة النفس ابنية
والظلمات الصورية وختام الطبيعة والثالث ما نعت الله تعالى عباده ووصفهم بالعلم القائم بهم
بالقسط وبالتصديق لان التصديق الصحيح مما يصح من العالم وقال ابن عباس تقدير
الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد لها احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون
لربك بذلك وقوله اولو العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط
اي بالعدل لانهم اهل العدل ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك

الا بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عن من لا يؤمن به الحكيم بما شهد واحق [اله الا]

الا الله وانه لا يعبد الا اياه وان الدين المرتضى عند الله الاسلام **فصل** اعلم ان حقيقة [الشهادة]

بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو مشاهد ذاته واشهد من استشهد من خلقه [قبل]

خلقه اياهم بين ايديهم لانه عالم بما يكون بشهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق واعلم

الحق لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سياتون سيعرفونه ويوحدونه

ويشهدون الهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة بذلك [شهدا]

شهادة اضطرارا لما يشهدون من كبريا ملكه واثار غيبه ظاهر لانهم جبلوا على ذلك [ثم قال]

واولوا العلم الذين هم ارباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد المشيرون الى التفريد

المبرؤن عن معاني الاحوال الذين يصيرون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد [الصمد]

ويعلمون معاني اسما الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله تعالى في البلاد

واليهم تفزع العباد وحطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند [مليك]

مقتدر قال ابن عباس شهد الله تعالى نفسه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام و

في رواية اخرى عنه قبل اثني عشر الف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستون يوما كل يوم

منها الف سنة مما تعدون والماثور عن اخوان الصفا الخوض في بحر الولاية من [جب]

النفر فنبل عليهم الخوض في بحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله عز وجل شهد الله فانه

موضع

موضع التسبيح لفناء الوجود وبروز عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجوب الذي من الاسرار فهو سبحانه
هو الاول في الاولية والآخر في الآخرية ثم بعد ذلك الخوض في اسرار لا اله الا الله فلها ذوقية
واعلم ان القرآن على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده
وتقديسه وثلث يدل على الامور الشرعية والثلث الثالث يدل على معرفة الامور الآخروية
واللاحقة وان دلالة الباقي في ذات الله عز وجل صفات الوجوب والوحدانية والتقديس بين ثلثي
القرآن الدالان على الامر والنهي والوعد والوعيد وفي ذلك تنبيه بقوله تعالى لا اله الا
الله دائرتان نفي واثبات فدائرة النفي بين دائرة الاثبات ام دائرة النفي للموحد ودائرة
الاثبات للموحد وهي شطران شطر النفي في العمليات وشطر الاثبات في العلميات ولما
كان شطر النفي محتويا على خمسة احرف كانت المنفيات خمسة نفي الاختيار من الارادة ونفي
وجودك من تصرف القدرة ونفي قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء ونفي بقائك
في الاحوال فهؤلاء الخمسة تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دائرة
الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها فيكون حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته
بالرضاء وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته
في التوحيد يدرك حقيقة البقاء وبعلمه بالشهود يشهد انوار اللقاء وبقدرته بالرضاء
بصر نفسه عن التطلع لما مضى وبنطقه بالحكمة يكتسب الهامه من الله وبنظره بالبصيرة يكشف

حقيقة الكمال وذلك بمعرفة بالسر وحب لله الرؤية عالم الحقيقة فحينئذ يقرأ كلام الله تعالى بالسبع احرف

الذي نزل بها القرآن هذه حقيقة الاثبات فمن لا يقع له الاثبات له فمن جرد علم ورضي

بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك لفاضل حقا ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر

حرف حصن الله كما اخبر الله تعالى بقوله لا اله الا الله حصني ثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة

كمال في النبات والجماد والحيوان بين كمال العضو الاربعة محتوية على اثنى عشر شهرا والعالم

كله تحت حصر دائرة العام فقد كانت الصور من حيث وضعها فاقسمها في التصريف الاول

في هذه الطرف الرباني اذ لا يحيد فيه بحقائق احكام المقدر في شهوره ثم في ايامه ثم في ساعاته

فكانت الاثنى عشر حرف للاثنى عشر شهر في قيام كل شهر بحرف بل بروز كل حرف في شهر

والشهور ظروف الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتنتج الحكمة وتقع الهداية وتلي

بالتزايد ويعظم النمو ويكثر الخصب وتضاعف الحسنات هذا كله على الجملة واما على التفصيل

فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما اودعه في تعريف العام في اليوم الواحد

ورتبه على اثنى عشر ساعة قبالة كل شهر ساعة فهاسرا الشهر فجعل سرائر الربيع في الثلاث

ساعات الاولى ثم سرائر الصيف في الثلاث ساعات الثانية ثم سرائر الخريف في الثلاث ساعات

الثالثة ثم سر الشتاء في الثلاث ساعات الرابعة فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف

الزمانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثنى عشر ساعة وتم به الحكمة فلو استدام نهار العباد

عبق

ولا بد

عين النعمة عندنا اذا الخيم ومنيرة لا تنبغي الا للقيوم ان العالم البشري مركب من حركة وسكون

من افنائهما وكشف اطوارهما فجعل الليل وهو وجود ستره ورجوعه الى عالم حقيقته بستر

الثقلة ذا البعثة وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حلك الظلمة

فجعل الليل اثنى عشر ساعة فكانت دائرة محمد رسول الله اثنى عشر حرفا لكل ساعة حرف

فاذا لا اله الا الله لا يتم التوحيد بها الا مع محمد رسول الله كذلك دائرة النهار لا تتم

الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار باشتراك الرحمة بقوله ومن رحمته تعالى

جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ذلك مفهوم

ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقق ما بينهما عاينه وكانه

يعبد الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ذكر النبيين هي لقوله عم افضل ما قلت

انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون في مقابلتها

اربعة وعشرون عالما سبع برزخيات علوية سفلية واحد عشر ملكا ودو آخر وكل عالم

ابداع واربعة علويات وهي حقائق اوائل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما

في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فبنور الحرف لتحقق ظهور كل عالم

من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة بخزانة العرش كان آخر

ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين يعني النور الابيض والنور الاخضر وهما الله

الا الله محمد رسول الله فبتلك النورية استقر العرش فهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية
ولما كانت الثمانية وانوار الجبروتيات وانوار الملكيات كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار
هو العرش ومنور النور هو الله تعالى الله نور السموات والارض فكان لكل فلك نور ثلاثة
احرف ليبرز من نور كل حرف ثلاثة ابحر افق كل ملكوت وجبروت وملك فنور الملكوت
يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة والعشرون
للثمانية املاك من نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فافهم ذلك وكذلك من قال لا اله الا الله
محمد رسول الله تحرك لقبولها العرش وذلك انه تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها
نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعه دونها شيء
من حقائق العوالم صادرة عنها قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب كذلك من قالها الف
مرة على الطهارة في صبيحة كل يوم دبر الله تعالى عليه اسباب الرزق من نسبته وكذلك من قالها
بالعدد المذكور عند نومه باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك العالم حسب قوتها
وكذلك من قالها عند وقوف الشمس ضعف منه شيطان الباطن وكذلك من قالها
عند رؤية الهلال امن من اسقام الاجسام وكذلك من قالها عند دخول مدينة امن من
فتنتها وكذلك من قالها بجمع فكره وارسلها الى عالم او جائر قطعه وكذلك من قالها
بقطع التطلع للعلويات كشف له عن غيب ما يقصده وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح

مما شرطناه

ما شرطناه انفاً فافهم اسرار الحروف وترتيب العوالم فكل عالم اسرار الاعمال بالنيات لقوله انما الاعمال

بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فلما كانت العرضيات اثنى عشر كان لكل موقف حرف به يقوم القائم

في تلك العرضية فيترقى بذلك الحرف ويكون مظهره له في يوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر

الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغالق الفكر وذلك ان الشمسة الرحمونية المعبر

عنها بنور الانوار وقطب الدار قد استدارت على الذات المعجمة والصفات المبهمة والفرق

المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دور فلكية واستحوذت دالة ملكية فبدلت الارض غير

الارض كما بدل الطول من العرض والزمت بتبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيم

النور الباهر والنيران الظاهران ثم بعد ذلك غمست الارواح في بحرها العجاج المتلاطم

بالامواج فغاصت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس نار

وهي تتقد نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور النظر فاهتدى لها وتسبح

لسبعها الا الرابح الفاتح السابح الصالح او الغائص الشامخ والوفي الراجح فهذه مشرقة شجرة

الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والمو هبة

الربانية فهي في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا فما

بصاحبكم من جنة والاستثناء الفكري بحرف العطف ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية

اذ سر الوحدانية مفيض الاحكام الالوهية وسر المثنوية مفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود

الوحدانية الا بعد تمييز المثنوية الا بحقيقة الفكرة والفكر في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر
والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في سر الشفع فقد وقف على التبشير للكبير والاصغاء الى المواقف
المبشرة للعكس واعلم انه يوم مقداره خمسون الف سنة في المرتبة الاولى والف سنة في المرتبة الثانية
وهو ايضا في تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي في قوله كركعتي الفجر فمن فتح له في سر الوحدانية
دون تجديد المثنوية كان اليوم الخمسون الف سنة ومن اشترك للمثنوية بمزج الوحدانية
يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة عن العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال
ويتلو على خطر الحبور وحرف السرور الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
فافهم الاشارة **الفصل السادس عشر** في اسماء الله الحسنى واوفقها النافعات المجربات قال الله تعالى ولله
الاسماء الحسنى فادعوه بها واشارة اخرى وكذلك ان الله تعالى ذكرك في ازل الازل في ابده باسمائه
الحسنى حيث قال ان المسلمين والمسلمات الاية ثم امرك ان تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك
في بحار الهيمان وتارة عقلك في قفار العجز فوجدك بدليل اللطف في تيه الارادة فقال هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الاية فتصف
باحسن اسمائك الذي سماك بها فهي ضمن تحينئذ تذكر اسمائه الحسنى التي هي رحمة اشارة لقوله تعالى
فسبح باسم ربك العظيم التسبيح هو الصلوة والصلوة هو التسبيح وقد نطق اسم الشيء عن الشيء
بمعنى المغاير تارة صلى يشير التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسماء منها

فلا

صلة وتبعني المسمى على طريقة من الفرق من الاسم والمسمى فسبح الله اي نزه يكون بالقول تارة

يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد

وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا

الربوبية اليه وطرحوا انفسهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح حتى تنزه نفسك

على كل شهوة مذمومة وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات

الى المستحسنات والماء الوفاة وقلبك من ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكل

الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء صفات

الافعال وكل اسم من اسماء المعاني عظيما في نفسك كبيرا في قدره ومنه ما حكي عن ابرهيم الخواص

قال كنت نزعت من باطني حب الشهوات الا حب الرمان فاجزت برجل به علة شديدة والزنابير تقع

عليه وتاكل من لحمه فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة تقدمت فقلت

اري لك حالا مع الله فلو دعوته تخلصك من هذه الزنابير فقال وانا اري لك حالا

مع الله يا ابرهيم فلو دعوته تخلصك من شهوة الرمان فان لدغ الزنابير على الاجسام

ولكن لدغ الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال ومنهم من ان تادب بضرب من الامثال

كما حكي عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباء وبيده ركوة فقال الي الى ادنانا . فقصد

الورع فلا اكل الا ما تلقته الناس فربما احد فشره شيء يسبقني اليها النمل فايقنه ام اكل هل

فنظرت

على شيء ذلك شيء فالعقلت نفسي ما على وجه الارض من يتورع في مثل هذا كالمنكر عليه فقال

هؤلاء

اليه واذا الرجل واقف على ارض من فضة صافية ثم قال لي ان الغيبة حرام وغاب عن بصري

لها

الذين حرم الله اسرارهم وطهر افكارهم ونور بصائرهم فعرفوا اسرار الاسماء والتسبيح

والتنزيه والمنزه في انوار مشاهدتها ونور بعظم معاني الاسماء من حيث شهودهم انوار

سبحا

معانيها **تنبيه** والتسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المحو والذهاب قال الله تعالى ان لك في النهار

صاف

طويلا اي محوا وذهابا قال بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقته لطهارة او

فكرته في ميدان عجائب الملكوت ولطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار

بسره

القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح

في بحار الغيب والصديق يسبح بسر سره في بحار الانوار القدسيات المنبعثة من معاني

كل

اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم ذلك تحقيقه غاية شهود

حضرته

سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو ربه اي الذي صدر هذا السالك عن

يعط

ولشهوده يحصل له العلم التام بما يحقه من حضرات الاسماء ولا يكون شهوده تاما ما لم

عجزا

ذلك الشهود العجز والحيرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبادته عنه ضمنا وادراكه

تحيرا

ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا القول لا احصي ثناء عليك ويقول اللهم زدني فيك

عما

الاية لقائل ان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسم الله فقط اذ اسم الذات عبارة

وضع

وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايد وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات
ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا
صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق
جعلنا الله منهم **فصل** اعلم ان اسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه
نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله ويضل الله ونحو ذلك ونوع ورد ذكرهما جميعا فهو
يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شيء ومثل ذلك **تنبيه** اعلم ان هذه الحقايق الاسمائية
على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة لفظية تدلنا عليه واليه الاشارة في قوله اللهم
اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك وعلمته احدا من خلقك
او استأثرت به في علم الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا
هي اسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمرات كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب
وتاء ضمير الغائب والجمع والقسم الثاني مظهرات كلفظ الله والعليم والخالق وامثالها
فافهم **فصل** اعلم ان كل وجود شخص انساني او غيره مستند الى اسم كلي او جزئي من الاسماء
الالهية فافهم ذلك تفز بالسر المكنون والعلم المخزون **كشف** اعلموا ان الله سبحانه وتعالى
له رجالهم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعين رجلا مع استنادهم الجميع منه **اصل** ومهما وافق كل
اسم من اسماء الله اسم ذات في العدد الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان ذلك اسما عظيما في حقه

ينفعل لدعائه منفعل بالاسم الاعظم المطلوب ففهم ذلك فلست اطيق على التصريح اذ لا على كشف ذلك

وقال الطرايفي رحمه الله سمعت بعض المشايخ العارفين ان لكل داع يدعو الله اسما هو

بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما ان لايوب ارحم الراحمين والوهاب لسليمان وخير الوارثين

لزكريا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو وعلى

المسئول والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخ الصوفية

سالكي طريق التحقيق والوقار وقال الشيخ الامام العارف العلامة محمد الخوارزمي

قدس الله سره ونور ضريحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله باسم الوقت

بحاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من لطفه اظهر

اسمائه مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك

مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللائق به في قصد كماله اذا عرفه ويسئله

به في وقت يوافق الاسم ليجتمع من معرفة الوقت ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللائق

بالوقت والحاجة المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب

خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة

لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها والنفحات هي بمصادفة

الوقت اللائق للطلب بالاسم المطابق للمقصد هذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله

من المرسلين

من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم واعلم ان السر الجامع والسيف
القاطع في الدعاء وهو ان تاخذ عدد حروف الاسماء التي تذكرها مثل قولك اللطيف الخبير
ولا تاخذ الف التعريف بل تاخذ لطيف خبير وتنظر كم لها من الاعداد ثم تديرها بالاسرار
وتضربها في ايام الاسبوع فما بلغ العدد فتذكره على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء
باطن في موضع خال من الاصوات فانك تجد برد الاجابة في الوقت فتدبره فهو
من الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وقال بعض الاكابر من اهل الصفا ان السر المصون
والعلم المكنون في الذكر بالاسماء وهو ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعدد حروفها
الرقمية التي تذكر في مثال ذلك ان اسم الله اربعة احرف وله من العدد ستة وستين
فيكون مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة ثم اسأل حاجتك ثم تعود
فتقول ايضا بعدد اسم الحاجة في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك
في الحين والوقت فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة باذن الله تعالى
واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر لها لغيرها فافهم وهو سر الله
في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم ان في الاسماء ما يكون خاصيته
فيه وحده لم توجد في غيره لضيقه وفيها ما يجمع اثنان وثلاثة في المعنى الواحد والتصرف
هذا سر عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم واعلم ان خواص كل اسم مشتق

الذين

بنه من متقنصا وهذا هو السر الغامض لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقيها الا

علم

صبروا وما يلقيها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من

التشتيت

آل محمد فصل اعلم ان كل اسم من اسماء الله اذا كان حروفه وترا فانه يصلح للتفريق و

في

وان كان شفعا فانه يصلح للتاليف والازدواج والمحبة والمودة اعلم ان كل اسم له حروف

واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها في كل وفق وفق

عن ذكر

الكشف السر ولكل اسم من الاسماء روحاني بطيعه جسده الهوى المتشكل اضربت

ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد ظهرت

المغناطيس

منه الاسرار الغريبة والانوار العظيمة ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة

الجذب الياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقي السر من امره على من يشاء من عباده

صداق

فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درة الاشارات بدت من

وابدل

العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات شربها بثمن يسير قبل فوتها

لحا

حقيقتها ذاك جوهر العز بها قبل شرب كؤس الحسرة من دنان ربنا ارجعنا نعمل صالحا

غير الذي كنا نعمل فنجد على بساط الهوان بمقر عذاب ولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم

النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم انطباقها ومن فتنة ما احر مذاقها فتدبر هذا الامر

وتدبر هذه التذكرات الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ان انت الا نذير

الوبكر

وفقنا الله

ولو نكو الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلموا

وايا كم بتوفيق العارفين وهدانا وايا كم هداية المريدين ان شروط العمل بالاسماء

والاذكار والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لا بد منه لكل احد ومنها ما هو شرط في حق

بعض دون بعض وها انا انشاء اذكر لك كلا في كل فصل بما يخصه الفصل الاول في الشروط اللازمة

لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح للكشف الصريح والمداومة على

الطهارة الحسنة والمعونة ثم رياضة الفكر والتامل في معاني حقايق هذه الاسماء

اعتبارا واستقراء واستقرارا بحيث يتولد عن ذلك اليقين التام بمعرفة اسرارها والجزم

الكامل بتاثيراتها ثم التخلق بها كما تقدم ثم اعلموا ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له

من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتخلي عن كل

وصف وتفريغ المحل من كل شيء فمتى اراد التصريف باسم التفت الى حضرة ذلك الاسم

مستعدا للقبول لما يرد عليه منه بواسطة تفريغ المحل من زايد كل شيء مستعدا

لقبول ما يرد عليه من انوار شعشعة فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو فعلا

وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة احد امرين اما ان يكون

ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخلق ياخذ البصيرة بامر الشهود بالنسبة

الى حضرة هذا الاسم بحيث شهدها من حيث اشتمالها وجمعها لساير الاسماء كما عكس

يقول

الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي الله عنه كان

عن الجواد ينفعل الوجود وكما يحكى عن ابي موسى السدراني انه كان له من الورد في اليوم

والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد تكلم عن التخلق بالاسماء جماعة

كثيرة كابي القاسم القشيري وابي الحكم ابن برجان وابي البركات سيدي عبد القادر الكيلاني

وابي حامد الغزالي وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله بن العربي وابي العباس الاقليشي و

ابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من اراد

الوقوف عليه فافهم ذلك تقرير ما سبق قال لسان المتكلمين وبرهان العارفين ابو

عبد الله محمد الكوفي ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه

وقال ابو الحسن الشاذلي رضي حضرت بين يدي شيخي عبد السلام بن مشيش وكان له ولد

صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فمسك الصبي بذقني

ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال اسم الله الاعظم فيك قال الشيخ قد اجابك

الصبي فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض

دون بعض ومن ذلك اتخاذ المعدن الخاص للنقش وتحري الوقت المناسب للمطالب والتدخين

بالدخن اللائقة ولبس الثوب الخاص فانما هذه كلها انما هي في حق الضعفاء الذين

لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا انه لابد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ

بيت

بيت للذكر لا تفعل فيه غير ذلك ولا احدا سواه ولكن مقدار ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لانفصل
عنه منه شيء البتة لذي فيه كوة يدخل منها ضوء اصلا بعيدا عن اصوات الناس يجلس فيه مباشر
الارض من غير حايل وان احتاج الى حايل فمما تنبته الارض لا ينام الا عن غلبة يتعاهد
بالبحوزان الا رحبه الكثر او فاته فاهم لطيفة سأل بعضهم عن معنى العزلة فقال نعتها بنبي
عن معناها وصورتها تخبر عما في محواها يعني من اختار العزلة في كعزلة والله در القائل
حيث يقول بيت بيت الولاية قسمت اركانه ساداتنا فيه من الابدال ما بين صمت و اعتزال
دائم والجوع والسهر النزيه العالي وقال النبي الصمت يورث معرفة الله تع والعزلة
تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس واعلم ان
حد الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو
حد الصمدانية الجسمانية وقد اختلف في ذلك فقيل انه يكون في اسبوعين والاشهر انه
انه لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما اشترطه الله تع في حق كليمه موسى في الاربعين ليطهر
معدته من كثايف الاغذية فتقوى روحانية روحه وبصفو عقله ويقوى قلبه و تطيب
نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف ره لستين يوما وفيها يدرك عجايب
الملكوت ولطايف الجبروت واسرار الملك واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية
تسعون يوما وهي انتهاء المتربصون ومنها ينشأ نشأة اخرى ينشأ باطنه بانوار الخصا صيص

لم يعهدها من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فتنكشف له الاسرار وترفع عن اسراره الاستار

وهو كذمات بالفنا ثم حيي بالبقا وهذا آخر مرتبة الصمدانية الانسانية بمجموع عوالمها

وانواع تجلياتها اعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لا تنحسم الا بعد سجوع عام جرت بذلك

العادة في اسرار الرياضات واما صمدية الطبايع فحدها ثمان وعشرون يوما ولا اقل

لسالك مبادي اسرار الصمدية من رياضة اربعة عشر يوما واما ما تحركت عليه آثار العادة

في اسبوع الزموه السبب باخرجوه من الخلوة بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الرحمانية

وقال بعضهم كان ينقص كل ليلة من اكله نواة نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوة ولكن

يعمل في تاخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه الى سبعة ايام وعشرة ايام الى اربعين ومنهم

من تغير اكله بعود رطب ينقص كل ليلة بقدر نشاف العود وقال بعضهم من طوى

اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت ولنختم هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة

اللطيفة بذكر غريب وورد عجيب ليشرق شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح

والسر اللايح لا يناجي الله تعالى عبد بر الا اعتق ولا اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا

خايف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبابرة

وقطع دابر الظالمين ومن كتبه وعلقه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد

الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله باطنه بنور المعارف وظاهره بروح اللطائف وحفظه اهله

ونفسه وكفاه

ونفسه كفاه شر ما يخافه ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته لان فيه اسم الله الاعظم

ومن ذكره بين يدي جبار في وقت غضبه سكن غضبه ولا يسئل الله تع شيئا الا اعطاه ما سئل ومن

عرف كيفية التوجه بهذا السر المكنون والدر المخزون استغنى به عن كثير من الاذكار التصريفية

في مثل هذا النوع ولم خلوة علية يعرفها اهل البصائر وذكرها الاسم الجامع لاكابر

الموحدين وحي قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت

الزاهر والزمرد الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية واسمائه النورانية واوضاعه

الموفقية لا يستوعب لك عشره وينبغي للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وافاضل العلماء

وحذاق الحكماء التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة والعيدين

او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان وليلة السابع العشرين من شهر رمضان

او في غرة كل شهر او ليالي جميع الدهر وذلك بعد صلوة ست تسليمات فاذا جلس في آخر

صلوته فليقل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم اللهم صل على النبي محمد وازواجه امهات المؤمنين وذريته واهل بيته كما صليت

على ابرهيم وعلى آل ابرهيم في العالمين انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد ويقرء وهو ساجد

فاتحة الكتاب سبع مرات وآية الكرسي سبع مرات ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله

الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات ثم يقول اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى

ارحمني من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك التامات ثم يسئل بعد ذلك

حاجته ثم يرفع راسه ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليذبح كبشا سمينا سليما

من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا متوجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا

منك ولك اللهم انه فدائي فتقبله مني ويحفر لدمه حفرة ويطرق دمه في التراب وتضع

ستين بضعة والجلد جزء والراس جزء والبطن جزء وتفرقه على الفقراء والمساكين

وتطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او تتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين

فانه فقد فتحنا الباب لمن اراد الدخول والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم

وهذا الورد العظيم تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وتقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابرهيم وعلى آل ابراهيم

في العالمين انك حميد مجيد عشر مرات وتقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

١٢٦ مرة وتقول حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات

وتقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلث مرات وتقول

سلام قولا من رب رحيم ١٠ وتقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٠ مرة وتقول

ياودود ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي

ملأ اركان عرشك واسئلك بقدرتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني

ثلث مرات

يا مجيد

ثلث مرات وتقول يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا حميد يا عطوف

من فيض

يا روف اسئلك باسمك المكنون في علم غيبك المصون وسرك المخزون ان تفيض على

واح

جمالك الاقدس وكمالك الانفس سر انوار انبيا اسمائك يا حي انصرف به في النفوس والار

بستر

والمهج والاشباح بمهجات المودة يا من به فرح المحزونين وانس المستوحشين واسئلك

اليك

الالف المعطوف الذي هو مبدأ الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب يا رافع شوقي بوصلتي

سط

ونورا بدلني عليك وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان يا با

يا واحد يا ماجد يا واجد الله الله ربي لا اشرك به شيئا اللهم من ارادني بسوء او باس

او ضر او شر فاقمع باسه واعقل لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بيني وبينه يا دائم

بالسر

يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة سيدنا محمد محمد محمد محمد محمد محمد اللهم اني اسئلك

جميع

الجامع النور الساطع ان تجتبيني فرقانا منك ينشرح به صدري وينقطع به قدري انت

لا اله

وجاهي يا ايتك المرجع والمتناهي تجبر الكسير وتكسر الجبابرة لا اله الا الله العظيم الحليم

لا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم

اللهم اله جبرئيل وميكائيل واسرافيل واله ابرهيم واسمعيل واسحق عافني ولا

تسلطن احدا من خلقك علي بشيء لا طاقة لي به يا سميع الدعاء يا مجيب الدعاء

تخذ

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم :

ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً الله اكبر الله اكبر اعز

من خلقه جميعاً الله اعز مما اخاف واحذر اعوذ بالله الذي لا اله الا هو الممسك السماء ان تقع

على الارض الا باذنه من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم اني اسئلك امانا

من الرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا

وامانا من الذل وامانا من الجهل وامانا من الصم وامانا من البكم وامانا من الريب

من العين وامانا من الخسف وامانا من القذف وامانا من الرجف وامانا من الزلازل

اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم اني اسئلك

بمحمد النبي الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف صفوة خلقك

وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك واسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك و

بالسبعة والثمانية واسرار المفصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم

ان تهب لي من علمك عقلاً ومن حياتك روحاً ومن ارادتك حكماً ومن قدرتك فعلاً و

ومن كلماتك كلاما ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحني

منك بك سراً تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبابرة فلك الحمد يا رب

على كل بلية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية انك المغني المجيد والغني الحميد اللهم

انمني على فراش امنك بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك وردني برداء الهيبة واجلسني

مجلس شهر

على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وان تنشر علي لواء العز وامداد

باطنى خشيته ورحمته وظاهرى عظمته وهيبته وملكنى ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد

واعصمنى من الخطايا والزلل وايدنى فى القول والعمل اللهم انى اسئلك بك وبما اشتملت

عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك منك اسئلك ان تصلى على الذات المحمدية واللطيفة

الاحدية شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار وقطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال

اللهم بسره لديك وبسرك لديه امن خوفى واقل عثرتى واذهب حزنى وحرصى

كل نقص وخذنى اليك منى وارزقنى الفناء فيك عنى ولا تجعلنى مفتونا بنفسى محجوبا

بحسى واكشف لى عن كل سر مكتوم يا حى يا قيوم واكفنى فى ذلك بلطف ترتاح اليه

ارواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء فلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم

انى اسئلك بكل اسم سبق فى علمك انك لا تمنع من السؤال به طلبا ولا ترد من يسئلك

به خائبا اسئلك ان تقضى حاجتى فيما انا فقير اليك فيه وان تصحبنى فى ذلك بحسن العافية

انك تعلم ما اريد وبيدك مقاليد الامور وانت على كل شىء قدير اللهم انى اسئلك بسر

بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس انوارك ومعارف اسرارك ما به تبصر الاعادى

خاسرة وايديهم خاسرة وان تكسونى فى كلما احاوله بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدد كنز

وتشخص لها ابصار الناظرين وتسر بها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف

الاسرار ومفهمها فلك الحمد والمدح بيدك الفلج والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين

وملائكتك المقربين واوليائك الصالحين واهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا

وتحياتنا وبلغنا بشفاعتهم سؤلنا وامنيتنا اللهم اني صرفت رجائي الى وجهك الكريم

واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي والمنتسبين الي وارض عني المنهيين

عني وعلي ولا تصرف رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا يا الهي

كيف اصد عن بابك بخيبة وقد وردته على ثقة بك وكيف تؤيسني من عطائك وقد

امرتني بدعائك يا ارحم الراحمين يا رب اذا انقضى اجلي وانقطع عملي ولم تثبت كفي وقد رقت

سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب يا معتق الرقاب يا كاشف العذاب مسني الضر نفسي

وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم كهيعص طس حم

ن ق فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله الف مرة وتقول يا لطيف

١٢٩ مرة وتقول يا كافي ١١١ مرة وتقول يا حليم ٨٨ مرة وتقول يا مجيب ٥٥ مرة وتقول

يا سلام ١٣١ مرة وتقول يا حفيظ ٩٩٨ مرة تم الورد المبارك فتدبر هذا الكبريت الاحمر

والترياق الاكبر تلح لك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومعاني الظروف

التي لا يطلع عليها الا احاد ارباب الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يلقيها الا الذين

صبروا وما يلقيها الا ذو حظ عظيم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذل الخيبة وبا بنيران

الحرة

الحسرة وان طلب الرجعة اليه طمس في وجهه على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا

سهم فيا حسرة من كان في هذا عقله مفرطا وعن وفقه ذكي المعارف الربانية مثبطا لقد بان

خسرانه عند رباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من حلول لاب

الطرد وعصمنا واياكم من وهانة المعداته تفضل كريم متجمل بجم عظيم **فصل**

في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت مثلا عدت الاسم الاله قلت لم يعد

من هذه الاسماء التسعة والتسعين بل جابد فيما اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد وكذلك

لم يجعل تمام اسمه بل هو اسما مستقلا في هذا العدد بل عد عليه قوله هو الله الذي لا اله

الا هو اسما واحدا ولذلك سر تعرفه ارباب البصائر فاما اسمه تعالى هو فمخصوص غيبته

وهو من اخص اسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي له اذ لا يتصوره العقول ولا تجده

الاوهام وهو اسم الذات باعتبار احاطة غيبها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف

التي توجب تعينا ما وهو في تحته الاسماء وام كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف من

الحروف وهو اسم جليل القدر وقيل انه الاسم الاعظم واذا ذكره اخو تجريد ١١ مرة

لا يخطر على قلبه غيره فتح الله تعالى عليه في آخر مرة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداده

وهو من الاسماء الجليلة القدر المختصة باكابر المتألهين وله من العدد ١١ وهو رابع

عدد اول وهذا العدد من مقتضى الهاء فلذلك كان خامس عدد ذاتي اذ هو نقي لا فنو.

الالف

قوله بمنزلة الالف اعني بينا

عدد الحرف بين ل ف ٣ ٨ تكون ١١٠ على

قواعد القوم ١١ يحصل منه هو تدبر ان

كان للبصيرة بقواعد الاعداد

قوله مقتضى الهاء لا

غيرها اعني الهاء المشهورة تكون

اثنين ... والالف بينا كانها

يحصل احد عشر وهو المراد

هذه الصورة

فيه واما اسما حروفه فتنتهي الى اسمه هادي من وجه والى اسمه احد من اخر واما مربعه فعلى

١٠١	١٠٨	١٠٣	صاحب	خفي	نجي
١٠٦	قد	١٠٢	رفيع	عدل	مجيب
١٠٥	١٠٠	١٠٧	هو	نخب	واق

ودفقه فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي

السبيل واما اسمه الاله فاسم جليل القدر وله

مربع ثلاثة في ثلاثة من جهة عدده الشفع وله مربع اربعة في اربعة من جهة عدده الوتر

ومن مثلثه من حروفه الهائي نقش هذا المثلث على خاتم فضة وزحل في شرفه اطاعه جميع

الروحانية ومن اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم واذا تكلم به احد من العارفين اجابه

الروحانية عن سبع بعد صوم وذكر فيشاء ل عجائب بدله من العدد ٣٧ لفظا و٣٦ رقما

همزه	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٢	٥٦
٦٩	٥٥	٩	١١٣
نجي	كافي	هادي	مجيب

وهو من الاسماء الجامعة لبين الشفع والوتر وهو ٤٣ معنى

وذلك لبطون الواو فيها واما مربعه فعلى هذه الصورة

فانهم ترشد واسمه الله فهو جليل القدر وهو اسم تفرد به

ط	يو	يا
يد	١٢	ى
يج	ح	يه

البارى ومعناه السيد وهو اسم الجامع لذلك يكون جمع الاشياء

من جمع الاسماء وصفاته وهو لا يكون صفة لشيء منها ومن اكثر

من ذكره لا يطيق احد النظر اليه الا اجلالا له ومن كتبه والشمس في شرفها على جسم شريف

احرق به كل شيطان مارد واذا امسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس بالم

البرد البتة واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها ومن نقش مربعه على رق غزال

الشمس

ومن عرف

الشمس والاسد وحمله بعد ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ما الا اغنا ذلك الما باذن الله تعم

قد وهو استغنى به عن كل شيء لانه اسم الاله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي

ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك هو مجيب هو اول الاسما المطهرة والجامع لحقايقها

والمشتمل على دقايقها ورقايقها وله مربع شريف على هذه الصورة كما ترى

٢١	٢٦	١٩
٢٠	جيب	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ووفقه ٦٦ ومن رسمه في وفق مخمس لم يعسر عليه امر من الامور وبه يستهل الشدائد

١٨	١٠	٢٣	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٦
٦	٢٤	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢٢	١٣
٢٥	١١	٣	٢٠	٧

وهو كما وضعناه فافهم صورة تصنع عدد وهو ذكر

لاكابر المتالهين من ارباب الخلوات ويصلح لمن كان

اسمه محمدا ان يكثر من ذكره بقول الله الله ثم يصبر بمقدار

كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله الله الله ربي لا اشرك به شيا وكذلك لمن كان اسمه

عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و٦٦ رقما واما اسما حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين

وهما عليم على فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ٢ في اسمه تعم رحمن هذا

الاسم الشريف له مربع خمسة في خمسة يوضع تحت الداخل وزحل في شرفه فصاحبه لا يزال

يتقلب في رضوان الله ولا يراه احد الا رق له ويتوالى عليه الملك ومن وضعه في ما وسقى

منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر العباد اليه بعين الرحمة

ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن داوم على ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله

٢٦٠

الرحمن

وروی عن الخضر علیه السلام انه قال من صلی العصر یوم الجمعة واستقبل القبلة وقال یا الله یا رحمن الی
ان تغیب الشمس لا یسئل الله شیئا الا اعطاه ما سئل وله من العدد ۲۹۸ وهو زوج فرد ناقص متولد
اجزائه ۱۵۲ تشیر الی اسم مبقی هذا من حیث رقمه واما من حیث لفظه فله من العدد ۲۹۹
وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ۳۷ تشیر الی اسم الاله واما اسماء حروفه فهی ۱۴۶ تشیر الی اسمین
جلیلین وهما سبوح فاطر واما تخمیسه فهو علی هذه الصورة کما تری الفصل ۳ فی اسم رحیم تعالی

ر	ح	م	ا	ن
۴	۴۸	۱۹۸	۱۱	۳۸
۹	۴۱	۲	۵۱	۱۹۶
۴۹	۱۹۹	۷	۳۹	۵
۳۷	۳	۵۲	۱۹۷	۱۰

هذا الاسم الجلیل القدر یوضع فی مربع اربعة فی اربعة
بالتداخل حامله یکون ملطوفا به فی جمیع احواله ومن
اکثر من ذکره کان مجاب الدعوة وهما من سطوات
الدهر والوقت اللائق به فی شرف القمر وهو نافع بغیة لجمیع الحمیات الحادة ویکتب مع وفقه
وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین ویصلح ذکره لمن کان اسمه ابرهیم وینبغی
ان یضاف الیه اسم المطهر وله من العدد ۲۵۸ وهو زوج فرد مستطیل مرکب یثنی
اللطیف وثلث البدیع وسدس الاول وهو عدد زاید اجزاؤه ۲۷ تشیر الی اسم الکریم وله

ر	ح	ی	م
۳۹	۱۱	۷	۲۰۱
۴	۹۸	۴۲	۱۲
۱۳	۴۱	۱۹۹	۵

مربع سریع الاثر والاجابة هذه صورة وضعه کما تری
واما اسماء حروفه فهی ۳۱۴ تشیر الی اسمه تعالی یا بصیر یا شدید النداء
فتدبر واما اسمه تعالی الرحمن الرحیم فاذکار شریفة للمضطرین

واما

ملك

٨٥	٩٠	٨٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

واثنان للخائفين لا ينقشها احد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار الا كان
ملطوفا به في كل اموره فتامله **الفصل ٤** في اسمه ملك هذا الاسم يصلح
للملوك ولغيرهم وله مربع ثلاثة في ثلاثة يوضع في صحيفة ذهب ويوضع معه قل اللهم
مالك الملك الى آخر الاية وهو من الاسرار الجليلة حامله لا يزال مهابا معظما في نفس
الملوك ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات فائدة وهذه الصورة

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٣٣
٢٣	٤٧	ك

واذا نقش مثلثه العددي في ورقة من ذهب والشمس في شرفها ووضع عليها
فص من ياقوت الاحمر وجعلت في خاتم وحملها ملك معه فلا يقف بين يديه
جبار الا رتعد ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان من اشجع البرية وقيل انه كان في يد
ذي القرنين ووضعه له افلاطون الحكيم فكانت الاسود تفر منه بخاصية الوضع والاسم
وهذه صورة صنعه كما ترى وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة وهو وضع شريف

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

حبيب	طيب	احد
	ملك ملك	
مانع	واحد	هو
	ملك ملك	
حبيب	حسيب	ودود

فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر
وله من العدد ٩٠ وهي حقائق حروف العباد
وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزلا
وهو زوج فرد مستطيل آيته اجز ٢ وه ١٤٤ تشير الى
اسمه الباقي بالة التعريف اما اسماء حروفه فهي ٢٦٢ تشير الى اسمه يا مجيب الدعاء فتامله والله

قدوس

الفصل ٥ في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل القدر ينفتح لفهم الاسرار الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة
من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه سر حال اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة يوضع في
مثلث عدده محيط به مربع حرفي فاذا كان المشتري في شرفه فحامله يبدل الله من كل
خلق مذموم خلقا محمودا ويكون محبا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله الالسنة بالثناء
عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان اسمه اسحق وله من العدد ١٧٤
لفظا و ١٧ رقما فهو من الاسماء الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد
مستطيل مركز ابدا اجزاؤه ١٧٤ تشير الى اسمه موسع واما اسماء حروفه وعدده الرقمي فزايد
ايضا اجزاؤه ١٩١ تشير الى اسمه منان واما اسماء حروفه فهي ٣٤١ يشير الى اسمين شريفين
وهما الله ويجيب واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

سلام

الفصل ٦ في اسمه سلام هذا الاسم الجليل الشان ما حمله احد معه واراه الله ما يكرهه من جميع الآفات ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره اسرار لا اهل البدايات والاسرار لاهل النهايات ومما اكثر من ذكره خائف الا امن ولا ناقص الا كمل وله مربع اربعة في اربعة وهذه صورته كما ترى وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسماء حروفه فهي ٣٩٢ تشير الى

ق	دد	و	س
٤١	٥	٩	٩٩
١٠	١٠٢	٥٨	٤
٢	٥٩	١٠١	١١

ق	دد	و	س
٥٥	٦٢	٥٧	
و	س	ق	دد
٦٠	٥٨	٥٤	
س	و	دد	ق
٥٩	٥٤	٤١	
دد	ق	س	و

اسمين

واعلم

اسمين وهما رحمن عزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد السلام وكذلك لمن كان اسمه محمد

انك اذا اشفعت وتر الاسم سلام بواحد كان ذلك الاسم

م	ا	ل	س
۶۱	۲۹	۲	۳۹
۳	۵۲	۵۸	۲۸
۲۷	۵۹	۴۱	۴

اسم محمد وهو قلب القرآن يس وقلب يس سلام قولا من رب رحيم

وهي آية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل

القدر وقد اشرت اليه في كشف الاسرار الربانية فليقف عليه ومن اراد التصريف وهو

من الاسرار المخزونة الفصل ۷ في اسمه تعالى مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطاء الامان ومن اكثر

من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع في شرف المشتري

فصاحبه لا يزال مقبولا عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه وهو يصلح ذكرا

لمن كان اسمه عبد المؤمن ولمن العدد ۱۳۶ وهو عدد زوج الزوج والفرد بعد الحكم مرتين

وهو عدد ناقص اجزاؤه ۱۳۴ يشير الى صمد واما اسقاط حروفه فهي ۲۹۹ تشير الى اسمه تعالى

رحمن وهذه صورة وضعه الفصل في اسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسماء

۲۵	۴۵	۴۷	۱۹
۳۵	۳۱	۲۹	۴۱
۲۷	۳۹	۳۷	۳۳
۴۹	۲۱	۲۳	۴۳

الجليلة الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اطلع

على بدائع وخفي اسراره مما اودعه الله عنه في ذرات وجوده من الايمان

والاقرار ومن نقشه في مربع حرفي على خاتم والقمر في شرفه او زحل بعد ذكره الاسم بعدده

امنه الله تعالى من شر الشيطان الرجيم فان من داوم على ذكره وكان صاحب حال صادقة اطلعه الله

على خفي مكره وسوسته وهو من الاسماء الاحاطة وملك الجوامع لا يقدره قدره الا من كوشف

بحقايق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف

المجتمعة وهو في ظاهرها جميعها حتى في ظاهر نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص

اجزاؤه ٣٥ وهو يشير الى رجوع الامر كله والاحاطة به ومن ثم كان مطلب هل سال بر عن الوجود

لتحقق الشهود واما اسما حم وفيه ٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر نكتة يحكى

عن بعض الخلفاء الراشدين وكانه عمر والله اعلم سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامراة

بدوية ذات خطر من الفصاحة رفعت اليه امرا يعلمها فقالت يا امير المؤمنين انت بعلي عند فحقق

دها هو بالوصيد ولي عليه مهيمن فهل لك من مصطبر قيل فعند ذلك فسر عمر ومن كان

بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة هو من الاسرار المكنونة والابتداء فيه من الخمسة لسر

كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد والانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية

المقصودة وهذا قبل الافراد لعالم الفيض والجلال والزوج لعالم البسط والجمال وهذه صورة

م	ه	ى	م	ن	٣٥	٣٤	٣٧	٢٠	١٩
١٣	٣٨	٤٨	٤٣	٣	١٨	٣٠	٣١	٢٦	٤٠
٥١	٤١	٦	١١	٣٦	١٧	٢٥	٢٩	٣٣	٤١
٤	٩	٣٩	٤٩	٤٤	٣٦	٣٢	٢٧	٢٨	٢٢
٣٧	٥٢	٤٢	٢	١٢	٣٩	٢٤	٢١	٣٨	٢٣

وضعه كانه وفيه سر الجليل والجميل والملك

والمليك والمالك والمنان والمهيمن

والكامل والمكمل والكافي والمكرم والمعز

احد ولا اله الا الله مالك الملك والم

وطه وامالي

ولـه واماني وصلى الله وزكى ومزكى وصيل ومنجي وآله وكلما ناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشرة

وهي اح ه ز ى ك ل م ن وعدده هاء ١٧ او هو عدد وفق الشكل المسبع فتدبر هذه الاسرار العددية

والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا

الاحاد المتالهين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ٩ في اسمه عزيز هذا الاسم عظيم

القدر وله مربع اربعة في اربعة الا انه لا يمكن وضعه لتداخل التكرار الزائد فيه ومن نقشه

والمربع في شرفه كانت له عزة على اعداء الله وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف الالتجاء الى احد

من الامراء والتذلل اليه في طلب حاجة فليكثر من ذكره فانه من اكثر من ذكره يسر الله عليه

ذلك من غير تذلل الى احد ومن اكثر من ذكر العزيز نال العزة في امر دينه ودنياه ومن داوم

على ذكره اعزه الله تعالى بعد ذله وامنه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم

سره جعل الله باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى باجمل بيان اما العدد ولعدد

٩٤ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٥ يشير الى حرفين الذي هو مدار كل شيء من علم باطن وعلم

ظاهر بحيث يتذلل له كل شيء في طلب ما اليه حاجته واستيلاء العزيز على الظاهر والباطن

عدده الى مرتبتين فلو لا به الاولى للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه فهي ١٧٨

تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول

الحق وهو يهدي السبيل وهذه صفة المربع الفصل ٦٠ في اسمه تعالى جبار هذا

١٦	٣٠	٢٩	١٩
٢٧	٢١	٢٢	٢٤
٢٣	٢٥	٢٦	٢٠
٢٨	١٨	١٧	٣١

عزيز

مربع

الاسم الباهر من داوم على ذكره لا ينظر الى احد الا غشيته منه مهابة ولا يطيق احد النظر اليه وله

به
ابعه في اربعة تدبير التداخل والمربع فنتيجة فعامله يكون مهابا عند جميع الناس ولا يلقى

اسمه
احد الا ذل له ويدرك مراده لمراده وهو يصلح لمن يكون اسمه عبد الجبار وكذلك لمن كان

عدد
موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا و ٤٦ رقما فالاول هو زوج زوج الزوج والفرد وهو من ضرب

الحي
احد وهو ١٦ وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسم الصادق بالمنافي

الله تم
من المطابقة بالحسنى من الشيئين حكمة قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق

لك
الذباب فقال الوزير خلقه لاذلال الجبابرة ينزل على افخاذهم ثم ينزل على لحاهم فلذ

٢٠
لم ينزل الذباب على من تمت براءته من هذه الدعوة وذلك عبد الله محمد بن عبد الله

لقاه
ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مثل ما تقدم نقشه في صحيفة من نحاس احمر وا

كل
في دار الظالم خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داموا على ذكره خافهم

جعلها
من سواهم ومن كتب اسم الجبار واسم ذو الجلال في بطاقة اي وقت شاء على طهارة و

٣٦/٨
على راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم وهذه صفة صنعه واما اسماء حروفه

٢٩	٤٣	٥١	٣٨	٤٧
٥٤	٣٦	٤٥	٣٢	٤١
٤٨	٣٠	٤٤	٥٢	٣٤
٤٢	٥٠	٣٧	٤٦	٣٣
٣٥	٤٩	٣١	٤٠	٥٣

٤٤	٥٩	٥٤	٥١
٥٥	٥٠	٤٥	٥٨
٤٩	٥٢	٦١	٤٦
٦٠	٤٧	٤٨	٥٣

هم
وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظا

وهو
باطن فافهم ذلك والله يقول الحق و

يهدي السبيل الفصل ١١ في اسمه تعالى متكبر هذا

متكبر

الاسم العظيم الثاني من كتبه على سور مدينة او حائط دار او غيرها ثم آثر عليها فاربعة وسبعين موضع

والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله تعالى المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء ومن نقشه

في مخمس متداخل بسر الاعداد والحروف والمربع في شرفه اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر

من ذكره وفي ذكر بعض ارباب البصائر ان ذاكره تنقاد اليه الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم

وله من العدد ٦٦٢ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه

٥٩٦ تشير الى اسمين جليلين هما قاهر فاطر وهذا العدد يعد القيوم باربع والجليل

ثمان واما اسماء حروفه فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق واما تعبده هذه فعلى

الصوفي كما قال تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ١٢ في اسمه تعالى خالق هذا الاسم الجليل الثاني

م	ت	ك	بب	ر
٢٣	٢	٢٠٣	٣٨	٣٩٨
٢٠١	٣٦	٤٠١	٢١	٥
٣٩٩	٢٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٧	٤٠٢	٢٢

يصلح لارباب الاعمال والصنايع الحكمية والمتعفنات ومن نقشه

على خاتم والطالع في احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته

حملت منه بمشية الله تعالى وله من العدد ٧٣١ وهو عدد دال التيسير

الى حروف الذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق واما اسماء

حروفه فهي ٨٦٣ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر باطن واما تعبده فهو جليل القدر وصفة

ضعه على هذه الصوفية كما قال الفصل ١٣ في اسمه باري هذا الاسم الباهر خاصيته

خ	ا	ل	ق
١٠١	٢٩	٢	٥٩٩
٣	٦٠٢	٩٨	٢٨
٢٧	٩٩	٦٠١	٤

الاعانة على الاعمال التي تحتاج الى تطوير وتصيير اعداد المواد لقبول الصور

باري

من ذكره

فيصلح للحداد والنجار والصائغ وامثالهم ومن داوم عليه كشف له عن عالم المثال ومن اكثر

مستطيل

وكان معالجا للابدان بحجة المداواة على بديه وله من العدد ١٣ ا وهو عدد فرد

ناقص اجزاؤه ٧٥ يشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ج الم فالجيم للجمع والالف للابتداء

بالهمزة

والميم للتمام واللام للوصلة بينهما ولما في البر من انتهائها نطوي المادة الى غاية ختم لفظه

وقد يوضع في مثلث عدده محيط به مربع حرفه

هذا

وهذه صورته وضعه كما ترى الفصل ١٤ في اسمه مصور

الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل الله

عليه ابواب علم من الصنائع التي فيها تخطيط و

ى		د		ا		ب
	٧٠		٧٥		٦٨	
ا		ب		ى		د
	٦٩		٧١		٧٣	
ب		ا		د		ى
	٧٤		٦٧		٧٢	
د		ى		ب		ا

٥٣	٥٦	٥٩	٤٥
٥٨	٤٦	٥٢	٥٧
٤٧	٦١	٥٤	٥١
٥٥	٥٠	٤٨	٦٠

عمل

تشكيل واذا نقش مربعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له

تنزل

البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة وقدم راسخة

اليه

عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولن يفهم ما اشرنا

الاشغال

الا صاحب كشف تام وبصيرة نافذة ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ابواب علم من

العدد

البديعة كالذين يصورون الصور ويصنعون الفخار والزجاج مما يشبه ذلك وله من

٣٤٢ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٣٧٤ يشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و

اسمين

٣٣٦ رقما يشير الى اسم قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اساحر فهي ٣٩٩ يشير الى

جليلين

غفار

جليلين وهما مانح مكرم واما صفة وضعه فهو على هذه الصورة الفصل ١٥ في اسم غفار هذا الاسم الكريم

من وضعه في مربع في آخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص

بعد تلاوة الاسم بعدده اعمى الله عنه بصر كل ظالم وان

كان صاحب حال صادقا اختفى بها عن اعين الناس وله منفعة

جليلة في الحروب من استعمله الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره وكذلك من اطلعه الحق

على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطيق الستر عليهم فليلجأ الى الله بذكره يعني هذا الاسم

وله من العدد ١٣٤١ وهو عدد اول يدل على ان ستره نعم رتق لا فتق فيه فلذلك لا يعرف الله

الا الله واما اسمه حروفه فهي ٣٤٥ يشير الى اسمين جليلين وهما مقيت

تابع واما وفقه فعظيم الشان جليل البرهان وهو كما ترى

م	ص	وو	ر	٩٩	١٠٦	١٠١
١٩٩	١٣	٨٩	٤١	١٠٤	١٠٢	١٠٠
٨٨	٣٨	٢٢	١٤	١٠٣	٩٨	١٠٥
١٥	٢١	٢٨	٨٧			

غ	خف	ا	ر
١٩٩	٢	١٥٩	٢٠١
١٥٨	٩٩٨	٢٠٢	٣
٤	٢٠١	٩٩٩	١٥٧

قهار

الفصل ١٦ في اسم قهار هذا الاسم العظيم الشان من دعى به الى ظالم اخذ لوقته

ومن نقشه في مربع والمريخ في شرفه وحمله معه لا يخاصم احد الا خصمه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين

ما داموا في مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهوات وكذلك لمن كان اسمه عبد القهار وله

من الاعداد ٣١١ لفظا و رقما واما مربعه فهو جليل القدر وهو على هذه الصورة كما ترى

وهاب

الفصل ١٧ في اسم وهاب هذا الاسم الجليل القدر اذا داوم سالك

على ذكره راى الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله عليه

ق	هو	ا	ر
١٩٩	٢	٩	١٠١
٨	٩٨	٢٠٢	٣
٤	٢٠١	٩٩	٧

رزقه وكذلك من كتبه وحمله معه وزحل في شرفه ما سئل الله تعالى شيئاً الا اعطاه اياه يصلح ذكره لمن كان

اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسماء الجامعة الوترية والاسماء

الشفعية فوتريته في لفظه وشفعيته في رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ١٤ ومن حيث

اللفظ ١٩ فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار الافاضة فلذلك طابق

الجواد والثاني عدد اول يشير الى التوحيد بهذا الوصف فلذلك طابق الواحد الاول و

زوج فرد ناقص اجزاؤه ١ تشير الى حرف الباء لما يعطيه معنى الوهب من التنزل للموهوب

له واما حروفه ومربعه فعلى هذه الصورة ووفقه ١٤٣ يشير الى اسمه تعالى باسلام بيا النداء

٢٧	٣١	٦٤	٢٠
٦٣	٢١	٢٦	٣٢
٢٢	٦٦	٢٩	٢٥
٣٠	٢٤	٢٣	٦٥

فتدبر الفصل ١٨ في اسمه رزاق هذا الاسم العظيم الشان الباهر

البرهان ذكره من اذكار ميكائيل لا يذكره احد الا يسر الله عليه

طعامه وشرابه ومن نقشه على مربع والقمر في شرفه يسر الله عليه

القوة من الرزق المقسوم له الرزاق وكذلك من نقشه على خاتم وكثر من ذكره وذلك

في ليلة النصف من شعبان يصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف وله مربع عظيم القدر جليل

البرهان وهذه صفته صنعه كما ترى وهذا الاسم له من العدد ٣١٥ لفظا و ٣٠٨ رقما وهو من الاسماء

ق	ا	ز	ر
٢٠١	١٣	٢	٩٩
٣	١٠٢	١٩٨	١٢
١١	١٩٩	١٠١	٤

الجامعة للوترية والشفعية واما عدده اللفظي فمن ضرب اول

عدد فرد في اول عدد زوج ثم ضرب اول عدد فرد في اول عدد كامل

ثم من ضرب

ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فمبناه من اجه زی کی ففیه قوة مبته الالف جمع الجیم

وبطون الهاء وغیبها وعز الزاء وتنزل الیاء وتکوین الکاف وتکرار الزاء فیه لفظا وعددا کان نکل

کل طالب للرزق لابدان تناله رشفة وهو عدد ناقص اجزاؤه ٣١١ یشیر الی اسمه قهار

من استرزق احدا فقد ذل له ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغیره حکم الرزاق

بهابا با واحدا یفتح لك الابواب اخضع لسید واحد تخضع لك الرقاب واما عدد الرقمی

فهو زوج الزوج والفرد بعض القدیم مرتین والمولی دعا وهو عدد ناقص اجزاؤه

٤٥٦ یشیر الی اسمه موصل والی اسمه نور فهو صحیح مع الغلب فی اجزائه فلذلك هلك الناس

التهافت علی الرزق وکان رجل لحاتم الاصم من این تاکل فقال ولله خزائن السموات

والارض ولکن المنافقین لا یفقهون واما اسماء حروف فهی ١٢٥ یشیر الی اسمین جلیلین

وهما نعم قریب ربما وضع بعض ارباب الاسرار فی مخمس هکذا وکذلك من وضع اسمه

٦٨	٦٠	٧٢	٦٤	٥١
٦٢	٥٤	٦٦	٥٨	٧٥
٥٦	٧٣	٦٥	٥٢	٦٩
٥٥	٦٧	٥٩	٧١	٦٣
٧٤	٦١	٥٣	٧٠	٥٧

کاف بالطالع المذکور فی مربع ثم اکثر من النظر الیه

وهو ذاکر الاسم ولکن النقش فی الجسم اللایق بالمراد

بعد کتب المربع علی النقش ایضا ولا یزال ذاکر الاسم

الی ان یشعر بتاثیره بحسب حاله فانه یکون عونا علی ما یتراءیه وینبغی ان یکون القمر ایضا

النور مسعود فی برج مسعود وان کان فی الطالع هو اتقوی فی وفق الاعمال حقها او شك

ان يكون واصل الى مطلوبه باذن الله تعالى ومن تلى على عمله قوله تعالى ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن

اليهم شيا قليلا يثبت الله الذين امنوا في الحيوة الدنيا ان كنت مؤمنا بالله واليوم الاخر يقول

الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها

للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين كلما تلى العزائم من قلبه

صادق وهمة مجتمعة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فتعوذوا بالله من الجاهلين

ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتاب الله في الزبور ليغلبن جاحد الحق

الجليل المبين وهذه صورة صنعة كما ترى فهم الفصل ١٩ في اسمه تعالى فتاح هذا الاسم العالي الشان

البرهان من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بابا الى ما اليه وجهته ويصلح

المساكين في ابتداء احوالهم والواصلين في انتهائها وله مربع اربعة

اربعة يوضع لسر التداخل لحامله لا يهتم بامر الا فتح الله له بابا ولا

يتخذه ذكرا من اضطر الى حاجة بعد ان يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرء في الاولى بعد ذكر

الباقيات الصالحات سبع مرات وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون هذا قبل قراءة ام القرآن وبعدها يركع ويذكر ايضا

واذا رفع كذلك واذا رفع من السجود كذلك فعل كالاول وكذلك في الركعة الثانية ويقرء

سورة يس فيها وسورة الملك فاذا سلم يذكر الاسم بعد تكبيره فلا يسال الله شيا الا اعطاه وهو

ك	ا	ف	ى
١١	٧٩	٢	١٩
٣	٢٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٢١	٤

يا فتاح

ف	تت	ا	ح
٧	٢	٧٩٩	٨١
٧٩٨	٧٨	١٠	٣
٤	٩	٧٩	٣٩٧

من الانتاج الاولى الى استفاضته وله مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صفته
هذا الاسم من الاسما الوترية لفظا ورقما وله من العدد لفظا ٩٨١ وهو فرد
مستطيل لانه من ضرب ٧ في ٢١٧ وهو عدد ناقص اجزاؤه ٣٥١ يشير باسم المدملا في الفتح من
الادلى وله من العدد رقما ٩٨٤ وهو كالعدد الاول في استطالته والنقص لان ضلعه
ثلاثه واجزاؤه ٤٦١ يشير الى اسمه المومن بال واما اسما حروفه فهي ٤٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما متين مبين فتاملوا ذلك الفصل ٢ في اسمه عليم هذا الاسم الجليل الشان ظاهر البرهان
من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقايق العلوم وخفيات اسرارها ومن نقشه في صفيحة من زيبق
معقود في شرف عطارد انطقه الله بالحكمة وعلمه لطايف المعارف ومن وضعه في صفيحة
من الفضة والمشتري في شرفه رزق الفهم في العلوم الشريفة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى
وكذلك لمن كان اسمه سلطان واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

ع	ل	ى	م
٤١	٩	٣١	٦٩
٢٨	٦٨	٤٢	١٢
١١	٤٣	٦٧	٢٩

٢٠	٩٠	٤٠
ع	يم	ل
ج	١٠	٨٠

وقد يوضع مثلثه كما ترى على هذه الصورة وفيه سر
بديع لارباب الدايرة ومن فهم سره خضعت له
المخلوقات وانقادت اليه ساير العوالم وقوي تصرفه في الوجود ومنعه الله تعالى من الافات
رفع الله عنه ما يكره ومن داوم على ذكره تكلم بعلم لم يكن يعلمه وظهرت على لسانه الحكمة وهذا
الاسم له من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٢١٢ يشير الى اسمه مالك الملك ومن ثم كان

في المراتب
العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون على الملوك ملكهم وهذا العدد مما ظهر فيه سر الكبار
ولا
الثلاث وكان سببا وكلمة قاهرة ونصيرا اذ الكان لا يتم شئ من هذه الثلاثة الا بالعلم
اختص
يوجبه الا عنه فتدبروا ذلك ولما مظهر العلم من الارواح القدسية الروح الجبرئيلية
ذو مرة
بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم نبيا محمدا ان اوحى اليه تواضع قال الله تعالى علمه شديد القوى
اعلم
فاستوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبرئيلية لادم وكان عيسى
اسمه
الانبياء بدقائق العلوم ولطائف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان
من جوامع
عنده هذه امر عيسى لما يدل عليه العين من العلم والياء من لطف التنزيل والسين
من
التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٤١ وذلك عدد اسم عالم ولما كان
واما
علم خفيات الامور قيل فيه عليم اشير الى ذلك بكتب اسمه سيا فصاعدة ١٥٠ فتدبروا ذلك
اسماء حروفه فهي ٣٠٢ تشير الى اسمه بصير ولما كان العلم ابين مظهر للمطلوب حوصلة اليه اتصالا
صورة
تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى لاحظة من قال حصول
بظاهر
الشئ في الذهن فمعنى العليم على كل حال من ظهرت له عين كل شئ ظهورا تاما متصلا
بعد
كل شئ وباطنه وهو من الاسماء التي لا تصلح فيها المبالغة في الواو لما فيها من العلو الى
للدلالة
غايات جميع الوجوه وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكرير فيقال علام فيكون
بعلم
على كثرة المعلومات واما بالياء فيكون بالدلالة على التنزيل للدقائق وادراك الخفيات كما

الجليات

الجليات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم الجليات الامور والعليم من يعلم

حقائقها وقد انعجم معنى هذه الآية على كثير من العقلاء وانكر عليه فعلم ان فوقية العلماء بعضهم على بعض

لا يكون كثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق كل ذي علم علام وانما يكون بالوصول

الى دقائق المعلومات وخفيات اسرارها نعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كان لها اثر

في الافضلية والكمال وهذا المعنى هو المراد بقوله من قوله تعالى لنبيه موسى بل عبد لنا بمجمع

البحرين يقال له الخضر هو اعلم منك لم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات

وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل

شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين

اللذين هما بحر الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف هو لموسى بانه على علم من علم الله لا يعلمه هو

هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه الكلمات في ان تكون علاما وهذا المعنى

الذي امر الله تعالى نبيه بطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية

واللطائف الرحمانية والمواهب الايمانية والمشارب النورانية تفز بحظ وافر من علوم

ذوي الاشارات الفصل ٢١ في اسمه تعالى القابض هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال

والهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن وضعه في صفيحة رصاص وزحل في شرفه وذكر الاسم بعدده

وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وشره اتنجح فيه او فيقمعه ان كان ظالما يوشك ان يعود ذلك

اماں

علیہ وهذا الاسم من اذكار عزرائيل وفيه سر لقبض الارواح له مربع جليل القدر عظيم الشان

العددی

وضعه فهو على هذه الصورة تقد بجمع من مربعه الحرف ومثلثه

جبل	عيوها	جمل	جبير
٨٤	٢١	٧٤	٦٦
٢٠	٨١	٦٩	٧٥
٦٨	٧٦	١٩	٨٢

وفقا على هذه الصورة وربما وضعه بعضهم على هذه الصفة

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اذا اردت قبض

٢١٨	٢٣٢	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٩	٢٣١
٢٢٣	٢٢٦	٢٣٤	٢٢٠
٢٣٣	٢٢١	٢٢٢	٢٢٧

ق	ا	ب	ض
	٢٩٨	٣٠٥	٣٠٠
ب	ض	ق	ا
	٣٠٣	٣٠١	٢٩٩
ض	ب	ا	ق
	٣٠٢	٢٩٧	٣٠٤
ا	ق	ض	ب

روح احد فتتخذه ذكرا دائما وقل اسم

الى اقرب

من اردت هلاكه فيفعل ذلك

له

مدة فتفهم ذلك ولا تتوهم انه يظهر

زمانية

ذلك من المرة والآن تنزيل اذا استدام الذاكر الذكر واقله ساعة

بيانه

فانه يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحا

صفاء

اليه تذكر معه حينئذ بحى الاثار الانفعالات فى نفسه فى غيره بقدر حضوره و

من

نيته وتصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذى هو

سره

مقتضى القبض والظلمة التى هى من مقتضى الضيق وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه

شد

يشير الى اسم راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض المال بالبدء علامة الى

كافهم قوله ايضا من قوله تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه

فهى التى الى اسم مغنى قال اولوا الاسرار دبر فع القرآن عند تمام حروفه وذلك على تمام

٩٠٣ سنين

من يعرف الله

٩٠٣ سنين ويبقى من الالف ٩٧ سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف على وجه الارض

ثم وقال ابو باب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذه الاسم ظهرت الاثار التى تدل على قيام الساعة

وقال ابو باب الاطلاع على العلوم الغامضات ان الباق الى قيام الساعة هو هذا القدر من السنين

وهو بقا الملة الاسلامية ادامها الله تعالى ما دامت السموات والارض وهذا هو الشكل

المكنون المورخ فيه تاريخ انتقال الملة وهو كما تر الفصل ٢ فى اسمه تعالى باسط هذا الاسم

ش	شه	يح
صط	شا	شج
شد	صن	شب

المكنون والسر المخزون لا ينكره خائف الى من ولا نحو منا الا اسر ومن نقشه على خاتم

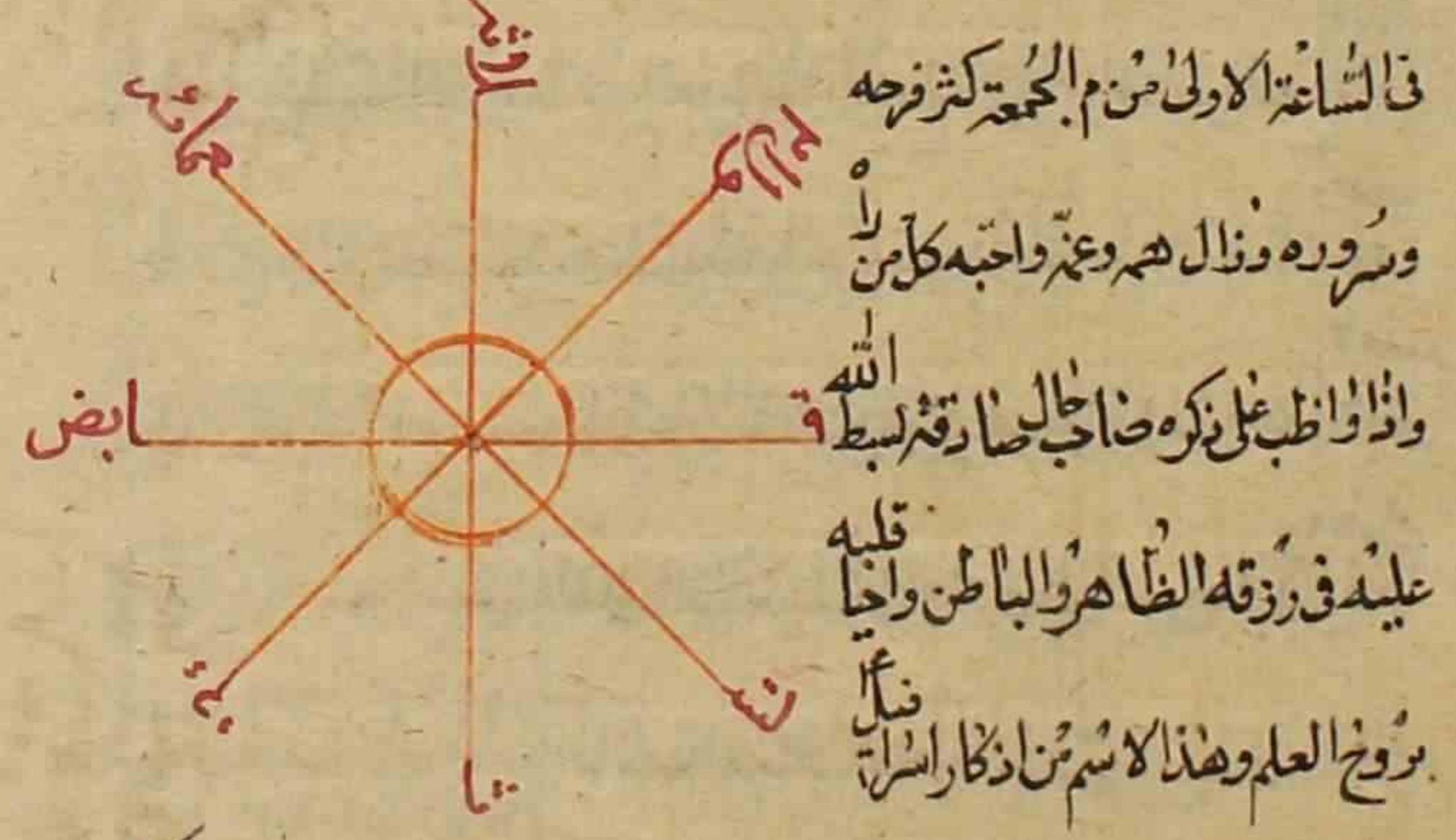
فى الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه

وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من رآه

واذا واظب على ذكره صاحب خال صادقة بسط الله

عليه فى رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه

بروح العلم وهذا الاسم من اذكار اسرافيل

قابض — باسط

ويه ظهر سر الاحيا كما بالقابض سر الاماتة ويصلح ذكر لمن كان اسمه محمود ومن داوم على ذكره

سهلت روحه وبسط عليه فى رزقه وان كان مقترا وانه من داوم عليه الى ان يغلب

عليه منه خال الجابته عن الله وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى الى تربيته

الى اسمه تعالى قريب لمربع سريع الاثر عظيم الشان بوضع مثلث عدده محيط بمربع حرف

باسط

وهو على هذه الصورة وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى السببية والسبعون الى عين الشئ وقوامه

وهو زوج الزوج والفرد زايد لما فيه من معنى التفضيل الذي

ط	س	ا	ب
	٢٣	٢٨	٢١
ا	ب	ط	س
	٢٢	٢٤	٢٦
ب	ا	س	ط
	٢٧	٢٠	٢٥
س	ط	ب	ا

لقبضه السنين فلذلك كانت اجزاؤه ١٢٣ يشير الى لفظ

الامان من بسط الله عليه امنه من قبضته اخافه واما

اسما حروفه فهي ٤٦ التي تشير الى اسم الطاهر لما في الطهارة من

الانطلاق من القبو الذي هو ضد القبض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل ٢٣ في اسمه تعالى خافض هذا الاسم العزيز الشان يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم

وله مربع جليل القدر فتدبره والله يقضي بالحق وهو خير الفاصلين وهذا صورة وضعه

وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لان الخفض رتق فيه وظلمة لا نور معها وضيق لا متسع

ض	ف	ا	خ
٥٩٩	٢	٧٩	٨٠١
٧٨	٧٩٨	٦٠٢	٣
٤	٦٠١	٧٩٩	٧٧

له واما اسما حروفه فهي ١٥٩١ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث

وماجد فافهم ذلك الفصل ٢٤ في اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع

الشان من اكثر من ذكره رفع الله تعالى درجته واعلى بين الخلق

ذكره فان كان صاحب سلوك وتخلق الهم العدل في جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ و

يشير الى اسم مقسط لان الرفع حقيقته انها الشئ الى نهاية العدل وهو القسط واما

اسما حروفه فهي ٢٥٥ يشير الى ذكرين شريفين وهما مالك الملك قريب وهو مربع على هذه الصورة

حافظ

رافع

كماتي

معز

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٢٠١	٤

كما ترى فافهم الفصل ٢٥ في اسمه تعالى معز هذا الاسم الزاهر والسر الباهر ما دام
على ذكره ذليل الا عز ولا خفي الا ظهر وهو من الاسماء الجليلة فيه تقوية
الهمة واعانة على التخلص من غواشي الطبع ومن نقشه في مربع وحمله معه كان مهابا عند جميع
الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المومنين ما داومه
بالذكر ذليل الا عز ولا ضعيف الهمة الا قويت همته وروحه وايده الله بالقوة الدائمة
والعز الشامخ وكان مهابا عند سائر الخلق وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص
اجزائه .. اليسير من حروف الاحاطة الى حرف ف وهو حرف يدل على الظهور بقوة واحاطة
ومن الاسماء الشريفة على اسمين جليلين وهما مليك مقتدر فلا يقدر على اظهار الاعيان
الا من كان نال كل شيء ومليكه المقتدر لاهل ولايته ما وعدهم من الظهور والاعزاز كما
قال الله تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسما حروفه فهي ٣ تشير الى اسمين

١٦	٤٤	٤٢	٢٢
٣٨	٢٦	٢٨	٣٢
٣٠	٣٤	٣٦	٢٤
٤٠	٢٠	١٨	٤٦

جليلين وهما الرب واما وضعه فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم
الفصل ٢٦ في اسمه تعالى مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر
من ذكره اذل به من شاء من خلق الله تعالى ومن شاء ابعد وينبغي ان
يذكره من استصعب عليه دابته او استصعب عليه احد من المخلوقين ومن اتخذ هذا الاسم ذكرا
بعد صوم ثلاثة ايام آخرها يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة على الفطر وصلى ركعتين يقرا في الاولى

كما

الفاتحة ويذكر هذا الاسم الشريف مائة مرة واذا سجد يفعل مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية

فعل في الاولى ويسلم ثم يذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذل فلان بن فلانة

فانه يذل له ولا يخالفه في امر واحد نفسا واحدا والله الموفق للصواب واعلم ان كل من ذكره

مع صفاء الوقت وتوجه العزم يعطى ما في قوته وعدم نجاح الطلب من عدم صدق

التوجه لطيفة لما شاهد اهل البصائر بابصار قلوبهم ذل الذل موضع بلا ء اللطف و

الوصلة علموا انه لا وسيلة اليه الا بالذل فسار والكلاب في الاكل من المزابل فالهم ذلك

العز الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة الذل بعز الله حين علموا يقينا

وشاهدوا احسانا ان لا مذل الا الله تعالى ولهم ما لعدد ٨ وهو عدد زوج الزوج منه الى الفرد

في لب حاصل من ضرب مستطيل في مربع هو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٩ يشير بالتشبيه

الى علو الواو وبالتسعين الى ضمايم الصاد وبالالف الى غالبة العين وغيرهما ولما كان

الاول انما يتاتى ممن عنده غناة النفس واشاره هذا العدد الى اشارة هذه الحروف ٤٢ وعو

فاليم والغين والنون من اسمه تعالى مغني حذف الباء لما فيها من التنزل فانه من تنزل الا حد

لم نجد له ضدا عوض الباء الواو الدالة على الغنى الذي من لوازمه الادلال فتدبروا ذلك

والله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسماء حروفه فهي ٩٢ يشير الى اسمين جليلين

وهما ذو القوة ماجد ولهذا الاسم العلي الشان الفوائد برهان مربع جليل القدر كثير الفوائد

وهذا

سميع

وهذا صفة وضعه كما ترى الفصل ٢٦ في اسمه تعالى سميع هذا الاسم

العزيز الشان يصلح ان يذكر في آخر كل دعاء ومن اكثر

في آخر كل دعاء استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر

علیم	١٦٣	١٦٠	١٥٧
١٦١	١٥٤	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٢
١٦٤	١٥٣	١٥٤	١٥٩

من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم والقمر في شرفه واكثر من ذكره كان مسموع القول

ويصلح لذكر الخطباء والوعاظ وكذلك لمن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج

والفرد وابدا جزاوه ٢٥٦ يشير الى اسمين جليلين تابل ملهم وانما كان كذلك لان اسم السميع

يعشق القائل ولما كان السميع لا يتم الا بالالهام الذي هو تعليم معنا المسموع لاجرم لا زم

الملهم في هذا المقام واعلموا انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القائل استقر في فلك ادم

لكونه صاحب علم الاسما وكان فيه بيت العزة التي هي خزانة القرآن ولما كان كل منهما

٣٤ ولما كان السميع يعشق القائل دل باسما حروفه على مظهره وهو القمر

الاسم الظاهر فيه وهو السريع وهذا صفة وضعه كما ترى فافهم ترشد

س	م	ی	ع
٧١	٩	٤١	٥٩
٣٨	٥٨	٧٢	١٢
١١	٧٣	٥٧	٣٩

وتستفيد الفصل ٢٨ في اسمه تعالى بصير هذا الاسم الجليل القدر من اكثر

من ذكره بصره الله تعالى في الامور وان كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من امر دينه

ولا دنياه وله من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبب وبالثلاث

مائة الى شين الشهود فهو سبب شهوده ولذلك كان مثاله اظهر المثلين الذي هو القشر

حكم

وهو عدد ناقص اجزاؤه ٥٤ يشير الى اسمه قدير لكونه سبحانه وتعالى بصيرا فاذا وجد الصوفى (وله)
مربع شريف صورة وضعه هكذا الفصل ٢٩ في اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر (من ذكره)
نفذت كلمته ويصلح للحكام والولاة وهو من الاسماء المخزونة وله
من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد النا(قصة)
اجزاؤه ٥٨ يشير الى اسمه تعالى ازلى والى اسمه تعالى محبوب لما فيه من الكمال

ر	ى	ص	ب
٣	٨٩	١١	١٩٩
٨	١٩٨	٤	٩٢
٩١	٥	١٩٧	٩

المتيسر ظهرت الحاق اللفظ وفق عدد الكل والاجزاء واما اسماء حروفه فلها من العدد (٢٠٠)
من وجه ٢٠٠ من وجه فالعدد الاول يشير الى اسمه منعم والى اسمه مسلم وكان ذلك كله
من مقتضى العدد والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم والى اسمه نافع والى اسمه فاضل (وهذه)
الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله مربع جليل القدر عظيم الشان

عدل

وهذه صفته كما ترى الفصل ٣٠ في اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من داوم على (ذكره) (وله)
اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله العدل في رعيته ويصلح (وذكرا)
لمن كان اسمه مؤمن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة (على)
الدوام واما المائة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في (رعيته)

١٦	٢٠	٢٣	٩
٢٢	١٠	١٥	٢١
١١	٢٥	١٨	١٤
١٩	١٣	١٢	٢٤

دام ملكه واتسعت مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور (وهذا)
العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ١٠٦ يشير الى اسمه محيى والى اسمه وفى فعدل

فقد

فقد وفى رعيته ما عليه فقد نجى نفسه من الذم ورعيته من الجور يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم
بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم
عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم له مربع وهذه صفته نكتة لما طرح حكم لعمر
وسادته قال عمر هذا اول الجور اراد عمران من اسمه حكم لا ينبغي لم
تفضل بعض على بعض بما يليهم هواه وغرضه ان اقبل يكون فيه
من خالف التسوية يكون جورا فافهم

ح	٢٨	٣٠	ب
١٨	١٤	١٢	٢٤
١٠	٢٢	٢٠	١٦
٣٢	د	و	٢٦

الفصل ١٣ في اسمه اللطيف

لطيف

هذا الاسم الغريب الشان العجيب البرهان الجليل القدر سريع الاجابة يصلح لتفريج الكروب في اوقات
الشدائد يكون ذكرا للاسير والمسجون ولمن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان
طبعه حكام عادته واكثر ذكره يسر الله عليه الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح
هذا الاسم له من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعد ثلاث بثلاثة واربعين وهو من الاعداد
الناقصة اجزاؤه ٤٧ تشير الى اسمه الوالي لما في اللطف من التوالي والى اسمه مبدي لما فيه من
الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلث وانما اسماء حروفه فهي ٣٧١ يشير الى اسمه مقبل
فتدبر ذلك والله يهدي اليه من ينيب فيه سر بديع للقضاء وانما اسم اللطيف فما اسرع
لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره يظهر من اثار العجب العجاب لا بد
من يعلمه شيء في نفسه او امر عظيم هاله ومثل ذلك الامر في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو بلا لحظ

اسرار
ذلك الكيفية الا تناهيها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شيء من هيبته في ذلك

الفصل ٣٢

بديع وامور جليلة ولهذا الاسم الشريف مربع جليل الشان عظيم القدر وهذه صفته

ل	ط	ی	ف
٧٩	١١	٨	٣١
٧	٢٨	٨٢	١٢
١٣	٨١	٢٩	٦

فان اسم خبير هذا الاسم العالي والسر البهي يصلح لمن اراد ان يطلع على
خفي امر في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع وعطارد في شرفه
المطلع على علوم جليلة وذاكره سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريد
من اخبار السنة ومن اخبار الملك واخبار الغائب وله من العدد ١٢٨ وهو زوج فرد زائد
اجزاؤه ٢٠٦ يشير الى اسمين جليلين وهما واسع خالق فلا يخلو الاشياء على الحقيقة الا
فمن وسعها علما وابدا ما خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه
فهي يشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صورة وضعه ٨١٢ في اسم حليم تقع هذا الاسم

خ	ب	ی	ر
٢٠١	٩	٣	٥٩٩
٤	٦٠٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٦٠١	٥

العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن
غضبه وكذلك الغاضب في وقت غضبه ومن وضعه والقمر في شرفه
وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس فيه وامن من الفتنة و
من الاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء جليلة لا يعرف قدره الا العارفون
ومن داوم على ذكره نال الكمال بين الناس من المعقل وله من العدد ٨١ وهو زوج زوج الزوج والفرد
وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٢٩١ الى انعم الاعيان وهذا الاسم من خواص اسماء محمد فلذلك

كان

كان اسمه لاصحابه دنيا واخرى وامنه لقومه دنيا فلذلك كان دعا آية الله اهد قومي فانهم لا يعلمون

ولذلك كان عدد اسمه رقما يشير الى هذا الاسم واما اسما حروفه فهي ناخذ بالاعتبارين ١٨١٣

يشير الى اسمه المبقي بال وبالاعتبار الثاني ١٨١ يشير الى اسمه العليم بال

والى مؤلف بدونها فتدبر في ذلك وله مربع جايل القدر وهذه صفته

وضعه كما ترى فافهم الفصل ٣٣ في اسمه عظيم هذا الكبريت الاحمر والمقناطيس

ح	ل	ی	م
٣٩	١١	٣٣	٥
٣٢	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

الاكبر من داوم على ذكره اتاه الله العز الدائم وعظم في عيون الناس واسترت مساويه عنهم

فان كان صاحب حال صادقه وتوجه تام يشاهد امر الله ملا الكون ويشهد الامر في كل

خلق ومن داوم على ذكره اتاه الله العز الدائم واحبه كل من راه وعظم في اعين الناس اجمع

ولما لعدده ١٠٢٠ وهو زوج الزوج زايد لما يقتضيه العظيم من السعة واجزائه ٩٦ يزيد على

الاصل ع٤ فالواو للعلو الى جوامع تفصيل الوجود والغين اشارة للظهور والعين

اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره فالغين والعين هو اسم غيبي فكان

نور النور تنزل الينا هو ظهور العين واعتبار سائر اعداد هذا الاسم ومخارج اجزائه

كالفرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن كان له قلب او القى

السمع وهو شهيد واما اسما حروفه فهي ١٢٢ يشير الى اسمين جليلين وهما غالب فتاح وا

وضعه فعلى هذا النحو الفصل ٣٥ في اسمه غفور هذا الاسم الازهر والسر الباهر من اكثر

لمن

١٩٢	٢٠٥	٢١٣	٢٠١	٢٠٩
٢١٦	١٩٩	٢٠٧	١٩٥	٢٠٣
٢١٠	١٩٣	٢٠٦	٢١٤	١٩٧
٢٠٤	٢١٢	٢٠٠	١٠٨	١٩٦
١٩٨	٢١١	١٩٤	٢٠٢	٢١٥

من ذكره وقاه الله ما يخافه ويحذره وكان كنفا لله ويصلح
غلب عليه الحزن من التائبين او من اراد سترا من الساكنين لكين
وفيه سر غريب ومعنى عجيب لتسكين الغضب من الملوك اذا
غضب ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن من شره وسكن
غضبه له من العدد ٢٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٦٤٦ تشير الى اسمه نعم موتر فانه سبحانه
وتعالى وتر في ذاته شفع في صفته وهو من الاسماء الباطنة اعداد ها بحروفها واما اسماء حروفه فهي
١٢٥٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد اما ضعفه فهو جليل القدر عند ارباب
البصائر فمن تدبر بنظر يحظ وافر وهذه صفته الفصل ٢٦ في اسمه تعالى شكور هذا الاسم العالي الشان

غ	ف	و	ر
٢٠١	٥	٨١	٩٩٩
٨٢	٢٠٢	١٩٦	٤
٣	١٩٩	١٠٠١	٨٣

القوي البرهان من اكثر من ذكره شكره الحق والخلق لما فعله وكان
له عونا على ما بين يديه من اعمال الخير وبه يثبت النعم ويرد شاردها
وفيه اسرار لارباب المكاشفات ويشهد وهنا عند تحققهم هذا
الاسم وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما اظهره من الكمال العالي
والخمسمائة تشير الى ثمرة كل شيء التي هي غايت مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزائه

ش	ك	و	ر
٢٠١	٥	٢١	٢٠٩
٢٢	٣٠٢	١٩٨	٤
٣	١٩٩	٣٠١	٢٣

٣ تشير الى اسمه نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدق كما يدل الحد قلوه
وهما ستار جواد واما وفقه فعلى هذا الصورة الفصل ٢٧ في اسمه تعالى

علي

شكور

عدل

وفضيلة واما اسماء حروفه فهي
تشير الى اسمين جليلين مع

كل من راه

علی هذا الاسم الاکبر والسر الا فخر من اکثر من ذکره کرم الله وجهه عن الذل للغیر واجنه

فان کان صاحب حال صادقة ایده الله نبصره وانطقه بالحکمة وعلمه دقایق العلوم وصلح

ذکرا لمن کان اسمه علی ومن اکثر من ذکره اعلی الله قدره وعلی ذکره وانقاد الیه من عادا

ورای فی دهره العلو الزاهر وفی نفسه السمو الباهر وفیه سر بدیع للمشایخ والکبراء وطلاب

العلوم العالیة والامور السامیة واذا اضیف الی اسمه العظیم کان من اعظم الاذکار واجلها

واشرف الاسرار واکملها ومن وفقها فی خاتم ذهب بحره بعود وعنبر وحمله معه فان کل

من راه ذل له وخضع قد کانت الملوک تتخذ من بعد السفاح الی زماننا هذا اعنی لکن

کنا فیه فیثبت ملکهم وتنشط قدرهم وقد قیل للمامون کیف بلغ اذ انتک ملوک فارس

فاخرج بده بخاتم فیه اسمان موفقان وقال لا یقدر علینا احد ما دام هذا معنا منقوشا

والوقت اللایق به شرف وهذه صفة تجمعه کان من هذا الاسم العلی والسر الجلی لم

م	ی	ظ	ع	ی	ل	ع
ظ	ع	ی	ل	ع	م	ی
ی	ل	ع	م	ی	ظ	ع
ع	م	ی	ظ	ع	ی	ل
ی	ظ	ع	ی	ل	ع	م
ع	ی	ل	ع	م	ی	ظ
ل	ع	م	ی	ظ	ع	ی

من العدد فالعشرون للدلالة علی الظهور بالمکان

العالی والمائة للدلالة علی الاحتجاب عما ظهر به مع الاحاطة

قال الله العظیم والله من ورائهم محیط ولما کان ظهوره

فی کل شیء وجودا واحتجابه عنه رفعة هو مقتضی

حکمته لا جرم کان العدد یشیر الی اختصاصه سبحانه بالحکمة

كبير

وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو فقال الله تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد
هو من اعداد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٢٤ تزيد عليه بمثله وكان يقول علي علي او علي
هو الحكيم فقد برز ذلك واما اسما حروفه فهي ٢١٢ تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورة وضعه

الفصل ٣١ في اسمه تعالى كبير هذا الاسم الكبير الشان اسم لعظم
البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شي ولا يرهبه احد
الا احبه وهابه ومن الاذكار الجليلة يذكر عند الملوك

٢٩	٣٢	٣٧	٢٢	٣٩	٤٤	٣٧
٣٦	٢٣	٢٨	٣٣	٣١	م	٤٢
٢٤	٣٩	٣٠	٢٧	٤٣	٣٦	٤١
٣١	٢٦	٢٥	٣٨			

والجبابرة فتنضال نفوسهم لكبريائه وله مربع اربعة في اربعة وهو جليل القدر وهذه
صورته كما تراه وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٢١١ يشير الى اسمه القوي
رقما واما اسما حروفه ٣١٤ تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد فتدبر ذلك

الفصل ٣٩ في اسمه تعالى حفيظ هذا الاسم البديع الشان الجلي البرهان اكثر من ذكره
في سفره حفظه الله تعالى الى قفوله ومن وضعه في صفيحة من فضة والمشترى

ر	ى	ب	ك
١٩	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٢٢	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

في شرفه فلا يوضع في شي الا حفظ من كل ما يخاف عليه منه ومن اكثر من ذكره كان محفوظا
من جميع الاشياء واسمه الحفيظ سريع الاجابة للخائف في الاسفار بذكره في مواطن
المخاوف فلا يراه الله ما يكرهه وقد القي الي في مواطن النهب الاخذ فاقبلت على ذكره
فرايت من عجايب صنع الله ما لا يدرك ومن نقشه في فص خاتم فضة وجعل عدد وفقا وتكسيره

حروفا

حروفاً في باطن الخاتم فلو نام في مسبعات الارض ما ناله ما يكرهه ويزيد هذه يا حفيظ احفظني اقول

وامّا تكسيره فعلى هذه الصورة وامّا وفقه فعلى هذه الصورة ومن خاف

ح	ف	ى	ظ
ى	ظ	ح	ف
ظ	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

من امر لا يطيقه ويخاف ان يقع فيه فليكثر من ذكره وقد جاء من طرق

صحيح من قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع قال بعضهم وان تصدق

بشيء من ماله قبل خروجه من منزله على الفقراء واقله سبع مساكين

٢١٧	٢٣١	٢٣٠	٢٢٠
٢٢٨	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٥
٢٢٤	٢٢٦	٢٢٧	٢٢١
٢٢٩	٢١٩	٢١٨	٢٣٢

سبب سلامته في الطريق والله الموفق لما فيه خيرنا وقيل ان جماعة

مرّوا على رجل نائم عند اجمة وفرسه عند راسه ترعى فحركوه

وقيل له الا تخاف ان تنام في مثل هذا الموضع وهو مسبع فرفع راسه وقال انّي استحيي منه

ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل القدر فان الله يحفظ عليه اوقاته وسكناته

وصفواته كما حكي عن ابي علي الدقاق انه قال دفع الي بعض الصالحين عشرة آلاف درهم فقال

الهي اني محتاج الى هذه الدراهم ولكن لم احسن ان احفظها فادفعها اليك تردها الي

وقت حاجتي وتصدق بها على الفقراء والمساكين قال فما احتاج ذلك الرجل قط الى شيء طول

حياته فاذا احتاج الى شيء فتح له فيهم وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ فالحاء والظاء الا زمتان له وهو

زوج فرد ناقص اجزائه ٩٦ تشير الى اسمين جليلين وهما احد حافظ وهذا الاسم مربع جليل

القدر كثير المنافع يوضع بسر التداخل الحروف والاعداد وهذه صورته وينبغي ان يكتب على

الحروف

سطح المربع من اربع جهات فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وربما وضعه بعض المطلعين على اسرار

مغيث

١٠٥	١٩٦	١٠٩	١٠١	١٨٧
ظ	ى	ف	ح	
١٩٩	١٩٠	١٠٣	١٩٤	٢١٢
ف	ع	ظ	ى	
١٩٢	٢١٠	١٠٢	١٨٨	١٠٦
ح	ف	ى	ظ	
١٩١	٢٠٤	١٩٥	١٠٨	٢٠٠
ى	ظ	ح	ف	
٢١١	١٩٨	١٨٩	١٠٧	١٩٣

واثار الظروف على هذه الصفة كما ترى فهو من الاسرار

المكنونة واليواقيت المنظومة فتدبر الفصل ٤ في اسمه تع

مقام

مغيث هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان

الخلق والامر لا يفوته شيء

ظ	ى	ف	ح
٧٩	٩	٨٩٩	١١
٦	٧٨	١٢	٩٠٢
١٣	٩٠١	٧	٧٧

مما اليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصائمين اهل الوصال

فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسوا بالم الجوع والى التحقق بهذا الاسم

اشار بقوله اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله ٥ وهو زوج فرد

مستطيل ناقص اجزاؤه ١٩ يشير الى اسمين جليلين وهما واحد مميت لما في الواحد

من قيام كل شيء وليس لهذين الاسمين ما شفع وترهما الا ان اسمه تع منهما مشتق

واما اسماء حروفه فهي ١٣ ٤ يشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم وله مربع جليل القدر

شريف النسبة وهذه صورة وضعه كما ترى الفصل ٤١ في اسمه تع حسيب هذا الاسم الجليل الى اهل

١١٥	١٠٧	١١٩	١١١	٩٨
١٠٩	١٠١	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١٢٠	١١٢	٩٩	١١٦
١٠٢	١١٤	١٠٦	١١٨	١١٠
١٢١	١٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

العلم الباهر اذا اكثر من ذكره كما يكفي المؤنة لمقتضى الحاجة

مجاب الدعوة لا يسئل الله تع امرا الا اعطاه اياه لان فيه

اشارة الى الاسم الاعظم واذا ذكره العاد امن من الغلط في عدده

والهم

قبتها بركة

والهم السداد في محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبته فاكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف من غائلة

التداخل

هذا الاسم الشريف من وضع هذا الاسم الشريف السر اللطيف في مربع اربعة في اربعة لبشر

والزهرة في شرفها او ساعتها في الاولى من يوم الجمعة في خاتم من عقيق ولبسه وهو يتلو

وقالبه

عليه الاسم كل يوم عشرين مرة لا يقع عليه نظر احد الا من يطيع اليه ومال له بقلبه

وفيه معنى غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة وهذه صورة وضعه له من العدد ١ وهو

من الاسماء البسيطة التي يرجع في العدد الى حرف الفالان اصل الحسيب ايما

ح	س	ى	ب
١	١١	٥٩	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

الجمع والاحاطة فهو يقتضي ضبط المنتشرات بادراك جهاتها وحدتها

للمشاجرة

وانما عبر عنه الفالان الحسيب حد فاصل من المتحاسبين وبه ينقطع افك الحسيب حد فاصل

بين المتشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي

يقتضيه

وبين من سوى الكافي وهو من الاعداد الزايدة اجزاؤه ٦ ايشير الى اسمه منجيهما

معنى الكفاية من الانجا بمعنى الحاجة الى الغير ومعنى الاحصا من المساحة كما قال الله تعالى

ثم ينجي الذين اتقوا بمفازتهم ولله در القائل شعر حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا

هكذا شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا ان قلبي يقول لي ولساني مصدق كل من مات مسلما

ليس بالنار يحرق ويشير ايضا الى اسمه مسبب فان من حاسبك فقد اقام سببا اما لاظهار

فضله او لاظهار عدله ولهذا اوردت الباء المقتضية للتسبب في آخر اسم الحسيب وكان انتهاء

الى نسبت يظهر عنه فضل وعدل ويشير ايضاً الى اسمه فان من حاسبك فقد وفى لك
بما يقتضيه سيما اذا كان عالماً بما الذي لك من نقص او زيادة قبل المحاسبة والحسيب في
المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو محتاج الى الوفى الذي هو في مقابلة التطفيف
واما اذا اخذنا الحسيب بمعنى الكافي فمعنى المسبب الى وفي فيه ظاهر واما اسمائه فهي
باحد الاعتبارين ۴۳ تشير الى اسمه المبين لما في الحسد من التبيين والى اسمه المسدد
بان فيها لما في الحساب من ذلك وهذا العدد بوتر الكافي ويشفع المجمل لما في ترك
الحساب من الاجمال واما باعتبار الاخر فهي ۴۶ تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته
وهي اللهم والى تفضلها الذي هو حسبي الله هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما
يقتضيه معنى العد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي هو عادل لما في العدد من ذلك
فتأملوا ما اشرنا اليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ۴۲
في اسمه جليل هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المخزون من اكثر من ذكره
عظم في بصائر القلوب هابه كل من رآه ومن نقشه في الوقت اللائق به وحمله معه قهر به
كل جبار وفعله فيما غاب عنك كفعل الكبير فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت لك اليه
والله يؤتي فضله من يشاء والله واسع عليم ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الجليل وهذا
الاسم فيه سر عظيم لطالب الهيبة والجلال من اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالاً له

جليل

ولا يقع

ولا يقع عليه نظر جبار عنيد الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه
ويصلح للغزاة وامر الجيوش فافهم ذلك وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل
بجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهر فيه الجيم للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى الظهور
وكان الجليل جامعا المعنى الجامع العظيم ولذلك كانت اسما الى اسم صمد والى اسم معيد
والى اسمه المنجي بال فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل امر ليفيد كل خير وينجي من كل شر
الطولانية ذو الجلال والاكرام واما تعبير فعلى هذه الصورة الفصل ٣ في اسمه تعالى كريم هذا الاسم
العظيم والذكر الحكيم من داوم على ذكره اتاه الله رزقه من غير مشقة واذا اضيف اليه
الوهاب ذو الطول كان من العجائب واما اسم الكريم الوهاب
ذو الطول لا يستديم على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٦	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٣	٢٥

كريم

ومسه فاقة الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر ومن نقش هذه الاسما وعلقها عليه
لم يدر كيف يسر الله عليه المطالب من غير عسر وفتح عليه ما يناسبه من الاحوال والافعال
والاقوال اقول لهذه الاسما الشريف حرج سريع الاثر رفيع الشان وصفته كما سيجيء
وذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويسبغ الله تعالى عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو
من اعظم الاسما والانفعال لمن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه
وحمله معه يسهل الله عليه رزقه وخلقه ونفعه ونفع به وهو من الاسرار المخزونة لا يطلع عليه

المراتب

الا الافراد لتمام حيطته ويسمع ذاكره ويشربان وتعرو امتدادها بالكمال التحمل في جميع

ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٧٠ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٥٤ يزيد عليه

احدى ١٨٤ وذلك لان اسمه صفوح يقتضيه الكريم من الصفح وله مربع جليل الشان عظيم القدر

زائد البرهان وهذه صورة صنعه كما ترى واما اسماء حروفه فهي ٣٠٤ تشير الى اسمين جليلين

م	ى	ر	ك
٢١	١٩٩	١١	٣٩
٣	٤٢	١٨	١٩٨
١٩٧	١٩	٤١	١٣

وهما رب معا واعلم ان الاعداد ارواح والحروف اشباح ومن

جمع بين وفق الحروف والعدد في مربع واحد كان اسرع للاجابة

واقرب وهذه صفته وضعه هذه صفة المربع المتقدم ذكره كما ترى وهو الفصل في اسمه تعم

منعم	الطول	ذو	وهاب	كريم
ذو	وهاب	كريم	منعم	الطول
كريم	منعم	الطول	ذو	وهاب
الطول	ذو	وهاب	كريم	منعم
وهاب	كريم	منعم	الطول	ذو

م	ى	ر	ك
٨٩	٩٤	٨٧	
ر	ك	م	ى
٨٨	٩٠	٩٢	
ك	ر	ى	م
٩٣	٨٦	٩١	
ى	م	ك	ر

رقيب هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حركاته وسكناته وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع بعمامة

والقمر في شرفه فحامله عند الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واذا تلى كل يوم اربعين واربعمائة واربع الاف مرة اربعين واربعمائة واربع الاف مرة اربعين يوما على طهارة وصوم وجمع

همة الى ان يغلب عليه منه حال ويشبح معه ملك هذا الاسم فاذا دخل الى موضع فيه طلسم انحل

معه وبطل عمله وله من العدد ٣٦٣ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه صد ٩ يشير الى اسمين

جليلين

رقيب

ب	ی	ق	د
١٩٩	١٠١	٩	٣
١٢	٤	١٩٨	٩٨
٩٩	١٩٧	٥	١١

مجيب

جليلين وفهاملك قمار وهذه صورة وضعه الفصل ٤٥ في اسمه مجيب هذا الاسم الانور والسر الاكبر
يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل الاسما اذا اريد بها الطلب من نقشه في مربع
يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم واظب على ذكره الى ان تغيب الشمس فانه لا يسئل الله شيئا الا اعطاه
اياه وله من العدد ٥ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ١٧ يشير الى اسمه بادئ اى ظاهر لما في
انتهال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهويته الخمس الى الحضرات
الخمس وهاؤه يشير الى حضرة جمع الاسم الباطن وواوه يشير الى حضرة المدد واما اسما حروفه
تشير الى اسمه محسنا ومطعما اذ هي ٩٥ فتدبر ومربعه على هذه الصورة كما في الفصل ٤٦ في اسمه

واسع

احد	١٦	٢٠	٦
واحد	٧	١٣	١٧
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	١٠	٩	٢١

واسع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره خلقه في الاجل
وهو من الاسما الجليلة لمن عرف قدره فحامله لا يحصل له ضيق الا وجد
منه سعة ويجعل الله من كل امر فرجا ومخرجا ومن داوم على ذكر هذا الاسم الجلي الزاهر والعلي
الباهر وسع الله عليه رزقه وحسن خلقه وبسط سره وشرح صدره وهو من الاسما الاذكار
الجليلة ومن كسره في مربع اربعة في اربعة والقمر في زيادة نوره وذكره بعد قواه الباطنة وحمله
معه يسر الله عليه الامور الصعاب ووسع عليه الارزاق والاسباب فيه سر بديع للملوك
والامرا والكبرا والوزرا وما اكثر من ذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وله من العدد
١٣٧ فالسبعة الى التخليص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسما في سعة صلته والمائة

لاحاطته وظهوره ولذلك كان هذا العدد اذ الحمل عليه مثله كان ذلك قلبه واسع فاذا حمل على مثله كان ذلك قلبه واسع يكون الاشارة فى ذلك لمحمد اذ هو العبد المؤمن المشار اليه بقوله وسعنى قلب عبدى المؤمن وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبادة لما اقتضى الظرفية لكل شى بحيث يكون ظهوره حايلا دون ظهور كل شى فكان الرتق احق بهذا المعنى من الفتق هذا وانه المقدس تع على ان يحل فى شى او يحل فيه شى وانما هى اشارة شريفة تفهم اذا وقفت لطيفه

نكتة من شهد العظمة قال ما رايت شيئا الا رايت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله قبله فان العين التى هى باطن العظمة هى ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة اذا افتدى بذلك فانه من لطائف التوحيد واما اسماء حروفه ففى ٢٤ اليثير الى فلك الروح لسعة احاطته قال الله تع يوم يقوم الروح والملئكة صفا واما وفقه فعلى هذه الصورة فتهم

الفصل ٤٧ فى اسمه تع حكيم هذا الاسم البهى الباهر والسر السنى الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تع الحكمة وعلمه دقائق العلوم والقى عليه غرائب المعانى ولطائف الاشارات وهو

و	ا	س	ع
٧١	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٨	٥١
٥٧	٦٩	٧	٦

من الاسماء الجليلة القدر من وضعه فى الاولى من يوم الاربعاء وعطارد فى شرفه فى جسم لا يبق به وحمله معه وذكر الاسم متخلقا باخلاق الحكماء وسادتها باذالهم تضاعف عليه الفيض الالهى وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل به مشروط بتزكية النفس قال الله تع

لقد

لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب
والحكمة ومن اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف الذكر اللطيف اطلعه الله على اسرار الحكمة وعلمه
دقائق المعارف والهمه لطائف المعاني وفهمه حقائق اسرار المثاني وهو من الاسرار المخزونة
والاثار المكنونة ومن وضع صفيحة من الزيبق معقود وعطارد في شرفه
رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكره للحكماء وفيه تربيع للوزانق

م	ي	د	ح
٧	٢١	٩	٤١
١٢	٤٢	٦	١٨
١٩	٥	٤٣	١١

وهذه صفته مربعة وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زايد جذره ٩ يشير الى اسمه تعالى ملك
فان الملك هو الذي تنزل الحكم واما اسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار و٢١٣ باعتبار والاعتبار
الاول يشير الى اسمه تعالى فالق والى صانع والى المعلم والى السميع والى الملقي ومعانيها كلها ظاهرة
وبالاعتبار الثاني يشير الى اسمه تعالى بارئ لما في البرء الذي هو ايجاد المادة لقبول النصوص من
الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة لطيفة الحكم تؤدي تضييق سعته والمحكوم عليه بالحكم
بين السعة والضيق فاذن من لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالحكمة فما له من نور بالعلم والاحكام
ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب واعلم ان كل ذكر يعطي
ذاكره ما فوقه لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد ففي فهم ذلك
الاشارة كفاية عن تصريح العبارة الفصل ٤١ في اسمه تعالى ودود هذه المقناطيس انجذاب و
اياه قوة الجاذب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد ويثبت الله تعالى قلوب الخلق عليه

ودود

محبته ويثبت قلبه وهو من الاذكار الجليلة الجميلة ومن وضع اسمه ودود واسمه حبيب في مثلث

مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع ٩ لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا

الشكل العظيم القدر فيضعه في الاولى من يوم الجمعة والزهرة في شرفها ثم يواظب على ذكر هذه

الاسماء فانه يرى العجب العجاب تعالى هذا الشكل في المحبة جليلة القدر وهذا صورة وضعه كما ترى

٢٣	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
١٢	جواد	١٦	
١٨	٣٣	٢٤	٢١
١٧	١٠	١٥	
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

ومن كتب هذا الاسم الشريف خمسة وثلاثين مرة في حرير

بيضاء والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال محبة وحمله

رزق محبة القلوب ومن داوم على ذكره وذكر اسم الله

دامت نعمته وينبغي ان يكون حامله على طهارة وصوم وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة ومن

ودود	ودود	ودود	ودود
١٣	١٨	١١	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٢	وجه	١٦	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٧	١٠	١٥	
ودود	ودود	ودود	ودود

اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه فمن حاله فمن راه مال

اليه واحبه بسره واوحى الله باطنه بروح المحبة وزين

ظاهره باسرار المودة ومن وضعه في مربع اربعة في اربعة

باسماء حروف في الاولى من يوم الجمعة وواظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يقع عليه

بصر احد الا احبه وفيه سر غريب في معنى عجيب يجذب البواطن وهو يجذب البواطن والارواح

وجاذب الظواهر والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق من شرب المحبة يجلس على

بساط المودة الالهية انه يناسب حي وفيه بدوح واسماء حروفه تشير الى اسم سول واخر اعداده الى

اسمه

دال	واو	دال	واو
دال	واو	دال	واو
واو	دال	واو	دال
واو	دال	واو	دال

اسم حبيب في ثماو فقه فجليل القدر عالي الذكر وهو كما ترى وهذا الاسم
الشريف له من العدد ٢ وهو زوج الزوج والفرد يوافقه من الاسماء
هادي وهو لاعداد الشريفة لانه من ضرب دل عدد مكعب في اول عدد دار وهو عدد
زايد يشير الى اسمه تعالى حبيب الى المحبة ثمرة الوداد تواددوا وتحابوا واما اسماء حروفه فهي تشير
الى اسمه تعالى سؤل اذ الحبيب المحدود هو المسؤل واذا اثر ود المحبة حصل عنها الطلب الذي
هو من اثار الفضل العظيم تنبيه فان قيل ما المحبة قلنا صفا المودة وقيل الميل
الدائم بالقلب الهائم فقيل من فضل هذا المقام اربعة القاب ٢ الحب ١ الود ب
العشق وهو افراد المحبة ج الشغفة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به

الفصل ٤٩ في اسمه تعالى مجيد هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكره للملوك اذا
داموا عليه اتسع ملكهم وانبسطت كلمتهم وتخلصوا من تبعات ملكهم وكذلك يصلح
للاقطاب والمستخلفين ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال الاثر دل كلمته
يصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المجيد واذا واظب على ذكر هذا الاسم الشريف صاحب حال
صادقة سهل الله المصائب واحيى بروح المعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار ورزقه
من حيث لا يشعر وله شكل جليل القدر وهذه صفة صورته
وفيه مرغوب لاظهار خبايا الكنوز والعثور على اسرار خفايا الرموز ولكن

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى انه من النخاص من تبعة الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان
فعالا لما يريد وليس ذلك الا له والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مداد كل شيء فذلك ايضا
تام يختص سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص جزؤه ٢١ يشير الى الف الاقاقيم وكاف
الكلمة واما اسماء حروفه فهي ١٩٠ باعتبار و١٨١ باعتبار آخر فبالاعتبار الاول يشير الى اسمه
هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني يشير الى اسمه تعالى مولى الكل وند يجمع بين
وفقه الحرف ومثلثه العددي في مربع واحد وهو على
هذه الصورة في الفصل ٥ في اسمه تعالى باعث هذا الاسم الاكبر والسر
الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر ومن اكثر من ذكره انبعث

د	ى	ج	م
١٨	٢٣	١٦	
ج	م	د	ى
١٧	١٩	٢١	
م	ج	ى	د
٢٢	١٥	٢٠	
ى	د	م	ج

على كل خير قال بعضهم وهو لاستيلاء الحكام وقبل استيلاء الجاه والصحة على الابدان
وحفظ القوى قال اذا اردت ذلك فتتخذ ثيابا نظيفة ودخن بالعود والقرنفل و
اتل الاسم على خلو معدة وطهارة باطن وقلب الى ان يحصل لك منه حال فان الله تعالى
يمدك بالقوة ويبعث همتك على افعال الطاعة ومن نقش هذا الاسم الجليل في صفيحة
رصاص في الاول من يوم السبت ثم ذكر الاسم ٤١٢ مرة وهو ينظر الى شكل المرسوم نظر
جلال ثم قال يا زحل سلطتك بكذا وكذا على فلان بن فلانة فانه يكون ما اراد باذن الله وله
من العدد ٧٥ فالعين والتأثير باقية على حالها وبالمسبب اتخذ بالالف القائم الذي هو مسبب

الاسباب

باعث

والسر الجليل

شهيد

(الى اسمه تعم)
لاسبا فظهرت الجيم الدالة على الجمع والخاذ السبب بالمسبب وهذا العدد زدنا فصل اجزاؤه تيتر
صادق والى اسمه مولى الموالى واماما تعم فعلى هذه الصور **الفصل ٥** في اسمه شهيد هذا الاسم
الشامي والسر العالي من داوم على ذكره اثر المراقبة خلوته جلوته
فان كان صاحب خلق اثمر له ذلك انصباغ نفسه بصبغة الوحدة

١٣٥	١٤٩	١٤٤	١٤٣
١٤٧	١٤٢	١٣٤	١٤٨
١٤١	١٤٤	١٥١	١٣٧
١٥٠	١٣٨	١٤٠	١٤٥

والعدالة نامن من الافراط في كافة اخلاقه النفسية وهو الاذكار الجليلة قال بعضهم و
يصلح لمن طلب مرتبة الشهادة ولقد امرت بعض الفقها بذكره فنال ذلك لوقته ودون (وسمه)
في الاولى من يوم الخميس في وقت عدد قواه الظاهر عند ذوي الانوار وعلقه على قلبه من (غير)
حايل تشهد الاشياع بجوده وفضله وقطعت الافواه بوشكه وعقله ورزقه الله
الوقار والهيبة والعزة والبهجة وهو من الاسرار المخزونة وكرم ربع (وله) وهذه صفته
من العدد ١٩٣ وهو عدد اول لان معناه بما تضمن من التوحيد
رتق لا فتق فيه قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم واما اسماء

كهيعص	حمعسق	يس	ن
٤١	٦٩	١٥	١٩٤
١٢	١٩٣	٤٢	٧٢
٧١	٤٣	١٩٢	١٣

حروفه ١١٤ فتنتسب الى اسمه تعم مجري الفلك لان الفلك تجري بعين الله تعم فهو شهيدها

حق

كما جاء في ذلك قوله تجري باعيننا فافهم ذلك **الفصل ٦** في اسمه تعم حق هذا الاسم العزيز الشان
العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعم على الطاعات واظهر له حقائق الامور
واطلعه على خفيات الاسرار ونقض الباطل وجعل كلمته تاهرة (الاشياء) عالية وهو من

العظيمة القدر وبه يثبت الله الذين امنوا ومن نقش مربعه في طالع احد البروج الثوابت على

الذي يريد اثبات شيء فيها تمام لاثبات له بثبت الله له ذلك وذلك تمام يكون بعد ذكر الاسم

الى ان يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته قوله تعم واما ما ينفع

الناس فيمكث في الارض واما وضعه فهو على هذه الصورة كما تروله من العدد ٣١ الفظاو

كافي	٤١	٢٩	محيط
٣٠	الله	١١٢	٤٠
ديان	٢٧	٤٣	باقي
٤٢	جامع	٦٤	٢٨

رقنا فاما الاول فهو زوج الزوج والفرد ذا ابتداء جز ٢٠ فه ١١١

تشير الى اسمين جليلين وهما صمد صبور لما في الصامن سر

المطابقة بالحسنى واما العدد الثاني فهو زوج الزوج والفرد ذا ابتداء جز آ ده ٧٢ تشير

الى اسم تعم مقبل نفهم ذلك الفصل ٣٥ في اسم تعم وكيل هذا الياقوت الزاهر والزمرد الباهر

واحد	٢٦	جبر
٢٤	جبر	دی ها
جبر	حی	٢٥

من اكثر من ذكره كفاه الله واغناه عن السبب ورزقه من حيث

لا يحتسب فان كان صاحب حال صادق اكل من الكون و يصلح

و		ک		ی		ل
	١٩		٢٦		٢١	
ی		ل		و		ک
	٢٤		٢٢		٢٠	
ل		ی		ک		و
	٢٣		١٨		٢٥	
ک		و		ل		ی

ذكرا الى ان كان اسم محمد وله مربع جليل القدر

وهذه صفته وقد يجمع بين وفق الحرف

والعدد على هذه الصفة وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهذا الاسم

مختص بمحمد وآل محمد فذلك سماه الله في الكتب السالفة بالمتوكل ولجمعيته هذا الاسم

ولاختصاصه طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ وكيل ٦٦ ومجموع ذلك اسم محمد وهذا

العدد

يضع

العدد عدد زائد على ما تقدم اجزاؤه ٧٨ يشير اسمه تع حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم

الاشياء مواضعها وقيل فى ذلك شعر اذا كنت فى حاجة مرسلا فارسل حكيما ولا توصه

اجتمع

واجزاء كل من الاسمين يزيد على اصله وذلك اسمه حبيب وهو من اخص اسمائه ٣ تنبيه فان

زيادة احدهما الى الاخر كان ذلك ٢٤ وهو اسمه وجبيبه فيكون مجموع الاسماء حبيبو

كما كان مجموع كل منهما الله احد وكيل حى واما اسماء حروفه فهى ٢٩٧ تشير الى اسمه تع القيوم

بالملائق القيوم من القيام الفصل ٤ ٥ فى اسمه قوى هذا لعظيم القدر من اكثر من ذكره

كان

قوته على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وتقويت روحه حكم به على كل شئ وهو من اذ

كان

عزرائيل يصلح ان ينقشه ويحمله من يعانى بشئ من حمل الاثقال ويصلح ذكره لمن كان

على

اسمه موسى وينبغى ان يضاف اليه اسمه المبدع وكذلك لمن كان اسمه يونس ومن داوم

٣١	٣٤	٣٧	٢٤
٣٦	٢٥	٣٠	٣٥
٢٦	٣٩	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٧	٣٨

ذكره لم يعى فى سفره ما دام على ذكره وحمله واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

ولمن العدد ٤٠١ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٩٦ ليشير الى ذكر جليل

من تعلق به لن يعجزه شئ وهو الله معى هذا ما نفهمه اعداده لفظا واما ان اعتبرت

كانت

رقما فهى ٤١١ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٤٠٩ تشير الى اسمه تع عزيز فلذلك كانت

العزة مصاحبة للقوة ن لعدد الاول تشير الى موسى والثانى الى يونس واما اسماء

حروفه فهى ٢٤ تشير الى اسمه تع مصفح وهو مظهر يونس واعلم ان من كان الى حضرة اسمه القوى

قوى

اثر ب كان شهوده لها انه كان الزم للضعف لتوحيد الحق من حيث ذلك الاسم فلذلك قال
موسى واخي هرون افصح مني لسانا فارسله معي ردءا يصدقني اني اخاف ان يكذبون فاوجس
في نفسه خيفة موسى قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى قال في حق يونس بن متى
كان رجلا ضعيفا فانظر الى اشتراكهما في الالقاء في البحر هذا من ظلمة التابوت وهذا
في ظلمة بطن الحوت فافهم الفصل ۵ في اسمه متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من
ذكره لا يضعف عن امر قوي كان في غاية من سرعة التاثير فحق من يتعاطى حمل الاثقال
ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه يكون مهابا ذا قوة ونجدة ورياسة
وعزة وفيه معنى بديع لتسخير الملوك وله من العدد ۵ وهو زوج الزوج والفرد زايد
اجزاؤه ۹۲ ۵ تزيد على الاصل بما يشير اليه اسمها امان ففي المتانة امان من اختلاف القوة
ولذلك كان منتهاه النون هي وجود ما به الظهور والاظهار قال الله تعالى ان خير من استاجرت
القوي الامين وقال الله انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان
يحملنها واشفقن منها واما ابين ان يحملنها واشفقن منها الا لهن وان كانت لهن قوة
فليس لهن متانة وهي الامنة من انقطاع القوة ثم قال وحملها الانسان انه كان ظلوما
جهولا لنفسه بتحميلها انا البسها قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته واما
اسما حروفه ۶ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رازق واما وضعه فهو على هذه الصورة

متين

كا ت

ولي

ن	ى	ت	م
٤١	٣٩٩	١١	٤٩
٨	٤٨	٤٤	٤٢
٤٠	٤٣	٤٧	٩

كانى فاتم الفصل ٥ في اسمه تعالى ولي هذا الاسم السني الزاهر من اكثر من ذكره
تولاه الله تعالى وولاه وهو من اذكار ملئكة الحضرة العلية الذين يقال لهم
الكروبين ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسايط ثبت في مقام
الولاية وذاكره لا يستد عنه من احوال الخلق شيء الا كوشف به ولو من العدد ٥٦ لفظا
رقما واما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٤٦ يشير الى اسمه تعالى صبيح
لان من رفع الوسايط بينه وبين من والاه فقد اباح من نفسه ما هو محظور على غيره
واما العدد الثاني فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٦ تشير الى اسمه جليل هو من اذكار
الموحدين وهو قولك احد احد فالولي هو من كانت اجزاؤه وجزئياته ناطقة بهذا الذكر
واما اسما حروفه فهي ٩٤ تشير الى اسمه تعالى الديان بال واما وضعه فعلى هذه الصورة ويصلح

حميد

١٣	١٦	٢١	٦
٢٠	٧	١٢	١٧
٨	٢٣	١٤	١١
١٥	١٠	٩	٢٢

ذكرا لمن كان اسمه محمد الفصل ٥٦ في اسمه تعالى حميد هذا الذكر العلي والسر
الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما
عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام ومحاه وسقاه لمن به مرض عافاه الله منه ويصلح
لمن كان اسمه محمود واعلم ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كشفه كشفا تاما
فهو احدهم واما محمد مظهر الحمد المبين وهو نسخة كتاب الوجود كما قال اول ما خلق الله
نوري فهو كله حمد افتتح بها الحق بقال الكتاب الوجود ثم اردوا بال فلو لم يسبق فيه محمد الله

الذى هو محمد خلقه واحدهم لكان اخرهم ولذلك كانت اخر دعوا النبيين دعوته عليكم وآخر

دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو الفاتح والخاتم كما هو الحمد ولما افتتح به الحق تعالى و

تقدس من كتاب الابدآ فكذلك يفتتح به الله كتاب الاعادة كما قال انا اول من تنشق عنه الارض

ولذلك خص بسورة الحمد التى هى الفاتحة كتابه من كنز تحت العرش لم يفتح الا باسم الحمد

فمن فهم هذه الاذواق النورانية والاسرار الصمدانية نفز بحظ وافر من علم المواهب

الايمانية والمعارف الجنانية وهذا الاسم له من العدد ٩٢ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه

٤٣ تشير الى قولك هو طبيب وانما اسما حروفه فهى ١٤ تشير الى قولك هو مؤمن وباعتبار

آخر هو مهيمن او الجامع وهذه صفة من يعتم الفصل ٥ فى اسمه تعالى محصى هذا الاسم الجليل

ح	م	ى	د
١	١٣	٤١	٧
٤٢	۶	٢	١٢
١١	٣	٩	٣٩

الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة وصلح ليصلح

ذكرا لمن كان يصلح له الحبيب الا ان هذه السلامة عن الباقل

وعبدا وابتدآء وله من العدد ١٤٨ فالمائة للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة

فالمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٨ يشير الى اسمه

محصى عند اهل الاسرار والحى ملك عند اهل الانوار وذلك لما يقتضى الحياة من الكمال

والملك من الاحاطة تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسما من اسمه الرحيم الى

اسمه الحميد اعلاها انما هو بما يتعلق بمعنى الاسبا كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها والعلم

محصى

كالعليم

كالعليم والسميع البصير والحكيم وامثالها وقد حصل خاتمتها الحمد واما ما انتظرها من اسم المحصي
الي اسم الصبور فمقاماتها في موجبة العجز للعبد كما ظهر ذلك في المحصي ويظهر في المبدي والمعيد
وغيرها انتم الي الصبور في موجبة المعرفة هيئته كما ظهر ذلك في اسم الهادي فكانه سبحانه
وتعالى ابتدا بما الخلق فيه صورة حظ ما ولو بالدعوي ثم ختم بما لا حظ لهم فيه بل كلهم معترف
بالعجز عنه كالابتدا والاعادة والاحيا والاماتة فتدبر واذلك واما اسما حروفه فهي ٥ تشير الى
اسمين جليلين وهما عزيز كافي واتمام بعد فعلي هذه الصورة كما ترى الفصل ٥٩ في اسم مبدي

م	ح	ی	ص
١١	٨٩	٥	٤٣
٦	٤٢	١٢	٨٨
٩١	٩	٤١	٧

هذا الاسم النوراني والسر الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيات
الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا بد وفسر لاحد الا ما يجب وهو
من الاسما الجليلة لمن اراد بخار امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله ودامت
ويصلح لمن اراد ابتدا امر من الامور ومن ادمن على ذكره الف العلوم السنية ونطق بالامور
الحكمة وتكلم بالشعر وله من العدد ٥٦ فهو منزل من الولي بمنزلة الوكيل من اسما الله
ولذلك اذا جمع بينهما ظهر اسمه تعالى مبين بالولاية والابتدا الذي هو لاظهار تبيين كل
اسم واما اسما حروفه فهي ١٤ تشير الى اسمه تعالى عالم وله مربع وهذه صفته الفصل ٥٦ في اسمه تعالى

١	٣٤	١٣	٨
١٤	٧	٢	٣٣
٦	١١	٣٦	٣
٣٥	٤	٥	١٢

معيد هذا الاسم الشريف الروحاني والاسم الوثيق الرحماني من اكثر
من ذكره اصلح به كل فاسد واسترجع به كل ذاهب واذا وضع بطالع

مبدی

معید

احد البروج المنقلبة وعلق في مهب ريح واقام الانسان يتلو الاسم طول ليلة على ابق او مسافر

رجع الى مكانه الذي خرج منه قال بعضهم ومن اكثر من ذكره استرجع كلما نسبه له من العدد

١٣٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٠٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يبيد الاشياء

بعد ذهابها والارض ملكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسم الملك اذ هو

يوم الاعادة ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما في الاحاطة بمنتهى تنزل البدا

واما اسماء حروفه فهي ٤٣ تشير الى اسمين جليلين الفصل ١٤ واما وفقه فعلى هذه الصورة

في اسمه تعالى محيي هذا الاسم الطاهر في السر الرباني

د	ى	ع	م
٣٩	٧١	٩	٥
١٢	٦	٣٨	٢٨
٦٩	٣٧	٧	١١

الزاهر من اكثر من ذكره احياه الله بروح التوحيد واجابه كل

شيء وهو من اذكار اسرافيل ومن داوم على هذا الاسم الشريف احيا الله قلبه واظهر قوة

بالحضور ظاهره وفيه نسبة من اسم الحي ومن نقشه على خاتم فولاد عند صلاة الجمعة ولبسه

اجلى الله ذكره واعلى قدره وكان من لطف الله به ما تعجز الاوصاف عنه وله مربع جليل القدر

يعرفه ارباب الاسرار وهذه صورته وضعه له من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه

٨	٢٨	٣٠	٢
١٨	١٤	١٢	٢٤
١٠	٢٢	٢٠	١٦
٣٢	٤	٦	٢٦

٥٨ يشير الى اسمه تعالى ولى واما اسماء حروفه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما

في الاحياء من الاعزاز وفق الامانة من الاذلال الفصل ٧٦ في اسمه تعالى

مميت هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان به اهلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين

مميت

يكثر

يكثر احد من ذكره ثم يدعو على ظالم الا اهلك لوقته وله تاثير عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة

وما دام احد على ذكره الى ان يغلب عليه منه حالة ثم ذكر اسم من يريد هلاكه الا اهلكه الله

لوقته وله من العدد ٤٩ وهو زوج فرد زآ بدآ جزآ وه ٣٦ وهو عدد بعده نعم المولى باثنين

واما اسما حروفه فهي ٥٩٢ يشير الى اسمين جليلين وهما امان متين وله مربع جليل

وهذه صورته الفصل ٦٣ في اسمه تعالى حي هذا الاسم الجليل القدر من داوم على ذكره

حيّ

١٠٣	٩٥	١٠٧	٩٩	٨٦
٩٧	٨٩	١٠١	٩٣	١١٠
٩١	١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
٩٠	١٠٢	٩٤	١٠٦	٩٨
١٠٩	٩٦	٨٨	١٠٥	٩٢

الى ان توافقه الارواح زيد في بقائه في الدنيا

واحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرئيل

ويصلح ذكره لمن كان اسمه ادريس وهذا الاسم لمن لعله

٢٨ وهو من نوع الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف من الزائدة

والناقصة وهي قليلة جدًا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة به حيثا تلك المرتبة

ففي مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المات ٤٩٦ وهو اسم رسول

وفي مرتبة الالوف ٨١٢٨ فعاد الامر الى ظهور الثمانية وعشرين ولما كان الكمال هو

الحق هي الغاية لم يكن عليه مزيد ولا به نقص لانه لو قبل المزيد لم يكن كاملا

فلا يكون حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص

لذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا

تنزل

العدد عدد الحروف التی هی کمال الوجود وعدد المنازل المتعینة فی الفلک الاعظم التی هی

الامر الالهی بمنزلة مخارج الحروف واسرار هذا العدد کثیرة لا یلیق بهذه المختصر وبالجملة

فلا ینشی عن الحی الا حی هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مرکب من حرفه فرد

یی وذلک ١٨ وهو زوج فرد زاید اجزاؤه ٢١ وهو عدد مرکب من ضرب اول عدد

فرد فی اول کامل فما کان مضروبا فاحاطة الذال صار مضروبا فی جمعیة الجیم فینقص

العدد سبعة وهی حقایق الحروف التی هی دون الدنانیر التی لها حیات التعمیر الذی هو نکس

فی الخلق کما قال الله تعالی ومن نعمره ننکسه فی الخلق ولذلک حمیت الفاتحة من هذه

الحروف فکان احد وعشرین حرفا فتدبر واما اسماء حروفه فهی ٢٠ یشیر الی اسمه تعالی الظاهر

هادی واما ربعه فعلی هذه الصورة الفصل ٤ فی اسمه تعالی قیوم هذا الاسم العظیم

والسر الکریم الزاهر من واظب علی ذکره استقام ظاهرا وباطنا

فان کان صاحب حال صادقة اقام الله به کل شیء ولم مربع تحلیل

حی	٣١	٢٨	٢٥
٢٩	٢٤	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٣٢	٢١	٢٢	٢٧

القدر بعرفه ارباب التصریف ویصلح ذکرا لمن کان اسمه یوسف لا خفا علی ذی لب

ان القیومیة مختصة به تعالی افمن هو قائم علی کل نفس بما کسبت والله من ورائهم

محیط وهو معکم اینما کنتم ولله المشرق والمغرب فاینما تولوا فثم وجه الله ان الذین

یبایعونک انما یبایعون الله ید الله فوق ایدیهم الم یعلموا ان الله یقبل التوبة عن عباده

ویاخذ

قیوم

فلم تغد

وباخذ الصدقات وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة لتقع في كف الرحمن فرضت

لما انا حملتكم الله حملكم كنت سمعه وبصره فاسم القيوم صريح باحاطة توحيد كل اسم

من اسمائه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحي

القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فكان اسم الله تعالى لا يثبت معه سواه

لما من الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو ما قبض الله لا لسنة عنه فلم ينسم بغيره

وقد جا ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم

الله لا اله الا هو الحي القيوم واسم الله الاعظم هو الذي اذا بدا باد سواه فتضمحل

البادیات لقیومیته الا كل شیء ما خلا الله باطل ما خلقنا السموات والارض وما

بينهما الا بالحق ويموت كل الاحيا بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك

ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل اله بالالهية ومن اله

الا الله شهد الله انه لا اله الا هو الذين تعبدون من دون الله لن يخلقوا ذبابا

ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه تنقطع كل رحمة

من حانيته الرحمن هل تعلم له سميا وتبطل كل كثرة بوحدانيته واذا ذكرت ربك في

القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا ولم من العدد ٦٦ او هو زوج فرد فاقض اجزا وه

٥٦)

نشر الى اسم هو يلفان هو يل كل شيء الى قيوميته والى اسمه تعالى بديع فان قيم كل ٧٦

شیٔ حقیقة انما هو بدیعه کما قال الله تعالی بدیع السموات والارض وهذا العدد ایضا یشیر الی

اعلی الاسماء التی مرّ وادناها ثم لاذ ذلک اسمه تعالی مالک هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا

واما اذا اعتبرت رقما فلها من العدد ٩٥ هو زوج زوج فرد اجزاؤه ٢٣٦ وهذا العدد هو بعدده

کان لکل قیم ومقام الذی هو کن فیکون ٣٠٨ تشیر الی اسمه تعالی رزاق لان قیام کل شیٔ

بما منه اصل وجوده وهو الرزاق فتدبر واذ لک وله مربع جلیل الشان هذه صورته

٥١	٥٦	٤٩
٥٠	٥٢	٥٤
٥٥	٤٨	٥٣

کانه نافهم ترشد لطیفة فالقیوم باطن العظیم وقد یجمع بین

الحرف والعدد فی مربع واحد علی هذه الصورة تقاعلم الحی القیوم اسمان جلیلان

م	و	ی	ق
٥١	٥٦	٤٩	
ی	ق	م	و
٥٠	٥٢	٥٤	
ق	ی	و	م
٥٥	٤٨	٥٣	
و	م	ق	ی

یصلح ذکره لاهل الحضرة وهو من اذکار اسرافیل ع و

ملائکة الصور اجمعین ومن نقش الاسمین عند طلوع

الشمس من یوم الجمعة مستقبل القبلة وامسکه عنده

احیى الله ذکره ولو کان خاملا واجیار رقه ان کان قلیلا وقس علیه ومن رکب فقد

وهو مائة واربعة وسبعون وحمله شاهد العجب وهذا احسن الطرق فی وضعه ایضا کما تری

م	و	ی	ق	حی
٥٢	٣٩	١٩	١٤	٥٠
٢	٤١	الله	١٧	٤٨
٤٧	٤٣	١٥	٢٠	٤٩
٣٣	٤٥	٦٤	٢٣	٩

قال الکتانی رأیت رسول الله فی المنام فقلت له یا رسول

الله ادع الی الله تعالی ان لا یمیت قلبی فقال النبی قل کل یوم

اربعین مرة یا حی یا قیوم لا اله الا انت ومن وضع اسمه

مضبط

حفیظ فی مربع داود عن باطن الشکل المتقدم ذکره والشمس فی شرفها
وحمله معه حیا الله قلبه ووسع رزقه وحفظه فی اهله وماله
ومن کتب علی شیء کان محفوظا باذن الله ومن عرف سره
استغنی به عن غیره فانه من الکمال بغایة لا یصل الیها العبارة وفیه اسم الله الاعظم
اذا دعی به اجاب واذا سئل به اعطی وهذه صورة وضعه کما تری

م	و	ی	ق	حی
ظ	ی	ف	ح	
۵۲	۳۹	۱۹	۱۴	۵۰
ف	ح	ظ	ی	
۲	۴۱	الله	۱۷	۴۸
ح	ف	ی	ظ	
۴۷	۴۳	۱۵	۲۰	۴۹
ی	ظ	ح	ف	
۳۳	۴۵	۶۴	۲۳	۹

واجد

الفصل ۶۵ فی اسمه تعالی واحد هذا الاسم الجلیل القدر من اکثر
من ذکره لا یفقد شیئا مما یرید وجوده وبه یعرف السالکون
نفوسهم معرفة حقة ومن واظب علی ذکره الی ان یغلب علیه منه حال وجد من باطنه
ما لم یکن یعهده من العلوم والمعارف ورسخت قدمه فی الحکمة الذوقیة ویصلح ان
یکون ذاکرا لمن کان اسمه عبد الواحد وله من العدد ۱۹ وهو زوج فرد مستطیل الا
ان فیه شرفا من حیث هو مرکب من اول ضرب عدد کامل فهو معدود بالسبعة مرتین
وهو عدد الحروف النورانیة ولیالی زیادة النور ولا لهالیالی وحید ولیالی فقد
عدد ناقص اجزاؤه ایشیر الحروف الیا الذی هو اسم لتنزل العلاق قوله فی یسمع وبی یبصر ولذلک
کانت اسامی فیه تصل واما مربع فعلی هذه الصورة الفصل ۶۶ فی اسمه تعالی
ماجد هذا الاسم الباهر والکوکب الزاهر من اکثر من ذکره ملک ادسع ملکه

دال	جیم	الف	واو
۱۱۰	۱۴	۳۴	۵۴
۱۵	۱۱۳	۵۱	۳۳
۵۲	۳۲	۱۶	۱۱۲

ماجد

ونفذ كلمته واجتمع قلوب عبيده على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد

٤٦١ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام في اول عدد ثم من ضرب المجتمع في اول عدد

وهو عدد يدل على الكمال المتيسر التام الذي مثال السمع منه رحم الذي اتخذه شعاره

يوم احد طلبا للمجد لا منه الذي هو جميع الملك اشاعه ودوامه وهو عدد زائد

من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاؤه ٨٦ تشير الى اسمه مولي فان من اتسع

كان موئل كل طالب كان هو مولى من الى يطلب اليه ويشير ايضا الى اسمه بديع

واما اسماء حروفه فهي ٩١٩ يشير الى اسمه الرحيم بالذات وله مربع على هذه الصورة الفصل ٦٧

احد

ملك	كافي	احد	دال
١٤	١٢	١١٢	٨٩
١٠٩	٨٨	٣٧	١٠٥
١٤	٣٨	٨٧	١١٠

في اسمه احد هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من اكثر من ذكره

استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقم رجل او

عن الولادة وهو من الاذكار وق لبعضهم وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم

جاء عقيبه في سورة الاخلاص واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار واجلها

ويصلح ذكرا لمن كان اسمه احد واما الاحد والواحد فذكر جليل الشان للسالكين

المتعلقين باسرار التوحيد وقال ابو عبد الله الكومي فاما الاحد فيصلح لاهل الفنا

المستغرقين في عين الجمع المستهلكين في بحار التفريد واما الواحد فذكر يصلح

لاهل الفنا في حضرة الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه بالتوحيد

ومن نقش

ومن نقش الاسمين عند طلوع الشمس في يوم الاحد في ورقة مستقبل القبلة على طهارة

وذكرو حطهما في عمامته رزقه الله العزة والهيبة والوقار والعظمة واما وفقه بجليل الشان وهذه

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	ا	ح	د	و	ا
و	ا	ح	د	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح
ا	ح	د	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	ا	ح

صفته وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد اول لان معنى

الاحدية نق لا فتق فيه واما اسماء حروفه فهي ١٣ باعتبار و

١٥٦ باعتبار آخر فالعدد الاول يشير الى اسم مبين لما

في الاحدية من المعنى لاسم الله ولذلك جاء عقيبه في سورة الاخلاص ويشير الى اسمه العلي لما في

العلو من مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه مونس فان

باحدية الخلق يستانس كل موحش وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم

ولذلك من انس به استوحش مما سواه واما مو نعبر فباسماء حروفه كما آتى ومن وضع هذه الاسماء

ال	واحد	الا	حد
٣٣	١١	٣٢	حي ١٨
١٠	٣٠	٢١	٣٣
٢٠	٣٤	٩	٣١

العظيمة وهي الله احد واحد واجد جواد ودود ما حي موجد دائم ولي مجيب

ودود اول هاد في مربع واودعه باطن مربع سورة الاخلاص

شاهد من صنع الله نعم ما تعجز عنه العباد واعلم ان كل اسم من هذه الاسماء تعطي حاملة ما في قوته

من تحيا القلوب بروح المعارف لطائف التوحيد واذا واظب على ذكرها صاحب حال صادقة

وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسال الله شيئا الا اعطاه وهو من اعظم الاشكال

نافعة ومنها عائدة بوضع للملوك والسلاطين لانتصارهم على اقرانهم في شرف الشمس وللامراء

والجيد في شرف المريخ وللقضاة والعلماء في شرف المشتري والكتاب والوزراء في شرف عطارد وللفقراء

في شرف زحل وهذه صورة وضعها علم ان ماشاء الله كتمها لاحيلة في اظهارها وما اوتينا

من العلم الا قليلا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل** في اسم نعم صمد

صمد

احد كفوا له يكن ولم يولد ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی
كفوا له يكن ولم يولد ولم يلد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دائم ولی مجیب ودود اول
له يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود
يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب
ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی
يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دائم
ولم يلد لم الصمد الله احد الله هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم
دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد
يلد لم الصمد الله احد الله هو قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب حی
ولم يلد لم الصمد الله احد الله هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم
حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد وهاب
يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد واجد
ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد جواد
يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد واحد
له يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
واحد جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله احد
كفوا له يكن ولم يولد ولم يلد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد واحد جواد واجد وهاب حی موجد دام ولی مجیب ودود اول هادی الله
احد كفوا له يكن ولم يولد ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قبل انتقاله الى الاكوان فينبغي ان يتخذ ذكرا

اهل الرياضات التاركون لما يفتقر اليه الخلق من غذاء ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب
حال الحادثة رجعت حوائج الخلق اليه واما الصمد فذكره يصلح الى الممتحنين بالجوع خصوصا
ذاكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه ذاكرا غيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤ وهو زوج
فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ١٠ يشير الى اسمه تعالى حسيب وهو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي
هي من مدلول الصمدانية واما اسماء حروفه فهي ٢٠٢ يشير الى اسمه تعالى مليك ومكين وله مربع
جليل القدر وهذه صورته وضعه الفصل ٦٩ في اسمه قادر هذا الاسم العلي الزاهر والسر

هو	الله	احد	جليل
١٤	١٢	٣٨	١٠
٣٥	٩	٧٥	١٥
١٤	٧٢	٨	٣٦

البهي الباهر من اكثر من ذكره قوي به على اظهار ما يريد اظهاره
يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الارواح
واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد بار وهو الخمسة الجامع
من السر البطون والظهور وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٦٧ يشير الى اسمه تعالى محيط لما في
القدرة من معنى الاحاطة وله مربع جليل القدر نعم قدر ارباب الاذواق وهذه صورته وضعه كما ترى

موجد	ملك	كافي	موجب
٥٠	١١٢	٨٩	٥٤
١٢	٥٥	٥٩	١٠٩
١١٠	٤٨	٥٦	٩١

الفصل ٧٠ في اسمه مقتدر هذا الاسم الشريف العلي والسر اللطيف الجلي
من اكثر من ذكره يسر الله عليه جميع الاعمال ويصلح للمعلمين المستخدمين من
الصناع تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال على يد من دونه وله مربع خمسة بوضع نسبة
التداخل وهو جليل القدر لمن قدره حق قدره وهذه صفته واما الشديد ذو القوة والقاهر

قادر

مقتدر

تقدر

حتراق

م	ق	ت	د	ر
٤٠٣	٢	١٩٨	٤٣	٩٨
٢٠١	٤١	١٠١	٤٠١	١
٩٩	٣٩٩	٣	١٩٩	٤٤
١	٢٠٢	٤٢	٩٧	٤٠٢

والمقتدر فى سماء القهر واستيلاء الغلبة لا يدعو بهم احد على ظالم فا

لا حايل

الشهر فى السابعة من الليل فى بيت مظلم حاسر الراس على الارض

ولا

بينه وبينها يقول فى آخر كل مائة يا شديد بد خذ لى بحقى من فلان

نفسه

بشخص شيا فى تراعلم بما يعلم ولا ينقشهم احد فى خاتم وتختم به الا كساه الله مهابة يرد بها من

يريد ركهامنه غيره ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رويته حتى كان الجلال على كاهله ما دام

مظلمة

ينظر الى من هو معه هذه صورته اقول من شرط الدعاء على الظالم ان لا يدعو عليه اكثر من

شديد	ذو	القوة	قاهر	مقتدر
قاهر	مقتدر	شديد	ذو	القوة
ذو	القوة	قاهر	مقتدر	شديد
مقتدر	شديد	ذو	القوة	قاهر
القوة	قاهر	مقتدر	شديد	ذو

وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم

جاز وهذا الاسم له من العدد ٧٤٤ وهو زوج زوج الزوج والفرد

وهو

زائد اجزاؤه ١١٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما غلاب باقى

نهانا

عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معى باربع والمعز بست واجب الوجود بالثمان بدو

اسم

باثنى عشر وكذلك المجيد والباطن فتدبر واذلك الفصل ٨١ فى اسمه تع مقدم هذا الا

من

الجليل الباهر والرسم الجميل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريف فى عالم القدرة و

نتر

تقشعر من بعد ذكره بعده وسل به تقديم شخص استجيب له لوقته وهو من الاسرار المخزو

فتدبر وله من العدد ١٨ لفظا وهو عدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٧٩

تع

يشير الى اسمه محصى ١٤ لو هو رقا وهو زوج الزوج والفرد ناقص جزاؤه ٤٠ انيس الى اسمه

موسع

موسع اثاره يعبر فعلى هذه الصورة في الفصل ٧٢ في اسمه تعالى موخر هذا الاسم النوراني الجليل والذكر [خماني]

الجميل من اكثر من ذكره كان له تصريفا قهريا في العالم ومن فعل به كما

م	ق	د	م
٥	٣٩	٤١	٩٩
٣٨	٢	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٣٧	٣

تقدم في المتقدم اعطاه ما في فوته وينبغي ان لا يذكره مع المقدم

واعلم ان من اراد تقدم احدا في مرتبة فليصوره في لوح على اجمل الصور ويضع اللوح امامه

وينظر اليه بجمع همته وصفاء باطن وحضور قلب ويذكر ما تقدم الى ان يغلب عليه منه حال

وقد يشاهد باذن الله تعالى خصوصا لارباب الاحوال فافهم ذلك ترشد فانه لا يمكن التصريح

باكثر من هذا القول في هذا الموضع هذه لاحقه لسر اسمه تعالى المقدم فافهم وقس ما غاب

على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكن مؤمنا به وان لم يفتح لك باب من الملكوت تشهد منه

الاسرار فسبحان من منح العارفين بكشف الاسرار الصمدانية ومنع الربانيين من مشاهدات

انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ الفقا و رقما فاما اعداده لفظا فهو

زوج فرد زائد اجزائه ١٤٦ تزيد على اصله بما ينسب الى اسمه ملقي ومقبل ومغني و سميع

ولمربع جليل القدر يعرفه ارباب البصائر فتدبر وهذه صفته الفصل ٧٣ في اسمه تعالى

م	و	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٤١	٥
١٩٨	٥٩٨	٨	٤٢
٧	٤٣	١٩٧	٥٩٩

اول هذا الاسم الشريف لسر العالي اللطيف من داوم على ذكره

كاسا بقلبه الفضايل ومن داوم على ذكره الى ان يوفقه بعض

عوالمه بقي ذكره مطمئنا طول حياته وله من العدد ٤٣ لفظا و ٣٧ رقما فاما الثلاثة والاربعون

موخر

١٤٥٨

اول

فعدد اول لان معنى الاول رتق لا فتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم ذكرها في اسم

الله واما الساحر فهي باعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى قديم لما في الاولية من معنى القدم واما

باعتبار الثاني فتشير الى اسمه تعالى عالم او قابل ومن هنا تبين لكم اي الاعتبارين اشرف

وله مربع شريف يعرفه ارباب التصريف هذا صورة وضعه كما ترى

٨	١١	١٧	١
١٦	٢	٧	١٢
٣	١٩	٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

الفصل ١٤ في اسمه تعالى آخر

هذا الاسم الشريف السر اللطيف من داوم على ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه

واورثه الله تعالى الارض من بعدهم ولا يعاديه احد الا اهلكه الله واعلم ان من داوم

على ذكره اتاه الله تعالى من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما يعجزهم الا المستتر عن صفة

وقبوله ومن نقشه في لوح من نحاس احمر في الاولى من يوم السبت والقمر في محاق صدر

عن اثمان تام وباطن مجتمع وهو ان يتلو الاسم الى ان يشعر بتاثيره بحسب حاله

والقاه في النار هلك ذلك الظالم المعمول له باسمه ايام يسيرة حسب ما نص على ذلك

بعض العلماء وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج فرد ناقص جذره ٢٨ تشير الى اسمين

جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء وهذه صورته

١٩٩	٢٠٢	٢٠٨	١٩٢
٢٠٧	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢١٠	٢٠٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٩

الفصل ١٥ في اسمه تعالى ظاهر

ظاهر

هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر من داوم على ذكره ظهر الحق له خفيات الامور وبه يستخرج

الكنوز وله مربع جليل القدر يعرفه اهل الانوار من ملابسته فبعضهم من نقشه في سيف

وقاتل

وتنزل بركات الظاهر على اعدائه خصوصا ان كان صاحب حال صادقة وله من العدد ٩٦ وهو زوج

فرد ناقص اجزاؤه ١٤ تشير الى اسمين جليلين وهما جامع خفي واما اسماء حروفه ١٣٢٢

تشير الى اسمين جليلين وهما غني معبود وله مربع شريف يعرفه ارباب الاطلاع

على بواطن الامور وغوامض الاسرار وهذه صفته واما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر

نور

٢٢٦	٢١٨	٢٣١	٢٢٢	٢٠٩
٢٢٠	٢١٢	٢٢٤	٢١٤	٢٣٤
٢١٤	٢٣٢	٢٢٣	٢١٠	٢٢٧
٢١٣	٢٢٥	٢١٧	٢٣٠	٢٢١
٢٣٣	٢١٩	٢١١	٢٢٨	٢١٥

فهو ذكر ارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه

فليذكر هذه الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على

هذا الذكر ويجعل همته فيما يريد فانه يتمثل له في منامه كشف

ذلك والله اعلم الفصل ٨٦ في اسمه تعالى الباطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني

من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمانت نفسه واتسع قلبه واناره بالحكمة ومن داوم على ذكره

الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معرفته لا يأتي الى الارض الا وفرح اليه اهلها بالبر والطاعة

تتبعه سائر العوالم ويحبه كل من رآه ويجيب الى دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد

لا يعرفها الا هم ومن جمع في مربع بين اسراره العددية والحرفية من الحروف واسمائها اطلع على

بواطن الاسرار وحقائقها وهو من الاذكار التي يتقرب بها لمن كانت له رياضة فعليكم بذكره بشروطه

ويصلح لمن كان اسمه محمد ومن يكتب بعدده والقمر زائد النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى

ان يغلب عليه منه حال محاه مما سطر وشربه عدد اعداده اياما وهو يطلب المكاشفات الربانية تنشر

بحسب
يقتضيه

والمعارف النورانية نالها ولم يخف عليه من امور العالم شيء الا واطلعه الله عليه في سائر و

حاله وان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب الفترة لا يحتاج معه الى

بيان بل ذلك كشف صريح محقق وصف صحيح موفق فافهم الرمز واكتم الكنز وصحح الاعتقاد

ونقر الرشاد فلله في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللطائف والاثار فلا يدرك

بطريق النظر بل بشيء من وراء ذلك يدركه من زحزح مع الوقوف مع المعقولات الى ما وراء

ذلك من اسرار شريفة واثار عجيبة وفوق كل ذي علم عليم واعلم اخرجك الله من دركات

فالامر
الكثائف الى درجات اللطائف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه

حقيقة
باطن الخلق ومن ثم الامر والخلق باطن عنها فبطون الامر اعتباري لا حقيقي والباطن

انما هو الذي اذا سبحت سبحات من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص وهذا هو

٦٢
المختص بالبطون وحده فله البطون الذي لا احد لانتهائه وهذا الاسم ثم من العدد

وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عددها

١٣٢ فهي بكتبة قلبا بعد قلب لقرآن الذي العبارة عنه محمد في ذوق بعض الامرين

في ذوق آخرين واسم الباطن فهو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها

ومحمد مظهر الحق الخلق واظهر ما بطن من الامور واما باعتبار آخر فهو يشير الى الاسم

الجليل والسر والفناء فقهر بجليل الفرد وهو على هذه الصورة كما في الفصل ٧٦ في اسم

والى

والی

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

ن	ط	ا	ب
١٣	٤٤	٦	
ا	ب	ن	ط
٩	١٥	٣٨	
ب	ا	ط	ن
٤١	٣	١٨	
ط	ن	ب	ا

والى هذا الاسم العظيم الباهر والرقم
القديم الزاهر يصلح للولاية والاقطاب
والمستخلفين والمشايخ والمرشدين ولكل من له رغبة بتولى امرها
ومن اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق ومن كسره في مربع والقمر في زيادة النور وذكره
بعدده وهو يطلب لاية نالها وله من العدد ٤٧ وهو عدد اول واما التسعة فلما في النورانية
من التخلص بشدة واما الاربعون فلما فيهما من تمام الملك واما اسما حروفه فلهما من العدد
٢٠٧ وهو عدد بين الجابر والجبار يشير الى اسم جابر واما مربعه فهذه صفته الفصل ٨

متعال

١١	١٤	١٨	٤
١٧	٥	١٠	١٥
٦	٢٠	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٩

في اسمه متعال هذا الاسم العلي الشان والسر السامي البرهان
من اكثر من ذكره لابطال احكام من الامور الاعداء ويصلح لمن يتعرض
لمحاكمة او مخاصمة ومن وضع مربعه في صفيحة من رصاص وزحل في شرفه او في بيته صالح الحال
وذكر الاسم بعدده ظفر به كل مقاوم وهو الاسماء الجليلة القدر قال بعضهم ومن اكثر
من ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب من الامور وله مربع جليل القدر
يعرفه ارباب الصنائع ومن رسمه في حريرة صفراء بالزعفران والقمر في شرفه وذكر الاسم
ثلثمائة مرة وحملها معه فانه يرى من لطف الله تعالى به ما يضيق عنه ظروف الحروف من الهيبة
النورانية والعزة والسلطانية وهذا الاسم له من العدد ٥٤١ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٤٩

بو

تشير الى حرفين عليين هما طام وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية

التعالي وهو عدد تمام التخلص مربع من ضرب دل عدد كامل في نفسه واما اسماء حروفه فهي ١٤ تشير الى

اسمين جليلين وهما مكرم رشيد واما مربعه فعلى هذه الصورة الفصل ٧٩ في اسمه تعالى برّ هذا

ل	ا	ع	ت	م
٤٠١	٤١	٣١	٢	٦٦
٣	٦٧	٣٩٧	٤٢	٣٢
٣٨	٣٣	٤	٦٨	٣٩٨
٦٩	٣٩٩	٣٩	٢٩	٥

الاسم الجليل والنور اسم الجميل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به

في جميع احواله وترادفت عليه النعم وكثرت الزيادات ومن

وضعه على صفيحة من فضة مما مسّ من الاسماء لا يسأل الله

شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافرين في البر والبحر واذا اكثر المسافرون من ذكره

يسر الله لهم المطالب وسهل الله عليهم الطرق وكان محفوظا في اهله واذا نسج الريح الطيبة

ومن اكثر من شرب الخمر والزنا وذكر الاسم كل يوم سبعمائة فانه يكره ذلك ويسلم من العدد

٤٠٢ لفظا و٢٠٢ رقما واما العدد الاول فهو زوج فرد بعدد النافع والعاصم والمحيي بال

والمفيد بدو وهما ثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٤١٤ تشير الى اسمه مجري

الفلك واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعدد الصاحب باثنين وهو عدد ناقص

اجزاؤه ١٤٤ يشير الى اسمه مدني والى اسمه عدل وهذه صفة مربعه هكذا الفصل ٨٠

٥٠	٥٣	٥٦	٤٣
٥٥	٤٤	٤٩	٥٤
٤٥	٥٨	٥١	٤٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

في اسمه تعالى تواب هذا الاسم العزيز الشان والعظيم البرهان من اكثر

من ذكره سهل الله عليه العود الى مبدئه وينبغي لكل سالك ان لا

يخلو عن ذكره

ثواب

يخلو عن ذكره كل يوم وليلة ولو زمانا وفيه سر جليل الطرد الذباب عن الجسد من وله العدد

٤١٥ وهو عدد فرد مستطيل اجزاوه ٨٩ ناقص تشير الى قولنا هو حكيم لماف المؤبر من الحكمة

حيث هو رد على المدرجية وكذلك ايضا يشير الى قولنا هو سبواذ العوالى المبدء عود

الى محل التنزيه حيث اشرقت انوار السبحات فى لتائب يسبح بحر نور السبحات وبر وفيه يكون

طهارته ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين واما اسما حروفه فهى ٥٣ تشير الى اسمين جليلين

منتقم

وهما رفيع قدوس له مربع جليل القدر نعرفه اصحاب الحكمة وهذه صورته كماترى الفصل ٨١

فى اسمه تعالى منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والعز المنيع الباهر من اكثر

من ذكره ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء القهرية التى

١٠٢	١٠٥	١٠٨	٩٤
١٠٧	٩٥	١٠١	١٠٦
٩٦	١١٠	١٠٣	١٠٠
١٠٤	٩٩	٩٧	١٠٩

هى من اذكار عزرائيل وله من العدد ٦٣٠ وهو زوج فرد زائد اجزاوه ١٢٥٢ تشير الى

قولك هو قوى ظهير واما اسماء حروفه فهى ٦٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول

عفو

وضعه بديع وله مربع عظيم الشان باهر البرهان نعرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورته

كماترى الفصل ٨٢ فى اسمه تعالى عفو هذا الاسم الساطع والسر اللامع

من اكثر من ذكره حببه الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة

بالذنب من فعل ذنبا وخاف عليه عقابا من هلك او غيره

م	ق	ت	ن	م
٢٨٠	٧١	٥٦	١٠١	١٣١
١١٧	١٢٣	٣٤	٣٦	٨٩
٢٢	٣١٨	١٢٥	[illegible]	٣
١٧١	٤٨	١١١	١٢٣	٥

فليذكر هذا الاسم الشريف بعد امنه الله مما يخاف ببركة هذا الاسم الشريف ويصلح ذكر الله

كان اسمه يوسف اما اسماء العفو والغافر والعفو فنظم متقارب يصلح لدفع المؤلم خصوصا من الامور
الدين والدنيا معا فسبحان من اودع اسراره اسمائه قال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبهم هم
ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ٢٠٦ لفظا وعطاء رقما فاما العدد اللفظي
فهو عدد زوج فرد زائد ٢٠١ الى اسمه تعالى عاصم فاصل لما فاق العفو من العصمة ممن ظهر اثر
الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل من مقتضى بقائه واما عدد الرقمي
فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٣٠٦ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد جبار
وله مربع جليل النفع عالي السر تعرفه اصحاب الاذواق اليوسفية وارباب البصائر
الجالية وهذه صورة وضعه

الفصل ٩٣ في اسمه تعالى رؤوف (رؤوف)

هذا الاسم اللطيف السر والرقم الجليل القدر
من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه ورزق شفقة على خلق الله واحاطه علم

٥١	٥٨	٥٣
٥٦	٥٤	٥٢
٥٥	٥٠	٥٧

اذا لقي جبارا رق له وقل بغضه ومن داوم على ذكره اليأس يغلب عليه منه حال
فمن رآه حن اليه بشره عطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٠٦ بوجه و٢٨٩ بالحروف ١٢٨٧
وايضا ٢٤٢ والحق ان مثل هذه الثمرة لا تعد مولد الخفاء حكم الالف فيها بتوجهها
الى علو الواو فلنقتصر من الاعداد الاربعة على عدد من العدد الاول ٢٨٦ وهو عدد ثلث
فيه حروف الاسم فكانت ظاهرة وقع بينهما العددية كما كانت في تشكيلاتهما الرقمية وما
كان من الكلام بهذه المثابة فلا مزية على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى

للموافقة

اسمين جليلين وهما حي مصلي لما في الحبق من روح الكمال وفي الصلاة من الخشوع الموجب جليلين

واما العدد الثاني فهو ٣٩٢ وعدد زوج الزوج والفرد ا لكذا جز ا وه ٥٨٣ تشير الى اسمين

وهما موجود رحمن واما اسماء حروفه فهي ٢٩٨ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق مبين وله

مربع شريف لنسبة يعرفه اهل البواطن النورانية والحقائق

الروحانية وله خواص شريفة فمن عرف خاصيته استغنى به

عن كثير من الاوفاق هذه صفته مالك الملك في اسمه

٤٥	٥٨	٦٧	٥٤	٦٢
٧٠	٥٢	٦٠	٤٨	٥٦
٦٣	٤٦	٥٩	٦٨	٥٠
٥٧	٦٦	٥٣	٦١	٤٩
٥١	٦٤	٤٧	٥٥	٦٩

مالك الملك

مالك الملك هذا السر الساطع في الاسم الجامع من اكثر من ذكره طلبا ملكا اتاه الله الملك

وله مربع جليل القدر يوضع حروفه فيه على هذه الصورة مالك الملك يوضع في شرف الشمس و

اذا اكثر الملك من ذكر هذا الاسم دام ملكه وله من العدد ٢١٣ وهو زوج الزوج والفرد

ناقص اجزا وه ٦٦ التشير الى اسمه تعالى المقيت وهو عدد بعد اسم نون باثنين واسم جيم با د بعتبر

فضعفه ولى ورتبه موجود وله مربع جليل القدر وهذه صفته الفصل ٨٥ في اسمه تعالى

ما	لك	ال	ملك
٧٩	٣٢	٤٩	٤٢
٥٢	٤٣	٨٨	٢٩
٣٠	٨٧	٤٤	٥١

ذو الجلال والاكرام

ذو الجلال والاكرام هذا الاسم العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني

من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم ولذلك من اكثر

من ذكره لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الظوا بيا ذا الجلال والاكرام ومن

كتبه على صندوق يوم الخميس فيه يكون محفوظا من السارق واللصوص باذن الله تعالى ومن نظر الى شكله

المرسوم بسر المرقوم في كل يوم مربعه حروفه وهو يتلو الاسم ليسر الله عليه امور الدنيا والآخرة حسب ما نص على ذلك الشيخ زين الدين الكافي وهذا الاسم له من العدد ١١ وهو زوج الزوج والفرد زايد يوافقه من الاسماء مغني اجزاؤه ٥٩٤ يزيد على اصله هو غني ٤٠٣ وذلك اسماء رب منعم فالمغني من آثار الجلال والتنزيه والانعام من آثار الاكرام وكذلك الاغناء فالمغني جامع للجلال والاكرام فانه لا يغني الا من كان غنيا وله مربع جليل القدر يعرفه اصحابه ذواق من ارباب التصريف هذه صورته

الفصل ١٦ في اسمه تعالى مقسط هذا الاسم الكريم والذكر العظيم من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين واتصف بالعدالة والوحدة ويسري اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفي شر الافراط والتفريط وهو من الاسماء الجليلة بوضع شرف عطارد وهذا سر بديع للصناع وارباب الموازين هذا صورته وله من العدد ٢٠٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٢٣ يبشر الى اسمه تعالى طيب لما اسما حروفه فهي الى اسمه تعالى موجد والى كاشف

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٦٢	٣٧	٩٦	٧٠٥
٩٣	٧٠٤	٢٦٣	٤٠
٣٩	٢٦٤	٧٠٣	٩٤

م	ق	س	ط
١٠	٥٩	١٠١	٣٩
٩٨	٣١	١١	٦٢
٦١	١٢	٣٧	٩٩

الفصل ٨ في اسمه تعالى جامع هذا الاسم الجليل الساطع والسر الجميل الجامع يصلح لتاليف المتفرقات وهو من قسم عطارد وايضا من ابق له عبدا او ضلت له ضالة واكثر من ذكره رد الله ذلك عليه لا ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطوف وهو يتيسر

ج	ا	م	ع
٣٥	٤٢	٣٧	
م	ع	ج	ا
٤٠	٣١	٣٦	
ع	م	ا	ج
٣٩	٣٤	٤١	
ا	ج	ع	م

مقسط

جامع

بنشوالے

تشير الى قولك هو الباسط واسم آخر وهو تشير الى قولك هو المؤلف القديم واعلم ان الاوفق

الحروف فيه مشابهة الجسد والعدد فيه مشابهة الروح وهذه صورة الجمع بين مثلثة العدد وهم

الحروف فتدبره فهو من الاسرار الشريفة هذه صورة وضعه وله من العدد ١٠١٤ وهو زوج فرد

اجزاءه ٢٤ انتشير الى اسم قوي اذ جمع المفترقات ونصرها عينا واحدا وهذا لا يكون

الا عن قوة تامة والاختصاص من الجامع يوم الدين عن المجيد باشين الفصل ١٨ في اسم

غني هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه في الذكر

عن كل من سواه وهو اسم جليل القدر ولا يصلح ذكره الا لاهل البدايات والمغني احد بين

منسوبات الغني من اسماء التخلق وحيث يكون الغني من اسماء التحقق وله من العدد ١٠٦٠ انقطا

و ١٠٨١ ارقاما واما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاءه تزيد على الاصل با

محصى له مربع جليل النفع يعرفه طالب الغني الاكبر وهذه صورة وضعه الفصل ٨٩

في اسم معطي هذا الاسم الجليل النور والسر الجميل الذي من اكثر

من ذكره اغناه الله عن الخلق ومن واظب على ذكره الى ان يوافقه

٢٦٤	٢٦٨	٢٧١	٢٥٧
٢٧٠	٢٥٨	٢٦٣	٢٦٩
٢٥٩	٢٧٣	٢٦٦	٢٦٢
٢٦٧	٢٦١	٢٦٠	٢٧٢

بعض عوالمه وجد ما يريد وجده وله مربع جليل القدر يوضع في شرف زحل فمن حمله معه

وذكر الاسم عدد حروفه ثم قرأ سورة الضحى بعده وقال بعد ذلك في عقبه اللهم

يسر على في يسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك ومن واظب على

ذلك اربعين يوما ارسل الله اليه من يعلمه ذلك اما في منامه او يقظته وكذلك اذا وضعه
في شرف الشمس وقد كان لي صديق فقير فاشرت عليه بذكره فجلس في خلوته اربعين ليلة
يذكر الاسم فلما تمامها انشق السقف ونزل عليه اربعين قنطارا اغراشية ذهبا وقيل له ان زدت
زدناك وان انت استكفيت كفيناك وذكر الامام حجة الاسلام ابو حامد الغزالي قدس
سره في احياء علوم الدين ان من قال بعد صلوة الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد
يا رحيم يا ودود اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك
ومن داوم على هذا الذكر المقدس اغناه الله تعالى عن خلقه ورزقه من حيث لا يحتسب ومن استدام
على ذكره كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها وكذلك من كتبه وعلقه عليه ربحت
تجارته اعلم يا اخي وصلك الله الى الغناء الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسماء وانوارها
يطوي الله الارض وبكشف المياه وتميل الرياح لمن شاء من خصوص اوليائه وبها يخترق
الاكوان وبها يفتح الله تعالى اهو الحكم من القلب قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال الله تعالى
ادعوني استجب لكم وقال النبي صلعم لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر وقال صلعم الدعاء ينفع مما
نزل ومما لم ينزل وقال الدعاء سلاح المومن وقال الدعاء مخ العبادة وقال من فتح له في الدعاء
باب انفتحت له ابواب الاجابة وقال من لم يدع الله غضب عليه وقال ان الله يحب الملحين في الدعاء
وفي حديث آخر ان الله لا يمل وهذا الاسم له من العدد ١١ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام

لانه بجانه

لانه سبحانه نعمة جميل نغناه اكرم فلا حاجة فى اعادة الكلام فيه واما اسمآء حروفه فهى ٢٦٧ يشير الى اسمين جليلين

وهما ضار مكور وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب الاسرار الموسوية والعلوم المعنوية وهذه صورة

وضعه

ی	ن	غ	م
٣٩	١٠٠١	٤٩	١١
٥٢	١٢	٣٨	٩٩٨
٩٩٩	٣٧	١٣	٥١

الفصل ٩ فى اسمه تعالى مانع هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم

الشائع من اكثر من ذكره حماه الله مما يخافه ومن ذكره وهو ليشتهى احد من العبادات بخيره حماه الله منه والنساء اياه ويصلح للمرضى والنفاس ولكل من ليميل الشهوات

وهو اسم جليل القدر وله مربع جليل يوضع فى شرف عطارد وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل فى عدد اول وهو ناقص اجزآؤه ٢٣ يشير الى اسمه تعالى طبيب

وهذه الاسمآء التى اردت تعريفها منها هى اسماء شريفة فينبغى ان يجمع وتستعمل مفرقة وهذا الاسم له مربع جليل القدر يوضع بين التداخل يعرفه ارباب هذه الاسرار الشريفة فتدبر

وهذه صورته

ع	ن	ا	م
٣٩	٢	٤٩	٧١
٤٨	٦٨	٤٢	٣
٤	٤١	٦٩	٤٧

الفصل ٩١ فى اسمه تعالى ضار هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح للتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى

فى الاوقات اللائقة بدا وصاعين باطن جحمع ونظر حلل وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد اول و١٠٠ ارقام وهو عدد ناقص فرد اجزآؤه ٣٥ يشير الى اسمين وهما بصير ورب واما اسمآء حروفه ٧١١ يشير الى اسمين جليلين وهما غنى مجيد وله مربع جليل القدر وهذه صورته

٣٠٠	٣٠٣	٣٠٦	٢٩٢
٣٠٥	٢٩٣	٢٩٩	٣٠٤
٢٩٤	٣٠٨	٣٠١	٢٩٨
٣٠٢	٢٩٧	٢٩٥	٣٠٧

تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى لفهم معانى الظروف وكشف اسرار الحروف ان الضر على قدر

العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق تعالى وتقدس الانفراد بهذا

الاسم جعل كل ضر نفعا للمضرور بما يترتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والاجلة ولو ان

شخصا عدوا لله وقد غلب على مزاج الدم حتى كاد يتلف وهو بحيث انه لو بقي على حاله لمات من ليلته

فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه فكان ضرره غاية النفع لذلك المضرور لكن بجهله بموقع

الضرر فلا ضار على الحقيقة الا الله تعالى فرب ضر يدفع بضر واكل منه فيكون الضر الدافع منفعة

للمدفوع عنه فافهم ذلك قال ابو عبد الله زين الدين الكوفي من وضع هذا الاسم في صفيحة

رصاص في الاولى من يوم السبت والقمر في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع مرات

وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظرا جلالا ثم سال ضرر شخص حيث لو وقته وفيه اسرار ابديع

لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لاظهرت منه الاسرار الغريبة والاذكار العجيبة

ومن قضى له بوزق منه اظهرت منه كهيئة المقناطيس الجذاب من صدر الى صدر والله يلقي

الروح من امره على من يشاء من عباده الفصل ٩٢ في اسمه تعالى نافع هذا الاسم الجليل الجامع والسر

العظيم الشافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافات كل مبتلى ومن اكثر من ذكره في حالة الضر عافاه الله

منه فان كان صاحب حال صادقة وواظب على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه ما يمسح بيده

على مضرور الا مسح الله ضرره وكذلك من وضع مربعه في خاتم فضة والقمر في شرفه لا يختم

به من به مرض الا عافاه الله منه الا انه ينبغي ان يناسب اسمه تعالى معاني ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد العزيز واما

اسمه

بجهاته
اسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الرشاف وينبغي ان يكتب على سطح المربع من ربع
تعالى
قوله وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه قسم عند اهل
ملء
الانوار وله مربع شريف يوضع في مثلث العددي محيط به مربع حرفي اذا كان عطارد في شرفه نحا
تعالى
يرى العجب العجاب من صنع الله ومن استدامه صحة الباطن والظاهر فتدبره وله من العدد
عظم
٢٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلثة وهو من اشرف الاعداد ولذلك عدد الاسم الا
ثلثة وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٧١ يشير الى اسمه تعالى حاسب واما اسما حروفه فهي ٤٢٨
يشير الى اسمه تعالى شديد المحال وزيادتها على مسماه ٢٢٧ وذلك اسمه تعالى ملك الملوك واما في
تعالى

ع		ف		ا		ن
	٢٠٠		٢٠٥		١٩٨	
ا		ن		ع		ف
	١٩٩		٢٠١		٢٠٣	
ن		ا		ف		ع
	٢٠٤		١٩٧		٢٠٢	
ف		ع		ن		ا

٩٣
فعل هذه الصورة الفصل في اسمه تعالى نور هذا الاسم الجليل الجذاب
جليل
والسر الجميل الجاذب من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه وله مربع
اسمه
القدر يوضع في شرف الشمس فيفيد ملكا دائما ومن جمع بين
نور ونافع شاهد امورا عجيبة من سر الامداد بالجبروت باطنا والملك ظاهرا وله من العدد
ينقص
٢٥٦ وهو من الاسماء الثابتة حروفه في مراتب اعداده وهو زوج زوج مكعب ناقص
اسمه تعالى
عن اصله بواحد يشير الى اسمه تعالى دائم ومنعم والى اسم جبرائيل واما اسما حروفه فيشير الى
عن
الفاطر قال ابو عبد الله الطريقي متى الهم على انسان امر فلم يدر صوابه من الخطأ او ضل
اكثر
الطريق وذكر الاسم بعدد حروفه بصحة عزم ارشده الله تعالى الى الطريق وهداه الى الصواب من

من ذكره انار الله بغير باطنه ونور ظاهره فمن كان صاحب حال صادقة اقدح الله النور في قلبه وفي ذكره

اسرار لاهل البدايات وانوار لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان

الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوار عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات

وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب القلوب لصافيته وهذا وضعه ومن اضاف اليه اسم البديع

وتلى ذلك الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدة وصفا باطن فانه

لم يحتج الى ضوء السراج وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله

٦٣	٦٧	٧٠	٥٦
٦٩	٥٧	٦٢	٦٨
٥٨	٧٢	٦٥	٦١
٦٦	٦٠	٥٩	٧١

الفصل ع في اسمه هادي هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر البهي يصلح لكل سالك في سلوكه

ما دام مخلصا الى النور وهو من الاسماء التي ليس لها مربع فاذا اريد دخاله في مربع صفت اسمائه

حروفه على هذه الصورة ها الف دال يا ومن اكثر من ذكره كان موفقا في اعماله واقواله وجميع

احواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم من فضة والقمر في شرفه وحله وفق للاعمال الصالحة

ومن علقه في عنق صبي لا يهتدي للرضاع اهتدى وهو من الاسماء الجليلة للكناية عن الطريق ومن

دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه يرشد الى المطلوب وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة

وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على اناء زجاج اربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر

في زيادة النور ثم بخرها بورق الاس وورق شجرتها وتلى الاسم عليها كل يوم خمسين مرة فانها

لا تذبل ابدا ولا تنقص فالمناسبة لابن آدم وهو مخصوص بارباب الاحوال الصادقة مع الله وفيه سر

اسم جليل

البلاد

أمر جليل وسر جميل للملوك والأكابر ومن أكثر من ذكره الملك إلى أن يغلب عليه منه حال الا اطاعته
وانقادة إليه العباد وفيه معنى بديع لمن أراد أن يرقى بروحه إلى عالم البقاء من السالكين
وهذا الاسم له من العدد ٢٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٢ يشير إلى اسم الحسيب تعالى ولما
أسماء حروفه فهي ١٦٥ يشير إلى اسمه تعالى مفهم لما في الهداية من إفهام الطريق التي ضل عنها الفاهم وهذه
صورة وضعه كان الفصل ٩٥ في اسمه تعالى بديع هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح لمن أراد

بديع

ها	الف	دال	يا
١٣	٣٤	١١٣	٥
١٠٩	٤	١٤	٣٧
٣٦	١٥	٣	١١٠

إظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم الجليل والذكر
الجميل لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية وينبع الله العلوم
من لسانه قال ابن شهريار أن من داوم على ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم أقول لقد واظبت
على ذكره وكنت لا أفهم من العلوم شيئا فما أتى علي مدة أربعة أعوام إلا وأجرى الله الحكمة على لساني
فصرت أنطق بما لا كنت أعلمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب أول عدد
فأول فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص أجزاؤه ٤٦ ففيها علو وتمام وهي تشير
إلى ولاية العقل الأول لحضرة الغيب وأما أسماء حروفه فهي ١٨١ يشير إلى اسمه تعالى العليم بأن
الإبداع لا يكون إلا عن علم وهذه صورة وضعه الفصل ٩٦ في اسمه تعالى باق

باقي

١٤	١٨	٢٧	١٧
٢٥	١٩	٢٠	٢٣
٢١	٣٣	٢٤	١٨
٢٦	١٦	١٥	٢٩

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الكريم النوراني ينقش في طالع سعيد
يحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد ومن اتخذه ذكرا لا يعتري جسمه مرض طول حياته وهو المعيد

وارث

العدد من
عليه في البقاء الابد ولا يذكره ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الآفات الردية ولكه

زا
١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والمليكية واما اسماء حروفه تشير الى اسم رزاق وا

هذا
كان الرزاق باقيا فما الاسف على الغاية وهذه صورة وضعه الفصل ٩٦ في اسم وارث

٢٨	٣١	٣٤	٢٠
٣٣	٢١	٣٧	٣٢
٣٠	٢٥	٢٣	٣٥
٢٢	٣٦	٢٩	٢٦

في
الاسم الاكبر الصمداني واليا قوت الازهر الروحاني اكثر

بغنا
من ذكره وهو طالب امر بعيد عنه دائم بسر الله اباه اما

من بعدا ولتقصير عن القيام به وهو ذكر جليل القدر يصلح الاكابر المستخلفين

في قبيلة
وارباب الوراثة ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه حال صادق صار رئيسا

مرادا بين عشيرته ويرى من لطف الله به ما يعجز الاوصاف عنه من الخير والزيادة

هيبته
في نفسه اهله وماله وهو من الاسرار المخزونة والاثار المكنونة صار له كلمة و

وله
على من هو دونه وله جريع جليل القدر يعرفه اهل الاحوال وهذه صورة وضعه

اقص
من العدد ١٧ وهو عدد شريف يدل على شدة وقوة واحاطة وكمال وهو فرد نا

الى
اجزاوه ٩٧ تشير الى اسم السبوبال واسماء حروفه فهي ٤٦ كثير

ث	ر	ا	و
٥	٢	١٩٩	٥٠١
١٩٨	٤٩٨	٨	٣
٤	٧	٤٩٩	١٩٧

رشيد

٩٨ تسم
اسمين جليلين وهما خبير جواد الفصل في اسم رشيد هذا الا

ضعه
الشريف والدر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن و

في جريع حمله معه اصلح الله حاله ظاهرا وباطنا ولا يقدم على فعل فعله وله من العدد ٥١٤

وهو زوج

صبور

يعرفه

وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢١ تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبين له مربع شريف

ارباب الاطلاع من العارفين وهذه صورته الفصل ٩٩ في اسمه تعالى صبور

ر	ش	ى	د
١١	٣	٢٠١	٢٩٩
٢	٨	٣٠٢	٢٠٢
٣٠١	٢٠٣	١	٩

هذا الاسم الجليل المنبي والسر الجميل السني من اكثر من ذكره رزقه الله

الثبات عند المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتداه ويصلح لارباب المجاهدات ما داموا

في تحمل مشقات الاعمال ومن تعبه كغيره الا انه يوضع بطالع احد البروج الثابتة وله

من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٥٢ تشير الى اسم مبقي فاطر فانظر الى ختم

الاسما بهذا الاسم الشريف الذي يذهب الله الحزن عن اهل الجنة وفي قولهم الحمد لله الذي

اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها

نصب ولا يمسنا فيها لغوب وانما اسما حروفه فتكتب سر دم ى فتنبهوا لسر الختم لهذا الاسم

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وله مربع جليل القدر يصلح لارباب البدايات من

السالكين وهذه صورته ضعه فانهم الفصل ١١ في خواص كهيعص

٦٧	٨١	٨٠	٧٠
٧١	يا سبوح	حبيب	٧٥
٧٤	سبوح	يا الله	٧٨
٧٩	٤٩	٦٨	٨٢

ويحروفها الربانيات الانديشيا اعلم ايها الطالب الصادق والخاطب

العاشق اوصلك الله الى كيميا السعادة وسيميا السيادة السرمدية الابدية ان اعلم الاسما علم

شريف نوراني وسر لطيف وفي خاصية عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين كالقشيري والشبلي

واعتمد عليه الافاضل من العلماء الراسخين كالغزالي والرازي وهو من العلوم اللدنية اصله

والرسوم الكاشفة في صعد حقيقة التمسك بحقائق رقائق الاسماء الصمدانية والتوجه بلطايف
معاني التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل بلها
من القوابل الامكانية فالمتصدية له من محققي العلماء العارفين اكثر من ان يختلج اركانه
في عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآت الاسرار مركز مدار الانوار سيدنا رسول الله
ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا تكلموا به انكره اهل الغرة بالله
شعر اغار عليها ان ترى الشمس وجهها • بغير خمار والمحب غيور • فيا اخوان الصفا ويا خلان
الوفاء هذا هو العلم المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارته
واضح للعارفين لم يحجبه صدفة الرمز من المتفهمين محجوب في كنف العناية عن الملحدين
ولا تمسه بسويداء الجاحدين فيه مشارب للواردين وان فصوله معارج للسالكين
تحذوه بعد ان كنتم تتفقهون افغير الحق شاهدا تبغون ام انتم لا تبصرون وانما يخبر موارده
الذائقون ولا يعبر ذروته الا المعبرون ولم يعرفها كل النور الا العالمون فعليكم
باتباع محكمه فهو ذكرى للعالمين فما اشتبه عليكم منه فالله خير الفاتحين شعر لو عاين العلماء
هذا علمه لصبوا له بصائر وعيون • ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني
يجري على اللسان في سمت البنان بل كل حرف منه نوراني ما ركب مع حرف ظلماني فنظمت منه
دقيقة سنية لطيفة هنية لا توضع ببديع التركيب نظم غريب الترتيب بعد كشف علومه عليه

فهو م

وفهو قد تيسر حل رموز وحل وفك طلاسم كنوز ربانية بتعليقات ضمنية وتوجهات صمدانية ومشارب

صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفاس صادقة وفهم اسرار قرآنية واثار نورانية و

اشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم

حرفية ورقوم هندسية واوفاق عددية ونكت فردانية روحانية ومعارف لدنية ولطايف

فتحية يتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا تعب في سلوك وسير ولا

طريق وصبر فاعلم ذلك وحققه واجهد في تحقيق ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومن شانه

عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء وهو يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده ويبذل

السر من قدره على من يشاء من اوليائه فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط

والاوان وايمان التوفيق ورافق التحقيق وتنزهت من الشواغل واليه بالساحل

وازالة الغوش والتشويش والبوس التخويش وجمعت الذهن المتفرق والفكر المستغرق

واختليت من ساعات عمري اوقات صافية وسرقت من ايام الدهر ازمانا باقية جلوت

على محاسن فهمك الروحاني عرايس مفهومك النوراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع

من غرايب الاسرار ونفايس الافكار في الروضة الرحيبة الزاهرة والجنة السنية

الباهرة حيث يتاسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفيق رحيم وان ضاق الوقت

عن ذلك ومنع المانع السنا فقد اتيتك بها بيضاء نقية خودا نسية حسناء بهية عذراء شهية

بصنوف يوسفية وسوم عيسوية ونفخة مسكية وفتح مكية صحفا مكرمة كتبا مطهرة الكاملات الطاهرات
اتوا بابا هم لم يطمثهن فكر ولا غشيهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا قربهن وهم وان دررها مصون وسرها
مخزون واسمها مكتوم ودنها مختوم وترياقها اكبر وكبريتها احمر ومغناطيسها جاذب وياقوتها
جذاب وروضها مزهر ودوحها مثمر ونهرها دافق وطيرها ناطق وبرقها لامع ونورها ساطع
وبدرها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونسيمها فاخر وحسنها ظاهر وسماتها الطائف
وارضها معارف وغربها اسرار وشرقها انوار وقلبها اسما وصدرها اسنا ودرسها عجيب
ودقيقها غريب وسورها آيات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابها
مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا يلمسها الا العلماء الراسخون ولا يفهمها
الا الاولياء الكاملون ولا يعرفها الا الاصفياء المخلصون ولا يحكمها الا الحكماء المحققون
ولا ينالها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقيها الا ذو حظ
عظيم شعر بحر الحسن في مدائحها فصاكا لعاشقين بهواها فلمثل هذا فليعمل العاملون
وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون الخاتمة ولها منافع القرآن العظيم والذكر الحكيم فسافرد
له ان شاء الله تعالى كتابا شافيا مخلص الاعمال بحاد بكون كالترياق الاكبر والياقوت الازهر
واعلم ان هذا الكتاب المكنون والدر المخزون هو العلم المكتوم والسر المختوم والسعد العظيم
والكنز القديم والترياق الناجح والدر الكاشف وهو حل رموزه وفك طلاسم كنوزه والغوص

في بحار

في بحار اسراره واستخراج درره اليتيمة من اعماق اغواره والعثور على حقائقه الحرفية وانواره العددية الصمدانية
ومنافعه المرضية وخواصه الفردية والزوجية واشكاله الوفقية واذكاره القدسية واسمائه
واسراره الروحانية الى غير ذلك من الاسرار التي لا نطلع عليها الا القدر من الاحاد الراسخين و
الكمّل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع
بالتفسير اللغوي عن التاويل النبوي وبما ظهر عما بطن ومنهم من غاص في غمرة امواجه فظفر بالكبريت
الاحمر ومنهم من خاض في اغواره فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم
من شاف لجج جوانبه فالتقط العنبر الاشهب والعود الرطب الانظر ومنهم من تعلق الى اخر سواحله
فاستخرج من حيواناتها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهو السر الذي عجز الاولون والاخرون
عن معارضته ووقف العالمون في مقام الحضرة دون مناقضته وهو حبل الله المتين ونوره
المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القويم والبحر الذي لا تنقضي عجائبه ولا تفنى غرائبه
ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقتضاه والمميز ما بين الطيب والخبيث والشقي والسعيد والحق
الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد واعلم ان العلماء اربعة عالم
حظه الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السير الى الاخرة وعالم حظه علم السير الى
الاخرة فالاول يدعو مع الله بالله والثاني يدعو الى الله بعلم الله والثالث يدعو الى الاخرة كما
بلغنا عن رسول الله انه قال جالسوا الكبراء وخالطوا الحكماء وسائلوا العلماء فالكبراء هم الذين

ينطقون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه واسراره مصنوعاته لان بين الفهم
والتاويل والتفسير فرق كما قال الله تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير
الحق قال ابن عباس رضي الله عنه تنوع عنهم فهم القرآن والعلماء في معاني القرآن على ثلاثة اقسام احدهم
بالتفسير وهو ادناهم والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير
بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى
والراى بالعقل والقياس واهل الفهم ينطقون بالله كما قال الله تعالى كنت لسانه الذي ينطق الى
اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فما ينطقون بشيء حتى يهيئ لهم وقرء
ابن عباس وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي محدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون
في القرآن بالحكمة وروي عن بعض الصحابة انه قال قلت يا رسول الله انا نجد في قرائتك ما لا نجد
في قرائتنا فقال النبي لانكم تقرؤن ظاهرا وانا اقرؤه باطنا والغرض المقصود من ذلك ليعلم
شرف اهل الباطن من الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير ولطائف التفكير
ما اراده في بواطن اياته من اطوار ارادته وهذا الكتاب المكنون والسر المخزون وهو البحر
المحيط الذي منه يستفيض علوم الاولين والاخرين قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء
اذ ما من سر من الاسرار الا وهو خبر فيه وقد ورد عن النبي انه قال لكل اية ظهر وبطن الى
سبعة ابطن وقال الامام علي القرآن ظاهره انيق وباطنه عميق وعجائبه لا تفنى وغرائبه

لا تنقضي

لا تنقضى وقيل ما من اية فى القرآن الا ولها سبعة معان ظاهره وباطنه واشارات وامارات ولطائف

ودقائق وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخاص الخواص والامارات الاولياء

واللطائف للصديقين والدقائق للمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل كل حرف

بحر حكم عجاج ذات قعر امواج فاذا قراه الشاهد من العارفين والصادق من الخائفين اعطى بكل

حرف ذهن ولكل ذهن الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف خبرة والخبرة الواحدة

لا تقوم بها اهل السموات واهل الارض فلذلك قوله تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا

يعنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل اية ستون الف فهم وما بقى من فهمها فهو اكثر

وقال آخر القرآن يحوى سبعة وسبعون الف علم ومائتى علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر

وحقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض ومن فيهما من يوم وجودها الى يوم

عودها وكذلك كان اشراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومن المصاحف كطى السماء

وقبض الارض فهم ذلك فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة اعلم وفقنى الله

اياك الى فهم اسراره الشريفة ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين

علم ان فيه الشفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب لذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال الشفاء فى ثلاث ايات من كتاب الله ولو كاس من بدء حجام او لقعة من عسل النحل

وقال من لم يستشف بالقرآن فلا شفاه الله وقال عم القرآن هو الدواء فهم وتدبر فيما اودع الله تعالى

وها انا

فى هذا الكتاب المكنون والسر المخزون من الجواهر فى اصدافها وفرد من العجائب فى عميق بحره

اقول

انشاء الله تعالى اذكر فى هذا المنهاج الواسع المبهج الجامع بعض اسرار القرآن والذكر الحكيم

وبالله التوفيق ومنها الكشف والتحقيق قال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن

الكلمة

منه ولها مربع جليل القدر فى التصريف فيه منافع جليلة من تيسير العسير ونفوذ

دخل

فى الاسباب وهذه صفته وقال الحسين بن على بن ابى طالب من احسن كتابة البسملة

شىء

الجنة وعن ابى سعيد الخدرى قال سمعت ابن عباس يقول لكل

الفاتحة

اساس واساس الكتب القرآن واساس القرآن الفاتحة واساس

بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتليت فعليك بالاساس

الله مالك الملك	قيوم عطوف	اول حبيب	واحد سيد
احد احمد	جواد ملك	مانع قوى	واحد قدير
صمد	منعم	وهاب	هادى
صادق	بديع	مويد	والى

تشفى انشاء الله تعالى ومن ذكر البسملة ٧٨٧ مرة على اى طلسم شاء وهو ناظر لهذا المربع ابطله لوقته

اياه

ومن تلى البسملة بالعدد المذكور ثم صلى على النبى ٣٢ مرة فانه لا يسال الله شيئا الا اعطاه

فان واظب على ذلك يكون مجاب الدعوة وقال الشيخ الامام زين الدين الكوفى قدس الله

سره من ذكر البسملة ١٥ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم وبواطن حقائقها ومن اكثر من ذكر

البسملة رزق الهيبة فى عالم العلوى والسفلى ومن علم ما اودع الله فيها من الاسرار وكتبها لم يحرق

التى

بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم وهى اول ما خطه القلم العلوى على الصفح اللوحى وهى

اقام الله بها ملك سليمان وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها اسرار الملكوت ومن ديمهم بسم الله

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم على هذه الصورة بسم الرحمن ومعما سورة الرحمن يطفى حر النار ومن كتبها في بطاقة وعلقها

على من يرجع الضرس وذلك بشرط ان يعلقها على الاذن من ذلك الجانب فان الوجع يسكن باذن الله تعالى

وروى عن عبد الله بن عمر انه قال من كان له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم

الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك وما

كان اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم اني اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا

هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم واسئلك اللهم باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي

لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسئلك باسمك الذي ملأت عظمته السموات

والارض واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخشعت له

الابصار ووجلت القلوب من خشيته اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وآل محمد وان تعطيني

حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم وينتظم

من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسم بعدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن

المهيمن المتعال الحي المجيب الحليم الحنان المنان البارئ المبين المحسن الملك الراحم الحسيب ومن وضع

هذه الاسماء الشريفة في مربع ١٩ في ١٩ لا يسال الله شيئا الا اعطاه الله ما سئل وفيه اسم الله

الاعظم وينبغي ان يكون صنعه في ليلة ١٩ فذلك ابلغ وعن عثمان بن عفان انه سئل النبي صلعم

عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال النبي هو اسم الله الاعظم وما بينه وبين اسم الله الاكبر الا كما بين سواد العين

المنجنيق
وبيا ضها ان القرب روى عن النبي انه قال انزلت بسم الله الرحمن الرحيم على ابرهيم الخليل وهو على
عنه
فجعل الله عليه النار بردا وسلاما وحكى عن الاوزاعي انه قال تخيل الي خيالا في الليل فجز
منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشخص لقد استعذت بعظيم وانصرف عني وقيل ان كل حرف
اسم
من حروف بسم الله الرحمن الرحيم هو مفتاح اسم من اسمائه فالبا مفتاح اسم بصير والسين مفتاح
اسم
سميع والميم مفتاح اسم مليك والالف مفتاح اسم الله واللام مفتاح اسم لطيف والها مفتاح
مبين اسم
هادي والرا مفتاح اسم رزاق والحا مفتاح اسم حنان والميم مفتاح اسم مقدم والنون مفتاح
اسم
نور والالف مفتاح الله واللام مفتاح لطيف الرا مفتاح رؤف والحا مفتاح اسم حي والياء
بقضي بين
مفتاح اسم يقين والميم مفتاح اسم معطي وهذه كلها دعاء الله تعالى عند افتتاح كل شيء ومن جمع
استغني
المربع الحرف والعددي في مربع واحد راي من فعل الله به ما يعجز الاوصاف عنه ومن اعرف قدره
عن ذلك
بر عن غيره ولو شرحنا في بسط ما احتوى عليه البسملة من اللطائف والعجائب لضاق الوقت
بالوقت
وايضا لا يسع القدر في هذا الزمان بشيء من الاسرار الربانية والاثار الصمدانية لانه لا يليق
من الاشارة
الذي صنفنا فيه هذه الروضة الزبرجدية الزمردية وهذه صفة المربع لنرجع الى ما كنا بصدده
رات
الي الكلام بكهيعص وما فيها من الاسرار الربانية والاثا
البقيع
الصمدانية قال ابن عباس اخذ سيد على بيده فخرج بي الى
الرحيم
في اول الليل وقال اقرا يا ابن عباس قال فقرات بسم الله الرحمن

لبسم	الله	الر	حمن	الرحيم
١٨٩	٢٠٣	١٩٩	١٩٦	
حمن	الرحيم	لبسم	الله	الر
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	٢٠٢	
الله	الر	حمن	الرحيم	لبسم
١٩٤	١٩٧	٢٠٥	١٩١	
الرحيم	لبسم	الله	الر	حمن
٢٠٤	١٩٢	١٩٣	١٩٨	
الر	حمن	الرحيم	لبسم	الله

فتكلم

نتكلم لي بالبا الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتي الحكمة من يشاء والله واسع عليم وقال اعطيت فاتحة الكتاب
من تحت العرش وروي عن انس قال من اوى الى منزله فقرء سورة الفاتحة والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر
خير بيته وقال فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وقال علي لو شئت اوقرت من تفسير الفاتحة سبعين بعيرا
الفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة الفخامة ظاهرة والفخامة باطنة وقال مسلمة بن قاسم
بن ابرهيم ام الكتاب هي ام القرآن دعائه وفيها خمسة اسماء وهي التي شرف الله بها هذه السورة على
غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الكبير الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه
الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله انها في اللوح المحفوظ كما هي في اول القرآن وعدد حروفها
٣٢ حرفا وذلك عدد اسم محمد محمد فمحمد الف الانبياء واحمد هم لها فمحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن
لطيفة الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون ثبتت تاء التانيث لانها في مقابلة امين اذ هي
سنة لا واجبة وانما اتت واو العطف في الحمد لله هي قطب آياتها ومحور استدارتها اذ هي التضعيف
العددي والحرفي والتضعيف الكلي لانها تشير الى مقام الولاية اذ هو اشرف المقامات لانها
باطن النبوة وهي مركبة من احد وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة
فصل هؤلاء يسمونها سواقط الفاتحة وانزل في الكتاب الاول من قرأ سورة بريئة من هذه
الاحرف السبعة حرم الله عليه النار وقد جمعوا في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم
ان الحروف الساقطة اما من الظلمة قال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام جاج بقلم من ذهب

عن الملوك

فالاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد وجعله في قارورة ومسح به وجهه وقت دخوله

على الامراء والاكابر والوزراء فانه ينال القبول والهيبة باذن الله واذا كتبت في اناء طاهر ومحيت بماء

وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله وان كتبها كثير النسيان في اناء زجاج ومحاها بماء ورد وشرب

منه اياما قل نسيانه باذن الله تعالى وفي آثار الصحيح قال لمن اراد ان يتشفى من كل ضعف في بصره

او رمد اصابه فليتامل الهلال اول ليلة فان غم عليه فليتامل في الليلة الثانية او الثالثة

فان يراه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرأ ام الكتاب عشر مرات يبسمل في اوله و

يؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات ويقول اشفني من كل الم برحمتك يا ارحم

الراحمين سبع مرات ويقول خمس مرات فان بصره يصفو باذن الله تعالى وعن انس قال رسول الله

اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء

الا الموت وقد قدمنا لك من طرائف ما عندنا واهدينا اليك من غرائب ما لدينا من هذه

الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ما عند ربك كما قلت من خيره واستجلب من عند

ربك ما تؤمله من هدايته ومن بقراءة السبع المثاني والقرآن العظيم الذي امرت بقراءتها

في كل صلوة واوكد عليك ان تعيدها في كل ركعة واخبرك الصادق بان ليس في التورية

ولا في الانجيل ولا في الزبور مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح ان تكثر قراءتها لما تضمنت

من الفوائد وحصنت من الذخائر والفرائد بما لو سطر كان في اوراق الجبال فافهم ذلك قال عبد الله

بن مسعود

بن مسعود اشتكيت عيني فقال لي رسول الله انظر في المصحف قال ابو بكر في كل كتاب سر و سر الله
في كتابه اوائل السور وقال علي ان لكل كتاب صفوة وصفوة الكتاب حروف التهجي وسئل
ابن عباس عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجاء وقيل هي اسماء القرآن قال السدي
والكلبي وقتادة وقيل ان لكل حرف منها يدل على اسم من اسماء الله تعالى وصفته من صفاته قال ابن عباس
في الم اشارة الالف الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد وقيل ان
هذه الحروف تدل على اسم الذات وبعضها على اسماء الصفات وقيل الالف الاؤه واللام لطفه
والميم مجده وقال الالف من الله واللام من جبرئيل والميم من محمد وقال بعض العارفين ان
الالف معناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني وقيل بعضها تدل على اسماء الله و بعضها
على غير اسمائه وذكر بعض ارباب الحقائق ان هذه الاحرف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة
والنقصان وهو المشار اليه بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض العلماء ان
الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة
وعد حروف النوراني فقال هي الالف والحاء والصاد والسين والكاف والعين والطاء والراء
والهاء والميم والنون والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب بعض
هذه الاحرف على جباه الاصنام حتى تخضع لها الانفس بالعبادة لانوار عنادها ومن نقش
هذه الحروف النورانية والاسماء الفرقانية في فص خاتم من جسم شريف في اول خميس شهر رجب

ولبسه ان كان خائفا امن ومن دخل به على سلطان اكرمه وقضى حوائجه وعظمه ومن مسح به على راس غضبان
رضي عنه وسكن غضبه ومن وضعه في فمه وهو عطشان روي ومن لبسه وهو معطل تصرف ومن لبسه
لامرة غاذبتزوجت وحبلت وان وضع على راس مصروع افاق وان مسح به على فؤاد مطلقة فانها تولد
من وقتها وان طبع به على كبد ردنجر به مسحورا زال سحره فتدبر ذلك وافهم لان فيه سر الله
الاعظم وهي هذه الاسماء والوفق معها وهي هذه الم الر كهيعص طه طس طسم يس ص حم عسق
ق ن واسماؤه فتحفظ على هذه الصورة كما قال الشيخ محيي الدين ابن العربي من نقش الحروف المتحابة في كتاب الله تعالى
على الترتيب الالهي وهي الم الر كهيعص طسم حم ق ن في خاتم فضة
بطالع الثور والقمر فيه قضيت جميع حوائجه وهذه صورة وضعه

الم الر	كهيعص	طه طس	طسم يس	ص حم عسق	ق ن
ق ن	الم الر	كهيعص	طه طس	طسم يس	ص حم عسق
ص حم عسق	ق ن	الم الر	كهيعص	طه طس	طسم يس
طسم يس	ص حم عسق	ق ن	الم الر	كهيعص	طه طس
طه طس	طسم يس	ص حم عسق	ق ن	الم الر	كهيعص
كهيعص	طه طس	طسم يس	ص حم عسق	ق ن	الم الر

١٠٦	١٢٣	١١٠	١١٩	١٢٤	١١١
ن	كهيعص	قحم	طس	الر	
١١٧	١٢٩	٩٨	١٣٠	١٠٥	١١٤
قحم	طس	الر	ن	كهيعص	
١١٥	١٣١	١٠٤	١٢٨	٩٩	١١٦
الر	ن	كهيعص	قحم	طس	
١١٣	١٠٠	١٢٧	١٠٣	١٣٢	١١٨
كهيعص	قحم	طس	الر	ن	
١٢٢	١٠٢	١٣٣	١٠١	١٢٦	١٠٩
طس	الر	ن	كهيعص	قحم	
١٢٠	١٠٨	١٢١	١١٢	١٠٧	١٢٥

فتدبره فهو من الاسرار المخزونة قال
الشيخ ابو الحسن الحراني ولنقتصر في رفع السموم
على الحروف العالية وهي الحروف المنزلة في
اوائل السور وكان بعض اهل العلم يذكر انه وقف على سطوان عبد الرحمن ابن عوف الزهري انه كان
يكتب هذه الاسماء على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان انه قال اللهم

احفظامة

احفظ امة محمد بالنصر والتائيد بالمص وكهيعص وحمعسق بق والقرآن المجيد ون والقلم وما يسطرون وكان
الامام الكيال اذا ركب في الدجلة يقول هذه الحروف التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال انما جعلت
في موضع لا في بر وبحر الا حفظ ناطقها في نفسه وماله وامن من التلف والغرق وقد كانوا العلماء اذا ارادوا سفرا
اكتبوا في ستونه الاحرف التي في اوايل السور فاذا هال البحر كتبها في شقة رقية وقذف بها في البحر فركد
ويسكن وكان رجل من الصالحين ليبا فروعه حروف المعجم التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال
ظهرت لي بركتها فيحفظني الله بها ويوسع علي في رزقي ويصرف عني العدو واللص والحية والسبع
والحشرات ويحفظني لهاجتي اعود الى اهلي وذكر عن بعض الصالحين انه قال وكنت عند جارية في الليل
وباتت في موضع لم تعد فيه البول فصرعت فقال سيدها بسم الله الرحمن الرحيم المص طسم
كهيعص يس والقرآن الحكيم حمعسق ن والقلم وما يسطرون فبرئ عنها ما تجد ولم يعد اليها الصرع
قال وكان بعض الاكابر يقول من نقش هذه الحروف النورانية في شكل مدور في نقش الطالع الثور
والقمر فيه وامسكه عنده فانه لا يخلو جيبه من فضة قط ولا يمكن التصريح باكثر من هذا القول
في مثل هذا الموضع وعن علي انه قال رايت الخضر قبل يوم وليلة بيوم بدر فقلت له علمني شيئا انصر على
الاعداء فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم والمر والمص والر والمر والر وكهيعص وطه وطسم
وطس وطسم والم والم والم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وق ون يا من هو يا من لا
هو الا هو اغفر لي وانصرني انك على كل شيء قدير بسر جامع ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسماء

والاسرار الحرفية يضع بكرة الخميس في اول الساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة او خرق
غزال وتكتب فيه كهيعص خمس مرات ثم تقول اللهم يا كريم يا هادي يا عظيم يا حي يا صادق يا الهي افض
حاجتي كذا وكذا في طلب الخير وما يتعلق بالدين قوله كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم
مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من باري والعين من عليم والصاد من صادق
كذا ورد من عبد الله بن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذ دعى يقول يا هادي يا باري
يا عليم يا صادق افعل كذا وكذا ويقول هذا الاسم الاعظم من رسم هذه الكلمة الشريفة في فص
خاتم فضة في يوم الجمعة عند غلبة النور على القمر ووضعه في اصبعه كان له قبولا ومهابة عند الناس
وعند الاكابر وغيرهم وهذه صفة وضعه فافهم وهذا شكل كهيعص الذي وضعه ابو يعقوب الكندي

ك	ه	ي	ع	ص
ع	ص	ك	ه	ي
ه	ي	ع	ص	ك
ص	ك	ه	ي	ع
ي	ع	ص	ك	ه
ك	ه	ي	ع	ص
ه	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ي
ص	ك	ه	ي	ع

وهي للقبول عند سائر الخلق يكتب يوم الخميس في ساعة المشتري في فخر
جرى وصفه اي الطالع المشتري فمن حامله ينال قبولا وهذه صفة وضعه
قال الكندي اذا رسمت هذه الكلمة العظيمة الشان في خاتم فضة والزهرة
في شرفها رزق حاملها المحبة في قلوب الناس اجمعين واذا ختم به
من به نزيف انقطع عنه باذن الله وهو وفق عظيم في العرضيات
وفيه سر عظيم للماسورين والمسجونين فتدبره فهو البرهان القاطع والدر الساطع ومن وضعه في اصبعه
ودخل به الملوك اهابوه واجابوه الى ما سال ومن جمع بين وفق الحرف والعدد في مربع واحد

لكان ابلغ

کان ابلغ واقرب للاجابة وهو وفق شریف سر منیف بعرفه ارباب الاحوال هذه صفته قال بعض

الصالحین لما بعث الله محمد وانزل علیه حمعسق

کذلک یوحی الیک والی الذین من قبلک الله العزیز

الحکیم علمت ان فی ذلک سر الهیا فخذ ذلک عندی

جنة لی عند الشدائد والمخاوف فوقفت ورقیت قال

ص		ع		ی		ه		ک
	۴۸		۵۱		۵۵		۴۱	
ی		ه		ک		ص		ع
	۵۴		۳۲		۷۷		۵۳	
ک		ص		ع		ی		ه
	۴۳		۵۷		۴۹		۴۶	
ع		ی		ه		ک		ص
	۵۰		۳۵		۴۴		۵۶	
ه		ک		ص		ع		ی

وکان امیر المؤمنین علی یدعو بها فی الشدائد یقول یا کهیعص حمعسق اغفر لی وارحمنی و

کان بعض الاکابر العلماء یقول لا یدعو احد کم بهذا الاسم الاعظم والذکر المقدس الا اجاب الله

دعوته وقضی حاجته وهو هذا بسم الله الرحمن الرحیم کهیعص حمعسق اسئلک اللهم باسمک العظیم

ان تکفینی کل عظیم بحقک یا سمیع یا علیم ومن جمع بین کهیعص وحمعسق فی معشر حرف وا لقم

فی شرفه او بنیة فی صحیفة وحملها معه رای من لطف الله به ما تعجز الاوصاف عنه وهو من الاسماء

المخزونة وحاملها لا یزال مهابا

معظما عند الملوک والاکابر و یصلح

لقضاء الحوائج وهذه صورة وضعه

کما ترا واما ما یناسب من اربابا لعظیمة

للنسبة الحرفیة الموافقة العددیه

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ی	ه	ک
ی	ه	ک	ص	ع	س	ح	م	ق	ه
ه	ق	ی	ح	م	ک	ع	س	ع	ص
ک	ع	ص	ه	ق	ح	م	ع	ی	س
ع	م	ق	ک	ص	ی	ه	ح	س	ع
ص	ه	س	ی	ع	ع	ک	ق	م	ح
م	ک	ح	ع	ی	ق	س	ه	ص	ع
ع	ح	ه	ق	س	م	ص	ک	ع	ی
س	ص	م	ع	ک	ه	ی	ع	ح	ق
ح	ی	ع	س	ه	ع	ق	ص	ک	م

فهو في هذه الآيات الشريفة وهو قوله تعالى كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه
الرياح هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس
الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وشقاق وذكر الشيخ زكي الدين عبد العظيم أن هذه الأسماء تخرج الأسير والمسجون ولها تصاريف
كثيرة وأما ما يوافقها من الأوفاق السعيدة فهو وفق الزهرة وهو خمسة في خمسة العددية
فجعلناه لهذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة كوكب سعيد يليه السعد الأكبر في السعادة
والاعتدال وتدل بطبعها على كثرة الزيادة والسعادة والحبوة الطبيعية وتدل على المحبة والمودة
والأفراح والهدايا والأصدقاء والإخوان والأقارب لأن الزهرة في الخامس من الطبايع
فلهذا أضافوا وفق المخمس للزهرة وهو يكتب إذا كانت الزهرة في شرفها أو بيتها ويكون القمر
من البروج الموافقة له فهذه النسبة الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة الإلهية فقام
السر الفلكي والعددي بالسر الإلهي المكنون المخزون الطاهر المطهر وأضفنا إليه عشرة أسماء
من أسماء الله الحسنى منها في سورة الفاتحة خمسة أسماء وفي سورة الأنعام خمسة أسماء وهي كما ترى واعلم
وفقني الله وإياك أن من قرأ هذه الآيات الخمسة ستين مرة وأراد الدخول على حاكم أو قاضي
أو وزير أو غيره فإذا كان آخر العدد من الستين يقرأ فإذا قال كن يعقد أصبع من يده اليمنى

يقول

يقول ه ويعقد الثانية
ثم يقول ه ويعقد الثالثة
ثم يقول ع ويعقد الرابعة
ثم يقول ص ويعقد الاصبع
الخامسة يطبق يديه وكذلك
يفعل باليد اليسرى
ويقول حمعسق على كل
اصبع حرفا ثم يطبق اليدين

كماء انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقرآن الله فاطر	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر
فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كماء انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقرآن الله فاطر	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف
السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كماء انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقرآن رب قادر
تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كماء انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقرآن الله فاطر	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم
نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق في ملك قاهر	كماء انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقرآن الله فاطر	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر

واذا دخل قدام الحاكم عندما يتكلم يفتح يديه في وجهه يرى عجبا كيف ينعقد لسان الحاكم
ويطيع المتكلم بكلما يريد وقال بعض العارفين من قرء هذه الآيات الخمسة وهو جالس على
وجه الارض ثم يدور يديه الى ورآء ظهره وجعل الشاهد على الشاهد من وسط الاصابع
ويبدو في القرآءة عشر مرات وهو يجر باصبعيه على الارض من ورآئه حتى يفعلها الى القرآءة ثم
امامه ثم يقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم الا ما اخفيتموني عن عيون الاعداء وعيون
الناس اجمعين ويسكت ولا يتكلم فانه يختفي عن عيون الناس اجمعين ما دام انه ساكت واذا تكلم
بطل الاختفاء وفي رواية اخرى ان تقرأ الآيات المذكورة احد عشر مرة والله اعلم واعلم ان

ن هذه الآيات سر من اسرار الله ولها خواص عجيبة لا يليق في هذا المحل كشف شيء منها لانه سر الله وقال
بعض العارفين اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان حاضرا في البلدة التي انت فيها او غائبا عنها
فاتل هذه الآيات الخمس ستين مرة وتقول في اثنا القراءة يا خدام هذه الاسماء ارشدوني الى
طلبتي وهو فلان بن فلانه فانك تجده او يجد من يدلك عليه بقدرة الله واذا عسرت عليك حاجته
او طلبت بدين فاتل هذه الآيات العدد المذكور فان حاجتك تقضي عند تعقيده وقال
بعض العلماء واما طه فاسم سيد البشر وله من العدد اربعة عشر وهو عدد حروف اسماء القسم
وهو حجاب اكبر وقال بعض ارباب القلوب اذا كنت خائفا من سلطان او جبار او ظالم غاشم
فخذ من الارض خمس حصيات وتقول على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع
وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمي الثانية عن يسارك وانت
تقول الحق وترمي الثالثة من وراءك وانت تقول وله وترمي الرابعة بين عينيك وانت
تقول الملك ثم تمسك الخامسة في عمامتك وانت تقول كهيعص حم عسق امسك عليك لسانك
يا فلان بن فلانه بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم
لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهو من المجربات واعلم ان من وضع هذه الاسماء
الاربعة عشر المتوجه كل اسم منها بحرف من هذه الحروف النورانية وهي هذه الله لطيف ملك
صادق كافي هادي مبين عليم رحمن طيب سلام حي قيوم نور في مربع من ذهب والشمس في شرفها او بيتها

ارتفع

من ذكر
ارتفع ذكره وعلا امره ونفذ وانبسط سره وانشرح صدره وهو من الاسرار المخزونة ومن اكثر

هذه الاسماء كان صاحب حال صادق شاهد من صنع الله به ما يعجز الاوصاف عنه ومن ذكر

هذه الاسرار النورانية ٢٥٦ مرة ثم يصلي على النبي ١٣٢ مرة فانه لا يطلب من الله حاجة الا نالها وفيه سر غريب للملوك وارباب الرياسة وما اكثر من ذكره ملك اتسع

الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور
نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم
قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي
حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام
سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب
طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن
رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم
عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر
ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي
هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي
كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق
صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك
ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف
لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله

ملكه ونفذت كلمته في الاسباب الاضافية اسم الله الاعظم وهذه صفته واعلم ان لكل اسم من هذه

الاربعة عشر لطائف تصاريف خاصية اذا وضعه في مربع او غيره فافهم ذلك والله يقول الحق

وهو يهدي السبيل **الفصل** في خواص اية الكرسي وما فيها من الاسرار المخفيات والبركات اللدنيات

ومما خص به اولياء الله اذا اراد الولي حاجة من ربه فان الذي بيده ملكوت كل شئ فيغتسل

عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا في مصلاه حتى يصلي المغرب ثم يكث ذاكرا اية الكرسي

حتى يصلي عشاء الاخرة ويصلي بعد ذلك ما تقدر عليه من النوافل فاذا كان اخر سجدة من الوتر

فيقول مائة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم بك استغيث ثم يسئل حاجته فيقضي باذن الله

وقد روي عن رسول الله صلعم انه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها العنبر الاشهب وكتب بذلك

العنبر الاشهب اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلوة مكتوبة فتحت له ابواب

الجنة الثمانية فيدخل من ايها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه

وذهبت شياطينه ووكل الله به ملائكة يحرسونه من كل سوء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف

وبعد وقد وضعت آية الكرسي في وفق ثمانية في ثمانية التي هي حقائق ابواب الجنان وحقايق

حملة العرش ونظرت ماذا يوافقه من اوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد الاكبر فقادت

الدينية الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها ببعض فكثرت

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشئ من علمه
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشئ من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشئ من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض
من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشئ من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشئ من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشئ من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو	العلي العظيم

القوى من كل الجهات
فمن وضعه في الاولى من يوم
الخميس والقمر متصلا
بالمشتري اتصال مودة
الخالصة
في لوح من الفضة
وهو طاهر البدن والثوب
وذلك بعد صوم وصلاة

وجمع هذ

وجمع همته وصفا باطنه في موضع خالي من الاصوات ثم تبخر من الاشيا اللائقة مثل العود والعنبر فانه
يرى من خفي لطف الله به ما تعجز العقول عن وضعه هذه صورته واعلم ان هذا الشكل الشافي
يدل على الملوك والامرا والوزرا والروسا ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والسعادة
والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترتفع الدرجات وفيه اسرار البدايات والنهايات
وهو يدل على الدين والصدق والامانة والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والقهر والغلبة
والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية واليمن والسلامة والكفاية و
التملك على الامصار والجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة و
الامانة والعلم والبسط والسرور والفهم والغبطة والحبور والزيادة في الجاه والاهل والمال و
والجسد والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدم والاولاد من الضر والفساد والاطلاع
على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكم والتكلم بالحقائق والمعارف
طبعه الزيادة في كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والالام ومن نقشه في لوح
من الرصاص والقمر في شعاع نحس بعد ثلاث وتلا الآية ١٢٨١١ مرة اعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان
مريد وان كان صاحب حال صادقة اختفى به عن اعين الناس ومن وضعه في لوح من ذهب
او فضة في شرف المشتري بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مويدا منصورا
فيها باسمه ولا يضره شي ولا كيد حاسد ولا ضر معاند بل يكون مسموع الكلمة مقبول

الصوفي عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواتين وكل من نظر اليه عظمه واهابه وعليه واجابه

وينبغي ان يتعاهد بالبخورات الارجية في كل خميس فانه لا يحل بمكان الا كثرت فيه الخيرات

وظهرت على اهله الزيادات ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة

ومن علقه على مصروع افاق من ساعته ومن وضعه في ماء وسقي منه مربوطا انحل سريعا

لوقته وان شرب منه محموم شفي لوقته وينفع من اللص والسارق والمرجف والطارق

والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وينزل من السماء وهو حجاب

عظيم وسر كريم وبهذا الاسم نجى الله ابرهيم من نار نمرود ونجى يونس من بطن الحوت وبه

سخر الله الانس والجن والطير والوحش والريح لسليمان وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمد صلى الله عليه وسلم

على الكفار ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغاية لا تصل

اليها العبارة ومن نقشه وحمله على طهارة اصبو اما في ظاهره او في باطنه نفعه الله ولا

يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همة سلطانه بل يصلح ذلك لمن قويت روحه بانوار

المجاهدات والرياضات فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلم ان هذه الاية

الشافية والدرة الكافية فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاولاد والاموال والازواج

والاحوال ولجلب الزبون والخيرات الى الحانوت يكتب ويلقى فيه وللمجنون والمصروع يكتب

في رق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الملوك والاكابر والجبابرة والاكاسرة يكتب

في شرف

في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه طارق
بسوء ولطرد الهوام والحيات والعقارب والآفات فتدبره وهو من الأسرار المكنونة والجواهر المصونة

وهذه دعوة الآية الشريفة تقول اللهم انك انت الله الملك الحق الذي لا اله الا انت الواحد الأحد
الفرد الصمد الحي القيوم المالك الشاهد المتفضل القائم بكل شيء الفرد القديم الحفيظ العلي
العظيم هب لي هيبة من جلالك تحجبني بها عن المضار واكتسب بها المسا السر الذي كان بآدم وعلمته
الأسماء كلها افض اللهم على الآيات ما يحول بيني وبين القوم الظالمين انك انت المولى وانا
من بعض العبيد وانت هو مولينا وانا عبدك فلقد قال هو الا لك يا الله يا من لا تاخذه سنة
ولا نوم اسئلك ان تحييني حياة طيبة من عندك مباركة لي فيها يا حي حياتك بها انبسطت الحياة
وتشعشعت في كل حي يا حي احيني حياة لا يقع فيها مكروها ابدا يا من قامت العوالم كلها بقهرك
ها انا بين قيوميتك على بساط الخوف متردد وبالحيوة مقنع بالرجا ملقي على ظهري حمل
السيئات متوكلا على عظيم قولك انك غفار وقولك الحق ادعوني استجب لكم وانا لا اطلب غيرك
ولا ارجو سواك موقنا انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت طالبا للاجابة مستظهرا بصفاء نجح
الاخلاص من قيوميتك يا قاهر اقهر من اراد قهري قهرا يمنع من التصرف في نفسه فضلا منك
علينا يا من لا تاخذه سنة ولا نوم ومن ارادني بسوء احجبني منه وامنع السنة والنوم وحتى عليه الارض
بما رحبت لا يستر بل الضر يتضره واشغله بشره الا انك لا يخفى عنك الخفي يا الله يا الله يا مالك

السموات والارض وما فيهما وما بينهما لا تملكني اللهم لاعدائي ولا من يضرني فيها انا عبد من عبيدك الضعفاء

اللهم اكس قلبي من الائك سترا او صل به مع اوليائك على بساط قدسك وانسك يا من لا يشفع عنده الا

باذنه استشفعت بوحي على لسان الانبياء ان تجيرني عن جميع المكروهات والافات والمضرات اسئلك

يا الهي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم لي من بارزني وان تقهر لي من قابلني وان تخذل اعدائي وترد

تنعهم اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقطعهم وتنفيهم اينما انتقلوا وان تجعلهم

في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النقمة يحاذرون لا يستقيمون سرا وجهرا ولا يستفيدون عزا

ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا وصبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم بعلم ما بين ايديهم

وما خلفهم يا عالم الخفيات ويا غافر الزلات ويا راحم العثرات واغفر لي واسترني وانصرني على اعدائي كما

نصرت انبيائك على اعدائك وانكصهم على اعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في اقفائهم واقبض

على قلوبهم كيلا يفقهون واصمم اذانهم كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كيلا يبصرون واختم على

افواههم كيلا ينطقون وامسخهم على مكانتهم كيلا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت

الجبار المتكبر القابض الناصر القوي الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد والمخذل

المؤخر المانع القابض الحافظ والضار القاصم ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك باسمك

العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم وبحق هذه الاية الشريفة والاسماء المنيفة ان تحفظني من بين

يدي ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي وارزقني الاحاطة ولا يحيطون بشيء من علمه الا

بما شاء

من العالمين

نماشا یا من احاط بکل شی علماً واحصی کل شی عدداً اسئلک الاحاطة بما بین الاصبعین الخروج

مشمولاً بالاعتناء الانجذاب بالطاف العنایة الدافعة بالطاف الرعایة الجامعة لانوار الهدایة

جمیل العوائد وجزیل الفوائد ونیل الزوائد منغمساً فی بحار رحمتک منتصباً فی صفاء حضرتک منصرفاً

الی وفاء معرفتک متوجاً بتیجان الکرامة متخلقاً باخلاق السلامة اسئلک یا من وسع کرسیه السموات

والارض یا من وسعت قدرته ومشیته کل شی اوسع لی رزقی وفرج عنی کربی واغفر بجودک وکرمک ذنبی

وادخلنی فی سرادق اسمک العظیم الاعظم ولا یؤده حفظهما وهو العلی العظیم اللهم انی اسئلک یا الله

یا حی یا قیوم اسئلک بحق هذه الآیة الشریفة والاسماء المنیفة ان تنصرنی علی من ظلمنی وتقهر من قهرنی

ومن اراد لی سوءاً او مکروهاً او مکراً او غدراً ما اسرع نزول بطشک الشدید وما اسرع حلول قهرک

المجید بکل جبار عنید وشیطان مرید بغی علی العباد وطغی فی البلاد سعی فی الفساد بک استغیث

اسئلک بحق هذه الآیة الشریفة والاسماء العظیمة ان تنظر لی بنظرة رحمة وان تجعلنی من عبادک

الصالحین الذین لا خوف علیهم ولا هم یحزنون ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم ربنا افرغ علینا

صبراً وثبت اقدامنا وانصرنا علی القوم الکافرین ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا

من لدنک رحمة انک انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم قسم آیة الکرسی تقول

بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انی اسئلک بموضوع نسیم روح ریحان الروح وانوار اسرار اسمک الاعظم

الذی انشفت بتجلیه عطش الاکباد وارضی حوض برکته وقاصدی سماح سرادق یا من له الاسم الاعظم وهو اعظم

يا من تقدم علاه على القدم وهو قدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم اسئلك باسمك العظيم الاعظم

وبنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم في القدم الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب

الكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور انت على كل شيء قدير اليك ترجع الامور

وبك تدفع الشرور اللهم اني اسئلك بسر من اسرارك وبنور من انوارك وترزقني السكون لمقدورك

وهبني توفيقا منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة

الرجعة رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي يعلم حقيقة

امري وسوالي بك سري وجهري تعاليت عن سمات الحدثان وتنزهت عن التقابض والاقتران علمك عن

معارضة الهي اسئلك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وباطني وتجمع بها

شملي وتقدس بها سري وتستر بها تقديسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهب لي منك نورا

امشي به في الناس انك انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عنده بمقدار يا حي يا قيوم

يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم بحق هذه الاسماء والاقسام وبحق ابيات الكرسي الشريفة المنيفة

المخزونة ان تغنيني غنا يغنيني عن كل حفظ بدعوى الى ظاهر خلق او باطن امر وبلغني غاية سري

وارفعني الى السدرة المنتهى واشهدني الوجود كونا والسر دورا والاعلى سر التنزيل الى

النهايات والعود الى البدايات حيث تنقطع الكلام وتسكن حركة اللام وتمحى نقطة الغين و

بنور الواحد عن الاثنين الهي يسر علي المسالك الذي يسرته على كثير من اوليائك يا سبيع العجم عين عنائي

وابدي

وابتهج في ذلك بنور تشعشعاته يخطف بصر كل حاسد من الجن والانس وهب لي ملكة الغلبة لكل احقام
واغنني بك عمن سواك غنا يبثث فقري اليك انك انت المغني المجيد والغني الحميد بحق آية الكرسي
على وجه آخر تقول اللهم يا حي يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقيوم وجود غيره به لا حول ولا قوة
الا بك قد دفعت فاقتي اليك ومددت كفي ما بين يديك فلا تخيب رجائي فيك انك انت الاجود
الاجودين وكيف لا يكون ذلك ليس لمن سواك وجود الا بك فانت الواحد حقا لا اله الا انت
بل لا موجود سواك او حدتنا في سر اسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين انت الذي بسطت
شكرك في القلوب لاولي الالباب انت الذي مهبت عقول عبادك واوليائك للثنا عليك با لو جازة
والاطناب وانت المعطي لجلائل الوائد لمن تمسك باسمك الوهاب اسئلك بتر حمتك المنبسط
في الشكر ويخفى شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمائك ذاكرا لآلائك سرا وجهرا حامدا
لدفع بلائك بطنا وظهرا وارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم ايجاد آياتك لفضا وامرا
وادخلني في نور هويتك بنور الجامع سنا برقك اللامع لا ناله سنك فيك عزا وجبلا انك
الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان في الاطراف والافاق وانت الذي قمت لذاتك
الكلمة والكبريا وعرفت نفسك لخلقك بالاخلاء واجللك نعوت الجلال صفات الكمال وانت
المنزه عن ان تكون كبيرا بتكبير الكبراء وجليلا باجلال الاجلاء الكبريائك في ذاتك وعظمتك وصفاتك
وجلال اسمائك صفاتك وجال وجهك اسئلك بسر علو عظمتك في مقام التمكين من خفاء

عن ظلمة
كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك لهائك في موطن التكوين ان تجعلني مرتفعا

فيها
تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وان ترزقني عن سعة كرسيك سعة ذاتية لتسع

تظلني
السموات والارض وان تكسني من نور مجدك لباسا يسترني يوم العرض في ارض الفرض وان

الا
بظلك الظليل في موضع التجلي والتحلي عند تبديل الارض العرض بارض الاخر يوم لا ظل

وروية
ظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود وقرير العين بمشاهدة اثار صفاتك

وعلما
المشهود الموجود فانت المتعالي ذاتا وعلما والباسط حياتك على اوليائك تفضلا

على
اللهم اني اسئلك بحق هذه الاسماء العظيمة الجليلة الكريمة ان تؤيدني منك بالعز والنصر

يا رب
الاعداء والحاسدين والاضداد والمارقين يا اكرم الاكرمين ويا ارحم الراحمين يا الله

شخص
العالمين قال بعض المشايخ سكنت بالبصرة في بعض البيوت فلما جن الليل دخل علي

منه
اسود عينيه تشعلان نارا وهو يدنو مني وله دبيب كدبيب التنين او كدبيب الغول فخفت

ولا
فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم وكلما قرات كلمة قالها معي فلما وصلت الى قوله تعالى

الشخص
يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقولها فجعلت اكررها عليه مرارا فذهب عني ذلك

حريق
فاويت الى بعض زوايا البيت ثم عند الصباح نظرت الى المكان الذي ذهب فيه الشخص الى اثار

قد احرقت
ورمادا فبقيت متعجبا فلما كانت الليلة الثانية رايت هاتفا في المنام يقول لي

خفت
عفريتا فقلت وبم احرقت قال بقوله ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فانك لما رايته نعم

ضمير فالهمك الله

منه فالهمك الله الى قراءة آية الكرسي وكنت كلما قلت منها كلمة يقولها معك الى ان وصلت الى قوله تعالى
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقولها فكررتها عليه فاحترق وهي آية عظيمة جليلة كريمة
نافعة لكل شيء من العوارض والتوابع ومن قالها عند نومه امن الى الصباح ومن قالها صباحا
امن الى المساء ولها خواص عجيبة ولها ثواب عظيم وهو اكثر اعلم وفقني الله

الله لا اله الا هو الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء	وسع كرسيه السموات والارض	ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
٢٠٠٦	١٠٦٠	٤١٣	١٠٧٩	٢٩١٢	٢٣٠٤	١٨٦٦	٢٣٨١
١٨٦٧	٢٠٠٥	١٠٧٨	٤١٤	٢٣٠٣	٢٩١٣	٢٣٨٢	١٠٥٩
١٠٥٨	٢٩١٠	٢٠٠٤	٢٣٠٢	٤١٥	٢٣٨٣	١٠٨١	١٨٦٨
١٠٧٧	١٨٧٢	٢٣٠١	٢٠٠٣	٢٣٨٤	٤١٦	١٠٥٤	٢٩١٤
٢٩١٥	٢٣٠٠	١٠٥٧	٢٣٨٥	٢٠٠٢	١٨٦٩	٤١٧	١٠٧٦
٢٢٩٩	١٠٧٥	٢٣٨٦	١٠٥٦	١٨٧٠	٢٠٠١	٢٩١٦	٤١٨
٢٣٨٧	٤١٩	٢٩٠٩	١٨٧١	١٠٥٥	١٠٨٢	٢٢٩٨	٢٠٠٠

واياك ان هذا الوفق جليل يصلح لمن يخاف على نفسه بالليل والنهار من الجان والعمار
ومن علقه عليه نجا من الاضرار وهو هذه واعلم يا اخي ان هذا الوفق الذي رسم الذي فيه تربيع
مثلث من الاوفاق المنتخبات وهو لجلب الرزق والقبول عند الناس والتحفظ به وصنه عن غير
اهله فانه نافع للحوانيت والحمامين والطواحين وغيرها لان شيخي افادنيه واوصاني على حفظه
وصيانته فانا هذا اوصيك لا تحمله الا وانت طاهر نقي من بركته ما يحير العقول والله الموفق

النافعات

للصواب هذه صورته **الفصل ١٩** في بعض الاوفاق المجربات من آيات القرآن العظيم على طريق الكلام

اعلم وفقني الله واياك انني اذكر ما ورد في فضائل القرآن العظيم

لقوله تعالى ما من قوم اجتمعوا يذكرون الله لا يريدون

بذلك الا وجه الله ناداهم ملك قوموا مغفوراً لكم

من نفاد	ماله	لرزقنا	ان هذا
٤٨٠	٤٩٠	٤٧٦	
لرزقنا	ان هذا	من نفاد	ماله
٤٧٨	٤٨٢	٤٨٦	
ان هذا	لرزقنا	ماله	من نفاد
٤٨٨	٤٧٤	٤٨٤	
ماله	من نفاد	ان هذا	لرزقنا

قد بدلت سيئاتكم حسنات وقال خذ من القرآن ما شئت لما شئت قوله تعالى والله مخرج ما كنتم

تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون هذه

الآية تستنطق بها النائم ليخبرك بما في ضميره وما هو فيه من كلما تسأله عليه وهذه صفة وضعه

فاذا اردت ذلك فاكتبها في كفك وتضعها

على صدر النائم واسئله عما تريد فانه يخبرك بسر البطائر

عن كلما سألته وهو مخصوص بارباب القرى

واما قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى

وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد نافع

	٦٠	٩	ل	٦	٧٠	٦	٦	
ه		ٮ	ح					والا
مخ		ك	ه	م				مخ
ا	ر	ك	ن	س	ه	ں		م
تم	ك	ـ	م	ك	س			كن
ون	ه	ك	ن	ك				تكم
نا		ـ	م					فقا
ر								اض

فاذا ظالم الاخرب تكتب في عظم بوقت مركاة مصطادة او بالجوارح وهذه صورة وضعه

كما ترى واعلم ان الله تعالى اذا امر حركاك الى عمله فان العباد آلته والله المتصرف في الملك اما قوله تعالى

ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا

امّا هذه الآية الشريفة اذا كتبت على صحيفة

وجع الطحال وتكون هذه صورة الصورة

كما ترى في ورقة او على ظهر معلقة وجعلت في وسط

المعلقة قليل رماد وتوضع فيها جمرة نار تكون

فحم او حطب ثم توضع المعلقة المكتوبة

او الورقة تحت المعلقة وتوضع على مكان الطحال

من فوق القميص وتقرأ الآية المذكورة ثلاث او سبع مرّات فان صاحب الطحال يحس بات النار

في جسده فيشل الورقة او المعلقة فان صاحب الطحال يذهب عنه الوجع ويخف عنه ما كان

يجده وهذه صفة وضعها على الورقة واما قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

ان شانئك هو الابتر هذه السورة لمن اراد عقد بول احد فليكتبها

في السوق ساعة نحسة على قشرة بيضة بعد ان تكتب اسم المطلوب واسم

امه وتلف في خرقة زرقاء وتدفن في جانب الكنان فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله وهذا

ما نكتب على ما ذكرناه وهو كما ترى فهم ترشد

ثم تبخر بشحم حنظل ومر وصبر وحلتيت وعنزروت

فان المعمول له ينعقد بوله باذن الله هذا لا تفعله

الا الى مستحقه وانت المطالب بين يدى الله فاتق الله تعالى في هذا المحل اعلم وفقني الله واياك
ان الاية التي في سورة الانعام تسكن الريح وتختفى من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وسورة الشعراء تعلق في عنق ديك ابيض افرق
بعشر ويطلق في المكان المتهوم بالخبايا فانك ترى العجب العجاب سورة المنافقين تكتب الى
تفريق الجمع والجماعات اذا على غير الطاعة تكتب من غير بسملة في شقفة نية وتدفن في باب
الحمام ويلقى في المكان ترى العجب سورة الفتح انها للنصر والظفر على الاعداء وجرى
المياه والبركة في الثمار وما اكثر من قرائتها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا مغلوب الا
وانتصر على خصمائه ولا معسر الا ويسر الله عليه من حيث لا يحتسب ومن حيث لا يشعر ومن رسمها
في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها على عضده الايمن اصاب قوة وجاها عند
الناس وكان منصورا على اعدائه وكذلك يصلح حمله لامراء الجيوش وقواد العساكر ومن رسمها
في علم وحمله في الحرب رزقه الله القوة والنصر على الاعداء ومن رسمها في قدح من خشب ومحاها
بماء وغسل بها وجهه كان وجيها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله ومن جعلها من جملة
ورده وقراها كل يوم حصل له كلما اراد وكان وجيها عند الامراء والوزراء والقضاة والعلماء
وسائر الخلق والبشر من كل انثى وذكر ولها وفق عظيم الشان جليل القدر وصورة وضعه كما
ترى قال المسعودي من قرا سورة الفتح في اول يوم من شهر رمضان في صلوة التطوع حفظه الله تعالى

ذلك العام

ذلك العام قال ابن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني شدة فشكوت ذلك الى رجل من

الصالحين فقال اكتب في رقعة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله وينصرك الله نصرا عزيزا ان تستفتحوا

فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم

ما في البر والبحر ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى

امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السما والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت

اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السما فظلوا فيه يعرجون رب ان

قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المومنين ما يفتح الله للناس من رحمة

فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها واثابهم فتحا

قريبا ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السما بما منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السما

فكانت ابوابا اذا جا نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك

واستغفره انه كان توابا ثم قال لي فاذ كتبتهم فعلقهم على عضدك الايمن ففعلت لك ففرج الله على

وبسر لي من حيث لا اعلم فانظر يا اخي الى هذه الايات الكرام والاسماء العظام اقسا الله ان تحتفظ

بها جهدك وطاقتك واما قوله فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد

هذه الاية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم به كان ملطوفا به في جميع حواله واذا دخل

به على ظالم وهو يقرءها فانه يكفي شره بحول الله وقوته وايضا في هذه الاية الشريفة اذا

اخذ اربعين حصوة من الملح ثم تصورهم في الارض على صفة الشخص تام الصورة كامل الاعضاء

ثم تقرء الاية الكريمة على كل حصوة بسبع مرات في وقت صفهم على الارض فاذا تمت القراءة تقول

هذه صورة فلان بن فلانة ثم تجمع الحصى المذكورين في خرقة من اثره ان امكن او في خرقة من خز بلعه

وتربطهم بخيط اسود وترميهم في بير ماء مهجور وتقول عند رميهم ارميك يا فلان بن فلانة في هذا

ويذوب جسدك ولحمك عن عظمك كما يذوب هذا الملح في الماء فان المعمول له يهلك باذن الله تعالى فانه يفنى

وهذه صفة نقشها على الخاتم واما قوله سلام قولا من رب رحيم هذه الاية الجليلة فيها

سلام	قولا	من رب	رحيم
٢٩٣	٢٥٧	١٣٢	١٣٦
٢٥٦	٢٩٠	١٣٩	١٣٣
١٣٨	١٣٤	٢٥٥	٢٩١

اسم الله الاعظم وهاص لعدد ٨٧ فاذا وضع ذلك في مربع كان صورته

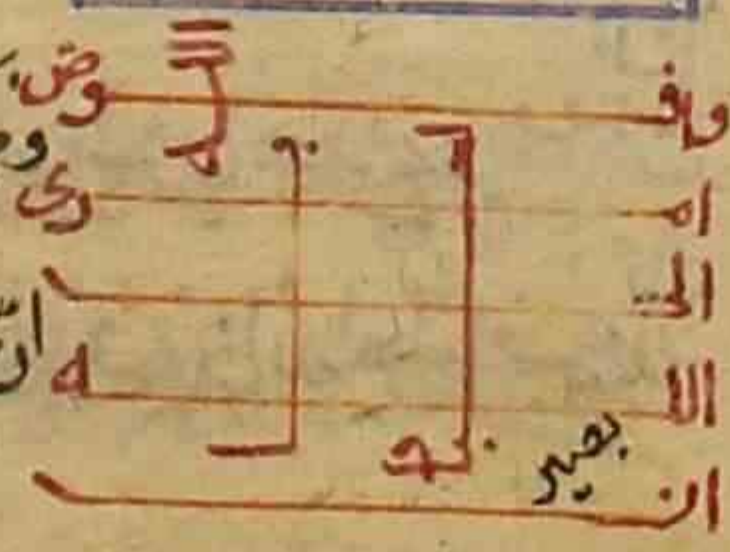
امانا لكل خائف وفرج لكل مهموم فاذا رايت انجح من عمل هذه

وجاء رجل الى ابرهيم بن ادهم وقال له ما تقول في سورة يس فقال

ان فيها اسما من علمها ودعى بها لا يسال الله شيئا الا اعطاه ما سال

وف ام الح الا ان بصير

وقيل انما

في حامله

وقيل انها اربعة عشر حرفا فمن رسمه في مسدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس والقمر آية النور

يحي من اثار لطف الله وبان بين يديه يقينا ولا يطلب حاجة الا نالها وان رسم بي وآية الثمانية وحمله
وان
اعطاه الله صاحبه الملك والرياسة والجاه والقبول واحياه بعد الفاقة واتاه جميع ما يؤمله

تختم به موجوع او ملسوع برئ من ساعته وقيل ان قلب القرآن يس وقلب يس هذه الاية وهي

قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ولها خواص عجيبة وهو كما ان صفته قال بعض المتبصرين من كتب

هذه الاية في جام زجاج
في اول الاحد من يوم الاثنين
الشهر ثمين مرة وغسله
بماء المطر وشربه لامر اراد ان
يسلوه الا قلع الله ذلك
الامر من قلبه وانساه اياه

س	لا	م	ق	و	لا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م
م	س	ى	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	لا	ن	م
م	م	ن	س	لا	ى	ر	لا	و	ب	ح	م	ق	ر
ر	م	ق	م	م	ن	ب	س	ح	لا	و	ى	لا	ر
ر	ر	لا	م	ى	ق	و	م	لا	م	ح	ن	س	ب
ب	ر	س	ر	ن	لا	ح	م	م	ى	لا	ق	م	و
و	ب	م	ر	ق	س	لا	ر	ى	ن	م	لا	م	ح
ح	ر	م	ب	لا	م	م	ر	ن	ق	ى	س	ر	لا
لا	ح	ر	و	س	م	ى	ب	ق	لا	ن	م	ر	م
م	لا	ر	ح	م	ر	ن	و	لا	س	ق	م	ب	ى
ى	م	ب	لا	م	ر	ق	ح	س	م	لا	ر	و	ن
ن	ى	و	م	ر	ب	لا	لا	م	م	س	ر	ح	ق
ق	ن	ح	ى	ر	و	س	م	م	ر	م	ب	لا	لا
لا	ق	لا	ن	ب	ح	م	ى	ر	ر	م	و	س	و

وصرفه عن خاطره وشرح صدره واتاه مناه وحقق امله فيما قصده ورجاه اقول ومن كتبه ومحاه وهو طاهر

مستقبل القبلة وشربه عدد الاسماء آيا ما انطقه الله بالحكمة وابان له عن اسرار العالم وهذا الاسم

العظيم والسر الكريم هو في متوسط السورة وهي خمس كلمات يجمعها ثلثة عشر حرفا فيها اربع حروف

منقوطة حرفان منقوطتان من فوقهما وحرف منقوطتان من اسفلهما وذلك لسر تعالى الم تر سبع

الاول

الطبيع ولهذا الاسم العلي مربع عظيم الشأن يوضع بسر التداخل والزهرة في شرفها او بيتها

كما ترى

من يوم الجمعة او الثامنة فيبشر حامله من صنع الله به ما يعجز الا وصاعته هذه صورة وضعه

سلام	قولا	من رب	رحيم
رب احمد	مليك صادق	مؤمن	محمد
سهل	معطى	مانع مانح	رسول
عبد المصلى	ابرهيم	منيل	المنجى

ومن اراد الوصول الى الغنا الاكبر والكنز الاعظم بغير

الا فخر فليضع قوله قل اللهم مالك الملك الى قوله

حسابا في صفيحة من ذهب او فضة او قطاع الساعة

الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى الدر الحلال

الاعظم والكنز الطلسم اربعين يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان وليفطر على

وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو اولى وليقرا كل يوم سورة الضحى الف مرة

يقول في آخر ذلك اللهم يسر على السر الذي يستره على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن

سواك وكذلك يقرا السورة بعد الغروب بالعدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر

في اليوم الاولى ومعه اربعين درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا تلى السورة عددا ما ينفق منه

ثبت مدى الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فهم ذلك فقد

فتح باب الغنا لمن اراد الدخول ومن داوم على قراءة والضحى اربعين يوما يقول في كل يوم عند

انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا معطي اغنني غنا لا اخاف معه فقرا واهدني فاني ضال

وعلمني فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة في نومه بقضيته اقول في سر قوله وما محمد الا

رسول

سول قد خلت من قبله الرسل الی الشاکرین اذا رسمت علی هذه الصورة

على جبهة اسم محمد اسرو جبرائیل میکائیل وعزرائیل

وحملها انسان معه امن من شر الانس والجن ومن طوارق

اللیل والنهار ومن کتبه سو محمد فی جام زجاج محاها

ومحاها بماء زمزم وشربه کان وجیها عند الناس محبوبا مسموع الکلمة ولا یسمع من احد شیئا

الا حفظه وروی عن ابی جعفر البحرجا انه قال حلت حرجان فاحترقت فیها سبعة الاف دار و

فیها سبعمائة مصحف قد احترقت الا هذه الایات لم تحرق وهو قوله تع لقد جاءکم رسول الی قوله علیم

وقوله تع ولا تحسبن الله غافلا الی قوله وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقوله وقضی ربک

الا تعبدوا الا ایاه وبالوالدین احسانا وقوله تنزیلا ممن خلق الارض والسموات العلی الایة

وقوله تع یوم لا ینفع مال ولا بنون الایة وقوله ثم استوی الی السماء وهی دخان الایة وقوله وفی السماء

رزقکم وما توعدون الایة وقوله تع الله لا اله الا هو وعلی الله فلیتوکل المؤمنون قال الشیخ فی جمیع

علما بلدنا ان هذه الایات ما ضعت فی شیء الا حفظ واما قوله تع انا نحن نزلنا الذکر وانا له

لحافظون من نقشها فی ورق من فضة وتلی علیها الایة لیلة الجمعة اربعین مرة ثم طواها وجعلها تحت

نص خاتم وقوله تع الم الله لا اله الا هو الحی القیوم هذه الایة فیها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٣٨٣

من وضعها بستر اذا دخل فی الاولی من یوم الجمعة علی جسم شریف حملها معه رای من العجائب

عضجیم			
	یحی		
	ببیبا	نجطب	
		الله	ومن
	بهن	فص	ومن

اسرافیل
محمد الرسول
عزرائیل
لبتم
قابکم

والامراء

ما تعجز الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة في اعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الملوك

هذه الاية

وطلب الحوائج منهم وهذه صورة وضعه كما ترى وعن الحسن بن علي انه قال انا ضامن ان من يقرأ

ن

الى عشرين اية منها ان يعصمه الله من كل شيطان مريد وسلطان

ايات

ظالم ولص غادر وسبع ضار وهو ان يقرأ اية الكرسي وثلاث

آيات

من الاعراف اولها ان ربكم الله وعشر ايات من اول الصافات

فاولها

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
سلام محمد	حم	١١١	مؤمن
حق	١٢٩	١٨٩	٥١
ن	ميكائيل ملك	١٢٤	١٠٩

وثلاث ايات من الرحمن اولها يا معشر الجن والانس وخواتيم سورة الحشر وآخر سورة براءة

لانه في

مجربة لما ذكر وقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة الى قوله واهية هذه الاية تكتب

وارسم

الدم من اي مكان شئت ترسم هذه الاسماء والوفق في صفيحة من رصاص والقمر في العقرب

تجري

فيها اسم من اردت نزافه واسم امه وتكون الكتابة بنجرف روح ثم تدفن العمل في ساقية

ا	ت	د					
ح	ج	ا		د	ا	ا	
ح	ف	ذ		و	و	د	
ت	ن	ا	ف	ف	ا	ب	
و	د	ن	ع	ع	ا	ل	ح
ح	د	ح	ل	ل	س	ك	ر
د	ل	ى	ا	ا	ق	ك	ا
و	ض	و	ب	ب	ب	ت	و
و	ل	و	ل	ل	ه	ك	ص
			ا	ا	ح	د	ر

وما كتبت

الى المشرق وتكون قد صفت

بطها

في بومة وتلف عليها خيط احمر و

هب

الى جانب الساقية ايا لا ان تذ

المطالب

البومة فان المعمول له يهلك وانت

من سبعة

به بين يدي الله ولا تغفل كثير

يبرع

ايام والا يهلك فاذا اردت حمله فاخرج ما كتبته ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له اية الكرسي فانه

باذن الله

باذن الله وهذه صورة وضعه قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة

من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية لمن اراد

الزيادة في العبادة والانابة الى الله فمن اراد ذلك فلياخذ طشتا من النحاس الاحمر ويرسم

فيه الاية المذكورة يوم الجمعة والناس في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بماء

القراح واقرا عليه الاية مائة مرة واشربه ثلاث ليال عند ما تريد النوم فان الله تعالى يهدي

صاحب هذه الاية للعمل الصالح ويقويه الله تعالى على افعال العبادة والطاعة بحوله وقوته وهذه

صفة وضعه

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى اخر سورة من كتبها في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر

في بيته مسعود او مقارنا لعطارد وتكون الكتابة بماء ورد ومسك ثم القاها في راسه

نال من كل من خاصمه غلبة وان نقشها في شرف الشمس او المريخ وقابلها نصر على عدوه ومن حمله

ودخل الحرب منع من الجراح وامن من بوايق الحروب باذن الله تعالى وهذه صورة وضعه كما

ترى قوله ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم

ا	د	ص	ا	ج	ا	ذ	ا
ل	ل	ه	و	ا	ل	ف	حث
اس	ن	ل	ا	ت	ى	دا	و
دى	خ	ول	ن	ف	ى	ىد	ان
س	ف	اج	وا	ف	ا	له	ل
ب	ح	ب	مح	د	بار	ك	او
ه	ن	ا	ه	فد	غ	ت	س
ك	ا	ن	ت	و	ا	ب	ا

[illegible]

وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة
يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم
الله انى يؤفكون هذه الاية لعقد الالسنة
والمجادلة
وصمت العدو وقطعة عن المخاصمة
يكتب في صفيحة من الحديد بطالع الميزان

والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول ويحمل معه يقابل من اراد فانه يصمت لسان عدوه و ينتصر
عليه باذن الله تعالى فعرف ما صار اليك من سر هذه الاية الكريمة الشريفة فافهم ترشد و هذه
صورة الخاتم واما قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات
قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا هذه الاية
الطلاق النساء يكتب في زبدية زرقة تمد دو فطران و ترم بينهم
اسماهم ونحوها بماها رب الحمام ويرش في الدار فانهم يتفرقوا

ل	مه	ل	دم
ب ع ى		ا	ودم
ا ه		ا	دف ى ب
هو		و	دى ه
نن دى		م ى	برم

[illegible]

وهذه صفته ما تكتب كما ترى قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا
لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم هذه الايات اذا
رسمها في خاتم من حديد ووضع في يده فان الله ينصره ويؤيده ولو كان ذليلا ويعلمه ما لم يكن
يعلم ويأتيه رزقه رغدا من عند الله ويكون له عزا وتوفيرا لان فيه اسم التوكل على الله والعزة
والحكمة

والحكم وهذه صفة وضعه كما ترى

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه

كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا

ويمددكم باموال وبنين ويجعل

لكم انهارا هذه الاية الشريفة

لزيادة الرزق ونمو التجارة وكثرة

عابدات — مسلمات

وابكارا — سايحات — تايبات — ثيبات

مومنات — قانتات

الربح فمن رسمها في خاتم من الفضة البيضاء ووضعه في اصبعه فانه لم يدر كيف يسر الله عليه

وهو من الامور العجائب

لانه امر لا يقدر على وصفه

لما فيه من الخيرات والبركات

الوافرة فانه من المجربات وهذه

صفة وضعه كما ترى ومن سورة

م	ى	ک	ح	ز	ى	ز	ع
ى	ک	ح	ز	ى	ز	ع	م
ک	ح	ز	ى	ز	ع	م	ى
ح	ز	ى	ز	ع	م	ى	ک
ز	ى	ز	ع	م	ى	ک	ح
ى	ز	ع	م	ى	ک	ح	ز
ز	ع	م	ى	ک	ح	ز	ى
ع	م	ى	ک	ح	ز	ى	ز

الشعراء من قوله وانه لتنزيل من رب العالمين الى قوله علماء بني اسرائيل هذه الاية خاصيتها لاظهار

الخبايا والكنوز فمن اراد ذلك فليأخذ ديكا ابيضا افرقا معشرا او ازرق معشرا ويكتب هذه

الاية في ورق طوما ويشده في خرقة من ثوب بنت بكر غانق عذرا بالغ بخيط قطن ويعلق في جناح

الزوال

الذباب ثم نظفه في المكان المهموم وقت

في يوم الاحد فان كان في الموضع شيئا

فانه يقف عليه بتضيق بحباحيه ويصيح

يفعل

وان لم يكن فيه شيئا فانه لم يتكلم ولا

في قلوب

شيئا مما ذكرنا فافهم قوله وجعلنا

و	ى	ج	ع	ل	ل	ى
ى	و	ت	ا	ن	ج	م
ج	ع	ل	ل	ى	م	ا
ى	و	ا	ر	ا	ه	ن
ج	ع	ل	ل	ى	م	ج
ع	ج	ى	و	ت	ا	ن
ل	ل	ى	م	ان	ه	دا

فق استغ رب ان ك غف يرحم السم

الذين اتبعوه رافة ورحمة الى قوله فاصبحوا ظاهرين نفع هذه الايات للمخاصمة والمجادلة وقهر الا علا

والظفر بهم والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الاية في رق غزال بماء الاس يوم الجمعة عند

انقضاء الناس من الصلوة وبخره بالعود والعنبر وضعه في قصبة فضة والقه في راسك حاكم من ردت

من الاعداء او قاتل من الاخصام فانك تنتصر عليهم باذن الله وهذه صفة ما تكتب في رق و الله

وجعلنا في قلوب الذين

ب ح ل امنوا حق قدم

ب ن د ا ا ه ر ى

س ب ح ه ه متعال

ورحمة رحوها دوها ساحرق اسعادها

يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل في سورة

يس وما لها من الدعوات النافعات المستجابات

اعلم وفقني الله واياك ان هذه السورة قلب القران

واعوذ

وفيها الدعا مقبول فعليكم بقراتها ليلا ونهارا وهذه صفة الدعا تقول اللهم اني اسئلك

وانت

بك انك انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك يا الله انت الملك الحق المبين يا الله

الله

الله الثابت الوجود وانت الله المعروف بالجود وانت الله الظاهر فلا شيء وانت الله الباطن تحجب وانت

للمصور

وانت الله

المصور البديع وانت الله نور السموات والارض وانت الله نور الدنيا والاخرة وانت الله الواحد الاحد

الظاهر بكل اية وانت الله البرئ من كل عيب وانت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وانت الله

الذي لا ضد له ولا شبيه وانت الله الذي ليس له شريك في الملك وانت الله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا

وانت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم وانت الله الاول بلا غاية وانت الله الاخر بلا نهاية وانت الله

الدائم بلا وقت وانت الله المقيم بلا حد وانت الله الحي الذي لا يموت ابدا وانت الله المتكرم المتفضل وانت الله

ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك بحرمة سورة يس وبحرمة الدعاء الشريف ان ترزقني حج بيتك مك

وزيارة قبر نبيك محمد وان تهون على كل عسير وان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة حتى يكونوا

لي عونا على ما اريد من خير اللهم سخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك على من ذكر

وانثى حر وعبد صغير وكبير بالمحبة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك

بالرافة والرحمة وارزقني رزقا حلالا طيبا وكن لي عونا ومعينا حافظا وامينا سبحان المنفس

عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون

سبحان من اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون تقولها سبعا ثم تقول يا قاضي الحاجات

يا مجيب الدعوات هون على كل عسير ببركة سورة يس الشريف بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن

الحكيم تكررها سبع مرات وقوله تعالى وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبع مرات وتصلي

على النبي عشر مرات وتقول انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما

فهي الى

ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم اغلالا

الاذقان فهم مقمحون ثم تقول وافوض امري الى الله الاية وتصلي على النبي عشر مرات وتقول وجعلنا

من بين ايديهم سدا الى قوله واجر كريم تكرر سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله الاية وتصلي على

النبي عشر مرات وتقول انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين

وتقول وافوض امري الى الله الاية وتصلي على النبي عشر مرات وتقول سبحان المنفس عن كل مديون

سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا قضى امرا فانما

يقول له كن فيكون وتقول يا مفرج سبع مرات وتقول يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات اسئلك

ان تسخر لي خدام هذه السورة يطيعني ويمتثل امري وارزقني يا رب زيارة قبر نبيك محمد ص

وتسهل لي العسير وتسخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك كلهم على محبتي حرهم وعبيدهم و

صغيرهم وكبيرهم من ذكر وانثى والف قلوبهم لي بالمحبة الدائمة والعطف وارزقني الحظ

الجزيل والعمر الطويل وافتح لي قلوب عبادك اجمعين بالخير والرحمة والرافة وارزقني رزقا حلالا

وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا اللهم اني اسئلك يا اله الاولين والاخرين

ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت لموسى ولين قلوبهم و

ارواحهم وجوارحهم واعضائهم كما لينت الحديد لداود فهم لا ينطقون الا بامرك نواصيهم في

قبضتك قلوبهم بيدك تباركت تقدست اسمائك ولا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين

اللهم بحق

اللهم بحق هذه السورة الشريفة ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي ومودتي وان تحفظني وتجلب
قلوب خلقك بمحبتي كما يجذب المغناطيس الحديد اللهم واجذب لي ارواحهم واجسادهم وجميع اعضائهم
بحق حقك واجسادهم بنور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة المقربين وبحق
سورة يس والقرآن الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا
هو الحي القيوم وبحق المص والر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذي
الذكر وبحق ق والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور في رق منشور وبحق ن والقلم
وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم الكريم القديم الشفاء النور المبين كما قلت وانت
اصدق القائلين وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى المعظمة المكرمة
المقدسة المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحرمة السموات و
الارضين وبالكواكب السيارة والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود
وبالسماء والطارق والنجم الثاقب وبحق الفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر وبحق
والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وبحق مكة البيت الحرام والبيت
المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك وعبادك الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصرين
ويا مجيب الدعوات ويا مقيل العثرات ويا ولي العثرات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات ويا كاشف
الكربات ارني حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم

بالمحبة والمودة والعطف سخر لي رزق وهون علي كل عسير من سورة يس ونفس عن ذنوبي و اعطني

من خزائنك لو اشتغل تماما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون من سورة يس وتكررها

سبع مرات وتقول افوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي وتقول واضرب لهم مثلا

الاية سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي عشر مرات و تقول

اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما الى قوله البلاغ المبين وتقول اللهم نفس عن كل مديون

وفرج عن كل مكروب واعطني من خزائنك يا مفرج يا الله يا اله الاولين والاخرين يا الله سخر لي

رزق ويسر لي امري وهون علي كل عسير وحببني في جميع خلقك واعطف قلوبهم وابصارهم

وارواحهم علي يا رب العالمين وتقول يا مفرج سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات

وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله ضلال مبين اللهم اني اسئلك يا اله الاولين و الاخرين

اسئلك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك وتنفس عن كل مديون وتفرج عن كل محزون و تيسر لي

رزق وهون علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي عشر مرات

وتقول اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة الى قوله ان انتم الا في ضلال مبين وتقول

اللهم اني اسئلك يا اله الاولين والاخرين ان توفي ديوني وتفرج همومي وغمومي وان تعطيني

من خزائنك يا مفرج سخر لي رزق وهون علي العسير وحنن علي قلوب عبادك ولين لي قلوبهم

والن لهم كما الينت الحديد لداود اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقضوا حاجتي فيما اطلب من خير وان يكونوا

عونا لي

عونا لي في جميع اموري وان ترزقني زيارة قبر نبيك محمد ثم تقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات

وتصلي على النبي عشر مرات وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله سلام قولا

من رب رحيم سبع مرات وقيل ستة عشر مرة ثم تقول سيدي سلام على منك وانت ربي وبيدك سمعي

وبصري وقلبي ملكت جميعي وشرفت وضعي ورفعت ذكري واعليت قدري تباركت يا نور الانوار

وواهب الاعمار وتنزهت في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن طرق النقايص فيها

والافات يشهد بذلك الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع العز الامنع

سبوح قدوس رب الملئكة والروح ثلث مرات سنور الصباح المظلمة والقواسق مينقذ

الغرق من بحر الهلاك والهوا اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب حاسد اذا حسد ورانقب

اناجيك مناجات عبد كثير يعلم انك تسمع ويطمع انك تجيب وانا سائل واقف ببابك منتظر

لا لاحد من دونك وكيل في نسئلك يا الهي بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت به البركات

واخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الا زيادا سئلك ان تصلي على محمد وال محمد وان

تقبض على مدابل بنوادك ما يورا بصار الحاسدين خاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي منك

انشراقا يجلو كل حمى ويكشف لي عن سر علي يا نور كل شيء وكل نور من نورك يا كاشف كل

منورا بك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ومن عذابك

استجير اللهم اعوذ بك من شرورهم وادلك في نحورهم وان نشانتنزل عليهم من السماء اية فظلت

اشياعهم
اعناقهم لها خاضعين اللهم منزل السحاب هازم الاحزاب هزم اعدائي وجندهم واتباعهم و
محمد
وانصرني عليهم ولين لي قلوبهم وجوارحهم اللهم ادن حرمات بكرمات وارزقني زيارة قبر نبيك
اللهم سخر لي خلقك ولين قلوبهم وجوارحهم بمحبتي ومودتي وكن لي معينا وحافظا وناصرا اللهم
زقني
سهل على كل عسير واجعل العسير علي يسير اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وار
رزقا حلالا واسعا طيبا بحرمة سورة يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين سلام قولا من رب
رحيم تكررها سبعا وتصلي على النبي عشر مرات وتقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الى قو
انه لكم عدو مبين وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي عشر مرات
وتقول اللهم اني اسئلك يا اله الاولين والاخرين يا الله وف ديني وفرج كربي واعطني
تقول
من خزائنك وسخر لي جميع خلقك وهون على كل عسير فان تهوين العسير عليك يسير
سبعا
وان اعبدوني هذا الى قوله وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون وافوض امري الى الله الاية
اسئلك
وتصلي على النبي عشر مرات ثم تقول ولو نشاء لطمسنا الى قوله خصيم مبين وتقول اللهم اني
على كل
يا اله الاولين والاخرين اسئلك ان تسخر لي جميع خلقك وان تسخر لي رزقي وهون
مثلا
عسير ثم تقول وافوض امري الاية سبعا وتصلي على النبي عشر مرات ثم تقول وضرب لنا
صلى وسلم
ونسي خلقه الى اخر سورة ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
الى
اللهم اني اسئلك بحرمة سورة يس اسئلك يا باعث المرسلين ويا هادي المضلين من الضلال

صراطك المستقيم يا من اهلك الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديهم محضرون يا من يحيي
الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين يا من يحيي الارض بعد موتها
واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون يا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون يا مسبح له كل لسان يا خالق الازواج كلها
مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من سلخ من الليل النهار فاذا هم مظلمون يا من
تدر الشمس منازل تجري لمستقر لها يا عزيز يا عليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون
القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من
حملنا في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا مهرب
منقذ يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللها لنا فمنها اكلنا وركوبنا وجعل لنا فيها منافع و
مشارب يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم
يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه
توقدون يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم لك الحمد
الهي مالك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا سلطان
الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا انت ولك الحمد الهي لا جبار الا انت ولك الحمد الهي لا قهار

الا انت ولك الحمد الهي لا رزاق الا انت ولك الحمد الهي لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع

الا انت ولك الحمد الهي لا بصير الا انت ولك الحمد الهي انت لك السموات والارض ولك الحمد

الهي انت كاشف المشكلات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين

ولك الحمد الهي انت خير الغافرين ولك الحمد الهي انت خير الراحمين ولك الحمد الهي انت الكافي

الهادي الشافي ولك الحمد الهي انت المبدئ المعطي ولك الحمد الهي انت تولج الليل في النهار ولك

الحمد الهي انت القريب المجيب ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب

الارباب ولك الحمد الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت سيد السادات ولك الحمد

الهي انت رافع الدرجات ولك الحمد الهي انت فاطر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث

ولك الحمد الهي انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت المرشد

ولك الحمد الهي انت العليم الحكيم ولك الحمد الهي انت المصور القديم ولك الحمد الهي انت القاهر

القهار ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد ولك الحمد الهي انت الواحد الماجد ولك الحمد الهي

انت الهو الهادي ولك الحمد الهي انت الشكور المجيد ولك الحمد الهي انت البر الرحيم ولك

الحمد الهي انت القديم الباقي ولك الحمد الهي انت العظيم الامر ولك الحمد الهي انت الملك القدوس

ولك الحمد الهي انت الحنان المنان ولك الحمد الهي انت الرفيع البديع ولك الحمد الهي انت مالك

الملك ولك الحمد الهي انت الحكيم العدل ولك الحمد الهي انت الملك القدوس ولك الحمد الهي انت

علام الغيوب

الجبار
علام الغیوب ولك الحمد الهٰی انت الذی لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهیمن العزیز
المتکبر سبحان الله عما یشرکون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنی یسبح له ما فی
السموات والارض وهو العزیز الحکیم فاذا عزمت فتوکل علی الله ان الله یحب المتوکلین فان
تولوا فقل حسبی الله لا اله الا هو علیه توکلت وهو رب العرش العظیم ومن یتوکل علی الله فهو
حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لکل شیء قدرا اللهم اعطف علی قلوب عبادك من اولاد
آدم وبنات حوا من ذکر وانثی وحر وعبد وکبیر وصغیر بالمحبة الدائمة والرافة والرحمة
واجعلنی فی قلوبهم واحفظنی من شر کلما یضمرون ویریدون وادفع عنی مکرهم واذاهم
اللهم بحرمة ما تلوته ازدنی حرمات بکرمك وبلغنی زیارة قبر نبیك یا قاضی الحاجات
یا مجیب الدعوات یا الله یا رب العالمین یا رحمن یا رحیم یا سلام یا مؤمن یا مهیمن یا
عزیز یا جبار یا وهاب یا رزاق یا فتاح یا باسط یا جامع یا علیم یا عظیم یا شکور یا
حفیظ یا حسیب یا مجیب یا واسع یا جامع یا غنی یا مغنی یا نافع یا نور یا هادی یا بدیع یا باقی
یا نور کل شیء وهداه انت الذی فلق الظلمات نوره یا عالی الشامخ فوق کل علو وتعالی
اللهم انی اسئلك یا الله ان تسخر لی خدام هذه السورة الشریفة ان یکونوا لی عونا فی کلما
اطلبه واریده بحقها علیکم وحرمتها لدیکم توکلوا واجیبوا واطیعوا بحق ما فیها من الاسرار
ومن تخلف منکم احترق بالنار هیا هیا الوحا العجل الساعة ومن لا یجیب داعی الله یعجز

في الارض جميعا وتوكلوا فيما امركم به هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم هيا الوحا العجل
بارك الله فيكم وعليكم تمت الدعوة الشريفة فاعرف يا هذا قدر ما وصل اليك واتق الله واعلم
ان الله مع المتقين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرأت له وعنه انه قال من قرأ يس خالصا لوجه الله
غفر له ما تقدم من ذنبه وعنه قال اسرار جميع القرآن في سورة يس واسرار سورة يس في اربع
آيات منها قوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم الى قوله سلام قولا من رب رحيم فتامل هذه
الاسرار وتدبرها والله هو الموفق اعلم وفقني الله تعالى الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان ذكر
كل دعوة ثانية لهذه السورة الشريفة وهي سورة يس المبجلة ومنافعها واسرارها الرفيعة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله وكل شيء احصيناه في امام مبين ثم
تقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان المبشر لكل مديون
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل ما يكون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف
والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل
شيء واليه ترجعون فسبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين ثم تقول يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ثم تقول يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم ثم تسأل حاجتك وتقول اهدنا الصراط

المستقيم

المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ثم تقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار
اسمائك يا رب يا رحمن واجعلني من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم ثم يسال
حاجته يستجاب له في الحال وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين ثم تقول يا مبين سبع مرات
وتقول اللهم سبحان الملك الملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم برحمتك
استغيث وتقول يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسال حاجته يستجاب في الحال ويقول ونحن اقرب
الى اخر الاية وتقول اللهم اني اسئلك بجاه حبيبك ونبيك ورسولك محمد ان تقضي حاجتي اللهم اني
اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك الاكرم المكرم محمد ان تصلي عليه بما انت اهله ولا تفعل
بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسال حاجته يستجاب في الحال ان شاء الله تعالى وتقول
واضرب لهم مثلا الى قوله الا البلاغ المبين ثم تقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم
بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون سبحانه وتعالى عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن
الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ثلث مرات ثم يسئل حاجته ثم يقول
سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت

من الذين
عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك فاجعلني يا رب يا رحمن
الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة واجر كريم ثم يسال حاجته يستجاب وتقول غير المغضوب عليهم ولا
الضالين وتقول يا مبين سبع مرات وتقول اربع مرات اللهم اني اسئلك باسمك العظيم
الاعظم وبنبيك المصطفى محمد الكريم الاكرم ان تفعل بنا ما انت اهله ولا تفعل بنا ما نحن اهله
انا اهل التقوى واهل المغفرة ها هنا يسال حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم اني
اسئلك ان تسخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم
باب استغيث اغثني يا غياث المستغيثين تقولها اربعين مرة ثم تدعو بما اردت يستجاب
لك قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم هذه الاية لهلاك
العدو والظالم تصور صورته على الارض وتاخذ في يدك سكين فولاد نضابها منها
وتكتب عليها الاية في ساعة عطارد ثم تقرا الاية سبع مرات ثم تضرب بالصورة بالسكين يكون
ذلك قالوا اطيرنا بك الى قوله ان يردن الرحمن بضر من كل بلاء في الدنيا وعذاب الاخرة
اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني وبين حبيبك محمد والله خلق كل
دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق
الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ثم يسجد ويطلب حاجته يسيمها وهو لدفع الالام و
الاسقام ولشفاء المريض ثم تقول اتخذ من دونه الى قوله اني اذا لفي ضلال مبين وتقول

يا معين

یا معین سبع مرات وتقول سبحان المفرج عن کل محزون سبحان المنفس عن کل مسجون سبحان المیسر
لکل مدیون سبحان المخلص لکل مسجون سبحان العالم بکل مکنون سبحان من خزائن
ملکه بین الکاف والنون سبحان الذی اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون فسبحان الذی
بیده ملکوت کل شیء والیه ترجعون سبحانه وتعالی عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد
لله رب العالمین بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین
ایاک نعبد وایاک نستعین ثم یسئل حاجته یستجاب له ویقول یا هادی المضلین لا هادی لها
غیرک اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم اللهم اجعلنی من الذین انعمت
علیهم وملکتهم اسرار اسمائک کلها اجعلنی یا رب یا رحمن من الذین یخشون ربهم بالغیب
فبشرهم بمغفرة واجر کریم اللهم بشرنی یوم لقائک منک بمغفرة واجر کریم ثم یسئل حاجته
یستجاب له ویقول انی امنت بربکم فاسمعون الی قوله مکرمین اللهم یا من اکرم عباده
المؤمنین اکرمنی بکرامة اولیائک المقربین وعبادک الصالحین الذین لا خوف علیهم ولا هم
یحزنون احد عشر مرة اللهم اکرمنی بقضاء حاجتی من فیض فضلک سئلتک بحق هذه السورة
الشریفة ان تکرمنی بکرامتک یا ذا الجلال والاکرام یا الهنا واله کل شیء الها واحدا لا اله
الا انت یا حی یا قیوم یا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام اکرمنی من فیض فضلک
وکرمک ما انت اهله فی الدارین انک علی کل شیء قدیر ثم یسال حاجته ویقول یا حی یا قیوم بک

استغيث اغثني واصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى احد سواك طرفة عين ولا اقل من ذلك
ولا اكثر واهدني الى الصراط المستقيم صراط الله الذي لا اله الا هو الا الى الله تصير الامور تقولها احد
عشر مرة وتقول اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين
ثلاث مرات وتقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وعلى عترته وانصاره ومحبيه وعلينا
معهم اجمعين بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم تسال حاجتك وتقول
يا قاضي الحاجات اقض حاجتي وهي كذا وكذا ثلاث مرات وتقول وما انزلنا على قومه الى قوله
خامدون وهيهنا يذكر عدوه ومن يخاف شره وتقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اللهم
اطفئ عني شره واخمد مكره واخذل عدده واقسم ظهره واقطع عمره ان نشا ننزل عليهم
من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين ويضرب بيده الارض ثلاث مرات بعد ان يصور
صورته في الارض عن يمينه ويضربها بيمينه وهو يقول خامدون وكذلك يخمد شر فلان بن فلان
عن فلان بن فلان ويقول يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الله يستهزئ
بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين وتقول كفيت شر فلان بن فلان
وعدده ومكره وتقول الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون اللهم يا مهلك
القرون الماضية والامم السالفة لا يعجزك فلان بن فلان يا مهلك الظالمين ويا مبيد الفاسقين
اهلك اعدائي واعدائك من الظلمة والمتكبرين يا مهلك الجبابرة الماضين والقرون السالفة

اهلك

اهلك اللهم عدوي فلان بن كما اهلك الله القوم الظالمين وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون
الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون اللهم
احضر لي قلب فلان بن و سمعه و بصره وفؤاده على محبتي فلا يسمع ولا يبصر ولا ينطق الا بمحبتي
يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين فلان بن على محبتي والف بيني وبينه كما الفت
بين الثلج والنار اللهم اجعلني عنده بمكانة عزيزة واجعلني عنده بتعريف لا اتفاق الجموع
قبل التفريق ٢٤٤٢٦٨٢٧ ٤٠٩ ٤٦٤٦ وان كل لما جميع لدينا محضرون والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله اللهم يا من الف بين
الثلج والنار يا عزيز يا جبار واية لهم الارض الميتة احييناها الى قوله فاذا هم مظلمون وتقول
ضربت عنق فلان بن الله اكبر ٣ قطعت راس فلان بن بسيف الله القهار فقطع دابر القوم
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقرء على القطع تقول اللهم انت المحيط بغيب كل
شاهد والمستولي على كل باطن وظاهر اسئلك يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا راحم
العثرات ويا كاشف الكربات انت الله الذي تكشف سحائب المحن وقد ثقلا وتجلوا ضبابات
المحن وقد سحبت اذيالا وتجعل زرعها هشيما وعظامها رميما وترد المغلوب غالبا و
المطلوب طالبا الهي كم من عبد نادى انى مغلوب فانتصر ففتحت له من نصرك ابواب السماء بماء
منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر وحملته من كفايتك على ذات الواح

اقست

ودسيرا يا رب اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده الارض مع الله اكبر ثلاث مرات اللهم يا من
مالك
قدرته قاهرة وآياته باهرة ونعماته قاطعة ولكل جبار دامغة اسئلك بقدرتك التي انت

بها نفوسهم فلو قبضتها خمدوا فانما يمنعك يا رب ان تكف باسهم وتنزع عنهم من حفظك
يمرحون
اباسهم وتعزلهم من سلامتهم منك في الاهل يفرحون وفي ميدان البغي على عبادك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم

اين كفايتك فيمن ظلمني اسئلك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم لي من بارزني

وان تقهر لي من قاتلني وان تخذل اعداءك واعدائي اينما اجتمعوا وان تلعنهم وان تفضحهم

اينما افترقوا وتشتتهم اينما اتصلوا وان تجعلهم في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفنون

ومن النقمة يحاذرون لا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون

نصرا ولا سترا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق

بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واصرف قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء

غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا جرزا وارسل على جنانهم حسبانا من السماء فتصبح

صعيدا زلقا وتصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا يصلح لهم حالا واجعلهم

من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخائفين ولا تهدي لهم بالا واجعلهم

من الخائبين ولا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستنقذون رضا واجعل من بين ايديهم

سدا

سدًّا ومن خلفهم سدًّا ومن ايمانهم ردمًا ومن شمائلهم ردمًا وعلى رؤوسهم صخرًا ونحت ارجلهم غواكى

لا يلذهم عيشًا ولا يقر لهم عينًا ولا يحل لهم خبرًا واجعل الاغلال فى اعناقهم واتحبهم بالسلاسل

والاصفاد فى اقدامهم وازحفهم بالزلازل والاغلال وتضرب الارض بيدك كما فعلت وتقول

الله اكبر ثلاث مرات ثم تقول ما شئت فانه يكون من قطع او ردم او هدم او ما شئت فانه نفع الله

وتقول والشمس تجرى لمستقر لها الى قوله من مثله ما يركبون يكتب هذه الايات وتعلق على

قلع المراكب او على خشبة القلع فانه امان من الغرق ويكتب معها وهو الذى يرسل الرياح بشرًا

بين يدى رحمته اللهم سخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى بن عمران وسخرت الريح لسليمان بن

داود سخر لنا كل بحر لك فى الارض والسماء ويقول ويكتب على لوح المركب الذى يريد غرقه تسع

طاءات وقل يا حرف الطاء طمس سبع مرات يكون وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون

يكتب على قطعة رفش وتلصق فى قعر المركب فانها ان سارت فى ذلك اليوم ما تغرق واما تنفتح

الا رحمة من عندنا ومتاعا الى حين تكتب على شقفة حلية حمراء وتلقى فى المركب فانه لا يصيبه شىء

ابدًا واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تاتيهم من اية من ايات

ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا

من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا فى ضلال مبين هذه الاية لتيسير الرزق تقرأ ٣ مرة وسبحان

لك الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان المبسر لكل يد نون

سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون

سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويقول

يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

ونقول اللهم اجعلني من الذين ملكتهم اسرار اسمائك كلها واجعلني يا رب يا رحمن من الذين

يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم ثم يسأل حاجته يستجاب له ويقولون متى هذا

الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون

ولا الى اهلهم يرجعون تكتب لتعويق المسافر في سفره وتوضع في طريقه فاذا تخطاها

وعداها ولو كانت في جانب الطريق الذي يذهب منه فانه اما يرجع عن سفره وان سافر فانه

يتعوق ما شاء الله ونفخ في الصور الى يخرجون هذه لضد ما ذكرناه اولا فاليوم

لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون الى قوله من رب رحيم ثم يسأل حاجته يستجاب له ولولا خوف

الجهال لاظهرت السر المكنون ولكن فيما ذكرت كفاية وامتازوا اليوم ايها المجرمون

الى قوله فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون هذه لعقد السنة الاعداء وصمهم واخذ عقولهم

وعيونهم عنه نقول اللهم اني اسألك يا احد يا صمد يا واحد يا وتر يا حي يا قيوم يا رحمن

يا رحيم يا كريم يا بصير يا قادر يا قدير يا نعم المولى يا نعم النصير اسئلك باسمك التامات والمثانات

المعظمات ان تضرب بيني وبين اعدائي سرادقات امنك وحفظك ولطفك واطمس على ابصارهم

واختم على افواههم واربط على افئدتهم وامسخهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون

يا من بقاف قدرته قهر الجبابرة وبدال دوامه افنى القرون الماضية وبباء بقائه بتر ازل الفراعنة

المتكبرين وبراء ربوبيته ردع وقمع وقطع دابر الفراعنة المتمردين فقطع دابر القوم الذين

ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم اختم على فم فلان بن فلان وعلى قلبه واطمس على عينيه عن فلان

بن فلانة واجعل بينه وبين من يؤذيه ردما دافعا وسدا مانعا وخذ قلبه اليك واطمس على بصره

واختم على فاه واعقد لسانه ويديه ورجليه وحركته حوسم حوسم دوسم دوسم انت رب العالمين

تولّيهم في قبضتك اجمعين ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون وما علمناه الشعر وما

ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين ونقول يا مبين سبع مرات ونقول سبحان المفرج عن كل

محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون

سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه وتعالى عما

يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا هادي المضلين لا هادي غيرك

اهدنا الصراط المستقيم سبع مرات صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم

وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن ۳۰ مرات ويسأل الحاجة يستجاب له في الحال غير المغضوب

عليهم ولا الضالين سبع مرات ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت

يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم برحمتك استغيث يا مغيث اغثني تقولها اربعين مرة

ويسأل الحاجة يستجاب له في الحال ويقول سبعا وثلثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي

برحمتك يا ارحم الراحمين واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم محمد ص

ان تقضي حاجتي وتفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل

المغفرة وتقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا لهم

مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم

فيها منافع ومشارب افلا يشكرون تقولها للدابة اذا صعبت عليك او شيء من البهائم

تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشأ ننزل عليهم

من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه

من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن

وصبغ للآكلين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم واتخذوا من دون الله آلهة لعلهم

ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون

ذا المتعالي

ومما يعلمون رب اسئلك باسمك الذي عالم الامر والحق بالتجلي للخلق المظهر لنب التنزيل

امرا وجودا وبطونا معقولا ذلك حسيا لمن ايدة بل معلوما لمن اشهد مجهولا لمن شئت بما

تشابه منه كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمه يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله رب اسالك اللهم

بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم

بالاسم المبهم لثبوت المالوهيين عموما وخصوصا ابدا وعودا عن سعة عموم الرحمانية

التي لا انتهاها واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الواقعة لشهود اثبات التقرب

بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسئلك التنوير والتيسير

والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء

وحسن الظن بك والاياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك

تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم

بنورك ونور اسمائك وغيبنا عن غيرك ذهولا فيك يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا

من رب رحيم من كانت له حاجة فليواظب على قراءة هذا الدعاء المبارك فانها تقضى باذن الله

فمن اراد ذلك فليصلي ركعتين ويقرء في الركعة الاولى الفاتحة والم نشرح والثانية الفاتحة

واذا جاء نصر الله ثم يقرء بعدهما سورة يس الشريفة ويختم بهذا الدعاء المبارك وليبال الحاجة

يستجاب له في الحال ويقول اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين ويقول الدعاء

الذكور عند وقف مبين ثم تدعو بما اراد يستجاب له وضرب لنا مثلا الى اخر السورة ويقول هذا الدعاء
سبحان رب بنوره رتب الاطوار قبل وجودها سبحان رب بنوره عين الازمان قبل حدودها سبحان
رب بنوره بين الاكوان قبل غموضها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها سبحان ورب
بنوره ركب الافلاك وحركها سبحان رب بنوره لطف الاذوات وشرفها سبحان رب بنوره ركب
الاجسام والفها اسئلك بنورك الذي تجليت به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنو
الذي تجليت به على القلم فكتب الاقدار واسئلك بنورك الذي تجليت به على الصور فوسع
الارواح واسئلك بنورك الذي تجليت به على الكرسي فجمع به الاشباح واسئلك بوجهك
النور واسئلك بعرشك النور واسئلك بقلمك النور واسئلك بلوحك النور وا سئلك
بصورك النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك ان تجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا
وفي عظامي نورا وفي لحمي نورا وفي بشري نورا وفي شعري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي
نورا ومن فوق نورا وان تغشاني في النور انا انت نور الانوار سبوح قدوس سبحت لك الملئكة
والروح تعالى رب الملئكة الذين هم في حضرة القدس حاضرون تعالى رب الملئكة الذين هم في ليلة
القدر نازلون تعالى رب الملئكة الذين هم في الارض ساعون اللهم اسئلك بالارواح المنزلة
في ليلة القدر واسئلك بالارواح المفضلة بحمل العرش اسئلك ان تؤيدني بنظرة منك
تسلب مني كل قوى تمنعني عن الوقوف على كشف فطر لي حتى افف في الحضرة التي منها اخرجتني

وانغمس

وانغمس في النور التي منها ابرزتني فاقوى على مقابلة الارواح النورانية واحيى بمشاهدة الحركات الربانية
انت الحي القيوم والنور والهادي الظاهر والمرضي بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي
القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التورية والانجيل من قبل
هدى للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور السموات والارض مثل
نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة
لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله
الامثال والله بكل شيء عليم رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده
حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه
في ليلة القدر وما ادريك ما ليلة القدر الى آخر السورة اللهم اني اسئلك بحق هذا الدعاء
الشريف وبحق سورة يس المعظمة المكرمة اسئلك ان تفرج همي وتصرف غمي واقض حوائجي يا قاضي
الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة وهذا القسم الشريف وان
تغفر لي ولجميع المومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين وينتقض بسرعة الاجابة من الله تع قبل ان يقوم من مقامه
وقال الذي بعرفه والله لقد جربنا خلق كثير لا يحصى عددهم فلو اكلهم دعونا بالسورة الشريفة و
الاسم الشريف مع قرائة الاسماء الشريفة بالعدد التام ٤٨ فلم يقوموا من مقامهم حتى قضيت حاجتهم

فاقسم بالله وتالله لقد جربت في مواضع كثيرة لكل ما تريد وقد اختصرنا في الشرح في مواضع كثيرة خوفا
لا يقع في يد من لا يعرف تصديقها فيضر نفسه وايضا اخفينا كثيرا من شرح الآيات الشريفة وكذلك
ذكر الخلوة وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى الكنز وفتحنا للعارف طلاسمها وفيها
العلم الاكبر والكبريت الاحمر فافهم ان كنت تفهم فانها عين اليقين وحق اليقين وايضا
صفة العمل بسورة تبارك اذا اردت نتائج العلوم والكشف عن كل مهم تصوم يوما واحدا وتقرأ سورة
وقت الظهر الى قوله وكل شيء احصيناه في امام مبين ٤١ مرة ثم تصلي العصر وتقرأ من عند صباح
الى قوله المكرمين ٨٢ مرة ثم تصلي المغرب وتقرأ من عند المكرمين الى سلام قولا من رب رحيم
١١١ مرة ثم تختم السورة وتصلي على النبي صلعم الف مرة فانك ترى العجب والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وذلك علم اليقين وعين اليقين وهذا كله يحصل مع صدق النية والقبول
مع الله عز وجل فقد ورد في الحديث انا عند ظن عبدي فليظن بي ما شاء والنية سابقة العمل
الفصل ٢١ في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات اقول وبالله المستعان
ان الحق عز وجل اودع اسماء العظيمة اسرار فضله وجوده ووعده ووعيده وقهره ورحمته ومغفرته في
مظاهر لكل شيء فاذا سرها كان فيها فلا يظهر الذكر وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابي
هذا لما فيها من الاذكار والاسماء والدعوات والى الله ارغب في السؤال ان يحجب اسرارها عن
الجهال انت الكبير المتعال الملهم الى الصواب النمط الاول من اسماء الحسنى الله والكريم والرب والرحمن والرحيم الملك
القدوس

القدوس الى اخر السورة فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان وسطاع نور اليقين والاشتغال
في المقامات واحيا القلوب والنهضة الى التطوعات واسرار الارواح والانتعاش واتحاد الذكر بالموهب
الرحمانية وكثرة الرجا اما اسمه تعالى الله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المولهين ويصلح
للمرتاضين في الخلوات يستانسون به في خلواتهم ويمدهم الله تعالى باللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم
ذلك ذلا وانكسارا وافتقارا واضطرارا الى مولاهم عز وجل هذا لاهل السلوك واما العامة
فلا يستديم احدهم على هذا الذكر الا نزلت عليه البركة والرحمة واخذ الله بناصيته الى كل خير
وحجبه عن كل سوء فلا يذكره من عظم حسده وكثر عن الحركات الا لطف الله جسده ووجد خفة
من حسه ومن وفق الاسما الثلاثة مكسرة في مربع عشر في عشرة عند طلوع الشمس في برج الحمل
وحمله معه اعطاه الله قوة في يقينه وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق على مصائب
الاخرة عارضة في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا برى وان كان ذلك في لوح نحاس احمر
في الوجه الواحد شكل الشمس واتسبيحها ودلى في دما مصنوع اذهب للوقت ومن ناجى ربه
في الليل بعد صلاة ركعتين ويقول يا الله يا الرب يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم
وكشف عن بصره وقلبه واستجيب دعاه عن امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعدادهم في مربع بعزار
في اربعة على خاتم من ذهب نبيه مثقال وتختم به اورثه الله هيبة وجلالة على ظاهره وخوف
ودهشة من الله في باطنه ومن داوم على ذكر اسم الله تعالى بعد جوع وسهر اطلعه الله على مكنونات

المعتاد

الغيب جعله من المقربين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول ادنى المراتب الذكر

والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم عدد حروفه ويوضع اعدادها في المربع او حروفه في التكسير

والثاني ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثالث ذكر

الاسم الشريف بضرب اعداده مضروبة في نفسها ووضعها كذلك والرابع ذكر الاسم الشريف

او الجملة من اسمائه مائة مرة واحسن المراتب في الوضع اعداد الحروف من غير مضاعفة فان الزيادة

الرحمن الرحيم

اسراف والنقص خلل واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من مدمنهما سر الرحمة

والخشوع والتضرع يصلحان لمن غلب عليه القسوة والجبارة وعدم الرافة بعبد الله تعالى هذه

الخصال بضدها وانطاعة عن المرد وانقادة نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على

جبار جائر القى الله في قلبه الرحمة للذاكر والاحسان اليه وكفاه الله عز وجل شره ومنعه خيره ومن

وفق حروفهما مكسرة في مربع ثمانية في ثمانية في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله لم يعده لابواه

احد الا احبه واطاعه ومن نزل اعدادهما في مربع على خاتم فضة ويجعل سبع ليال لا يذكر الاسمين

الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثون مرة ويختم به الغنى الله تعالى محبته في قلوب جميع

الملك القدوس

القلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس فاسمان عظيمان يصلحان لمن كان

خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن

نزل اعداد اسم الملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم عقيق يوم الاثنين والقمر خاليا من النحوس

ويختم

السلام المؤمن

ونعتم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعته جنوده ومن داوم على ذكر اسمه القدوس
اذهب الله عنه وساوس الصدور وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من كل ورطة وعصمه بفضله دائما
واما اسمه السلام المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف خصوصا المسافرون
في القفار المخوفة فذاكرهما ابو قبله الله جميع المخاوف ويسلم في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة
والباطنة ومن وفق حروفهما في مربع ثمانية في ثمانية وحمله معه او وضعه في احمال التجارة
أمن من اللصوص والخوف في الطريق وان وضعه في خزائن الحبوب التي يخاف عليها او ينقودها أمنه
الله عليهما من كل آفة واما اسمه المهيمن فللتليين الصعب والقضاء الحاجات ذاكره يدبر الله

المهيمن

عليه كل ما يقصد من المقاصد فافهم ومن نزل اعداده في مربع اربعة في اربعة وحمله معه لا يراه احد
الا ظهر له البشر والبشاشة ولا يصعب عليه امر ابدا واما اسمه العزيز فاسم جليل يصلح ان

العزيز

يكون ذكرا لمن زلت نعمته او كان من اشراف الناس وزالت عليه تلك النعمة فيبصره الله
ومن عليه بما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه ابدا ومن استدام على ذكره شرفت نفسه وعلا
قدره ومنعت الاعداء من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعداء حسية ومعنوية فالحسية
منها ما رزك بالعداوة طبعا كالسبع الضار والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوتك
وهم بنا جنسك ممن يحسدك وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فالازم العبد هذا الاسم
الشريف كفاه الله شر هذه الاعداء كلها وان وفق اعداده في حجر وفي مربع اربعة في اربعة على

لوح من بلور وعلق على انسان وحيوان طال عمره واما اسمه الجبار المتكبر فسمان جليلان لا يذكرهما

احد الا اذله الله الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن وفق اعدادهما من حديد والمريخ سالما

من النحوس متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه احد وجبار الا ذل ولا متكبر الا خضع

ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة بخمس تسليمات الى ان يغلب عليه حال ودعى على ظالم

اخذ لوقته وكان قد اخذ حقه واما اسمه الخالق البارئ المصور فاذا اضفت اسم القدوس

الى اسم الخالق حصل من عددهم سر عجيب في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه

من الخواطر الله اما اسمه الله هو من الاذكار المفردة العظيمة من ذكره الف مرة في كل مرة يصلي ركعتين

فانه ينزل اليه سيد الروحانيون وهو مثل الشعفة بن عد واسمه كهيال وهو من ملائكة

الصفوف الذي في تجاه العرش وهو حاكم على ستة وستون صفا من الملائكة وتحت كل اسم كل اربعة

قواد تحت يد كل قائد ستة وستون ملك فاذا ذكر الذاكر بهذا الاسم العظيم ينزل هذا الملك

كهيال عن كرسي كرامته وينزع التاج عن راسه ويخر ساجدا لله ويتلو في سجوده اسماء عظيمة سريعة

الاجابة فيقول الله عز وجل بطاعتي انزل الى ان من سمعك به فعند ذلك ينزل الملائكة مع

القواد صفوفا الى ان ينزل الملك كهيال على الذاكر فيرى الذاكر حينئذ الانوار تخرج

من فيه وتحصل له خشية عظيمة وسكينة وخير عظيم فمهما طلب يجد الذاكر وحد العدد المعدود

من غير زيادة ولا نقصان فيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها ويطيع الملك خادما له ملازما والله

الفتاح

الخالق البارئ المصور

الرحمن

من خدام

الفتاح العليم لا اله سواه واما اسم الرحمن فهو اسم عظيم لقوله تعالى قل ادعو الله او ادعو الرحمن ولله
اسماء الله الحسنى الروح زرنيائيل وهو رئيس على خمس قواد وحاكم على ٧٩ صف من الملائكة وهم من الملائكة
الرحمة فاذا ذكرها الذاكر ٢٩ مرة كل مرة ٢٩ فان هذا الروح ينزل وينزل عن كرسي كرامته
وينزع التاج عن راسه يخر ساجدا بين يدي الله ويدعو في سجوده بدعوات مستجابات لهم
يقول يا من لا يعلم ما هو الا هو ان عبدك فلان قد شاركنا في التسبيح فباذن الله
ويجمع من تحت يده من الملائكة ان ينزلوا اليه ثم يفتح الله للذاكر باب الاجابة من قضاء
الحوائج بسرعة ويبقى هذا الملك خادما له ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلائق وغير من الاسرار
ما لا يمكن شرحها واما الدعا لهذين الاسمين الشريفين يا الله يا رحمن كما قال الله قل ادعوا الله
او ادعو الرحمن ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى اللهم اني اسئلك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات
بالحيوة الازلية ومظهر ازهارها في قلوب اكمل انخاصها بالعطايا السرمدية ومثبت ذواتها
في اطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الانابة وانت الرحمن لتربية الرحماء
وانت المتولي امور من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف من تمسك بك في السراء
والضراء وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع البلاء وانت المجيب لمن دعاك من صميم قلبه
بانينه في الليلة الظلماء وانت العالم القادر على قضاء حوائج الذاهبين اليك القائلين عليك
في الشدة والرخاء اسئلك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتاييدك لاهل الاحاطة والاحتداء

وصوت الناقوس الاكبر الذي هو امنيك في مقام الابلا آان تزيل عني سر قلبي ورعي اثا وصوت ابليس

وان تبدل لعقلي وروحي عرش بلقيس التي هي سر الطبع الخسيس وان تجذبني بنورك التام وفضلك

العام لاتخلص من صولته المنكرة وانجذب اليك من اسر شهر المطهر ومن ظلمات شومه ومكره

المضمر يا من له العظمة والكبريا والجمال والبها اسئلك بعزك المنيع وانت مملك لبديع عصمته

تنجلي من سرادقات حرزك وحفظ الايمان خماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمات و كنفك

وحماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك ان تغنيني عن الافتقار الى من سواك و ارحمني

دائمة ورحمة وجيهة يحيى بها الارواح وتظهر بها الاشباح في كل صباح بحق الصلاة وحي الفلاح

واكشف بلطائف لطفك ومنايح فضلك عن روحي ظلمة حجاب لي عند نزول اير الى بجميع

اية من في السموات في لب عجائب ممن تتبع المناجات واجعلني بفيض فضلك وروح حقك فيك

اليك ناظرا وبفعلك قادرا وفي سبيل جدك منصورا وناصرا يا من له العزة والبها و

الرحمة والثنا يا رب العالمين من دعي بهذا الدعا في جوف الليل استجيب له واما اسم الرحيم

فهو اسم عظيم وفيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده اسمه عزرمبائيل وهو رئيس على

اربع قواد تحت يد كل قائد من الملائكة ٥٠٢ الف ملك تحت يد كل ملك ٢٥٨ ملك وجميعهم من عالم

ميكائيل الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفات وان الذاكر لهذا الاسم

الشريف ٢٥٨ مرة في كل يوم ٥ مرة نزلت روحانية الارزاق مع هذه الروح وعطفوا على الذاكر القلوب

بحكم

تحكم الاول وفيه استجلاب القلوب القاسية اعلم ان هذه الالواح من عوالم ميكائيل وهو تحت
تصريف القدرة فاعرف قدر ما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة اوسع من ملك الدنيا
فملك الدنيا الاخرة ٢٤ قيراطا فملك الاخرة ٢٣ قيراطا وملك الدنيا ثلث قيراط فافهم ذلك فان
عملت للاخرة ملكت الاربعة وعشرين قيراطا وان عملت بهذه الاذكار وروحانيتها للدنيا
فتكون قد رضيت بثلث قيراط واعلم ان قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتاب لا يوجد له
نسخة عند سفهاء الناس بل عند الاولياء والصالحين وهي مخفية لا يظهرونها لاحد من السفهاء
ولا لاحد من اسقاط الناس بل ياخذون على الطالب العهد والميثاق ان استوثقوه وعلموا
انه يصون سر الله تعالى لان هذه النسخة نسخة السعادة المنقولة من عالم الغيب والشهادة فيحفظ
بما صار اليك ايها الطالب ولا تظهر عليه سفهاء الناس والله هو المعطي والمانع واما الدعاء لهذا الاسم
الشريف يا رحيم انت الرحمن في الاكوان وانت السلطان في كل الازمان لاظهار سر كل يوم هو
في شان وانت المغيث بعناياتك الدنيا والاخرة وانت النصير بنصرتك الاحد لمن تامل الى
الذهاب اليك في العقبى والناهرة انت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة
ببرهانك الخفي المنبسط في البر والبحر وبعناياتك السارية في اسرار السر والجهر وبما اودعته من لطائف
الالهية في العصر الدهر وبما خصصت به اوليائك من فنون الحكم ومعاني الاصوات وبما اودعته
في خصوص الاوقات وان تخلصني بك لك فيك من تاثيرات غوائل الشيطان واصرف عني وفي

من وحدانيتك
شديد حجابه ولين تمكينه ومن حكمته ودينه ثم من بسط كلمته وتلقينه وان تدركني برحمة ازلية
التوحيد
مؤدية الى جنتك كاملة في ذاتها حاصلة لفعلها عاملة بذاتها ووجودها التي يتنزل منها
اسم
بخصائص التمجيد والتحميد يا ذا اللطف يا ذا الرحمة الواسعة على القوي والضعيف اسئلك بكل
الغيب
هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم
لغة
عندك ان ترفع عني سترك المنبسط في الاكوان بحجاب البلاء وان تدفع بقدرتك البا
ديمومية
عن مسكنتك الذي تمكن في ذاته وصفاته كل البلاء وان تخرج لي وجود المبسوط بان
بالعطاء
من ذا يرني هو في البأساء والضراء فيحصل الى الابواب البيت في الشدة والرخاء فانت المنعم
ام
الذاتي والمتفضل بالمنح الوصفي يا رب العالمين واما اسم ملك فهو اسم عظيم ولم من خدام
سهم
اسماء الله الحسنى ملك يقال له السيد نفيل وهو ملك عظيم من ملائكة الحضرة ولباسهم
عشر
الخضر وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد سبعة عشر صف من الملائكة كل صف سبعة
همة
الف ملك اذا ذكر الذاكر الاسم الشريف سبعة عشر الف مرة كل مرة بنية صادقة وجمع
فان هذا الملك ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج عن راسه ثم يسجد بين يدي الله ويقول
المنبسطة
في سجوده انت يا هو يا هو يا من اسئلك يا هو يا من لا هو الا هو اسئلك بسر الاحاطة
في الاكوان وبنور ذاتك التي وسع كل شيء انت هو يا هو هي ان عبدك فلان بن فلان قد نشأ كنا
معبر
في الفسيح فيسمع من الرفيع الاعلى قد اذنت لك بالحضور الى النزول الدير فينزل الملك ومن

من الملائكة

من الملكة الى حضرة الذاكر فتدخل عليه الانوار من كل باب كذلك سائر الاسما على هذا النمط

والترتيب ومهما سئل منهم بلغوه مراده هذا اذا كان العياذ بالله في شئ آخر من المضرة فلا يجيبوه

ولا يلتفتوا اليه ويضيع تعبه وربما حصل له منهم ضرر في نفسه وماله او ولده فافهم واما الدعا لهذا

الاسم الشريف تقول يا ملك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة العالية والقدرة القاهرة

وانت قهار الملوك والاملاك ذو المعارج في الاملاك والافلاك تغبطوك لمن التجا اليك

وتفيض بحيائك الجهلية لمن ناجاك لذلك اسئلك بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما بنيته

في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به في عوالم قدس لاهوتيتك وبما خبيته عن ادراك العقول

في سر ظهور حمتك وبما ادرجت من سرك في طي الكينونية الموزونة وبما فضلت في الرموز والايماء

في انواع الكيفية المخزونة في باطن بطون التولية ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان

ونفثاته وهمزاته ومن هو حبلي الحارث الذي جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا وظفطفة

طبقاته وشوم مكره وكيده ونفثه ونفخته يا من كان عرشه صفاته على ما علمه وكرسيه فعله على

ما اراده ارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبته انوار ملك المعارف والعوارف والتصريف

في مملكة الافعال حتى اوصلها الى المعارف واكرمني بكلماتك التامات في المحيى والممات لانال عز

مناهج العوارف وارزقني ملك العرفان في نفس التوحيد ملكا لا يزول وصفاتي اوصافك القديمة

صفا لا يحول وكلاما من علمك الازلي بك لك لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل الهي الملك

الجليل حسبي الله ونعم الوكيل اسئلك سؤال عبد خاشع وطالب مخرج الكثير من القليل و الصحيح
من العليل والوجيز من الطويل والوضيع من الجليل والكسرة من الفراق والنقصان من البصا نق
يا من لك الخلق والامر بدا واعادة بعلمك الكشف والغم غيبا وشهادة واما اسم القدو س

القدّوس

فانه مناسبة الروحانية والملك الحاكم على القواد اسمائيال فافهم واما اسم السلام فانه اسم
عظيم وله من الروحانية ملك كبير اسمه دوعائيل وذاكره في البر والبحر امن وتحت يده ثلاث قواد

السلام

تحت يد كل قائد ٣١ صفا من الملائكة كل صف ١٣١ وذلك من عوالم جبرئيل فاذا ذكر هذا الاسم
١٣١ مرة كل مرة ١٣١ مرة على وضوء وطهارة وصوم ثلاثة ايام على العدد المذكور ولا زيادة فيه
ولا نقصان وجد ما وجد من غرض من الاسماء واعلم ان جميع هذه الاسماء والاذكار مبنية على اكل
الحلال ونظافة الباطن والظاهر والرياضة وحسن النية وطيبة الخلق وصد الافات المباركاة
فان فعلت ذلك حضرتك الارواح وصار مفتاح الدنيا والاخرة بيدك والطلب والسعة فاحرص
ان يكون لك الاخرة كما قال الله تعالى والاخرة خير لمن اتقى ومن فهم فقد علم واما دعاوة فانه مشتق
من اسم الرحيم فافهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على الاطلاق
وانت الطاهر بفضلك في الافات وانت الموجد لدقائق المعرفة على صفائح الاوراق بك
تقدست الظواهر والبواطن ومنك نورت البصائر والنواظر وفيك ابجلت الاسرار والارواح
السرائر والضمائر وبمشيتك ظهرت سكينة الضمائر عن حركات الخواطر اسئلك في مقام مقدمات

التذلل

التذلل والانكسار واقفا على قدمي التخشع والافتقار ودبراه وجنة سرادقات قدسك وبنور اودعته
في مقاعد قواعد عز انسك وبما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لبابيس مجدك
وقلوب ارباب حبك وبما عرفته من قلوب اوليائك وعقول انبيائك ان تطهر قلبي من نفث ابليس
وقبيلته ورجله وخدمه وانكه وشبهه وتبليه ونزه عقلي بعنايتك الشاملة لظواهر الاشياء و
بواطنها عن التخيلات والموهومات وخواطر المحسوسات وكلما يشاركه فيه البهائم من الادراكات يا من فطر
بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب بقدرته القيوم وجود القبلة بين الجهات اجعلني باحسانك
الدائم وفضلك القائم ممن يطوف بحولك وقوتك حول امرك الالهي انت الازلي السرمدي المنزه عن
ان يقرب اليه احد فيدرك بالحس او يبعده منه فيغيب عن الحس فارزقني حبا ذاتك وتنزيه
صفاتك من العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية الابدية وانفذها
بنورك البهي في باطن بطون المشخصات المتغيرة بالغير المتجلية اللهم انت المدعو بكل لسان وانت
المجيب في كل اوان وانت الداعي والمجيب في كل ان اسئلك ان تنزه ارادتي وتنور سيادتي تجاه هو
نساعن ان يدور حول الحظوظ البشرية بالاستقلال وان تودب الى لذة الشهوات البهيمية
في مقام التاثر والانفعال وازل عن باطن جلدي اثار القوى الشبعية الموجبة لعدم الامتثال وطهر
نفسي بحسن تاديبك وقوة تشديدك عن دنس المخالفات واتباع الهوى وافلني بيمين تجديدك
من الرغبة في الدنيا واستشعار الميل الرافع لي عن سر توحيدك في المقام الاعلى واجذبني منك اليك

عما سوى احسانك لا ينبغي واخرج بفضلك الجامع نورك اللامع من كتاب بنيتك ابة كاملة المكانها

ذاتا وصفاتا اتبين بها في الكائنات نظما ووضعا واكشف عن وجه روحي ستر غطائك واذل عن نظري

حجاب اذ واظهر على بعد زوالها حقايق الحروف وشواهد المعروف عني كل اولى علم موصوف بجودك

واحسانك يا فالق الحب والنوى يا فالق الذرات في السموات العلى انت الظاهر وانت اللطيف القادر

يا سلام واما الدعا لهذا الاسم الشريف يا سلام انت السلام واليك يرجع السلام سلامات

الانام رافتك على الكرما والانبيا والاتقيا وانت المحيط بعلمك القديم بصفائح صفا

القلوب الاصفيا واسئلك بسكينتك النازلة على سر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب

الغيسوي وبما جمعت في باطن ذاتك الهاء وظاهر معالم البا ان تجعل قلبي قابلا للواردات

الموحدية فارغا عن شواغل الاصوات الموحاية غائبا اليك بانى في جميع الاوقات لمرمدية وارزقني

بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بانى بكافة عبادك المسلمين لانال من شبوحيتك

الذي اعطيتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برقايق انفاس الاولين والاخرين وارزقني

الرضا بما قدرته لي في علمك ودبرته لي بامرك وبارك لي فيه حتى ينشرح به صدري وينفذ له

امري يا من زين سما قلوب الاوليا بمصابيح الخواطر افتح لي ابواب المشاهد بمصابيح البصائر واما

المؤمن

اسمه المؤمن فانه اسم شريف وله من الارواح السيد هنا ايل وتحت يده اربع قواد تحت يد

كل قائد ٣٦ ١ صف من الملائكة كل صف ١٣٦ ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم ١٣٦ مرة كل مرة ١٣٦ حضرت

هذه الارواح

منه الارواح المذكورة بالاشارات العالية وقد فتح له الطريق من علم الغيب والشهادة ونقله من الذل
الى السعادة ومن الفقر الى السيادة فقد صاحكم الحبيب فلا مانع لما اعطاه الله فان الهدى
هدى الله وفي هذا الكشف كفاية يا مؤمن واما الدعا لهذا الاسم تقول انت الذي ثبت الايمان
في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة
لمن صحت له الاقامة في دار الرضوان واعطيتهم الامان من تغيرات الحدثان واحرزتهم من
غوائل الشيطان الذي تفتح فحجة الايمان بما سخت لهم بجودك من واضح الايمان البرهان
وطهرتهم من هواجس النفس ودواعي الزلات ورفعتهم عن قبول البليات اللهم اني اسئلك بجميع
ما في غيبك من الحقائق العلية والدقائق الارادية ان تجعلني امنا من خوف الفقر الصوري
في مقام النفع والضر حتى اقبل اليك فارغ الكف طيب النفس واثقا بموعود الرب اللهم انت
القائل في القول والعالم بحقائق كل معقول اجعل لي شيئا امسك به الامن الخلق واجذبني
اليك بالهداية الى طريق الحق والارشاد ملتزما بسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقبل القليل
ويحب الاحسان ويجود بالتفضل على اهل الايمان والاحسان اسئلك بسيد البشر وشفيعك
يوم المحشر وحبيبك الذي نصبته لعبادك يوم الازفة لبسط النفع ودفع الضر ان تعيذني
من شر البرية وان تكرمني بخير العطية وان تزيل عني برافتك شر البلية فانك محسن بكل
انسان متفضل بالجود والاحسان واما اسمه المهيمن فانه اسم اعظم وله من الارواح السيد فقطائيل

المهيمن

تحت يديه خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٥ صف من الملائكة الكرام كل صف ١٤٥ الف ملك وهم من وسائط
جبرائيل وفيه سر من اسرار القدرة وان فيه فتح لمن الهم لطريق الحق فاذا كره الذاكر ١٤٥
مع كل مرة ١٤٥ مرة ليحصل له حضور هذه السيادة ويرتفع الى رتبة السيادة ولا يبقى له
عدو ولا يبقى لعدو الله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن يا مهيمن والدعاء لهذا
الاسم تقول انت المهيمن بقدرتك على خلقك لبسط آجالهم واتصال ارزاقهم وتبيين احوالهم
مستو عليهم لتقليبهم في الاعوام كاشف لاسرارهم في مصالح المعالم توصل سرائرهم الى
بالآثار وتلحق ضمائرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى المنازل العالية بالبصائر و
الابصار وتوقع البعيد في النار وتقيم القريب الى الانوار اسئلك بسر اطلاعك على قلوب
الاخيار وتجهر استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت من بلايا فتك عن العار
والشنار ان تجعلني مستجيبا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك
واجعلني مشرقا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار العهد والمواعدة اليك انك عليم

العزيز

بذات الصدور قدير على بعث من في القبور واما اسم العزيز فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم من لازم اعزه الله بين خلقه واما اسم الروحاني المخلوق من عدده لجبائيل وهو
قائم تحت حجاب العزة وتحت يديه اربع قواد في الحجاب تحت يد كل قائد منهم ٩٤ صف في كل صف
الف ملك من ملائكة العزة وهم من تحت امر جبرائيل فذاكر هذا الاسم ٩٤ مرة كل مرة

مرة ف ن

مرة فان هذا الروح يستاذن من ربه كما تقدم سابقاً ويحضر الى عند الذاكر فيحصل له العز الاكبر

من الله عز وجل والله واسع عليم فافهم واما الدعا به تقول اللهم انت الثابت في عزك والدائم

والمجيد في حقك والقائم بعز قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسطوتك

اهل المذلة والطغيان انت القوي باظهار كل مكنون في كون كلما يكون وما كان اسئلك

بعز عزك وجلال مجدك وبسط جنابك ونشر اثار صفاتك وتمثلك الاعلى الذي ليس له شبيه ولا مثل

ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلني لذلك خطير بطاعتك بصيراً بما فقتك بصير

بموافقة اوليائك مشرفاً مكرماً بتعليماتك وتزكيتك يا من حارت العقول عن ادراك جلال

عظمتك وكلت الالسن عن استيفا مدح اوصاف نوره ورحمته وغيبت الاوهام عن قصور ذاته

ووجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وارزقني دوية السر الذي اودعته في مشارق الارض

ومغاربها واطلعني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصصني باك لديك بقبول نورك

وجلال مجدك انك انت الله القوي الفعال الكبير المتعال واما اسمه الجبار فهو اسم عظيم

لا يتجبر احد على ذاكره وهو يصلح للملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره

ولو كان اقوى منه والملك المخلوق من عدد هذا الاسم اسمه اصدقائيل وتحت يده اربع قواد تحت

يد كل قائد ٢٠٤ صف من الملائكة كل صف ٢٠٦ الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهم

من عوالم اسرافيل فذاكر هذا الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢ مرة فان هذا الروح يلهمه حجاب الجبروت الاعلى

الجبار

ثم يتاذن من الله عز وجل بالنزول فيامره بالنزول فينزل عند الذاكر بهذا الاسم لسعيد من الهم

رشد في ذلك الامر والوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا والاخرة ولا ملهم سوى الله عز وجل باجبال

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير والمنتقم بكسر كل كبير قوتك نافذ في قمع

الجبابرة وقدرتك حاكمة لدفع ضلال المتكاثرة انت الاخرة جبار ومونس الابرار وبار على

الضعفا والكبار ومصلح امور الخلائق ومظهر سر الحقائق وجامع الرقائق والدقائق اسئلك

يا جابر كل كبير ويا ناصر كل الاولياء ابدا وزير ويا رافع كل صغير وحقير ليسر ما اودعته في جبل

رحمتك من جلال قوتك وعظايم مغفرتك ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع

احوالي ناظرا اليك في بواطن افعالي ومقالي واجعل زماني بيدك واسلامي عليك و

النجاة ومعادي لديك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبريائه عن الالحاق

والامثال اسئلك بزوايد فضلك وفوايد سوابق نوايح نعمتك ان ترزقني سعادة كل

سعيد في ذكر السرور وتجنبني عن شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصتني شهادة الشهداء

وكل شهيد عند انبساط نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الى العبيد

وانت اقرب من حبل الوريد **النمط الثاني** في من اسماء الله الحسنى الغفار الغفور الشكور الغافر التواب

الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة من سلك واخذ في هذا النمط الجليل

تنزل الصفح والتجاوز وستر التشنيع واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطير كل عيب

وتيسير

الفصل ۲۲

وتيسير كل عسير وترقيق القلوب وتوفيق العقول يصلح لمن التبس في الشهوات وتمادى في المخالفة والغفلات

ويبدل الله سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما قد اجترأه

من المحرمات ولا يسمع موعظة الا وقرعت سمع قلبه ولا ينظر فيها غيره الا وانطقت في مرآت فهمه

وهو مقام الابدال واما اسمه الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي

وترم على الاعمال القبيحة ولا يستديم من هذه حالته على ذكر هذه الاسماء الا نقله الله

من ذلك الاحوال الذميمة الى حالة جسيمة حسنة كريمة واما اسمه التواب الحميد فهما منقاربان

من النسق الذي تقدم ولا يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله امره تيسرا وقيل توبة واما

اسمه السميع البصير فسره جليل من لازم على ذكرهما وسع الله فهمه ووفر عقله واورثه الحشمة واسمعه

لطيف السر واراه حقائق الاشياء كلها جليلها وصغيرها ومن عرض ضعف في سمعه وبصره استدام

على ذكرهما قوى الله سمعه وبصره ولقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجم

الفرس على خراسان وحرق غالبها فما مضى عليه اربعون يوما حتى عاد سمعه احسن ما كان ولازم

صحبته بعد ذلك الى ان توفي الى رحمة الرحيم وذلك في مدينة كرمانشان واما اسمه الودود الشاكر

جليلان وذاكرهما يلقي الله زينته في قلوب خلقه ولا يراه احد الا احبه ولا يقدم على امر من الامور

الا وقد نجح فيه وقس عليه ما يناسبه من الافعال واما اسمه المتكبر فاسم عظيم مكتوب على حجاب

المتكبر

الهيبة وذاكره لا يزال مهابا في اعين الناس ولو مل الارواح لو حامل نبتة جليل واسمه الحطبانيا

الخالق

وهو مخلوق من حروف هذا الاسم وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد
صف من الملائكة كل صف عدد ثلث الف ملك كلهم نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس
البهية فذاكر هذا الاسم مرة كل مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من ربه كما
سابقا وينزل هو ومن معه من الملائكة الى حضرة الذاكر ومهما طلب في تلك الساعة نالها لزاحم
فهم يوصل اليك ايها الذاكر ولا تغفل عنه ان كان بحمل قوته وانت قادر على هذه الارواح
واعرف قدرها قدحنا اليك من قدم سر السعادة الى هذه السيادة يا متكبر واما دعا هذا
الاسم تقول انت الكبير المتكبر المقتدر في علمك وجود الاشياء وانت المخترع صورها بعد
الاسما وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض وبواطن السماء اسئلك بجلائل نعمك ولطائف
كرمك واسرار حقك بواسطة جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلالك
وانت المنعم العطايا الازلية والمنائح السرمدية بتوجه الملائكة انت اكبر من كل كبير وجاعل
رسل لكل نبي ومنذر انت المتولي بقدرتك وقهرك على العرش الذي كان على الماء اسئلك
قوتك وحاكمتك المبسطتان في عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلني فارغا عن كل شيء
سواك متوقفا عندك وبك ما البس فيه رضاك وابسط وجودي بك في مقام الحضور
بالبهاء والنور والحبور انك ناصر كل شيء واما اسمه خالق فانه اسم عظيم قديم فان الله تع لم يزل خالق
من قديم الازل والابد وله من الارواح المخلوقة من عدد هذا الاسم ملك اسمه حنائيل وهو من عوالم

ميكائيل

ميكائيل وهو امين على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٣١٧ صف من الملائكة كل صف ٣١٧ الف ملك من ملئكة
البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق اليهم وبتحنن الخلائق على بعضهم بعض وهم الذين
موكلون بتقدير المخلوقات في الارحام فسبحان علام الغيوب هم ينقلون من غيب الخلق الى
شهادة الخلق فذاكر هذا الاسم ٣١٧ مرة كل مرة ٣١٧ مرة فان هذا الروح ينزل ويستاذن كما تقدم
فافهم ولا تتوهم ولا تخيل وقو قلبك ولا تكون الا مقداما فمن هاب خاب في زمانه ثم شئ الا والله اعلم
خير منه يا خالق والدعا بهذا الاسم تقول انت الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك
بوجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسما وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض
وبواطن السما اسئلك بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك
ان تجعلني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك خائفا بك وارزقني رتبة الابرار والمقربين
لديك وامنحني غنى بك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات سر الربوبية انك انت الله الواحد
الودود الماجد المشهود رب العالمين

البارئ

واما اسمه البارئ فانه اسم شريف ومعناه هو الذي
بدا الخلق ثم يعيده وفيه سر الفنا والعود وان فيه تصريف لارباب الحقائق وارباب المناصب
الذين عطلوا وخرجت ظائفهم عنهم وعودها اليهم وانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدد
اسمه سلسيائيل وهو من ملئكة الفهم وتحت يده اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٢١٣ صف من الملئكة
كل صف ٢١٣ الف ملك وهو من عوالم عزرائيل ولون هذه الملئكة الحمرة ولباسهم كذلك فذاكر

هذا الاسم ٢١٣ الف مرة فان هذا الروح ينزل من السما كما تقدم ذكره ومعه الارواح فيه سر لمن اراد قتل

عدوه او مرضه او غير ذلك وينكشف للذاكر كلما يريد ويغيب بنفسه من كل الامور فيا فتاح كنا نعم

من سر غيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ والدعا لهذا الاسم تقول

انت المعين لمقادير الاشياء في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بقدرتك انت

الجامع بين صور الاشيا واسرارها في برك وبحرك اسئلك ذو فايق لطفك الخفي ودقايق علمك

الموفق ان تنور قلبي بنور منك في مقام الاجتلا وان تغنيني عني في بواطن الاصطفا وان ترقيني

الاطلاع الى مكنون ضماير سرك المودع في قلوب الانبياء والاوليا انك انت الله الرؤف الرحمن المتفضل

بالجود والاحسان واما اسمه المصور فانه اسم عظيم وفيه سر تصوير العلوم في القلب وسر تخرج

الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدده هو قال وهو يتبسط على اربع قواد تحت يد

كل قايد ٣٤٣ صف كل صف ٤٣٤ الف ملك من ملئكة التنزيل في عالم العلويات ومنهم يكون

تصوير المخلوقات وهم تحت امر جبريل فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم ٣٣٤ مرة كل مرة ٣٣٤ فان

هذا الروح ينزل عليه كما تقدم ومعه من الملئكة كما تقدم فاذا حضرت هذه الارواح

على الذاكر فانه يعطي قوة التصوير في الوهم الخيالي وبها يكشف له عن الارواح الروحانية

الحقيقة في الصدور وذلك بمواظبة الارواح البشر من ذكر صور الكشف وهذا كله

على ما تقدم من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا تكون في غيره بل فيه

لا بغير حق

لا غير حتى لا تختلط العوالم في تغير الاذكار فيصير حجابا والله الملهم الى ذلك والمعين وان هذا

الكتاب على بعضه بعض فان الذكر لا يوجد في هذا الاسم من الشرح يوجد في غيره والله الفتاح العليم

يا مصور والدعا لهذا الاسم تقول انت الذي تجمع الاشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا

بديعية فتصير فتزرق اسرار الارض والسموات فقدرة الاوقات والاقوات وابدعت الذرات

ورتبت الصفات اسئلك بخفي سرك المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود في روح وليك

وبدايع لطايف ضعفي في مقدوراتك وبجلايل دقايق اتقانك في مخترعاتك و

بعجائب غرايب حكمك في مصوراتك ان تجعل صورة هيئتي لنفوذ روحك فيها مقومة ونفسي

مكملة وهيئتي معتدلة مستوية متخيلة مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور

الموحدية واجعلني حامد سر القران موصوفا بانوار سر الفرقان واخترعني كاختراع مطلق

النساوزين باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلع عني ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد

بك في مقام التعديل يا من بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل وفي حجة البرهان

والسلطان لا ابتناء سر الموصل والتوصيل واما اسمه الغفار فانه اسم شريف فيه سر

عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليه وله من الارواح العظيمة المتصرفة

في عالم الخلافة والملك المخلوق من عدد هذا الاسم حسرعينايل وهو رئيس على اربع قواد

تحت يد كل قائد ١٢٨١ صف كل صف ٢٨١ الف ملك من الملائكة الاتباع كلهم مخلوقين من علم الله

الغفار

وبينهم وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة ولا يعلمون ان الله ما انكر غضب اكبر وهذا الاسم
حروفه كل حرفة ١٢٨١ فان الروح يصلب باذنه ويستأذن ربه في النزول الى حضرة الذاكر
فيأذن له الحق عز وجل في ذلك فينزل هو ومن تحت يده من الملائكة فاذا نزل عليك ايها
الطالب فيقع لك الحكم والعلم برياضة نفس وكف الغضب ربما تبدلت نفسك ان كانت
ظاهرة بالسوء وتتبدل بنفس مطمئنة وتكون هذه خلعاتك من هذا الملك اول حضوره
اليك عقيب الذكر فان النفث اليه فان هذا هو نعيبك عنه وان لم تنفث اليه صار
باذن الله لك خادما هو وجميع من تحت يده من الملائكة وصرت انت اهلا من هذا الملك
وعند عظيم الملائكة في عين نفسه وصغرت عباداته عنده وكبرت انت عنده وكبرت
عباداتك انت ايضا عنده فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا انفع منه شيء واعلم
يا اخي ان هذا الكتاب يشرح بعضه بعضا ولا يشرع بهذه الاسماء والاحوال حتى يظهر جميع
سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت والدعاء بهذا الاسم تفوه يا غفار
انت مبدع جلائل النعم وعظائمها وانت المنشئ رقائق الذنب ودقائقها وانت الساتر
على النفوس الذنوب بالنعم وانت المتصرف فيها بحكمته فنعم الموحد ونعم الحكيم ستير
العيوب وكاشف الكروب نظهر من بينها سر الشروق والغروب انت الغافر الغفار الغفور
لما ابديته بامر قهرك وانت العالم العلام العليم بما اكننته في ظواهر لطفك وبما اخفيته في ضمائر

صدور

القهار

صدر اهل محبتك اسئلك اللهم بقدرتك الغديمة وبقوتك الفوقانية ان ترزقني بر عفولك
يوم الحشر والنشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والفرح والسرور اللهم ثبتني على
دفع البليات لانكشاف النورانية انت الله نور النور وشافي واما اسم القهار فهو اسم اعظيم
لمن قويت عليه نفسه فقهرته بطلب الشهوات فاذا زجرها وقهرها وغلبها قهر كل اعدائه
الذي من خارجها فافهم وقس على ما يناسبه واما الملك القائم به المخلوق عدده اسمه رهيائيل
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٦ صف كل صف كذلك وهم من الملائكة الزجر والقهر
والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر هذا الاسم ٣٠٦ مرة كل مرة كذلك فان الروح بستان دن
ربه كما ذكرنا يخص ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالخلعة الظاهرة يشهدها الناس
عليه واما الباطنة يشهدها هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقمع الشياطين المؤذية
واما التي في الظاهر ايضا الا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهر احد فهم هذه الاسرار
الخفية تشد باقها والدعا لهذا الاسم تقول انت الذي قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة
والاذلال وانت الذي محوت اثرهم من الساهرة ورددهم الى النار لك القدرة البالغة والعزة
الشامخة قادر على ما تريد في الحال والمال لا موجود الا انت وكلما ابدعته من المخلوقات
داخل تحت قهرك واسئلك بدقائق لطفك الخفي واحسانك الوفي ان تجعل نفسي بانوار
العنايات معمورة وروحي باسرار المعارف مشهودة وقلبي بحقائق دقائق اسمائك وصفاتك واحدا

ويحمل
ولك شاهدًا اللهم اني اسئلك بلطائف برك وتواتر احسانك لتحمل لها نفسي في الافعال
لسلي في الاقوال انت المحلل الماحر منه في الاطوار والمحلل الماحر منه في الادوار واما اسم

الوهاب

الوهاب اسم شريف لا يتولى من يطلب عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطي سليمان بن داود علم الخاتم
وملك الدنيا التي ما اعطاها لاحد من قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وربما كان له جته
عند جميع الناس واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم هيطائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٤٥ صف من الملائكة كل صف ٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكائيل وذاكر هذا
الاسم ٤٥ مرة كل مرة ٤٥ الف مرة فان هذا الروح تخصه بمواهب الرب عز وجل على صورة ما تقدم
من الخلع فافهم وقس عليه ما يناسب تستعد سعادة الابدية يا وهاب الدعا بهذا الاسم تقول
يا وهاب انت الذي تهب الجزيل وتعطي الجليل بلا امتنان وتهدي عبادك الى دار سعادتك بلا
امر اسئلك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك لمن درجه في الدنيم وبما بسطته
من لطائف جودك في عوالم الامم ان تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد
يا من هو بالرصاد يدعو العباد الى المعاد ويوصل السعيد الى السداد ويوخر الشقي لهول

الرزاق

يوم المعاد واما اسم الرزاق اسم عظيم قديم فان الله لم يزل رزاق واما الملك المخلوق من عدد
هذا الاسم لهبوائيل وربما يكون من عوالم ارض الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلايق
اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله في زرع او بستان اثمر

وانبع

وانبع وطلع خلاف عادة الارض وهذا الملك تحت يديه اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٨ صف من الملئكة كل صف ٣٠٨ الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ٣٠٨ مرة كل مرة ٣٠٨ مرة فان هذا الروح ينزل ويعطيه حروف الكفاية وقلة الكد وينفق من الغيب اعلم ان الرزق عند الله اوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما قال مسطرا في الوجود والله المعطي المانع يا رزاق ودعا هذا الاسم تقول انت الرزاق لكل ما اوجدته من وجودك وانت المكمل ذاتا في حبوة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة نسائك وارضك اسئلك بمكنونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة انزال البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب لنقيته وحالة جامعة للاحوال السنية بيدا معطية للعطايا المرضية واجعلني احد امنائك علامات الجمع والتفصيل موصل الى عبادك لا احد الا الكمال والتكميل وقوني على ادراك لطائف التوحيد وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد واما اسم فتاح فاسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها الا الله وهو اسم يفتح به بواطن الامور واما اسم الملك المخلوق من اعداده فهو نجائيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٨٩ صف من الملئكة كل صف ٤٨٩ الف ملك والجميع بايديهم مفاتيح البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك فسبحان واسع العطايا وذاكر هذا الاسم ٤٨٩ مرة كل مرة ٤٨٩ مرة على وضوء وطهارة وصلاة واكل حلال

الفتاح

ونظافة الغذاء ثم هذا الملك ينزل من كرسي كرامته وينزع التاج من راسه ويسجد تحت بحجاب
العطاء مقابل كرسي ميكائيل ويقول في سجوده يا رافع كل روح ويا روح الارواح ويا باعث قلب
كل مرتاح عبدك فلان في الارض قد هزّ روحي بذكرك وقد شاد كنا بذكرك فعندها يسمع
النداء من الرفيع الاعلى قد اذنت لك في عودة من وافقك في تعظيم اسمي فعندها ينزل
ذلك الملك ومن معه من الملائكة الى حضرة الذاكر وبايديهم مفاتيح الخيرات والارزاق
ويحصل للذاكر خلع باطنه وخلعة ظاهره ويتعلم من علمه ويخلص من جهله فان هذا
الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت
كرامته وان كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يبقى
يحتاج الى امر من امور الدنيوية فان الذاكر يتصل الى جميع ما في قلبه من امور الدنيا
والاخرة فانها المعطي والمانع لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح والدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي تفتح اقفال الصدور ومفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم وانت
معطي كرائم نعمائك لمن شئت ممتد على محبيك في مقام التصديق بقية بيدك مفاتيح خزائن
كنوز العرفان وعند مقاليد دقائق سر الايمان والايقان وانت المسهل لصعاب الامور
وبيدك دقائق الذنوب بالنور والباعث روح الجود الى ضمائر اسرار اصحاب الصدور
انفتح بعنايتك كل امر مغلق وانكشف بامرك سر كل منعقد ومنغلق اسالك يا فاتح كل

خير

خير ويا دافع كل ضير ان تجعلني دانيا اليك واثقا لديك قابلا منك عليك فانت فايض الحياة

العلمية والمنائح السرمدية حتى لا انتظار لظهور وجود لطفك دائم الرتب بحصول كمال

فضلك مستديم التطلع بوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب الكشف

والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند بسط آخر ما في رحمتك ومغفرتك يا عظيم

الاحسان يا منان يا رب العالمين واما اسم العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفين

من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم ازلي لان الله لم يزل عظيم عليم واما ما فيه من الاسرار

لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى

واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به لطيناائيل وهو يمشي على اربع قوائم تحت يد كل

قائمة ٥٠ صف كل صف ١٥ الف ملك وذاكر هذا الاسم ١٥ في كل مرة ١٥ الف مرة فان اكرر

يستاذن من ربه بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صافحه ودعا له وخلع عليه خلعتان

مثلها فتقدم بذلك يكون بسعده لا بابيه ولا جده يا عليم والدعا بهذا الاسم تقول

انت العالم بما في صدور العالمين وانت العلام بما في صدور الخاشعين وانت العليم

بما في مكنون ذوات القابلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسئلك

بمكنون مخزون سر سرادقات رحمتك وبلوامع لوائح رافتك وبجلائل عظيم نعمك ان تجعل علي

محيطا بكل شيء ظاهره وباطنه فيعتبر جليلة اوله وآخر عاقبته وفاتحته حتى اغرق في انبساط

العليم

اسرار وحدتك وانتشار دقائق فضلك واتوسل بك اليك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك حالي

يا عالم الخفيات والسرائر يا جامع الشتات في ضمائر البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف

والرشف على اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكائنات علما ووجودا وانت الحاكم

على السرائر بسطا وشهودا انك على كل شيء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير **النمط الثامن** اسماء

الله الحسنى العليم الحكيم الباسط العلام الكريم الوهاب التواب البصير البديع علام الغيوب

هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما

لدنيا واسرارا ربانية لا يطلع عليها غيره في زمانه وتيسير رزقه ويحسن خلقه ويتولى امره

الفصل ٢٣

وينصره الله نصرا عزيزا ويعطي البراعة في منطقه وفي رايه واما اسم العليم الحكيم فاسمان

جليلان من اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم ذكرهما في خلوة حاسر الراس على

الارض من غير حائل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد

منها او يقيض له حكيما يرشده الى ما يريد وملكا على قدر همة الطالب ومن وفق عددهما

في مربع اربعة في اربعة في شرف عطارد او المشتري مع اتصال القمر بعطارد في لوح من اليشم الاخضر

وحمله على راسه انطقه الله بالصواب في كل ما يسال عنه او يشكل عليه من العلوم اللدنية

والاسرار الحكمية ولا ينظر على شيء الا حفظه وفهم معناه واما اسم الباسط العلام فاسمان

جليلان ذاكرهما يذهب الله عنه النسيان ويوسع عليه علمه ورزقه ومن وفق اسم الباسط حروفا

واعداد بسط الذاكر في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر شهر كانون وتختم
به ادخل الله على قلبه السرور الدائم الذي لا يشوبه هم ولا حزن وبسط الله رزقه وفيه اسرار عظيم
ولا ينبغي الكشف عنها ولكن الذاكر يعاين ذلك بالمشاهدة واما اسم الكريم الوهاب فذاكرها
يوسع الله عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم ومواشي وغير ذلك ولا يفتقر
ابدا ما دام على ذكرهما ومن نقشهما على خاتم من عقيق وتختم به في يده اليسرى يسر الله عليه الارزاق
وعطف عليه القلوب وخوله في سوابغ نعم ومن كتب حروفهما بذهب او زعفران في شرف الشمس
على كيس الدراهم التي ينفق منها وكلما اخذ منه شيئا ذكرها بعدده لا تنفد تلك الدراهم ولو عمر
الف سنة وهو ينفق منها واما اسم المولى العظيم فسر عظيم فذاكرهما يتولاه الله بعز
رعايته وينصره الله على كل عدو خصوصا من ذكرهما في المخاوف بين صفي القتال يامن
من كل مكروه ولا يرى بؤسا ومن وفقهما اعدادا وحروفا في خرقة بيضاء وجعلها في لواء
الجيش فان فرقته هم الغالبون ويناسب هذا الوفق من ايات القرآن فلا يصلون اليكما باياتنا
انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون
وان جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا في هذه الايات العظيمة في كتابنا المعروف بالتعليقة
وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص نبيلة لم يوجد مثله في خواص ايات القرآن العزيز
وهو من الفتوحات المكية التي تفضل بها الكريم الوهاب من خزائن فضله بمكة المشرفة

المعين
في طلبه فانه جليل القدر وقد وضعنا في كتابنا هذا منه قليل ليستفيد الطالب والله

واما اسم البديع علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذكرا لمن يريد تاليف
هو
العلوم وجمع الحكمة فذاكرهما يسهل الله عليه جمع اللغات خصوصا في هذا الفن وما
آب
من نمطه ومن اكثر من ذكر اسمه بديع اعطي البلاغة في اللفظ والصواب في الجواب
من
ولا يصلح الا لاهل التكلم خاصة ومن اضاف اسم علام الغيوب الى اسمين المتفق
في قلبه
وهما العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكرا في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة وانبجست
في الشهر
فينطق بها من غير تكلف ولا عسر ومن وفق اعداده في مسك يوم الجمعة اول جمعة
حفظا
في رق ظبي ونجم سبع ليال وحمله معه يسر الله عليه فهم واحاطه على كل العلوم
لا
من غير مدارسة ومن داوم على ذكر اسم علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها روح ولا
غيره
ما يخرج من روح ولا يقرب النسا فانه يطلع على سرائر الناس وبما هو غائب عن حس
افضل
ومن استدام على ذلك شاهد العجائب في التكوين وعجائب الملكوتين ولم يكن في زمانه
فانه
افضل منه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما اسم القابض
غيره
اسم عظيم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت فاعلم انه اسرع في الاجابة من
لانه لما اراد الله تعالى القبض من الارض نزلت الملائكة واحد بعد واحد والارض تقسم بالله
قسمت
عليهم فيعودون الى الله تعالى ولم يقبضوا منها شيئا الى ان نزل عزرائيل فاقسمت الارض عليه كما

على غيره

القابض

على غيره من الملائكة فقال لها امر انقطع انا الله طوع فلما اقبض القبضة وصعد قال الله لم ما
عليك الارض ان تقبض منها شيئا فقال بلى يا رب قال الله فلم لا اجبت قسمها صعدت ولم تقبض
شيئا كما عملت اخوتك فقال عزرائيل يا رب علمت ان امرك كائن لا بد منه قال الله عز و جل
وجلالي لاخلقن منها خلقا ولاردن ارواحهم على يدك فتكون امينا على القبضتين
بقبض اول وبقبض اخر فافهم هذا السر بعقلك وقلبك وانظر هذا الكنز الذي فتح لك
فتاح غير الله واسم الملك المخلوق من عدده فاسرحيل وهو عن يمين ملك الموت وهو
على كرسي كرامة وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٣ الف ملك تحت يد كل ملك ٩٣ الف
من ملوك القبضتين بقبض ارواح اهل الارض في الطول والعرض ليس لهم شغل الا قبض الارواح
وذاكر هذا الاسم ٩ حرف كل مرة ٩٣ مرة فان هذا الروح يستاذن من طريقه ما تقدم من الاسماء
وهذه الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر ملا البيت منهم هيبة وظلمة وتراهم
روحانية الذاكر وتخاف منهم خيفة عظيمة لا لهم يحسب والهم ما جاؤا الا قابضين فاذا
ايها الطالب صار لك تصريف عظيم ويخلع عليك خلعتين خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر
اما الخلعة الباطنة فمن نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وساعته واما الخلعة الظاهرة
فتلبسه الهيبة والجلال حتى اذا راته الوحوش المؤذية هربت منه ومن بين يديه وتعجل
منه الذنا الا هلية واذا واظب الذاكر احد هو ليس له اطلاع على هذا السر الاعظم فانه اذا دعى

على ظالم او غير ظالم فان تهلك بعزته فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحكمه لا اله سواه ولا خالق
الا اياه بان يقرا الدعاء بهذا الاسم تقول انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي
اوصلت رزقك الى كل مرزوق وانت الذي فضلت باسرار المعاني كل مرقوق تقبض الارواح
من الاشباح عند الممات وتبسط في الاجساد بقدرتك لبا الغنى عند اعادة الحيوة وتنشا
رميم العظام في اسرع الاوقات ويؤول كل مستحق الى حضرة الذي قدرة لم وقت خطاب
الذرات اسئلك بسر خليلك في مقام الابتلاء وبنور نبوتك في مواطن الاعتدال ان
تبسط على قلبي وروح سر الاوراق وان تخرج من نفسي وطبعي اثار الكفر والنفاق يا من
بيده عقدة الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروض لديك
في باطن كل معروض وارزقني بفضلك العميم من سر القبضة قبضة ومن حجب القبض قبضتي
ومن انوار البسط ربيعة لا تنسى صنيعة لا نال غير رحمتك في الاكوان وادرك اثار
رافتك عند تجليات الرحمن انك انت الله القديم الاحسان واما اسم الباسط فهو

الباسط

اسم شريف فيه ما فيه لبسط جود الله تعالى اذا ذكره من قوى غلبة القبض انبسط خاطره وذهب
قبضه والبسط على قدر القبض فافهم واسم الملك المخلوق من عدده بطبائيل وهو
رئيس وامين على بساط القدرة وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ۲۰ صف من الملئكة
كل صف ۳۰ الف ملك وهم من ملئكة البسط والجود وبينهم وبين ملئكة القبض حجاب

لا يدرك

لا يدرك وذاكر هذا الاسم ٢٠٧ مرة كل مرة ٢٠٧ مرة فان هذا الروح ليستاذن من الحق على طريق ما تقدم
من الاسماء والخلعة ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير له الملك خادما بتوفيق
الله ولدى من الاسرار الواصلة اليك ايها الطالب بشيء كثير يا باسط والدعا لهذا الاسم تقول يا باسط
انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى دار المعاد وانت الذي تجمع في فواد القلب قلب الفواد سر
اني انا الله رب العالمين في يوم التناد اسئلك بفضلك الجامع ونورك اللامع وبكل مسموع
سامع ان توفقني الاطلاع على مراتب لبسط جناتك في الوجود والانتفاع بالاسرار التي اودعتها
في المقدم المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر سري لنيل اثار الحقائق الاسماء
الحسنى واجعلني مبسوط الايادي للانفاق متصرفا في خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على

الخافض

الاطلاع وعند نور انبساط الخلائق واما اسم الخافض فانه اسم شريف وفيه من الاسرار سر
عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عدده تمكيا ايل تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد
١٤٨١ صف كل صف ١٤٨١ الف ملك من الملائكة العزة والهيبة وهو من عوالم اسرافيل واذا ذكر
هذا الاسم ذاكر ١٤٨١ المرة كل مرة ١٤٨١ مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم فمن ملك ذلك
وصل الى حضرة وجد الله عنده ونادى الله لسعده يبلغ جميع ما يتمناه يا خافض والدعا
لهذا الاسم تقول انت الذي تضع رتبة اهل الجحود في الدركات وانت الذي تقهرهم بقهرك وصفاتك
في الثلاث وانت المقتدر عليهم بما اخذتهم برغد انقسام الحسنات والسيئات اسئلك بسر الاسرار في قلوب

الرافع

الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في الاقطار بتجليه حافظا لنفسي وسري في مقام العبودية
متخشعا لك عند ظهور تنزلات سر الربوبية والخطابة الانبينة وارزقني حظا وافرا من المعارف
الالهية انك انت سميع الدعاء قادر على ما تشاء يا رب العالمين. واما اسمه الرفيع فانه اسم عظيم له
ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وبما فيه من اللطائف لصنع الله ولمن يكشف الله له
عن بصره ويبرئ به عن سائر العلل الكلاء والهاء ولاسيما وجميع الراس وهو طب الله في الارض واسم
الملك المخلوق من عدده مركبا بكل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٥١ صف كل صف
٣٥١ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع الاعمال ورفع الادا والسخط والغضب والقحط والبلاء
عن المخلوقات فتدبر وذاكر هذا الاسم ٣٥١ مرة كل مرة ٣٥١ فانه ينزل على طريقة ما تقدم ويعرض
عليه امر الدنيا والاخرة فان وفق العبد وطلب من الله القرب واختار الاخرة حصلت له الاخرة
وان اختار الدنيا اعطاه اياها ومنع الاخرة منهم واعلم ان هذه الانماط اغلق بعضها بعض
فالذي يخفى عليك في هذا الموضع تجده في غيره ظاهرا والاصل في ذلك تقوى الله فهي مفتاح الوصول
يا رافع والدعاء بهذا الاسم تقول انت الرافع الذي رفع الاولياء والانبياء بنورك الالهي وانت
الذي تحمل نفوس اهل المحبة والوداد بسبحات وجهك الاعلى وانت تظهر سر التفرد والتجرد في قلوب
اوليائك للاحاطة بعوالم الانبياء وانت الذي رفعت درجات اهل العرفان وقدر اهل الايمان
عند انقشاع الظلمة وظهور سر الاجتلاء اسئلك بسر الكاف والنون وسر اسرار القلم وبسر معاني النون

المصون
بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا غير ممنون ولبس ضمائر ورود النفع عند انكشاف الحكم
وتبديل
وان ترفع مشاهدي عن المحسوسات وارادتي عن ذميم الشهوات وارفع لي الى لديك على اكمل الحالات
عليك
السيئات بالحسنات اسئلك اللهم ان تجعلني منذ لك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا
في العقبى عند بسط نور السعادة والسيماء ساجدا لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة
وتقى اسمه
والزهادة حتى لا انتسب بغيرك ذاتا وصفا انك تعال لما تريد وانت على كل شيء شهيد واما
معانيها
المعز فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسم الاعظم وله اسرار لمن تدبرها وعرف
واعلم
وجميع هذه الاسرار مطوية تحت جناح الروحاني كشف لك سر ما خفي عليك من سر الاسم
في
انما الطالب للسعادة ان الاسم جماد والحروف جماد كالجسد بلا روح لا حركة له فاذا كان روحاني
الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك من معانيه باذن القريب المجيب فافهم تغنم واسم الملك
كل
المخلوق من عدده الموكل به مطيابيال وهو ريش فوق ثلث فواد تحت يد كل فاند ١١٧ صف
صف ٧ الف ملك من الملائكة بحجاب العزة وهو العزيز الذي لا اعز منه شيء والذاكر لهذا الاسم ١١٧
متى كل مرة ١١٧ فان هذا الروح ينزل عن كرسي كرامته وينزل التاج عن راسه ويسجد لله ويقول
فلا
في سجوده يا معز الاذل لا اله الا انت العزيز الاعلى سبحانك سبحتك الاملاك فاذا
الله
بما ظهر منك ان عبد من عبادك تفرغ من هم الدنيا وقد شاركنا في التسبيح فباذنك انزل
لروح
يا رب فيسمع النداء من العلى الاعلى قد اذنت لك بالنزول الى زيارته فعندها ينزل هذا

المعز

ومن معه من الملائكة فإذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فإن ألهمه الله رشده فيعقد سعد الدنيا

والآخرة يا معز. والدعاء بهذا الاسم تقول أنت الذي عززت أولياءك وأنبياءك باحتمال بلائك ونعمائك

ومنعت الأشقياء ببسط سلطنة قوتك واستبدائك أسألك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم

العزيز وبحقك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم

والافتقار إليك وأكرمني بحبائك المنبثة في أسرار سرائرهم حتى التجأ بها وأتوجه إليك دار زقني

عزة من أعززته لأوليائك في المال والحال عند جذبك لهم إليك واجعلني عزيزا على أرباب الحق

بالثبوت والشهود لا كون إثباتا لديك وابسط عزتي في قلوب أهل الإيمان لأنال البرات فتنة

عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين وأما اسم المذل فهو اسم معزل

المذل

عن اسم المعز بينهما حجاب بالأول بعزه والثاني يذل وفيه للمأسورين والمظلومين والضعفاء محمد

فرح فإن واظبه وقال على رأس المائة يا مذل أذلل لي فلان بن فلان أذله الله له والملك المخلوق

من عدده الموكل بهر حجابفيل وهو روح عظيم القدر بالقدر والجهامة وهو يحكم على ثلاث

قواد تحت يد كل قائد ٧٧ صف كل صف ٧٧ ألف ملك من العظام الشداد وهم من أعوان إسرافيل

وهم موكلين بذلة الجبابرة والمتفرعنين وربما يكون تسليط الأوجاع على أيديهم للملوك

والمتجبرين والأقوياء من أهل الطغيان فاعرف هذا السر الخفي والذاكر لهذا الاسم ٧٧

مرة كل مرة ٧٧ مرة فإن هذا الملك ينزل بأمر الله على طريقة ما تقدم من نزول عزرائيل فيحصل

للذاكر

للذاكر بذلك الفرج العظيم ويتصرف في الوقت والساعة فيصير الذاكر غنيا من غير مال وعزيزا من غير

رجال مانوس من غير عشيرة منبسط من غير اصحاب والدعا بهذا الاسم تقول يا مذل انت المذل

للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعال عن الاضداد والانداد

والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعدا وقمع الجبارين تمكر بمن تشا وانت خير

الماكرين اسئلك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت به الرعب في قلوب

الاعدا واشقيت اهل الشقا اسئلك ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم يسري

في اعضائي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن لي ريد فلا يصل الي ظالم

بسو ولا يسطو على متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس

على وجوه اعدائي ما يشتد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره

من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب واما اسمه تعالى السميع فهو اسم شريف قريب

السميع

من الله واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به قطكمائيل وهو قائد فوق رؤوس اربع

قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك من الملائكة وهم من عوالم جبرائيل

وذاكر هذا الاسم ١٨ مرة كل مرة ١٨ مرة فانه يتحرك انا نزل روحانا الموكل به فينزل اليه بامر الله

ويخلع على الذاكر خلعتان خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له ويقسم عليه السعادة

الابدية باذن رب البرية والدعا بهذا الاسم تقول يا سميع انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي

تعلم الحكم والفتوى وانت الذي تنظر في قلوب احبائك بسر الفتح والتجلي بل تسمع ما هو دق واخفى وترى

بعينك التي لا تنام ولا تغفى دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات الغبراء في الليلة الظلماء

اللهم اني اسئلك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصر وبرقائق ما اكننت في البصر وبحقائق

ما جمعته بين السمع والبصر وبدقائق ما اكتمته لبقع مواقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع

لتقوم مقام البصر ان ترزقني اسرار مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقربة عند

احتواء البصر بالسمع وارزقني بنور ابنيتك ومنوح سرائرك ودوام المراقبة لما بين من

قدسك الاعلى وادراك المحيط بجوامع الاسماء وابدلني على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة

انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين واما اسم البصير فهو اسم شريف لمن اراد

ان ينظر ما في الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك المخلوق من عدده عزرائيل

وهو يمشي فوق اربع قوائم تحت يديه قائم منهم ٣٠٢ صف كل صف ٣٠٢ الف ملك اذا ذكر

الذاكر هذا الاسم بهذا العدد كل مرة كذلك فينزل هذا الملك هو ومن معه من الملائكة

عند الذاكر ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة اما الباطنة فيرى فيها ما في بواطن الناس

واما الظاهرة فينظر ويدبر كل شيء يراه على حقيقته وما هو عليه فافهم ثم ان الملك

خادم له ما زال عايش بقضاء جميع حوائجه ما دام على الذكر والدعا بهذا الاسم تقول

يا بصير انت الذي تبصر خفايا اسرار مكنونات الضمائر وتدرك مخزونات اسرار اهل البصائر

ومشاهدة

البصير

ومشاهدة رقايق اهل الحق ورقايق الباطل الجارية فى كمون الخواطر اسئلك ببسط نور

ذاتك وبسر ادراك بصائرك وكشف معانى نظرك وانذارك وان تجعلنى بصيرا بك حبيبا

اليك ناصرا على جلى وارزقنى عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادراك سر فردانيتك فى مقام

التعديد وافوز بلذاتك عند كشف سر يوم العيد بين العبيد انك فعال لما تريد

الحكم

واما اسم الحكم فانه اسم عظيم لانه احتوى بحرف من حروف اسم الاعظم وفيه تفريج لمن الهم

رشده ووصل الى حده ووجد الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حطايل

وهو روح جليل يحكم على اربع قواد تحت يد كل قائد صف كل صف الف ملك وذاكر هذا

الاسم من كل مرة مرة فانه يجد حلاوة نزول هذا الروح الكريم صاحب بساط العدل فى الارض

حطايل هو وجنوده على طريقة ما تقدم ويخلع على الذاكر خلعتان الباطنة الحاكم فى نفسه

والظاهرة الحكم فى غيره والحدمة على الدوام ان حفظ الله فى الرحيل والمقام والدعاء

بهذا الاسم تقول يا حكم انت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضى على ما الكمين

فى ضمائرهم وسرائرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك

القوة والغلبة والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسئلك بحكمك فى

خلقك وبا ودعته من سنا برقك ان تجعل فعالك حسنا صوابا وقضائى بما علمتنى على خلقك

وعلى نفسى لاجلك جزاء وثوابا وارزقنى تاييدا منك وقوة منك لئلا اكون على العدا عذابا

وعقابا وارزقني من حسن السؤال سؤالا وفهم الجواب جوابا وافتح لي طريقا الى دار رضوانك لا جد بك

منك اليك سبيلا وما يأمن خوفك من انفاذ الامور وبنور وجهك الذي هو شفاء الصدور

العدل

واما اسمه العدل فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده

جبرائيل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد منهم ١٠٤ صف كل صف ١٠٤ الف ملك

من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة والنفوس العادلة في ابدانها تفهيم سر

البلايا وذاكر هذا الاسم ١٠٤ في كل مرة ١٠٤ مرة فان هذا الروح ينزل هو وجنوده على الذاكر

كما ذكرنا ويأخذ معه عهدا وميثاقا في غيره وقس على هذا سائر الاذكار ومن تدبر

هذا الكتاب فتح الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كريما حليما والدعا بهذا الاسم تقول

يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب

والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير

اليك ترفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسألك سرا من اسرارك وامرا من امرك

ونورا من نورك تنور به السكون بمقدورك وخفي نورك هب من قوميتك نصرا

انتصر بها على ظالمي واسألك توفيقا منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك

طريقي ويكون لي بالصحبة والرجعة رفيقي وبك اجتنابي وعليك اعتمادي اليك مرجعي وبين

يديك مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون سري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص

والافات

الفصل ٢٤

ولا فاتت علمك عن معارضة الشبهات التي اشتملك توبة تمحو بها زللي وتشغل بها عملي وتصلح ظاهر

ونظهر صالحي فانك انت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال

والاكرام **النمط الرابع** من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلي الاحد الواحد الصمد الفرد

المجيد المبدئ المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة في سلك سر التوحيد الخاص ودوام

الحالات المرضية بالحق سبحانه الخاص وتنزيه المولى عز وجل عن كل عيب يقول لنا الكافرون

وتعتقده الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الشرك الخفي

والجلي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله عليه

كل حالة حسنة ويتسع عليه قلبه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه واما اسمه الدائم القديم

الازلي فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من عسر او يسر ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال

مرتبة الزهد ومن كان ولي امر ودوام على ذكر اسمه الدائم دام عليه ملكه ولم يعصه احد

من جنوده وكذلك ان وفق حرفيا وعدديا في مربعين احدهما خلف الاخر على فص خاتم من

فضة بحاسا وحمله فانه يعطي هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسماء العظيمة عقيب الصلوة

الخمس وردا على الدوام امنه الله في دينه الى يوم القيمة وهذا سر صحيح مالا نهاية له

واما اسمه الواحد الاحد فتوحيد محض وذاكرها يحبب الله اليه الايمان ويكره في

الكفر والفسوق والعصيان ويوده برفع نفسه وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او غير ذلك

ولازم ذكرهما نجاه الله من ذلك الضيق وفرّقه من تلك الظلمة واما اسمه الصمد فمن يديم ذكره جليل
ذكره
يصلح للمرتاضين اذا استداموا على ذكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره وان
امرأة لم تحمل ابدا ما دامت على ذكره واما اسمه الفرد المجيد فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع
قدره ويشتهر ذكره وعلمه ان كان من ذوي العلوم واما اسمه المبدي المعيد فمن ذكرهما عند
سفره قبل خروجه من منزله او من بلده رده الله الى المكان سالما ومن كان في حال الفقدها
فقدها
او مال سرق له او ضالة ترصدت له وداوم على ذكرهما رد الله عليه ضالته او ضالته ومن و
اعدادا على كاغذ نقي واودعه في داره او حاصله او شاغر لم يصبه لذلك المكان سوء ابدا ولا
مكروها واذا رجع وجده سالما كما خلفه واسرار اسمائه لا يحيط بها احد وهي من وراء
خزائن
العقل خارجة عن دائرة الحس ومن وفقه الله واهله لاسراره واختصه بفضله ومخزن
جريان
علمه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمه اللطيف فهو اسم عظيم وله تاثير عظيم في
الا
الالطف ولا سيما في الوقايع وهو لتفريج الكرب في اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره
وظهر منه العجب العجيب في اسم الملك المخلوق من عدده الموكل به غطيائيل وهو يمس فوق
اربع قوائم تحت يد كل قائمة ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف ملك من الملائكة اللطيف الجارية
بين خلق بتلطيف القضاء والقدر مشتقين من ملائكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة وذاكر
يخر
هذا الاسم ١٢٩ مرة كل مرة ١٢٩ مرة فان هذا الملك ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج عن راسه

اللطيف

ساجدا

ساجداً بين يدي الله ويقول في سجوده كلام عظيم ثم يقول بعد ذلك يا الطف اللطفا يا ارحم الرحماء
قد هزني وحي فلان بن فلان بذكرك وبذكر اسمك في الارض وقد شاركني في التسبيح قد اضطربت
اركاني وقد زعزع عبدك بي مكاني فباذنك انزل اليه فيسمع النداء من قبل العلي الاعلى قد اذنت
لك بالنزول الى عبدي فعندها ينزل هو ومن معه من الملائكة فيخلع عليه خلعتين فاما خلعة
الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة فبها يتيسر كل عسير واما الدعاء بهذا الاسم
يقول يا لطيف انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل الحجاب لتخرجهم
من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العميمة وتجذب اليك الانوار من الظلم تعلم خفايا
الاشياء ودقائقها وتجود باحسانك على عبيدك بانواع البر وكشف حقائقها تظهر بكون ملك
الدائم بدقائقها اسئلك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودقة بحر جودك وقوة
سلطان عساكرك وجنودك ان تجعلني لطيفاً في الاقوال والافعال رفيقاً في الحال
والمال وارزقني من بركة لطفك حظاً وافراً وجنبني عن ملابسة عنفك لاكون عندك
عزيزاً فائداً واعني على قبول ذلك آثار فضلك واجعل لي منه قسماً وافراً ظاهراً وايدني
بتأييدك الوصي لانال من بحر جودك فيضاً ذاخراً انك انت الرؤف الرحيم الرؤف بالعباد
واما اسم الخبير فانه اسم جليل جاء جزو من حروف الاسم الاعظم وما اسرع الكشف لمن الهم عليه امراً
او سراً من الاسرار واما اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل بر خقيبائيل وهو يتبس على الاربع

فوائد تحت يد كل قائد ٨١٢٣ صف كل صف ٨١٢٣ الف ملك من الملائكة الموكلين بالقطر والنبات

[لروح] وبحيا العالم الاكبر والاصغر وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٢٣ مرة كل مرة ٨١٢٣ مرة فان هذا

ينزل على طريقته ما تقدم ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الباطنة فيخبر

بها ما في باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها ظاهر وتصريف باطن لمن الهم

رشده والدعا بهذا الاسم تقول يا خبير انت الذي اخبرت انبيائك باسرارك في اسرار

عقول انبيائك فلا يعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الاثار الكامنة والاحوال

[عنك] المصونة والافعال المضمونة ولا يجري في ملكوت ملكك ولا في ملك ملكوتك شي خلا

انذاره وحكمه واسراره ولا تتحرك ذرة في سكينة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك

الا وانت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره واوله وآخره وفاتحته وخاتمته وذلك

بر خبرة ولمن تريد بذلك اثره وعبرة اسالك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار

الاخيار وبخطير شان قدرتك الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني بجميل

اختيارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من فنون اسرارك مقتبسا بجوهر من مشكاة

انوارك يا من اليك معاد الاشيا ومنك كشف مراتب الانبيا يا رب العالمين والعالم

فانه اسم عظيم قد احتوى على حروف الاسم الاعظم وان فيه تدبير لمن اراد الحجر المكرم واسم الملك

المخلوق من عدده الموكل به جهطيائيل وهو يشتمل على اربع قواد تحت يد كل قائد منهم ٧٨٢٠

صف كل

٧٨
٧٨

صف كل صف ٧٨ الف ملك من الملائكة الموفقة في الارض لتدبير العالم واذكر هذا الاسم

فيصير

مرة كل مرة ٧٨ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم ويخلع عليه خلعة باطنه

الروح

حكيما عليما ببواطن الحكمة ومحلها ومواقعها من غير ان يعرف كتب الحكمة واذا استوثق منه

تشهد

اظهر على اسرار الحكمة وعلمه على طريقة والخلقة الظاهرة يتسامع الناس بجوده وفضله و

انت

بر في الخير والصلاح ويكون جملة عدد اسم الحليم ٥٤٣٠ والدعا بهذا الاسم تقول يا حليم

انه

الذي عفوت عمن اناب اليك هفواته وزلاته وعفوت لمن عاد اليك قلبا وقالبا ابتداء

المنحرف

واخرة لمن اترك في ملكك عقوباته وقبلت عمن تاب اليك بكليته بانه جانب

البداية

عن طريق الصواب بمشيئتك بزينة الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في

صلة

والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسئلك بنور جبروتك الواصلة

بالحلم

الى قلوب الاشراف الذين اوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف ان تجعل علمي ممزوجا

وان تدخلني برحمتك مدخل السلم وان تنزل لي العلم يا عليم في ضمائر العالمين يا حليم على

خواص

من ارتكب المناهي بتاخير عقوبته الى يوم الدين واما اسمه العظيم فانه اسم نافع وفيه

عدده

ظاهره وباطنه وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من

الموكل به قبطيائيل وهو تحت حجاب العظمة وهو يمشي على اربع قوائم تحت يد كل قائد

عظيمة

١٠٢٠ صف من الملائكة كل صف ١٠٢٠ الف ملك وذاكره ١٠٢٠ مرة كل مرة ١٠٢٠ مرة فانه يعطيه قوة

العظيم

وبعظم قدره وبعلو امره وبعطى نصرتنا متعاظم في الارض من الملوك الجبابرة وغيرهم والدعاء

بهذا الاسم تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالي بكمال برهانك

وانت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجلال وانت المتولي على كل شيء بالعظمة والنور والجلال

لك البقاء السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظيم قدرك ظاهر في القلوب والارواح وفي

رفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح فانك مستور عن كل مخلوق ونور وجهك عند

الكل مرزوق اللهم اني اسئلك بعظيم قدرك في الوجود وبكثير برك في المقام المشهود

وبسعة رحمتك المبنية على كل شاهد ومشهود ان تحييني حياة طيبة لا موت بعدها

وان ترزقني رؤية جلال وجهك في الاوقات لا فوت معها فيغبطها جمع نفع وجمعها خيرا

اسئلك بعظيم نوالك وايات كمالك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احبك من

اوليائك وعند من لا قدر له عندك ذاتنا القابلين عنك صفاتنا واما اسمه الغفور ففيه سر

اسم عظيم وفيه حرف من حروف اسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لطفي غضب

الملوك واصل لغضب ولرضى النفوس ولن نصيب بغيظ عظيم بكشف روحانية للطالب واسم الملك

المخلوق من عدده الموكل به كعرهايائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد منهم ١٢٨٦ كل صف

صف ١٢٨ الف ملك وذاكره ٢٨٦ مرة كل مرة ١٢٨٦ مرة فان الروح ينزل على طريقة ما تقدم واذا

حضر عندك الذاكر حصلت له خلع الرب ظاهرا وباطنا وفهمت جميع ما تريد والدعا بهذا الاسم تقول

يا غفور

الغفور

نورت

يا غفور انت الذي نشرت على اهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذي

ذواتهم

قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك نورت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وكملت

والامان

بانكشاف الحلم اثبت على عبادك الطفا بقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن

والجهرية

اسألك اللهم بجميل اوصافك وجميل مناجاتك ان تعطيني نتيجة الطاعات السرية

وكبر الدرجات العلمية والعملية وان تجعلني محمدا في اداء شكرك بلا فترة مواظبا على ذكر

جميلك بلا فترة واحفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام واما اسم الشكور فهو اسم اعظم

وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو عليه من خير وصلاح

واسم الملك المخلوق من عدده عفطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد

صف كل صف ٢٦٥ الف ملك وذكر هذا الاسم ٥٢٦ مرة كل مرة ٥٢٦ فان هذا الملك ينزل

على طريقة ما تقدم ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة وينال من الملك جميع ما يريد

والدعا لهذا الاسم تقول يا شكور انت الذي بسطت شكرك في القلوب والالباب وانت

بجلائل

الذي هيمت قلوب عبادك واولياءك للثناء عليك بالوجازة والاطناب وانت المعطي

الرافع لمن تمسك باسمك الوهاب اسألك بحمدك المنبسط في الشكر وبخفي شكرك

المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لآلائك سرا وجهرا حامدا لك بذاتك بطنا وظهرا

ارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم ابتلائك لهما الهاما وادخلني في ذات هويتك بنورك

الجامع ثنا بو قك اللذى معلا نال منك فيك عزا وجرانت الحامد بنفسك على الاطلاق والمحمود بكل

لسان فى الاطراق والافاق واما اسم العلى فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم

وفيه لمن طلب المراتب العاليه تفريج هم وقضا حاجة وهو اسم سريع الاجابة واسم الملك المخلوق

من عدده وحروفه عطيائيل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد ١١ صف كل صف

١١٠ الف ملك وهم موكلون برفع الاعمال فى كل يوم وليلة وذكره ١١٠ مرة كل مرة ١١ مرفع فان

الملك ينزل على طريقة ما تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلى ويصير خادما له على طول حياته

وكذلك فى كل الاسما والدعا لهذا الاسم تقول يا على انت الذى اتمت لذاتك الكلمة والكبرياء

وعرفت نفسك لخلقك بالاخلاء والاجلاء لك نعوت الجلال وصفات الكمال وانت المنزه

عن ان تكون كبيرا متكبرا بتكبير الكبرياء وجليلا باجلال الاجلال الكبرياء ذاتك وذاتك

وعظمتك صفاتك وجلال اسمائك وجلال وجهك اسئلك بسر علو عظمتك فى مقام

التمكين وبخفايا عظم كبريائك فى محل اليقين وبانبساط نور وجهك بهائك

فى موطن التكوين ان تجعلنى مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضيا نور الجمع والصون

وان ترزقنى من سعة كرسيك سعة ذاتية تسع فيها السموات والارض وان تكسونى

من نور مجدك لباسا يسترنى يوم العرض القريب يا رب العالمين واما اسم الكبير فاسم شريف

وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه فوايد لمن يطلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق

من عدده

من عدده انعائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صف كل صف ٢٣٣ الف ملك من الملئكة
الموكلين برفع حجاب الكبرياء الذي لا ينازع احد فيها الرب عز وجل وينزل الروح على طريقة
ما تقدم من الاسماء والدعا بهذا الاسم تقول يا كبير انت الذي اظهرت سر كبريائك في قلوب
اهل التوحيد وبسطت جلال نعمائك في عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر جلال
كل عارف في الاكوان واليك رجع نهاية اجلال كل انسان اسئلك بعلمك المحيط في خلقك
وبنفوذ تلك الكلمة النافذة في برك وبحرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان باسرار وحدتك
في جميع الازمان وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا
اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان وانت المعبود
في جميع الازمان واما اسمه الحفيظ فاسم شريف فيه امان للخائفين والمسافرين بين البحار

الحفيظ

واسم الملك الموكل به والمخلوق من عدده خشنزليائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد
كل قائد ٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨ الف ملك من الملئكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الجن
وغيرهم وذاكره ٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ مرة فينزل هذا الملك هو ومن معه على طريقة ما تقدم
ويكون هذا الروح لخادمه في اوقات الشدائد وغيرها ولا سيما اذا اطلق البخور عند
حضور هذه السادة الكرام وقس عليه سائر الاسماء ترى عين الحقيقة والدعا بهذا
الاسم تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي احييت ذوات

وجهك

الانبيا والاوليا في حالتي الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار بسبحات

سرائر

في المقام المحمود المشهود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت سر

ات

اسرار الملكوتيات بعلمك الازلي في مقام العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات

عند

وتثبتني على احسن بقولي بين المتعادلات واحفظ جوارحي ويدي عن سطوة غضبك

يوم

نزول المثلات واعصمني من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقابلني

آلاء القائم

نشر الحسنات والسيئات وهب لي جودا جامعا لاسرار الاسما والصفات انك انت الله

حروف

بفيض الخيرات في قلوب اهل الكرامات واما اسمه المقيت فاسم عظيم وفيه حروف من

المقيت

الاسم الاعظم وان هذا الاسم الاعظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض

بين سائر المخلوقات وان سائر الاسما الا نفقت باقي الماكولات اشيا ومن حرم بركة

فضائل

هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد رايت ذلك مرارا عدة واسم الملك المخلوق من عدده

وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صف كل صف ٥٥ الف ملك من الملائكة

الملك

الموكلين بقوة العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف ٥٥ مرة كل مرة ٥٥ مرة فان هذا

على

ينزل على طريقة ما تقدم ثم يخلع على الذاكر خلعتان في الخلقة الباطنة فانه ما وضع يده

فانه

شيء وقال ان هذا لو رزقنا ما لم يكن نفاد الا وطرح الله فيه البركة والخلعة الظاهرة

بجبر بين العباد وقد حسن الدعا بهذا الاسم تقول يا مقيت انت الذي قدرت الاقوات

واوصلتها

الفصل ٢٥

والغيوب

وادصلها الى الابدان والقلوب انت الذى اخرجتها وفوايدها فدجوم دخل فى الشهادة

اللهم انى اسئلك برافتك على خلقك وجودك المنبسط شىء شنا بوقك ان ترزقنى رزق

القلوب بالسلام وقوة الرزق بالطعام لا تسعين بهما على سماع الكلام وتحقيق الحد بث

والاطعام ونشر الشفاعة فى القيمة ياذا الجلال والاكرام **النمط الخامس** من اسماء الله الحسنى العلى

العظيم الجميل الكبير المتعال الجليل البهى المعز ذو الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة

منظومة فى سلك واحد واختلاف خواصها كثيرة وذاكر هذا النمط لا يكون فى زمانه ارفع

منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر من الناس ويعظم فى اعينهم ويبادرون الى

قضاء حوايجه وكل من راه اهابه ولا يبذل ابدا واسمه العلى العظيم فان سماجليلا ان ذاكرها

لا يزال معظما موقرا عالى القدر مرفوع الهمة مسموع الكلمة يحبوه الناس ويتسع رزقه

وينال ما يريد ويصون وفقهما اعداد كاوحروفا على حرير ابيض والقمر فى شرفه وحمله سعد راى

من تعظيم الناس له ما لا يعهد ابدا ولا يسئل من احد حاجة الا وقضيها له واسمه الجميل

يصلح ان يوفق ويحمله العروس فانه لا يرى ابهج منها ولا اجمل ومن اتخذ ذكرا جمله الله بين خلقه

واسمه الكبير المتعال ذاكرهما يكسوه الله البهاء والوقار وتعلو همته وروحه ومن كو نفسه ومن

وفق اعدادهما مربع على خاتم من ذهب والشمس فى شرفها وتختم به لا يراه وينظر اليه احد الا

احبه واذا نظر اليه اعداه نزع الله الرعب فى قلوبهم واسمه الجليل فذاكره تهابه الانس والجن

والسباع والهوام واسم النور البهي فلا يداوم احد على ذكرهما الا انبسط نورهما في قلبه وظهرت على

ظاهره ومن اتخذ اسم النور نور الله ظاهره وباطنه بنور بصره وقلبه واسم القوي المعز

فاسمان جليلان ذو الجلال والاكرام ذاكرهما يبسط الله همته في كل ما يطلب ويلبسه الله العز

والهيبة والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على سلطان القى الله هيبته في قلب السلطان

والحاكم ومن وفق اسم المعز في مثلث على فص من ياقوت ويختم به فانه ينال العز والرفعة عند

سائر الخلق وخصوصا الاكابر ينال منهم حظا وافرا واما اسم الحسيب فانه اسم شريف وفيه

الحسيب

اسرار كثيرة العدد والضد والحسنا واسم الروح المخلوق من عدده مطايل وتحت يده اربع

قواد تحت يد كل قايد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك من الملايكة الكرام القايمين في نصرة

المظلومين وذاكر هذا الاسم ١ مرة كل مرة ١٨ مرة فان الروح ينزل على صفة ما تقدم ويبلغ

الذاكر رشده فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حسيب انت الذي جمعت المتفرقات

لاظهار سر التوحيد وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التعديل والتفريق بين متفارقات

الصدور ولا تدرك الاسرار حقايق الامور اسئلك بعلمك المكنون في حكمك وبسيط حكمك

في غوامض علمك ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني جنة التوحيد والوحدة بلا حجاب

الجليل

وان تفتح علي ابواب الغنا والخطاب بسر منك وترتبه يا رب الارباب واما اسم الجليل فهو اسم

عظيم فيه اسرار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير واسم الملك المخلوق من عدده حهطيايل

وهو حاكم

وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صف كل صف ٧٣ الف ملك من الملئكة الموكلين بسوق

الليل وضوء النهار والذكر للذاكر على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا جليل انت الذي

وصفت ذاتك بنعوة الجلال وانت الذي هيبت لاحيائك موطن الوصال وانت الذي عرفت

لطلاب رحمتك طرق الكمال اسئلك اللهم بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة

وبالمجد والعلم وكمال العزة والقوة والسلم وتمام العزة والمنحة عند انتفاء الذنب والاثم ان ترزقني

رؤية جمالك المنبسط في الصور والمعاني لاانال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التداني و

اقتبس من بهاء بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة كاملة بالغة

انال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا حليم يا غفور واما اسم الكريم فهو اسم عظيم وفيه حرف من

حروف الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكشف للخادم واسم الملك المخلوق من عدده بورك ائيل

وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٧ صف من الملئكة الكرام الموكلين على الكرم

وان الملك ينزل على الذاكر كما قدمناه ويصير له خادما والدعا بهذا الاسم تقول يا كريم

انت المتكرم على الاوليا بخلع المعرفة والوصال وانت العفو عمن عصاك وعوضتهم بالتوبة [illegible]

احسن المنال وانت الذي وفيت وعدك لمن وعدتهم وقربت لهم الآجال ان الكريم اذا قدر

عفى واذا وعد وفى وزاد على منتهى الرجا واعطى لمن اعطى واذا رفعت حاجة الى غيره فلا يرضى

واذا جفى عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجا اسئلك بكرمك وبسمو انواع نعمك

الكريم

٢٧

ان ترزقني كرامة تكن كفاية ومراد ابين الكفاية والكرامة باتصال كافيك بذلك لينتظم بها
كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسئلك يا اكرم الكرما ويا ارحم الرحما تواتر
نعمك علي وازل نقمتك عني في يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور واما اسم
الرقيب فهو اسم عظيم وبه ما تدعم فيه من الخيرات العظيمة حتى اذا ذكره في مكان وكان فيه
كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر واسم الروح المخلوق من عدده صمصمائيل وهو
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صف كل صف ٣١٢ الف ملك من الملائكة المرهفة
للباطل وهم ملائكة محو الفنا واثبات الباقي ومحل نظر الرب عز وجل وذكر هذا الاسم
عدده كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا رقيب انت الحفيظ الملازم بحفظك الى
من اليه وانت الملازم لمن اجتمعت فضلك لديه وانت الذي تنور الاسرار وكاشف
وتعادل الارواح الانوار اسئلك بعظيم قوتك جليل قدرتك ان تجعلني محفوظا
في كل ملحوظ ومعروضا في كل معروض وارزقني مكافاة من راقبني مضافات من صاحبي
وكن لعبدك رقيبا وحافظا وناصرا وبنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والثنا
والعزة والرفعة والبها واما اسم المجيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وفيه سر عظيم في الدعا وطلب الاجابة واسم الروح المخلوق من عدد الملك هطيائيل
وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع الندا وهو يجلس على اربع قواد تحت يد كل

اوصلته

المجيب

قايد

الواسع

قائد ٥٥ صف كل صف ٥ الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم والدعاء بهذا
الاسم تقول يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطر بالكفاية وانت الذي اغثت الملهوفين المنجزين
بالهداية وانت الذي تنعم بجلائل النعم قبل الدعاء وتتفضل بنوائب جودك قبل الدعاء اسئلك
بجمال وجهك وعز جلالك ان تجعلني مجيبا لك في اوامرك ومجيبا لك في نواهيك ومسرعا
في اداء ما ندبتني ودعوتني اليه لابتغاء رضائك واظهر علي مراد ما عدلتني فيه وسويتني لي
انك انت الرؤف المنان واما اسم الواسع فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
ومن لازمه هانت عليه الامور الصعبة والملك المخلوق من عدده طلحطيائيل وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صف كل صف ٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل
الروح عليه كما تقدم ويبلغه ما يطلب والدعاء بهذا الاسم تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك
وعطائك حملات سنائك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسئلك
يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتطهرني من العيوب الحاصلة بما التبس فيه ضالي واجعلني
واسعا في الامور واقفا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجني
من الظلمات الى النور واما اسم الودود فهو اسم شريف واسم الملك المخلوق به شهاهيائيل
وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من عوالم
جبرائيل وهم الذين يجمعون بين الجنس وجنسه والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم

الحكيم

يا ودود

ويكون له في كلما يريد واسم الحكيم والودود دون نمط واحد وكذلك الدعا بهذا الاسم تقول
انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الطالبين
بنور الانوار وتجليت بالعز الدائم والنور القائم فاحييت الاكوان واظهرت الانسان
لتكميل مراتب البيان والتبيان فانت تريد الاحسان لاهل الولاية والمعين بر افضالك الذي
لاهل الايمان وحسن الكلاية والرعاية واما اسمه المجيد فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف

المجيد

الاسم الاعظم وفيه سر المجد والعلى واسم الملك الموكل به والمخلوق من عدده زطيائيل
وهو يمس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صف كل صف ٤٧ الف ملك من ملئكة
المجد والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويفهمه ما لم يكن يفهم والدعا بهذا الاسم
تقول يا مجيد انت الذي مجدت ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظمت جبايات تعلك
وآياتك لك القدرة التامة والآيات العامة تعطي منا بحك بغير عوض واستحقاق
وانت المتعالي في علو شانك الى حيث تنقطع منه العقول في الاتقان من المجد والثناء
على الاطلاق اسئلك بجلال وجهك وكرم مجدك ان ترزقني من جلايل جدك وجزيل عطاياك وان تكشف عني غطاي بكشف بدايتك وان تجعلني شريف الذات
كامل الصفات يا رب العالمين واما اسمه الباعث فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به تخطيائيل وهو يمس على اربع قواد

تحت

تحت يد كل ۵۷۳ صف كل صف الف ملك ومن ذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون

له خادما والدعا بهذا الاسم تقول يا باعث انت الذي بعثت سر حياتك الى القلوب والصدور

وانت الذي روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي صححت ضمائر اهل الكشف بالروح بعثت

تسالك الى اوليائك لاظهار سر القدر وكشف بدائك اسئلك اللهم ببسط ولايتك في جناب

اوليائك وستر نبوتك محمد وانبيائك ان تجعلني مبعوثا الى اعمالي وافعالي متمما بقدرتك

فاحوالي غالبا على امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكري وفكري نائبا لوظائف حمدي وشكري

ابنا اليك في سري وجهري اخذ منك علمي وحلمي فانبئني بقدرتك فخر خازنة الكمال وانالة الرجاء

النمط السادس من اسماء الله الحسنى الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل

المعطي المقيت هذه الاسماء العشرة مدبرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق

والكفاية من كل شيء وضيق رزق الفهم ولزوم توفير العقل والغني بالله عن كل شيء و

الوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها واما اسم الغني الشكور فذاكرها

بين فقر الله غناء في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما

وكان في طبع نفسه شح ابدله الله بالغنى والسماحة ومن وفق اسم الغني اعدادا على صفحة

من قصدير ثم جعلها في الماء الذي يشرب به وجد في نفسه غنى ورضى لم يكن يعهد ومن استدام

على اسم الشكور اظهر الله عليه صفة الجميل وستر منه القبيح واما اسم المغني الرزاق الفتاح

الفصل ۶ ۲

المغني

الكافي فذاكرهم تنزل عليه البركة ويرزقه الله من حيث لم يحتسب وتتيسر له الارزاق من كل جانب
ولا يذكرهم احد على طعام الا وظهرت فيه زيادة لا يدع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا
عقيب صلواته لم يفتقر ابدا ومن وفق اعدادهم المشتركة في مربع اربعة في اربعة على جرم اصفر
واودعه في صندوق المال او كيس الدراهم زكا ذلك المال ونمى باذن الله تعالى واما اسمه الحسيب
الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه شر اعدائه وجميع ما اهمه وما لم يهمه ومن سطا
عليه حاكم وذاكرهما في السحر باعدادهما ثم يقول بعد ذلك اللهم اني احتسبك وتوكلت
عليك في امر فلان بن فلان فاكفنيه بما شئت وكيف شئت فان ذلك الظالم يؤخذ لوقته
واما اسمه المغني المقيت فاسمان جليلان ذاكرهما تنبجس له اعين الرزق وتنفجر له انهار
هذا العيش فيحيى مسرورا ويموت شهيدا مستورا ولا يستبد بذكرهم من غلبة الدين
الا وفاه الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمط له تاثير عجيب في ذهاب الفقر وقضاء
الدين وتيسير الرزق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية
وذكر الله اكبر وان ذكر الله اكبر العبادات تحق على العبد ان لا يشتغل بشيء غيره واذا ذكر
العبد ربه فيكون ذلك للامتثال ولذكر الله اكبر واما اسمه الشهيد من واظب عليه اعطي
الشهادة وقت الحاجة والروح المخلوق من عدده نورانيا بيكل وهو رئيس على اربع فواد
تحت يد كل قايد ٣١١ صف كل صف ٣١٩ الف ملك من ملكية الشهود على سراير المخلوقات والذاكر

الشهيد

لهذا

الحق

لهذا الاسم على صفة ما ذكرناه سابقا والدعا بهذا الاسم تقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك
بالوحدانية وانت الذي علمت عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اوليائك في عالم عوالم
السبحانية وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسئلك
اللهم يا نور النور وشاق الصدور وتبين لي حقائق جدك وتوضح لي دقائق مجدك وان
تجعلني شاهدا لك ايبا اليك في برك وبحرك انك انت القوي الدائم واما اسم الحق وهذا
الاسم هو سيف الله في الارض يقطع الله به حبال الباطل واسم الروح المخلوق من عدده
صرفيائيل وهو يمشي على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك وهو موكل
بابطال الباطل في الارض والملك ينزل على الذاكر كما قد سناه سابقا والدعا بهذا الاسم
تقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب التي في الصدور وانت
الذي ابديت السر لاظهار الفرح والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسئلك اللهم
بحبيبك خليلك نجيك صفيك بعد بيتك [illegible] ان ترزقني الوثوب بحبك والشفقة
على خلقك والوقوف تحت ودقك والقرب من سنا برقك بحق حقك على جميع خلقك انت الله
الذي انا لعظيم الشان والسلطان واما اسم الوكيل فاسم شريف واسم الروح الموكل بها ل
وهو يمشي على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صف كل صف ٦٦ الف ملك من الملائكة الموكلين
على كل شيء وربما كانوا هم حفاظ الكنوز والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم من الخلع

وغيره والدعا بهذا الاسم تقول يا وكيل انت الذي توكلت امور الخلايق وانت الذي كاشف الطرائق

والحقائق وانت الذي بثثت الرقائق والدقائق وتكفلت بكفاية العبيد وتجليت في ارادة المريد لك

القوة والاقتدار ولك التمكين للتمكين والاستقرار اسئلك يا رب الارباب يا مسبب الاسباب

ان ترزقني زيادة في القوة وكمال في القدرة وبوارق العزة ومثابة في القربة ورؤية آثارك

بها تبيانا ولسانا اذكرك بها بيانا فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث من

القوي

في القبور واما اسمه القوي فاسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده موطيائيل وهو رئيس

ينزل على اربع قوائم تحت يد كل قائد ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك

على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك على

الارتقاء وانت الذي اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتلاء وانت الذي نورت

قلوب احبائك بالاحاطة والاحتواء اسئلك بعظيم شانك وقوي سلطانك ونفوذ برهانك

ان ترزقني قوة منك وقدرة بك حتى اتمكن بها في قطع فيافي ما سواك وايدني بلطفك الشامل

المتين

حتى لا اجد الا اياك واما اسمه المتين فاسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم

الملك المخلوق من حروفه قصر نطائيل وهو رئيس على اربع قوائم تحت يد كل قائد ٥٠٠ صف كل

صف ٥٠٠ الف ملك وان ذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول

يا متين انت الذي رسخت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت الذي مكنت اوليائك في طلب اهل

وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ن والقرآن المجيد اسئلك بقوتك الالهية وببسط كتبك الانبيا
وتيسير العلوم اللدنية ان تكشف عن قلبي وسر اسرار الكائنات وان تجذبني اليك من الملك الى
الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين واسئلك بالقدرة الحاكمة ان تثبتني على بابك بالاحوال
السالمة انك انت الله العالم بالسرائر والخفيات واما اسمه الولي فهو اسم شريف واسم الروح

الولي

المخلوق من عدده كوبال وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤ع صف كل صف ٤ع
الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك بالخلع كما تقدم ويقضي حوائجه واما الدعاء
لهذا الاسم تقول يا ولي انت الذي احببت ذوي العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات
الضمائر وانت الذي رفعت لواء العز في اودية قلوب اهل السرائر وانت المحب لنا ناصر والمولى الظاهر
والحاكم القادر اسئلك بسر من اخترته من الاولياء وبسر من احببته من الانبياء وبنور قدسك المشبه

الحميد

في جوامع الاسماء ان تنصرني على الاعداء وان تكون مولى في الشدة والرخاء واما اسمه الحميد فهو
اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده بطبائيل وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢ع صف كل صف ٢ع الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك
على طبق ما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق بجلالك
وانت الذي اثنيت عليك على لسان نبيك واوليائك وانت المحمود المثني عليك عهد نفسك اولا
وابدا وانت المعروف لمن التجا اليك ثناء ذاتك دائما سرمدا اسئلك بسر حمدك النازل في تلو

اربابِ حبك ان ترزقني قربةً تامةً وزلفةً عامةً واجعل اعمالي واخلاقي حميدةً وعقائد صحيحة

ونفسي بك سعيدة وايدني بنورك الذاتي وجمالك الوجهي حتى اكون مائلا اليك فانيا بك باقيا

انك انت الحق الحي الدائم **الفصل ٢٧** من اسماء الله الحسنى الحليم الرؤف الودود العفو الحنان اللطيف

الحفيظ الرقيب البر المنان في هذه الاسماء العشرة من مداومة ذكرها ايتلاف القلوب النافرة وانعطاف

الارواح ونشر التودد والقاء الرحمة والرافة في قلوب الذاكر ومن يراه وتفريج الكرب واضمحلال

الشدائد والعصمة والحفظ من الجن والانس وملازمة الجاه ودوام الصحة في الدين والبدن

تواصل امدادات الفضل على الذاكر واما اسم الحليم العفو فاسمان عظيمان اسرع من سرهما

في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من اوبقته الذنوب الا الهمه الله التوبة ثم اليه

والانابة والعفو عما جناه واقترفه ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره ومن وثق اسم العفو

اعدادا في مربع وحمله سعد كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات واما اسم الرؤف الودود

فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من

اوبقته الذنوب الا الهمه الله الانابة اليه والعفو عما جناه وذاكرهما تنعطف عليه القلوب تالفا

عظيما بالود والمحبة الشديدة ويؤثرونه على انفسهم ومن استدام على ذكرهما بكرة وعشية لا يرى

عدوا ابدا لكان من رآه احبه واشتد شغفه به ومن رقمهما بطريق التكسير في رق ظبي

في يوم الجمعة في زيادة القمر وكتب حول التكسير قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين

قلوبكم

قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وذاكر الاسمين الشريفين بعددهما وشد الرق على عضده الايمن القى الله
محبته في قلوب الجن والانس ويقال ان اسمه الودود وهو الاسم المشار اليه لما ورد من قصة التاجر
واللص انه قال في دعائه يا ودود يا ودود يا مجيد يا فعال لما يريد فاغاثه الله بملك من الملائكة على فرس
وبيده حربة فقتل ذلك اللص وهذه قصة مشهورة واما اسمه الحنان فذاكره ايضا يقذف الله
رحمته في قلب كل من يراه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعين مرة في اناء طاهر
ومحى بماء بياض البيض ويطلى به من وقع في النار برئ في الوقت وذكره يذهب الامراض الحادة
خصوصا المراة العقراء واما اسمه اللطيف فاسم جليل القدر سريع الاجابة والانفعال وانفذ السر
في تفريج الكرب ما ذكره احد وهو في شدة الا شاهد اضمحلالها ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب
عليه من الامور الشديدة سلاما وهذا يسمى اللطف الخفي ويسمى خفيا لخفائه عن مدارك العقول
واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة وحين وفقه عددا وهو العدد المذكور في مربع اربعة في اربعة
في كاغذ نقي وحمله معه او على خاتم من عقيق وتختم به كان ملطوفا به في جميع اموره الظاهرة
والباطنة واما اسمه الحفيظ فاسم عظيم ذاكره يكلؤه الله في ليله ونهاره ونومه ويقظته من كل
ما يسوءه وان تصور الذاكر حالة الذكر مدينة او منزلا او اهلا حفظ الله جميع ما تصوره ذلك
في حالة الذكر وحين وفق اعداده وحروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتختم به لم يضره
احد من الانس والجن ولا من الهوام واما اسمه الرقيب فسر عظيم في جلب القلوب وخضوعها اذا كرر

من غير

يلازمه الحيا من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن ظاهرا وباطنا ومن كتبه حروفا متفرقة

تكسير على باب دار فيها متاع او مال لا يستطيع احد ان يقربه بسوء واما اسمه البر فذاكره تنزل

عليه البركات وتتواصل امدادات الاحسان من فضل الله اليه على يد خلقه ومن وفق اعداده

في ذهاب

في مربع وحمله معه احبه كل من راه واحسن اليه واما اسمه الشافي فاسم عظيم سريع التاثير

الاسقام وزوال العلل والالام ذاكره يشفيه الله من كل داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل

سقم ولا نظر في العلل جسده ما دام ذاكرا له واذا ذكر عند مريض اربع مائة واثنان وعشرون

شفاؤك

مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر من الذكر اللهم اشف وانت الشافي لا

محمود

يا الله شفاء لا يغادر سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا ولقد امره به

خمسة

بن شاه سلطان العلماء يا لما المرتبة اول الجذام وتغيرة عند الاطباء فلم يلبث على الذكر غير

عشر يوما ثم تشفى كانه لم يكن به مرض فتعجبت الاطباء من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن

ايام

وفق اعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومحي بماء زمزم او ماء مطر وسقى منه عليلا ثلاثة

متواليات على الريق شفاه الله من سقمه باذن الله الشافي واما اسمه المحصي فهو اسم عظيم وفيه

قوالب

حروف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوف من عدد فجهطال وهو ينقسم على اربع

كل

تحت يد كل قائد ٤١ صف كل صف ٤١ الف ملك والذاكر لهذا الاسم فان الملك ينزل عليه

تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا محصي الذي احصيت انفاس الخلائق وانت الذي قطعت

المحصي

من اوليائو

الاحداق

من اوليائك سبل العلائق وانت الذى اوصلت اهل العرفان الى نور العظم الذى هو فوق نعمة

والحدائق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذى تحصى عليهم اعمالهم واجالهم وانفاسهم فى جميع الاوقات

حتى لا يغيب عنه امر زائغ ولا يضيع عنده سعى ساع اسئلك اللهم يا رافع كل بر ويا دافع كل

شر ويا ماحى كل ضر ان ترزقنى قوة الاحصا وحفظ حقايق الاسما والوصول الى سر الانبيا

والابنا واما اسم المبدى فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك

المخلوق من عدده كهال وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٦ صف كل صف الف ملك

والذاكر به على هذا العدد والملك ينزل على ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول

يا مبدى انت الذى اظهرت سر الوحدة فى قلوب اهل التوحيد ورفعت لوا المجد فى فلوات

صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة فى فيافى عقول اهل التفريد اسئلك بما ابديته

فى قلب خاتم الانبيا وبما اثبته فى خاتم الاوليا وبما نشرت فى ذاتهما من دقايق رقايق الالا

والنعما ان تردنى الى البدى فى الابتدا والانتها وان تحيينى فى السرا والضرا واما اسم المعيد

فاسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جفيال وهو

رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٤ صف كل صف ٣٤ الف ملك واذا ذكره الذاكر فان

الروح ينزل على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا معيد انت الذى عودت

الخلائق فى الاصلاب والارحام الى عبادتك وانت الذى اعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك

ونذنك لك العزة والبقاء والرفعة والثناء انت المخترع الذي لك الحكمة المبدء والاعادة و

المحيي

الولاء والافادة اسئلك اللهم يا فاتح كل خير وان تنور ابتدائي بايضاح الاعادة وان
مشرقي منك في الغيب والشهادة واما اسمه المحيي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
الروح المخلوق من عدده كزيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صف كل
صف ٦٨ الف ملك من الملائكة الموكلين بالماء والهواء والملك ينزل على طريقة ما تقدم
الدعاء بهذا الاسم تقول يا محيي انت الذي احييت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف
والتجلي وكملت ذوات انبيائك بالوصل والتجلي وجليت احبائك بحلية العرفان احسن
اسئلك بحياة وجهك وبنشر رحمتك ان ترزقني حيوة طيبة هنية لا موت بعدها واجعلني
حياتي الذي لا فوت معها وانصرني بك على بسط عوالمي في المبتدء واما اسمه المميت

المميت

فهو اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر ولا رق في تكراره وما نقول في نا
قد اشتعلت وهذا هو سبب هلاك الخلق واسم المخلوق من عدده قرعنطيائيل وهو
رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صف كل صف ٤٩٠ الف ملك وكلهم من عوالم
عزرائيل وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول يا مميت
انت الذي افنيت اعدائك بالقهر صبرا وانت الذي اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك
شرا جهرا وانت الذي اصليت من اشرك بك في النار حكما وامرا واوصلتهم الى ما اعددت

هم

الحی

لهم من الجحيم والعقاب وناقشهم غضبا عليهم في فنون الحسنا أسئلك اللهم بلطفك الخفي وبنزل
الوفي ان تحيي قلبي بدخول نورك وان تميت اعدائي بنور ظهورك واما اسم الحي فهو اسم
شريف وفيه تعلقات بالحيوة واسم الملك المخلوق من عدده جهيال وهو يمس على اربع
نوار تحت يد كل قائد ٣٩ صف كل صف ٤٩ الف ملك من الملائكة الحيوق وان هذا الروح ينزل
على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا حي انت الذي بسطت حياتك
في الافاق واحييت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك على الاطلاق سامحت اهل محبتك
في يوم التلاق واحييت قلوب الطالبين بحيات معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة سلطان
سطوتك اخرجت حبيبك من تحت السموات والارضين واعليت درجته في عليين وقويته
باخذ نواصي العالمين وخصصته به اسم الحي ومكنته في امكن التمكين واما اسم القيوم فهو اسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده كهغيال وهو يمس على
اربع نوار تحت يد كل قائد ١٥٦ صف كل صف ٥٦ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر
على صفة ما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا قيوم انت الذي انت عمدة الوجود وبسطت في قلوب
عبادك سر الركوع والسجود واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام المحمود وانت المتولي لجميع الامور
الذي يقوم بك الاشيا كلها وانت نور على نور اسئلك يا الله بسر قيوميتك في خلقك و بحصير
ربوبيتك في مظاهر سنا برقك ان ترزقني توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو توكل الم بد

الواجد

على المراد النافع في المبدا والمعاد واما اسمه الواجد فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الروح المخلوق من عدده هطال وهو يبسط على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٥ صف كل صف ٤٥
٤٥ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا واجد
انت الذي اوجدت نور محبتك في قلوب الاصفيا واودعت سر مودتك في سراير الانبيا انت
الذي ظهرت صفا ضيا جمالك في مرات اهل المحبة والوداد والسالك بمكان الهاد ومقام
الباطن توفقني وجدان روح نفسك ثم الاول والاخر والاجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني
الى احد من خلقك في الدارين انك القوي القادر واما اسمه الماجد فاسم عظيم وفيه حرفين
الماجد
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده زبال وهو يبسط على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٤٦ صف كل صف ٤٦ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم
والدعا بهذا الاسم تقول يا ماجد انت الذي اوجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت كل شي
بقدرتك وانت الرب الكبير المعبود وانت القادر والقاهر وانت واجد الوجود اليك منتهى الغايات
وانت العالم بما في الارض والسموات عالم قدير حكيم بصير اسالك بعظيم اسمائك واجل اقسامك
الواحد
المخروج من هذه الدار على خير وابلغني بتاييد منك يا رب العالمين واما اسمه الواحد فاسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ايطال وهو يبسط على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٥ صف كل صف ٥ الف ملك وان الملك ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم

والدعا

الفصل ٢٨

والدعا بهذا الاسم تقول يا واحد انت الواحد في ابديتك وانت الذي وحدة نفسك لنفسك بواطن
الاسماوات الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماوات انت العالم بما تحت الثرى
وبما فوق السموات المستوي بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسئلك بنور وحدانيتك
في ضياء احديتك بضياء احديتك في ضوء سناء صمديتك وبحق الحسن الموقف عليك في مقام عنديتك
ان تجعلني موفقا مقبولا ما بين عبيدك **النمط التاسع** من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل
المنتقم المميت القاهر القوي القادر ذو البطش المعيد هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرائيل
ومن عدده قهر الخصوم والغلبة عليهم ونصر الذاكر وظفره باعدائه وخراب دور الظالمين وتبديد
شملهم وتفرقة كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الطاغين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط
الجليل تكسوه الدهشة ويكسيه الله هيبة وقوة ويؤيده بمدد من قهر سلطانه واما اسم القهار الشديد
نذاكرهما غالب جثمانه جبروت شديد لباس عظيم المروة ومن وفقهما مكتوبين في مربع ثمانية في ثمانية
على اديم طاهر وشده على عضده الايمن فلا يخاصمه احد الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر لهما ابدا
منصورا وان وقفت اعدادهما في مخمس وحمله احد على راسه من يلقاه وجه الحق الله هيبته في قلوب
الناظرين اليه واما اسم المذل المنتقم فاسمان عظيمان في خراب ديار الظلمة ووقوع النكال والوبال
على اعداء الله الكافرين ومن ذكرهما بعد صلاة الظهر يوم السبت عدده الاعداد الواقعة عليهما
ثم دعى على ظالم عقيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان نصب حالة الذكر ولم يدع بشيء فان الله ينتقم منه

ممن ظلمه ومن كتب حروفها مقطعة على باب حاكم جائر يوم السبت ويكون القمر في المحاق فان ذلك الحاكم
يعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابداً واما اسمه المميت فذاكره مميت لله شهواته من نفسه وينزع
عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمائة واحد وعشرين نواة من التمر كل نواة ست مرات
وصور ذلك الموصوف شخص ويقول عند ذلك هذا فلان بن ثم يتوضى ويصلي على ذلك الشخص
صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يتوفى تلك الساعة وهذا السر قتل صاحب القسطنطينية
العظمى الماخرج على صاحب سنهاجه وهو من الاسرار العزيزة ولا يكتبه احد موفقا مكسر اعلى شب
ازرق ويعلقه على من به وجع الطحال لا يرى بعد ثلاثة ايام واما اسمه القائم القوى القادر
فذاكره تقوى جوارحه الظاهرة وعوالمه الباطنة ويعطى قوة عظيمة وقوة كشف خصوصاً من كان
يعاني الاثقال والحرف الشديدة ولا يرى الم التعب ومن وفق اعدادهم في مربع وشده على وركه
ومشى فانه لا يعيى ابداً ومن وفقهم عدداً على خاتم من فضة وتختم به اعانه الله على حمل الاثقال
من غير تكلف واما اسمه ذو البطش المقتدر فلا يذكرها مظلوم الا اخذ الله ظالمه اخذ عزيز
مقتدر وقس على هذا النمط ما تريد واما اسمه الاحد فهو اسم عظيم وفيه احرف من اسم الله
الاعظم واسم الملك الموكل به رحيال وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صف كل صف
٤٤ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول
يا احد انت الذي وحدة نفسك لنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة

الاحد

في الارض

وانت
فى الارض ولا فى السماوات العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى

ربك
المستوى بقدرتك وقوتك على عرشك الذى كان على الماء اسئلك بنور وحدانيتك فى احديا احد

الله
فى ضو سناء صمديتك ان تجعلنى واحد المشهو كل شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت

المخلوق
الرؤف الرحيم واما اسم الفرد فهو اسم شريف بخمسة حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك

ملك
من عدده محمد طاييل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢١٤ صف كل صف ٢١٤ الف

حدانية
وان الروح ينزل على الذاكر والدعا بهذا الاسم تقول يا فرد انت الذى تفردت فى ملكك بالو

اعتمدت
وانت الدائم الباقى فى الصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى جودك فضلك

على
ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شئ قدير اسئلك ان تجرى

انك
يدى ولسانى قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان تعصمنى بفضلك عن الموبقات والعثرات

حروف
انت الله جابل الخيرات الدافع انواع الشبهات واما اسم الصمد فاسم عظيم وفيه حرفين من

قايد
اسم الله الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده نوديل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل

قايد ٣٤ صف كل صف ٣٤ الف ملك والروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم

الذى
تقول يا صمد انت الذى يصمد اليك فى الحوائج وانت الذى يلتجا اليك فى الكرب الشدايد وانت

تناول من فضلك موايد الفوايد اسئلك باستغنائك عن خلقك وبافتقارهم اليك

ان تجعلنى مقصد عبادك فى المهمات وان تجرى على يدى ولسانى قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان

الفرد

الصمد

القادر

تعصمني بفضلك عن الموبقات انك انت الله جليل الخيرات واما اسم القادر فاسم شريف وفيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هفطائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت
يد كل قائد ٣٠٥ صف كل صف ٣٠٥ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم والدعاء
بهذا الاسم تقول يا قادر انت الذي انفذت بقدرتك سر قدرك في تكوين الذوات وانت الذي
اظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وانت الجامع لشتات المتفرقات اسئلك اللهم يا عظيم
الايات ان تجعلني قادرا على رفع الزلات عما بدا الىك في جميع الاوقات ما حيا نفسي بك الذي
هو افضل القربات انك انت الله في جميع الاوقات انك انت الله المنزه عن الحيز والجهات واما

المقتدر

اسم المقتدر فاسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده جحفيائيل وهو رئيس على اربع قواد
تحت يد كل قائد ٣٤٣٧ صف كل صف ٣٤٣٧ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم
والدعاء بهذا الاسم تقول يا مقتدر انت الذي جمعت بينك وبين احبائك في دار الرضوان وانت
نورت قلوب اصفيائك بحياة العلم والعرفان وانت الذي اجتليت مرات ذوات من توجه اليك
لظهور سر الامن والامان اسئلك اللهم بعظيم قدرتك ان ترزقني الوصول الى منابع قدك

المقدم

والثبات تحت بوادر ودتك واجبني لك دائما لا كون بوفاء حقك لك قائما واما اسم المقدم
فهو اسم شريف فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده قفال
بالالف واللام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٥ صف كل صف ٢١٥ الف ملك وذاكره

مرة كل مرة

٢١٥ مرة كل مرة ٢١٥ مرة فان الروح ينزل عليه كما تقدم والدعا هذا الاسم تقول يا مقدم انت
الذي قدمت اهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم اسرار غرايب الكشف والشهود ونورت بصايرهم
بمواقع آثار تجليات المعبود اسئلك بقدرتك على خلقك وبرحمتك المنبثة على اهل برك
وبحرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا اليك وجواد المعارف والطاعات مقبلا
عليك في اسرع الاوقات يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته مقاليد اهل
الشقاوة والسعادة واما اسمه المؤخر فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح
المخلوق من عدده جراخيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٤٦ صف كل صف
٨٤٦ الف ملك ذاكر هذا الاسم ٨٤٦ مرة كل مرة ٨٤٦ مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما تقدم
والدعا هذا الاسم تقول يا مؤخر انت الذي اخرت رحمتك لاهل الاخرة ونشرة واحدة لتنفع
التراحم بين اهل الارض في الساهرة انت ذو القوة والاقتدار وانت الذي توجد الشي
كما تريد وتختار وتقرب من تقدم وتبعد من تاخر بواسطة الاقرار والانكار
اسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل مؤخر واعوذ بك من شر ذوات كل
متجبر واسئلك بلطايف رحمتك وزوايد نعمتك ان تجعلني ساكنا عن الانتقال شقي
بولي الانعام وارزقني الاحاطة الكبرى والنور الالهي والعلم الاسني يا ذا الكرم التام
واما اسمه الاول فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده

المؤخر

الاول

زبيد دآئيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦١ صف كل صف ٦١ الف ملك وان

الروح ينزل على طريقة ما تقدم وان الدعا بهذا الاسم تقول يا اول انت الذى ظهرت بك

الاوآئل وانت الذى سبق جودك كل القبائل وانت الذى انزلت المواهب فى الابكار والاصائل

وانت السابق الذى ما كان معك غيرك ولا انقضا لجودك وبقائك وانت القاهر خلقك

القادر عليهم بحقك والعلم المدبر لاحوالهم والمتصرف فى افعالهم واقوالهم واجالهم اسالك

العزة والجبروت وبفيضات قيام اعيان الملك والملكوت اسئلك اللهم بسر اوليائك

فى الخلق وبنور آخريتك الحق ان ترزقنى السابقة فى الخيرات ووجود باقيات الصالحات

الآخر

واما اسمه الاخر فاسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده رخايائل وهو رئيس على اربع قواد

تحت يد كل قائد ١٠١ صف كل صف ١٠١٨ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة

ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا اخر انت الذى اخرت اجال كل مخلوق الى وقته وانت

الذى دبرت امر كل شى الى اوله وانت الذى اخرجت عن قلوب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقته

وانفذت بنورك الجامع عند انقضا زمانه والخوف من زلته اسئلك بدقائق المعرفة

الموجدة فى سر آخريتك وبلطائف القوة المخزونة المكنونة فى اوليتك ان تجعلنى خبيرا

بعاقبة امرى وان ترزقنى وجودا جامعا محيطا بحقائق سرى وجهرى واما اسمه الظاهر

فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده غهنائيل وهو

رئيس على

الظاهر

رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١ صف كل صف ١١ الف ملك والروح ينزل على الذاكر

طريقة ما قد تقدم والدعاء لهذا الاسم تقول يا ظاهر انت الذي اظهرت الظواهر وانت

اعلنت البواطن وانت اعلى منها بسطت الموجودات بعلم المكنونات وجمعت الكائنات

لاخفاء سرك المصون اسئلك ببدايع فطراتك ولوامع رأفتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرًا

في كل خفي وناظرًا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرًا وايدني بقدرتك

وابرز لي من عمري عيشًا انك انت الرؤف الرحيم واما اسمه الباطن فاسم شريف وفيه حرف

من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت

يد كل قائد ٦٣ صف كل صف ٦٣ الف ملك والروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم

والدعاء لهذا الاسم تقول يا باطن انت الذي ابطنت سر الولايات في النبوات وكمنت

النبوات في الولايات واظهرت من بينهما فنون المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب

ارباب الخلوات اسئلك بمكنونات الضمائر واسرار ابصار اهل الشعائر ان ترزقني اطلاع

التام والكشف العام على باطن كل امر مكنون وقوني بقوتك الثابتة لابرز من غيب

الغيوب لسر المصون واجعلني عزيزًا عندك وعند من اقبل اليك وعند من ابعد عنك

لاوصل الى قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجرًا غير ممنون انك انت الله مظهر انواع الكائنات

الباطن

الوالي

بالكاف والنون واما اسمه الوالي فاسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم

واسم الملك المخلوق من عدده الموكل براهيائيل وهو يبش على اربع قواد تحت يد كل قائد
٢٤٧ صف كل صف ٢٤٧ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما قدمناه والدعا
بهذا الاسم تقول يا والى انت الذى تولت امر البرية وكملت ذواتهم بدنع البلية واوصلت
كل مخلوق الى ما خلقته له بالمواهب السنية اسئلك اللهم الولاية الكبرى والحكمة
العليا والنور الابهى والوصول الى المشهد الاقصى وارزقنى روية حقائق الاشياء بكشف
منازل الانبياء والابنا انك انت الله الجزيل النعما واما اسم المتعال فاسم شريف وفيه
حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده متعاييل وهو يبش
على اربع قواد تحت يد كل قايد ا٤٥ صف كل صف ا٤٥ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد
المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا متعال انت الذى
فتحت طرق الهداية وعرفت اوليائك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر
اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية اسئلك بعلو شانك وقوة سلطانك
واستيلاء امرك وتمكينك وبرهانك ان ترفعنى من حضيض المتفرقة الى فلك الجمع والكمال
واتيلى باحسن النوال وحقق لى مناهج مواطن الوصال انك انت المحسن الفعال واما
اسم البر فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده
بيائيل وهو يبش على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٢ صف كل صف ٢٠٢ الف ملك وذاكر

المتعال

البر

هذا الاسم

هذا الاسم هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا من انت الذى
لكل مخلوق بقدرتك وانت الذى احييت كل ناقص واخفيت امرك فى امر وانت المحسن
المحسن الذى تسال كل خيرة واحسانا وانت المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك
واللسان وانت الذى تغص التفات وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل
سيئاتهم حسنات والرافة فى حق الراغبين وذو الرحمة فى حق الطالبين وذو العزة والكبرياء

الفصل ٢٩

فى حق الابيين الى يوم الدين يا الله النمط التاسع من اسماء الله الحسنى المنعم المتفضل الاحسان
الجواد الدافع الباسط الشاكر الغافر المجيب السميع هذه الاسماء العشرة جليلة المقدار
الاثار ومن مد سرها انغماس الذاكر فى نعم الله واغتباطه بجزيل فضله ودوام الاحسان
فى الدنيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر وتحسين خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وتستر عيوبه
واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم
تقييدها وزيادة منها والهام الشكر عليها واما اسمه المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسئل
ذاكرهما بترك شى من الانعام والفضل الا اعطاه الله ذلك وواصل فضله عليه حتى
يعطيه فوق امله وما لا خطر على بال واما اسمه المحسن الجواد فذاكرهما يده الله من جوده
واحسانه بالاهابة له من كثرة الخير وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكثرين فى كل ما نفق
وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت نفسه وصلح ان يكون ذاكر الله وجد نفسه سخيا

اذكار
ونجد ان نفسه تزكى ويرزق مكارم الاخلاق واما اسمه الرافع الباسط فان سماء عظمان وهما من

دفعها
ملئكة العرش فذاكرهما يمده الله بالبسط في المال والعلم والجسم ويرفع قدره وذكره ومن

ها
اعاداه فمن يريع اربعين اربعة على خاتم من ذهب ويختم به لا يسه لا ينزل الضر وزاد فرحا ولا يرى مكروها

له
مادام معه واما اسم المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو ابدا شيئا الا استجيب

ودعاء
خصوصا ان ذكرهما قبل اوقف ودعه ومن كتب في يده اليسرى اسم المجيب وفي يده اليمنى اسم السميع

لا الله بما شاء اسرع له الاجابة وتغبطه الملئكة وهذا النمط عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار

الاسم
والخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه واما اسم التواب فاسم عظيم وفيه حرف من حروف

الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده شمخائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد

الدعاء
۱۰۹ صف كل صف ۱۰۹ الف ملك وذاكر هذا الاسم هذا العدد تنزل عليه الروح كما قدمناه و

مك
بهذا الاسم تقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب وانت الذي بثثت نور كرمك

جمع
على قلوب الطالب وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع والماب وانت الذي سلكت من تو

اليك باحسن الطرق والصواب حتى رجعوا اليك بباطنهم وهاد واليك بسرائرهم وباتوا

نحوك بجواهرهم ومالوا اليك بظواهرهم منك والخوف والتاييد واليك مال القريب والبعيد

اليك
اسئلك اللهم بنور التوبة وضياء الاوبة وكمال الرافة والرحمة اسئلك ان تدفعني الاياب

عنفا
سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظني من نكرك حتى لا انقضى الى محال النفوس

دهرا

المنتقم

ونهرا واجرني بنظرة منك لا نال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا واما اسم المنتقم فاسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عيتائيل وهو يبطش على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٣٤ صف كل صف ٦٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور فان الروح ينزل
على طريقة ما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة
بالفنا والزوال وانزلت اوليائك بفنا دارهم في نور سبحات وجهك لتحصيل الكمال اسئلك
باسرار انوار اهل الوصال في مقام الامتثال ان تعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني
من اهل التكرم والانعام وان تنزلني عندك قابلا نعمك سر السلام انك انت الله ذو الجلال

العفو

والاكرام واما اسم العفو فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده ههفيائيل وهو يبطش على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٦ صف كل صف ١٥٦
الف ملك والذاكر لهذا الاسم هذا العدد ينزل عليه الروح على طريقة ما تقدم والدعا لهذا
الاسم تقول يا عفو انت الذي كشفت عن احبائك الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك
الموبقات والعثرة وانت الذي نورت بصائر قلوبهم من حين اخراج الذرة لك الحمد والثنا والجود
والبقا اسئلك اللهم بجلال نعمك بتحريان قلبك بمكنونات دقايق رقائق ان تحوطني بك وان
تحببني لك عندك وان لا تحوجني الى احد غيرك في برك وبحرك وارزقني بقا عاجلا وعلما شاملا

الرؤف

انك انت الله العليم الحليم واما اسم الرؤف فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك

المخلوق من عدده ميائيل وهو يجلس على اربع قوائم تحت يد كل قائد ٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦ الف ملك

يذاكر هذا الاسم العدد المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول

يا رؤف انت الذي مننت على احبائك بحياة العلم والعبادة بعلم العباد ورزقهم جلائل نوافل الخير

والسيادة وادخلتهم بتابيدك في دار السعادة وكملت والهم بالمعرفة والشهادة بدقيق اسئلك

عليك بجليل حلمك ان تجعلني رؤفا بالعباد اخذا منك بسر الزيادة والازدياد ومقبلا عليك

بك يوم التناد ولا تحوجني الى احد من الاعداد سوى نبيك المنفرد بالانفراد وان ترزقني

المقام والقرار في قدس البلاد انك انت الله الداعي العباد الى دار المعاد واما اسم مالك الملك فاسم

مالك الملك

شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده رضيائيل وهو حاكم

على اربع قوائم تحت يد كل قائد ٣١٢ صف كل صف ٣١٢ الف ملك يذاكر هذا الاسم العدد فان الملك

ينزل عليه على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا مالك الملك انت الذي ملكت ازمة

رقاب الخلائق وانت الذي اوجدتهم من اليم العدم وقيدتهم بالعلائق وانت الذي نشرت عليهم

من خزائن منك واحسانك علوما فرقوا بها كشف الطرائق والحقائق لك نفوذ المشية

والارادة والاحاطة بما هو لم يرد فعو لم نعك بنور العبادة والزهاد ونتزه في ذاتك وتكرمه

ببسط اثار نعوتك وصفاتك اسئلك اللهم بملكك الدائم وبجلالك القائم ان تجعلني نافذ الامر

في الممالك قادرا على حفظ نفسي حفظ حقك في الممالك وانصرني على دفع الاعداء وقوني بتواتر

المقسط

الآلاء والنعماء لا نال منك حقائق الاسرار انك انت الله الملك الديان واما اسم المقسط فاسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدد جلها آئيل وهو يتبس على اربع قواد تحت يد
كل قائد ٢٠٩ صف كل صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم هذا العدد فان الروح ينزل اليه على صفة
ما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول يا مقسط انت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا وصفا
وانت الذي هيأت لسر الجمع في عوالمك كلمة وحرفا وصل بفضلك كل مخلوق الى حقه وحظه ونال
كل ذي فن قائق قواله وافعاله حاكما على نفسه ذو روحي عند توجهي الى مرجعي اماني وارزقني
الجمع من عدل اللسان في الاقوال وعند الجهال في الافعال انك انت الله العزيز المتعال واما

الجامع

اسم الجامع فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده روقيائيل
وهو يتبس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صف كل صف ١١٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده
فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول يا جامع انت الذي جمعت الذرات
في ظهور خليقتك بيوم الميثاق ثم نبذتهم بالاخذ عليهم بالاعمال والاخلاق وانت الذي اخرجتهم
من الجود العلمي الكائن بالقهر والشقاق اسئلك بسر ما اودعته من حقائق الصفات والاخلاق
ان تجمع شملي بك يوم التلاق وان تظهر على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق وتخيب
رجائي باقبالك علي وتوقف لديك انك انت الله العزيز الخلاق واما اسم الغني فاسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ردصطيائيل وهو يتبس على

كما

اربع قوادبعن بدكل قائد ١٠٢ صف كل صف ١٠٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده ينزل عليه الروح

تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا غياث الغني والمغني وانت القادر على قهر كل قوي وانت الاخذ

بناصية كل ملي وانت المعطي جلائل نعمك لكل وفي اسئلك ان ترزقني الغنا التام الذي بعده

فقر وان تغنيني بمشاهدة نعمائك والائك ما فيه فتح ونصر وقوة عنايتك الازلية حتى اقف

لديك على قدم الافتقار وانصر على دفع ما يمنعني عنك اكمل الافتقار انك انت الله العزيز

الغفار واما اسم المغني فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

من عدده هيهيائيل وهو على عدد ما تقدم وطريقته والدعا بهذا الاسم تقول يا مغني انت

المدبر لامور الخلق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولها نفذ تدبيرك

في ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بافعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم وا ضفت

الى رضا المظلوم رضى الظالم الفت بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له

بغيره لا في ذاته ولا بصفاته وانت المغني بغناك من طلب الحاجات اسئلك يا رفيع الدرجات

يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير

في المعاملات وان تجعلني عندك في الانتصاف جامعا بين المضاف والمضاف واما اسم المانع

فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به مدائيل

وهو يبش على اربع قواد تحت يد قائد ١٠١ صف كل صف ١٠١ الف ملك وذاكر هذا الاسم بهذا العدد

المغني

المانع

نذكر الروح

فان الروح ينزل عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا مانع انت الذي منعت حبائك من قلوب

الفجرة وانت الذي اعميت ابصار البشر الكفرة وانت الذي حجبت قلوب الاعداء عن رؤية منار

الكرام البررة اسئلك بحجابك القائم وظهور فضلك الدائم ان تمنع عني كيد الشيطان وان

تجعلني حظيا بحظ منك في الجنات الجنان يا قوي البرهان يا عظيم الاحسان واما اسمه الضار

فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخاوف من عدده ههطائيل

وهو يشتمل على اربع قواد تحت يد كل قائد ۱۰۰ صف كل صف ۱۰ الف ملك فذكر هذا الاسم

بعدده المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا ضار انت المنتقم

من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن نقض العهود وانت المذل لمن تدنس في دينك

يا قهار ما البئس عند من اشتهى اسئلك بعظيم رافتك وقويم سطوتك ان ترفع عني ضر

الوقوف على ما سواك وان ترزقني مشاهدة حكمك فيّ وان لا ادري الا اياك وارزقني الايات

التامة منك انك لا تخون من رجانك ودخائلك النمط العاشر اسماء الله الحسنى الحق المبين

الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من مدها تلطف

الاخلاق ونفوذ القلوب ورفع الهمم وتزكية النفوس واحياء القلوب والهام العلوم والحكم

والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب

والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزل

الضار

الفصل ۳

البركات وقهر الخصوم وكبت الاعداء ودمار الفاسقين وفي هذا النمط الجليل والاسم المشار اليه

ذكره يشار اليه في زمانه من انوار السر التي تنزل عليه ولا يسئل عن شي الا الهمه الله الجواب بالحق

ويتسع عليه الرزق وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المعينات مشاهدة عيانا ويستر الله خطاياه

عن الكرام الكاتبين ويمتلي نوراً ويرى الملكوت السموات وعجائب المخلوقات في البر والبحر

واما اسمه الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الله الى ما يريده ويجعله تابعا للحق فيكشف ومن فوق

اعاده وهي ١٣٩ في مربع ٣٤ فا ٤٦ وحمله معه فلا يدخل على حاكم الا كان منصورا على خصمه واما

اسمه المبين الخبير الهادي فاسماء جليلة لا يذكرهم احد عند اخذ مضجعه وهو ناوي كشف شيء

من الاشياء الفعلية والقولية الا اراه الله ذلك في منامه على يد ملك من الملائكة و ينبغي

لذاكرهم ان يقول عقيب كل مائة مرة تبين لي يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي لرشدي

يعود الى ذكر الاسماء الى ان يغلبه النوم فانه يرى في منامه ما يريد ومن كتبهم في اناء طاهر

اربعين مرة ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق منه كل يوم على الريق ثلث لعقات سبع ايام

متوالية فان الله يؤتيه الحكمة ويعلمه من العلوم اللدنية ما يعجز به اهل زمانه واما

اسمه الحي القيوم فاسمان عظيمان ذاكرهما يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي الله

قلبه وينعش روحه ويديم حضرته ويحبب عباده معه احياه الله رزقه وافاضه في الطاعات

وايده في الاخلاص وظهرة عليه الانوار على ظاهره وباطنه واما اسمه الاول والاخر والظاهر والباطن

فاسماء

فانها جليلة من قدس سرهم حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكره يا من النفاق والرياء و الكبر
والعجب ومن ذكر اسم الاول عند ابتداء عمل من الاعمال كانت عاقبته محمودة وان نقشت الاسماء
الاربعة على صفيحة من قصدير وصور في باطنها صفة سمكة وطرحت في النهر اجتمع حولها
اسماك كثيرة حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرف المشتري وهذا النمط الجليل يمكن
ان يكون الكبريت الاحمر لما فيه من السر الغريب والتاثير العجيب ومن اتخذ خلوة وتجنب كلما
فيه روح ولزم الصوم والطهارة ولازم واستدام على ذكر هذا النمط الجليل في ليلة
وعقيب صلوات مدة اربعين يوما صار فردا من الافراد ويقبض الله الخضر يعلمه ما شاء الله
ان يعلمه ويصير روحانيا واصلا الى الحضرة المقدسة مشاهدا انوار الجمال وعجائب الملكوت الاعلى
ومقامات الملائكة الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدينا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق واما اسمه النافع فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده طهططائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل
قائد ٣٠١ صف كل صف ٣٠١ الف ملك وذاكر هذا الاسم بالعدد المذكور فان الملك ينزل على صفة
ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا نافع انت الذي منعت الشبهات عن القلوب والبدع عن العقائد
المانعة عن ادراك سر الغيوب وصدر منك الخير والشر والنفع والضر والعوائد والشدائد في
كون ضمائر سر الناسوت اسئلك اللهم منع البلاء وجزيل العطاء سعة الاغنياء واعوذ بك من شر

النافع

ارباب الزلل والمخالفات والموانع والآفات اسئلك بخيرك بغير واسطة وبواسطة جميع الكائنات واجعل
الاسباب لمسكينات متحرجاتي بعيش بحمدك في الراحات وبموت بذلك من نار اختيارك في الاوقات
انك انت الله ماحي السيئات واما اسم النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم

النور

الروح المخلوق عدده همهمائيل وهو يدور على اربع قوائد تحت يده كل قائد ٥٠٤ صف كل صف
٥٠٤ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعتان على صفة ما تقدم والدعاء
لهذا الاسم تقول يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل
نور تنور بصائر الخلق وتولهم بما البستهم من كراماتك وبما اجتهم من شهادتك وبما رششت
عليهم من نور آياتك وما من شيء الا يسبح بحمدك ويخضع لجلالك ومجدك وجبروت وجدك وواقف
عند رفدك وداخل في حرز بحرك ومددك ومخصوص في امرك وحدك اسئلك يا نور النور
ويا شافي الصدور ويا باعث من في القبور ان تنور بنورك الاعلى وضيائك الالهي سري وجهري
وبطني وظهري وروحي ونفسي وظلي وعكسي وقلبي ولبي ولساني وفؤادي وخلدي وسكني وبدني
وهلبي ٢٠٠ انك انت الله في الشدة والرخاء واما اسمه الهادي فاسم شريف وفيه حرف من حروف

الهادي

الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده تكفائيل وهو يدور على اربع قوائد تحت يده كل قائد
١٥ صف كل صف ١٥ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم والدعاء
لهذا الاسم تقول يا هادي انت الذي اهديت كل شيء الى المقاصد واوجبت على كل شيء الوقوف على واصده

اهدي

اهتدت بك الاولياء الى دار الكرامة واستمتع منك الاصفياء في مواطن الاقامة اسئلك بسر هدايتك

ونور سيادتك وبسط شهادتك ان تقربني منك اليك وتغنيني عن غيرك وان تجنبني عند ذلك انك

انت الله المدبر على الاطلاق واما اسم البديع فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم

الملك المخلوق من عدده هديائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٦ صف كل صف ٨٦

الف ملك وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا بديع انت

الذي ابدعت ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت لك منهم اولياء بالعز

والكرامات اسئلك ببدائع حكمتك وجوامع اقضيتك ان ترزقني راحة القلب والفؤاد واحييني لك

بين المبدا والمعاد وتفضل علي باكمل السبل والرشاد متبعا بذيل متابعة خير العباد واما

اسم الباقي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده وهو رئيس

على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك وان الروح تهبط على الذاكر كما تقدم

والدعا بهذا الاسم تقول يا باقي انت الذي بقي بآثار بقائك كل مخلوق وانت الذي حييت بفيض

حياتك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من احببته من الكفر والنفاق والفسوق اسئلك بسر

بقائك في خلقك ان ترزقني بقاء لا نفاد بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى

نفسي طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على ازمة الاجساد

والارواح انك انت الله نور الاصباح واما اسم الوارث فاسم عظيم واسم الروح المخلوق من عدده

البديع

الباقي

الوارث

على

هذيا ئيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧ صف كل صف ٧٧ الف ملك وان الملك يهبط

وانت

الذاكر على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلق اجمعين

اليوم

المنادي لاظهار كمال الهيئات في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين حيث لمن الملك

وارث

لله الواحد اسئلك ببقائك الدائم وعزك القائم ان تجعلني وارث علمك حلمك وسلمك و

علمك من علماء اوليائك وانبيائك وترزقني فوائدها واوصلني الى غاياتها ونهاياتها واما اسم

الرشيد

١

سئيل

الرشيد فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده سمكا

لمائيل

والذاكر ينزل عليه الروح كما قدمناه والدعا بهذا الاسم تقول يا رشيد انت الذا رشدنى او

لياء

الى سبيل النجاة واوصلت احبائك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الانبياء والاو

اتقيا

على اكمل الحال اسئلك يا ولي الحسنات ان ترشدني اليك وان تتولى لديك وان تحيينى حياة

طيبة لا كون مقبلا عليك يا ممد الكائنات بالاسماء والصفات اما اسم الصبور فاسم شريف

وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به هينهائيل وهو

الذاكر

رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صف كل صف ٢٩٨ الف ملك وان خادمه يهبط على

الصبور

وانت

ويخلع عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شيء خلقه ثم هديته

الذي حييت قلب محبتك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته ان تناول كل شيء ظاهر وآخر كل سابق

تشتاق

ترجع اليك الاملاك بعد فناء الملاك ويقع كلما انفعل في ورطة الاضمحلال والاستهلاك

بتدبيرها

بتدبير افعالي الى غاياتها على سنن الرشاد والسداد من غير ارشاد مرشد صحيح لا اسعد بتحصيل الصلاح الى
دار المعاد وانت الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المنى قبل اوانه ولا يترتب امر قبل زمانه ولا ينزل الا
بمكانه اسئلك اللهم العزيز بمملكتك وبجليل كلمتك وبمضمون كليتك وبما في خزائن مخزون توفيقك
وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعائي مقبولا ونداي مسموعا و
خوائي منبوذا وان تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين

الفصل الحادي والثلثون

في الحروف العربية وما الهامن الكواكب والمعادن والخدام الروحانيات والخلوات والدعوات اعلم رحمك الله
ان سر كل امة في كتابها وسر كل كتاب في حروف والحروف مختلفة الاسما والاشكال ولما ظهر سيد ولد
آدم محمد وانزل الله على قلبه هذا الكتاب العزيز كان هو سر هذه الامة ونسخ الله بشريعته المطهرة
سائر الشرائع المتقدمة من لدن آدم الى عيسى وحروف هذا الكتاب العزيز عربية كما اخبر النبي صلعم لما
سئل عن حروف المعجم فقال هي ابتث الى آخرها وهي عربية وسميتها عربية وفيها اسرار جميع الكتب
والصحف المنزلة وزيادة عليها واما العبرانية فهي التي انزلت على آدم وادريس ونوح وموسى
وعيسى وفي ابجد اسرار غريبة نذكرها ان شاء الله في محلها وما اصطلح عليه الحكماء من ترتيب ابقغ
بكر الى آخرها اصطلاح حسن يجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات والمئات
والالوف وهو اصطلاح بتناء الحكيم ولبدن في ابقغ خاصية غريبة في معرفة الاعداد ومراتبها
واصطلح اهل فهلوه على قلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة كل منهم اصطلح على

عصرنا
علم لا ترتيب له وانما الاجل ستر ما خطوه وصنفوه من العلوم فمن بعضه بذلك القلم وفي بعض اهل
فيه
من قلب حروف ابتث وجعل آخرها اولها وهو خطا منه اذ بن عمه ان هذا رمزا غميضا وحجب غيرها
عجمية
من الوبال الاجل عكس حروف المنزلة وتبديلها خصوصا ان كتب باسماء الله سوا كانت عربية او

قال الله تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان لهذا

العلم العربية عظيم ما انزل الله تعالى الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله الم الى الر
لطيف
الى ن والقلم وما يسطرون فاقسم بهذا الحروف التهجية لتعرف قدرها وينفتح لك انموذج

لمعنا اسرار خواص تتشعب منها فصل فيما ذكرنا من الحروف العربية واصلها وكيفية وضعها وما لها
هو
من المربعات والكواكب المعادن والخدام والايام والاملاك اعلم رحمك الله ان الالف

الاختراع الاول اذ هو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة تقسيم الحروف على العناصر
الاخذين
وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جدل مختلفة وكل منهم على حق من مذهب

غيرهم وكذلك ينبغي لكل طالب ذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد
حرف
ولا يميل الى مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا ان حرف الالف

نوراني ناري وله بسط صغير وبسط كبير فبسط الصغير هكذا الف وبسط الكبير هكذا

الف لام فا فلو بسط الاول بالعدد موافق لبسط الحرف لانه الف والعدد احد ولهذين
اسرار
البسطين عدد ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص

وهذا الحرف

وهذا الحرف الشريف لما كان اول الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعلت له القدرة الازلية
ان يكون له اول الايام وهو يوم الاحد موافقة مناسبة للطبع والعدد وان تكون الشمس كوكبه
والذهب معدنه موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان و شكله
بالعربي كشكله بالهندي وهو ضد العقل والشرع كونه ناريا هوائي والقلم لما امره الله ان يكتب
ما هو كائن الى يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فساح منه النور نقطة ثم ساح منها
الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا واول عنصر النار وابتدئ به الاسم الشريف الذي هو الاسم
الاعظم باجتماع من اكابر العلماء والاولياء ومن كتب شكله على صفيحة من ذهب في يوم الاحد
والشمس في تاسع درجة من الحمل وضمخه بالغالية وحمله معه اذهب الله عنه الحمى الحارة و
الباردة واهابه كل من راه وكان محفوظا من كل موذي ماموناً من كل فتنة ومحنة مما
في الطاعات وهذه صفة ما تكتب اااا اااا وله وربع ثلاثة في ثلاثة نذكرها ومن لم يجد الذهب
ففي كاغذ مصبوغ بالزعفران او طابع متخذ من عنبر اشهب وزعفران اذا ما كان فهو كاف
واذا نظرت المراة ساعة الطلق الى شكل الحرف سهل عليها الوضع ومن وضع لبسطه الاول
مكسرا في مثلث على هذه الصورة وان غاص ومحي بماء ورد وسقي لمن به روع سكن روعه
ومن كان به خفقان قلب يسقي سبعة ايام متوالية منه يسكن خفقان
قلبه باذن الله تعم ويصلح ان يعلق على الطفل الذي يحصل له رجف وهذا مثلث

ف	ل	ا
ل	ا	ف
ا	ف	ل

عارض

حجاب عظيم الى جميع الجان والشياطين والسباع والهوام حملا على الذراع ومن كان به برودة طبع او

في صلبه عنعه من الحركة فليكتب هذا المثلث في كفه اليمنى بدهن غار صبيحة نهار الاحد عند طلوع

الشمس في يوم صحو لا غيم فيه ويتحمم بفعل ذلك في ثلاثة حدود ثم يكتب شكل الالف المنفرد

على حريرة حمرا بزعفران محلول بما ورد ويشد على وسطه فان الله تعالى يسهل عليه الحركة ويذهب

عنه تلك البرودة الطبيعية والعارضية فافهم وفقني ومن كتب ببسط الثاني ثلاث مرات يكتب

الراس الذي به صداع بلغمي وقف لوقته ومن وفقه مكسرا في شمس والقمر في برج العقرب

ثمانمائة من البعوض في لوح من غار في لوح من نحاس احمر داخل آنية بخط به ونقش حول الآنية

مائة واحد عشر الفا ويجزه بالقسط والاذن ودلاه بخيط من ابريسيم في شرفات بيت هب

ماؤها وكذلك كل ما صنع في الكنوز ومن كتب شكل الالف المنفرد على جبين مصاب

اخترق عارضه ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى على اعماله المخصوص به وهي هذه الاسما الشريفة

اللهم اني اسئلك يا الله باسمك الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا اول يا آخر يا ازلي

الازلي يا ابدي الابدي يا امان بما اودعت حروف الالف من الاسرار المكنونة والانوار

المخزونة يا احد يا الله ان تسخر لي ملئكة الخدام لحرف الالف الشكل النوراني بالطاعة لما

امرهم به ثم اتلك فيه ضا وانزل علي ملئكة من ملئكتك المطيعين والروحانية المرضيين

يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لامرك انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم من

شكل الالف

شكل الالف يليه حرف الباء وهو حرف صامت بارد يابس اول مراتب عنصر الارض لا يليق غير

يوم السبت لما فيه من المناسب الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والرصاص معدنه ولهذا الحرف

الشريف شكلان مختلفان فشكله العربي هكذا ب وشكله الهندي هكذا ٢ والباء يستصحب الالف

كما ان الالف قائم الباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام عليها

وهذا الحرف الشريف لانه لم يدغم مع لام التعريف له اسرار تخصه فمن كتب شكله العربي في

معدنه ويومه وزحل مقابل المشتري من تثليث وتستدبر على هذه الصفة ب ب | ب ب | ب ب

وحمله معه امن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه مانث شهوته ومن كتب شكله الهندي

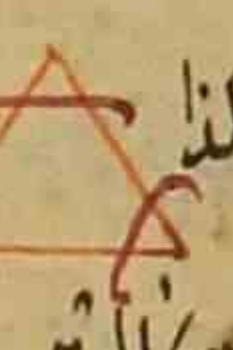
مرتب على البنتزات اذهبها ولهذا الحرف بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا

ب ا وبسطه الكبير هكذا ب ا ال ف وله بسط عددي ولبسطه العددي سر ان حرف في عدده وهذا

هو نهاية بسط الحروف ومن العلماء المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا فلا ينطق فلا

يزاد على شكله اعني لا يكتب الا ب في الحرف وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالتاء

والثاء والحاء والخاء والراء والطاء والظاء فلا يزيد واهذه الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب

كثير من الحكماء المتقدمين لعلماء المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف

الف على شكله خرج عن معنى النطوية اما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة

في حروف الارض واما من جعله حارا رطبا هوائيا انه لم يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما

من جملة بارد رطب ان قام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه فيروزج والذي عليه جماهير العلماء وارباب
الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة وعشرون
حار يابس وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير ابجد وغرضه بالتربيع المرتبة والدرجة واذا تقرر
الثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر من الحار اليابس والبارد اليابس والحار
الرطب والبارد الرطب وجميع اليونان على هذا المذهب ولا اختلاف بين اهل المشرق والمغرب
انما هو في السين والشين والعين والصاد والضاد في مراتبها فنحن نقول ضعفص قرست
ظغش وهم يقولون سعفص قرشت ضظغ وقد تقدم الكلام على انه من اخذ عن شيخ معين فلا
يعمل الا على مذهبه ولما كان اشتغالي بهذا العلم الشريف ببلاد المغرب في ابتداء امري كان
الغالب على كتبي مذهب اهل المغرب ولما رايت مشايخ اهل المشرق وما لهم من الاعمال البديعة التاثير
كشف الله بفضله عن سر ابجد وتربيعه فتبعتهم فيما هم فيه من مذهبهم في مصنفاتي الاخيرة
ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف اقول ان هذه الحروف اذا بسط ثم ركب
العدد ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو واحد بسط ثم ركب العدد ثم اخذ اعداد ذلك المركب
وهو واحد بسط ونزل في مثلث على قلب او طين لم تمسها النار ثم استخرج منها مستنطقا تمتما
وقسم بها على المثلث سبع مرات ثم تومي في بئر ماء فان ماءها يذهب باذن الله واذا كسر مركب العدد
في مخمس يوم الاثنين في مثلث في زيادة الهلال وحمل عروس زادة محبتها والفها بعلها واذا نقشت

الحروف الهندية خمس مرات في يوم السبت على صفيحة الرصاص وجعلت في باب السجن فانه يخلص كل من فيه

ولهذه الحروف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة وهي هذه تقول اللهم اني اسئلك يا بر يا بديع

يا باقي يا باعث اسئلك بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي

ملائكتك الخدام لحرف الباء المشكل النوراني بالطاعة لما امرتهم فيه مما لك فيه رضا ويليه حرف التاء

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء ارطب منه لكونه من مرتبته وحرف

التاء رابعه وجميع ما هو من قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي فالشكل العربي

هكذا ت وشكله الهندي هكذا [illegible] فاما خواص العربي فمن كتبها على شقاف اربع وجعلها في اربع جهات

الزرع لا يقربه سوء ابدا ولا يلحقه جائحة ولا آفة وكذلك ان جعلت الشقاف على الحب المقتات

بر فانه يحفظ من الآفات ومن كتب شكله العربي اربعين مرة داخل دائرة على صفيحة من نحاس

اصفر واستمرة تلك الصفيحة في سفينة امنت من الغرق وكذلك ان كان النقش على خاتم من نحاس

اصفر وتختم به احد من الغرق وله شكل مختص به وهذه صفته [ب ب ب] واما خواص التاء الهندية

فلا تكتب على متاع الا حفظ وصفة شكلها هكذا [illegible] والقياس ان يكتب على كل حرف باعداده

فتكون الالف تكتب مرة والباء مرتين والتاء اربعمائة مرة وهكذا الى آخر الحروف ولكن

الاسرار ليست للقياس فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف فيذوقون الاطلاع

التنزلات الالهية منه مناما ويقظة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الالهية كشفا

او طلسما ومن وفق عدد الواقع عليه وهو ١٣٠ على حجر المقناطيس وحمله معه لا يراه احد الا انجذب قلبه
اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعى بهما على اعماله المخصوصة به وهي هذه
اللهم اني اسئلك يا ثابت يا تواب اسئلك بما اودعته حرف الثاء من الاسرار المكنونة والانوار
المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام بحرف الثاء الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه
رضا وانزل على ملائكتك المطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون بامرك في طاعتك ولا
يعصون لك امرا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الثاء وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار
رطب هوائي وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج حرف التاء ولذلك يتبدل بها في غالب
اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها حرف الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف نوراني الشكل طبعه
قريب من الاعتدال له خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله العربي هكذا
اشكال في جوانبه من فضة خالصة او حول كل شكل الثاء الهندي مرة واحدة كما رايت
ويسقى منه المسموم والملسوع ماء قراحا ويتقاياه فانه يبرء واذا نقش هكذا الشكل على لوح
من الفضة وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ولا يؤثر فيه الجدري ولا غيره ويكون هينا
في تربيته قليل البكاء ومن وفق اعداد لبسط العدد في مربع زحل اية على خاتم فضة ونقش
شكله الهندي حوله الذي تراه اربعة عشر مرة وتختم به لا يقربه افعى ابدا واذا تقدم اليه طعام مسموم
عرق الاصبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم منه وان وضعه المسموم في فمه وبلع ريقه يشفى لوقته

وهذا

ولهذا الخاتم اسرار عظيمة لا ينبغي شرحها ومن وفق مركبه العددي في مسبع على جلد ايل وحرقه وسحقه واكتحل
به من في عينيه بياض ذهب البياض ومن خرج هذا الخاتم الحرفي باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب
كتب بعده الثاء العربية ويكون الابتداء به قبل حروف اسم المطلوب على اثر المطلوب علقه على عود
الشمال ويتلو عليه ما استكعب من تعني حروف الثاء سبع مرات ويقول اخر ذلك توكلوا يا خدام هذا
الحرف الشريف حرف الثاء بجلب فلان بن فلان الى هذا المكان ويكون ذلك يوم الاثنين من زيادة
القمر فان ذلك المطلوب لم يلبث غير مدة ايام الى ذلك الموضع واما قسم المنسوب اليه فليس يوجد
في اسماء الله العربية اسم اوله ثاء سوى غير اسم واحد وهو اسم ثابت مما ذكرناه في قسم الثاء الا
لقرب المخرج كما تقدم فتقسم بقسم الثاء كما تقدم ويليه حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول
مرتبة الحرارة والرطوبة وهو ان الحرارة واليبس اقرب ذو رطوبة مائلة في حرارته ولهذه العلة
اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلثاء وكوكبه المريخ واعماله في اعمال اليبس وقال بقراط الحكيم
الجيم ثالث مرتبة الحروف واول مراتب الصف الهوائي يبسط غالب على رطوبته شكله مثلث وتران
مجتمعان على النقطة المعتدلة ووتر في التسطيح يجمع على طرفيه تلك الوتران وهذه صفة شكله
كما ترى ج ٣ ج ٣ ٣ ج ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعه العوام الجهلة وهو اختراعا
من انفسهم ولهذا الحرف خواص عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب
حوله واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون واكله المتهوم بالزنا فان كان

ج

والوسطى

لم تضره وان كان سارقا لم يقدر يسيغها يعني ياكلها ومن كتب على اظفار يده اليسرى وهي السبابة

والبنصر كل ظفر جيم الهندية هكذا ٣ ودخل على متكبر او جبار اذله الله وقضى حوايجه ولا ينال

منه مكروه ابدا وان كتب مركبة الحرف هكذا مكسرا ج ميم ثم يكتب حوله قوله سنريهم اياتنا ج ى م

في الافاق ج ى وفي انفسهم وتكون الكتابة ج ى على لوح من خشب الاثل وتعلق على الاشجار

الذي انقطع ثمرها فلتك السنة لم ينقطع لها ثمر اما دام اللوح معلقا عليها واذا وفق اعداد

المركبة العددي في مربع اربعة في اربعة على فص خاتم من بلور ونقش حوله سبع جيمات هندية

وتختم به احبه كل من راه ولهذا الحرف اسما يدعى لها على اعماله المخصوصة به وهذا ما نقول

حرف

اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل يا جميل يا جاعل يا جابر يا جامع واسالك بما اودعته

الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ما ملكته الخدام لحرف الجيم بالطاعة

امرهم ما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الحا وهو حرف صامت بارد رطب ماي

اول عنصر درجة المارطوبة معتدلة معبر برودة وفعله عجيب في تسكين العطش واطفاء

الصفرا والحانانية القلوب واقتضت الحكمة الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري

واعماله حبه في المودات وتاليف القلوب واطفاء نار الغضب المولدة من الشهوات ومن رسمها

ثمانية مرات في راحته وفي اناء طاهر نحاس سكن عطشه وان كان بالانسان مرض حاد فعل

حححح
حححح

ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله تعالى ومن كتب شكله المخصوص به وهو كاتب

على جلد

مرة حول

على جلده نمر و حرقه و سحقه و اكتحل به فانه يرى الارواح من غير حجاب اذا رسمت الحاء الهندية

البترات ذهبتها و اذا كان لو سم في انا من زجاج و محي بما عذب و شربه من به التهاب في باطنه سكن

الم و انتعشت روحه و من نزل اعداد مركبها في مربع فا على لوح من قصدير في شرف المشتري

والقمر سالما من النحوس و حمله معه اعطاه الله رزقا حسنا واسعا و جبته الى خلقه و اذا علق على

من به صداع من قبل الصفرا شفي باذن الله تعالى و صفة شكله هكذا و له فعل عجيب في

تسكين الخصومات و الحرب اذا علق المثمن المذكور على لوا الجيش فانه لتسكن غضبه و هذا صفة الدعا

به تقول اللهم اني اسئلك يا حكم يا حكيم يا حي يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حي

يا حافظ اسئلك اللهم بما اودعته حرف الحا من الاسرار المكنونة و الانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك

الخدام لهذا الحرف النوراني بالطاعة لي فيكل ما اروم فيه مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير و [illegible]

خ

حرف الخا هو حرف صامت ايضا و هو بارد رطب جميع ما هو من قسم حرف الحا هو لحرف الخا و هما

من عنصر واحد و لكن مختلفان في الخواص من وجه دون وجه و انهما تتفقان في الطبع و [illegible]

الخا و كل حرف صامت غير البسط العددي و ما يتشعب منه من اعداد و حروف و اما خواص هذا

الحرف فاذا كتبه احد في انا صيني لو صينيه دسم ستمائة مرة و محاه بما الباذان و شرب منه من به خفقان

قلب لا سكن و شفي لوقته و لهذا الحرف شكلان عربي و هندي فشكله العربي هكذا خ و

شكله الهندي هكذا ... و من خواص هذا الحرف ان من وضع مربعا و جعل حرف الخا على الدائرة

وإذا

ذلك المربع ونزل فيه اعداد الحرف وعلقه على عنق الجبان قوي قلبه وصار شجاعا لا يهاب الابطال

علق على صغير لم يفزع ولم يبكي وهو حجاب عظيم من الانس والجن ولما شكله الحرف المخصوص به

فهو هكذا

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	

ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على فص من بلور وركب على خاتم من

فضة ويعلق على من ادركها المخاض وضعت في الحال ومن نزل اعداد مركبه العددي في لحم شك

من نحاس احمر اصفر بقلم من المرجان بماورد وزعفران ويكتب حول الحرف ستمائة مرة ويمحي بماء

مطر ويغسل ويسقى منه لمن به القوة ثلاثة ايام متواليه في بري باذن الله وهذه الا

التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا خالق يا خلاق يا خافض يا خبير

يا خفي اللطف اسئلك بما اودعته حرف الخاء الشكل النوراني من الاسرار المخزونة اسئلك ان

تسخر لي خدام هذا الحروف المطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون فيما امرهم به تمامك

فيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الدال وهو حرف ناطق ومعناه دال على العلو

والحكمة وهو منسوب الى عطارد ونسبته وطبيعته توافقه ما ويعني لانه منسوب الى عطارد

وهو بارد رطب وكل ما في عطارد من الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف

الخواص جمة من ذلك انه من كتبه اربع مرات على ورم حار اذهبه الله ومن كتب شكله الهندي ٢٧

مرة على من حرقته النار لم يضره الم الحرق ولم يقرح موضعها ومن نزل اعداده المتقدمة وهو

في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف الدال عربية خابع الوفق لا تخالطه الا بالاعداد ٣٥

ويكون

ويكون ذلك على لوح من اليشم ويعلق على من به وجع الامعاء فانه ينفع نفعا بليغا ومن نزل (اعداده)

المتقدمة على لوح من الفضة ملفوفا بزئبق في ساعة عطارد وشرفه فاذا في ساعة من يوم الاربعاء

ونظر اليه كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسال الله بالاسرار المودعة فيه ان يؤتيه (الحكمة)

او ما اراد من العلوم فان الله يعطيه ما طلب وله هذا شكل مخصوص به وهو هذا

د	٤٤	د
د	٤٤	د

وهذا الدعاء المنظوم من شكله تقول اللهم اني اسئلك يا دائم الفضل يا دائم الجود يا دائم

الوجود واسئلك بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي

الملائكة خدام هذا الحرف الشريف يتصرفون بامرك فيما امرتهم فيه مما لك فيه رضا انك على كل شيء

قدير ويليه حرف الذال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في آخر مرتبة عنصر الحرارة واليبوسة وفي (بينة)

ذ

الخواص فهو شديد الحرارة واليبوسة بسيط كبسط حرف الدال الذي تقدم وهو حرف ناري

واعماله في انواع البارد والرطب المتعادل فاذا تاملت هذا التلويح انفتح لك انموذج لطيف (تقليس)

به ما غاب على ما حضر ولهذا الحرف خواص عظيمة فمن اوذي به البلغم وكتب هذا الحرف عدد في (اناء)

جديد صيني سبع مرات ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وشربه يفعل ذلك سبعة ايام اذ (هب الله)

عنه البلغم وكذا حلة العافية خصوصا اذا كان شيخا هو وهذا الحرف ينفع المرطوبين جدا

اذا كتب احد وثمانون مرة بقلم العدد داخل دائرة في اناء من ذهب او صيني جديد ومحي بعسل (نحل)

منزوع الرغوة وسقوا منه سبعة ايام متوالية على الريق نفع نفعا عظيما ومن كتب بسطه الثاني

وهو هذا ذال الف لام في متسع يوم الاثنين ساعة المريخ على لوح من حديد وكتب على جوانبه الاربع من خارج
المتسع هذه الاسماء الاربعة وهي اسماء قادر مقتدر قوي قاهر ثم شد اللوح على عضده الايمن
اعطاه الله قوة عظيمة ظاهرا وباطنا فيقوى القوى الباطنة على مكايدة النفس والشيطان و
بالقوى الظاهرة على حمل الاثقال ومقاومة الابطال ومصادمة الرجال في الحرب والنزال ولهذا
الحرف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة تقول اللهم اني اسألك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن
يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش يا ذا العفو
يا ذا الصفح اسألك بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام
لحرف الذال بالطاعة لما امرهم فيه انك على كل شيء قدير ويليه حرف الزاي وهو حرف صامت كما
تقدم بارد رطب مائي في مرتبة الثوالث رطوبته زائدة جدا وكذلك برودته ولهذه العلة
كثرة التلفظ في الكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف يورث التشنج والفالج وارخاء المثانة
وجميع الامراض الباردة ولهذا الحرف الشريف خواص يليق بها ما يناسب طبعه في الطبيعيات واما
في اسراره فان سادة الانفاس والعلماء من اصحابنا يرون التحرز عن النطق به للعلة المتقدمة
ويعدلون فيما يقوم مقام الحروف فمن كتب هذا الحرف على لوح من قصدير في شرف
المشتري على هذا الشكل (دد / ددد / دددد) ويكون النقش قبقاب اللوح لطيفا ويجعل تحت اللسان
في شدة الحر فانه يحصل له من سره بردا ينزل مع الريق الى الباطن فلا يجد حامله العطش البتة

دكن لكن

وكذلك ان جعل هذا اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام جرعة على الريق فان العطش يسكن

ومن كتب هذا الشكل ومن خارجه عشر زاات هندية على جلد خفاش مذبوح وحمله انسان معه

فانه لا ينام ما دام معه ومن كتب عشر زاات هندية بالحلتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجونين

فانه يخلص ذلك اليوم وربما اطلق كل من في السجن بسر هذا الحرف وله اسما يدعى بها على الم اعمال

المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا رحمن يا رحيم يا رازق يا رزاق يا رافع يا رقيب يا رؤف

يا رشيد يا رب نسئلك بما اودعت حرف الراء من الاسرار المكنونات لتسخر لي ملائكتك الخدام

لحرف الراء ينصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الزاء

وهو حرف ناطق غير منذبل ذا اخرم وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في اعمال

الخير وهو ان يكتب هذه عشر زاات هندية على لوح من الفضة الخالصة في يوم الاثنين والقمر

متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد حامله يكفه الله عنه السنة الخلق وايديهم

وتنقبض افواههم عنه فلا يرى منهم الا الخير باذن الله واذا كسر حروف الهجا اثنتي مع حروف عددهم

هكذا على لوح من خشب الكرم في يوم الاثنين وان كان رابع عشر زاى سوب ع ه / ع ه زاى سوب

الشهر فهو احسن وكذلك ان كان في اشهر الحرم ثم يوضع معلقا على من سوب ع د زاى / ى اس ب ع ه ز

اضره الظما اذهبه بعد ثلاثة ايام واذا نزلت اعداده في مربع ع ف ه ه زى اس ب ع / ب ع ه زى اس

يوم الخميس ساعة الزهرة على خاتم من نحاس اصفر لابسه يكون محبوبا عند الناس مقابلا بالاكرام اهله اسوب ع ه زى

هدم
الفى الله محبته فى قلبه ويحبه ومن وضع الراء الهندية تسعة واربعون مرة فى ساعة المريخ ودفن فى حايط

فى اعماله
ذلك الحايط من يوم ولد شكل مختص به بقلم العدد وهو كما ترى ولهذا الحرف اسم واحد يدعو به

٧٧	٧٧٧
٧٧	٧٧٧

لى
المختص به تقول اللهم انى اسئلك يا زكى بما اودعته حرف الراء من الاسرار المكنونة ان تسخر

السين
ملكتك المطيعين يتصرفون فى قضاء حاجتى حالك فيه رضاك انك على كل شىء قدير ويليه حرف

اربعة
وهو حرف ناطق حار رطب هوائى رطوبته معتدلة واذا اكسر مركبة الحرف فى مربع اربعة فى

على ظرف ونظرت اليه المطلقة وضعت سريعا ومن لدغ بعقرب وكتبه عربيا ثلاث مرات

جرعة
ووضع اعداده فى مثلث فى اناء من نحاس ومحى بماء عذب وبعض زيت الزيتون ويشرب منه

ساعة
وطلى به موضع اللدغة برئ فى الحال ومن نزل اعداد مركبة الحرف فى مسبع يوم الجمعة اول

ولا
منها فص خاتم من بلور وتختم به تيسرت اليه الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق

وعنه
يوجع ودها ما دام فى يده ومن وضع شكل السين العربية على طالع مستخذ من طين من

كتب
البر على هذه الصفة كما ترى وعلقه فى مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات الغريبة ومن

نسبين يسينا هند بترى داخل دائرة ونظر فيها صاحب اللقوة برئ ولهذا الحرف اسما يدعى

سس سس سس سس سس
سس سس سس
سس سس سس

سلم
فى اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى اسئلك يا سميع يا سريع يا

واسئلك بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة ان تسخر لى

وهو
ملكتك المطيعين يتصرفون بامرك وطاعتك انك على كل شىء قدير ويليه حرف الشين

ش

حرف نا لحق ايضا حار يابس عند حكماء اليونان والهند وعند العرب بارد رطب بدل حرف الغين وفي مرتبة
وفي مرتبة الروابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التاثير ومن كتبه ثلاث عشر مرة على
صفيحة من ذهب في يوم الاحد والشمس في برج الحمل وركب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامته
البسه الله جلبابا من الهيبة وبها من مدنو رهذا الحرف فلا يراه احد الا هابه ودخل تحت طاعته
واذا كسر مرتعه الحرف في يوم الجمعة في السابع منه على نحاس مموه بذهب وحمله معه احبته الانس والجن
واذا مزج اسم اناس بهذا الحرف على صفيحة من نحاس وجعلها تحت اتون النار اسرعة اجابة ذلك
الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس فيتخذونه
ذريعة الى الطريقة المعصية ومن كسر هجاته هكذا في مثلث على حرير احمر وبخر بلبان

ن	ی	ش
ی	ش	ن
ش	ن	ی

الذكر ثم كتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض ويعلم
ما يخفون وما يعلنون وعلق ذلك في عنق ديك ابيض في يوم الاحد واطلق في المكان
الذي فيه المال او السحر يبحث برجليه منقاره ويصيح ثلاث مرات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة
ولهذا الحرف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة تقول اللهم اني اسئلك يا شاكر يا شكور
يا شهيد يا شفي اسئلك بما اودعته حرف الشين من الاسرار المخزونات ان تسخر لي ملائكة
من ملئكتك المطيعين الكرام يقضون حاجتي مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير وبيده

ص

حرف الصاد هو حرف ناطق كله بارد يابس طبع التراب برودته زائدة على يبوسته فيقرب الى

تسارعت

الاعدا ومن كتبه على رق ظبي اربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد ثم حمله معه وخرج الى الصيد

فقية
الوحوش اليه نحوه وسهل عليه الصيد ومن كتب شكله حول مربع منزل فيه اعداد الوا

هندية
عليه على صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة عشر صادا :

حتى
وعلق الصفيحة في خيط نيرواد لاهاف شاطي بحر او نهر تبادرت الاسماك حول الصفيحة

مرة
تقبض باليد وهذا طلسم غريب هذه صفة شكله واذا نزل في مربع خمسة وتسعين

ج
وهو عدد هجائه ورسم حول المربع دائرة وكتب حولها من خاد

ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص

الحضر
اربعة عشر صادا عربية وحمله معه امن من اللصوص في السفر و

وهو حجاب عظيم من الجن والانس ولهذا الحرف اسما يدعى بها على

يب
اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسئلك يا صادق يا صبوح يا صاحب كل غر

ملئكتك
اسئلك بما اودعت حروف الصاد من الاسرار المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملئكة من

ض

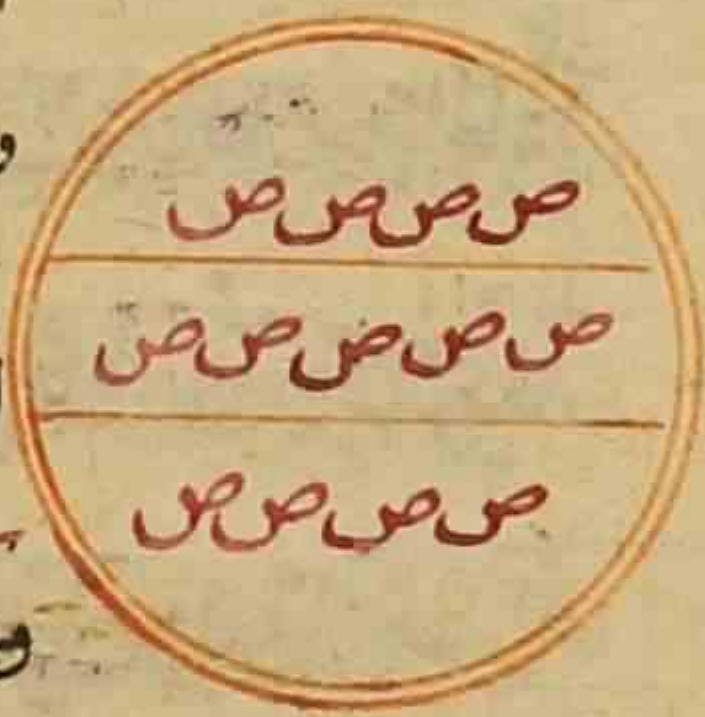
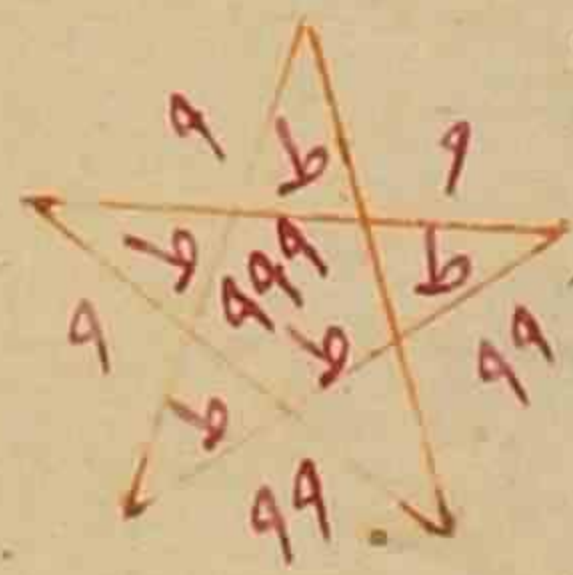
ف
المطيعين يتصرفون بامرك وطاعتك انك على كل شيء قدير ويليه حرف الضاد وهو حر

نعم
ناطق يابس شديد يتسامى الصاد واكثر المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه ضاد

على
وشكله المخصوص به هو شكل الصاد ولكن يكتب بنقطة بخمسة عشر مرة واذا كتب شكله

كان
جلد ماعز هدبوغ وسمر في دار من تريد فان ذلك البيت ينهدم جميعه ويتفرق اهله وان

بعث
صاحبه من ذوي المناصب لم يتوله ابدا واذا مزج بحروف من تريد ودفن بقرب اتون الزجاج

تلحقه

تلحقه حرارة النار فان المطلوب ينفطر بدنه بثرات يابسة فيتقي الله ومن كتب اعداده في مربع ٤ في ٤ على
جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع ابدا واذا كتب خمسة عشر ضادا هندية بزنجفر او صبغ احمر في انية
من زجاج ويكون الكتابة صفة دائرة في مركزها اسم الابق على قيهان ذلك الابق يرجع
الى ذلك المكان الذي ابق منه ويمكث الا مدة وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه الضار
فليدعي به كما تقدم في غيره من الحروف ويليه حرف الطا وهو حرف صامت كما ذكرناه وهو ذكر ناري
نهاري حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علما اليونان حرف القتل وان له اسرارا عجيبة
في دمار الظالمين وهلاكهم وتغوير المياه المصنوعة في الكنوز واثار القوم وله شكل مخمس
يختص به وله افعال عجيبة في المضرات وغيرها وفي هلاك المتمردين والجبابرة العناد وهذه
صفة شكله كما ترى وهو من الاسرار واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر في يوم الثلثا اول ساعته
منه وفي الوجه الاخر شكل المريخ ثم ادلي في بير اذهب ماءه واذا صورت شكل من تريد قتله
من الفاسقين المفسدين داخل المخمس وجعلت حرف الطا موضع الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت
خنجر من الحديد الخالص صلد ونصابه شي واحد ونقشت عليه ستة عشر طا هندية سطرا واحدا
ويكون ذلك اليوم الثلاثا ساعة المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر في تجويف الطا العربية التي هي
موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف غير اسمه النقم
الطاهر فليدعي به على اعماله كما تقدم ويليه حرف الظا وهو حرف صامت هوائي رطب يقمع السمومات

الفائلة والمبدعات وله خواص عجيبة في نلك وغيره وله شكل مربع وهذا صفته واذا نقش هذا الشكل

ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ

على لوح من نحاس صفر ووضع في اناء طاهر وصب عليه ماء عذب وشهر
منه الملسوع والمسموم شفاه الله من وقته واذا كان انسانا جاهلا
واراد اظهار علمه وذكره فيكتب هذا الحرف على حرير ابيض في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع
مرات واسمه الشريف ظاهر اربع مرات ويحمله على راسه بعد ان يبخره بعود هندي وشيء من العنبر فان الله
ينشر ذكره وعلمه ويهرع اليه الناس من آفاق الارض واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في رق
ظبي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين
عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وقوله تعالى واذكروا نعمة الله اذ كنتم اعداء فالف
بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب اعدائه وغيرهم
وابدل بغضهم بمحبة ورافة ورحمة ولم يكن لهذا الحرف اشتقاق غير اسمه ظاهر فليد تم غي
به على عالم المخصوص به ويليه حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم
٤
خواصه عجيبة واسراره غريبة واذا كتب هذا الحرف ثمانية عشر مرة بالقلم العربي في كاغذ
يوم الاربعاء اول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه ونظر اليه في كل يوم اربع مرات
حبب الله اليه العلوم والحكمة والهمه النطق بها وفهمه الله حقائقها خصوصا هذا الفن الشريف
الذي هو احل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكار ومن اكثر من الاسماء المشتقة من هذا

الحرف وهي اسمائه تعالى العزيز العليم العلام العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه [margin: نطق]

بالغرائب والعجائب من هذه العلوم والحكمة واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في مربع م في ع م وحوله

سبعون عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران وماورد وبخر بعود هندي وحملته المراة كان لها

بهجة ونورا وكانت محبوبة عند الرجال والنساء ديه فاتمه بطاعة الله وشكله العربي والهندي [margin: ولهذا]

الحرف اسماء بدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا عزيز يا عليم يا علام

يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل نسئلك بما اودعته حرف العين من الاسرار المخزونة المكنون

ان تسخر لي ما تكنك الخدام يمتثلون امري فالك بفرضا انك على كل شئ قدير وهذه [margin: صفة]

شكله كما ترى ويليه حرف الغين وهو حرف سعيد ناطق وهو بارد رطب

ع
ع ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع ع
ع ع ع

اخر مراتب لما ومن اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة خواصه

المسرة والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع والثمار والربح في المتاجر واحيا القلوب

فمن كتب شكله العربي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله الانسان رزقه الله من حيث

لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب لا ينتاله [margin: قلوب]

الخلق اجمعين وسر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر بعض المفسرين ان من اسماء الله تعالى الغيب

استدل بقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويؤكد هذا القول انه من نزل اعداده الواقعة عليه

في مربع افا وكتب حوله تسعة عشر عينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وقد

من خارج اسمائه غني غفار غفور فكاغد نقي نظيف وبخر بعنبر وعود قماري وحمله معه وذكر اسمائه
المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة خاضع القلب متوكلا على الله علمه الله من
مكنون غيبه ما لا يعرفه غيره في ذلك الزمان واطلعه على عجايب مخلوقاته واسرار كلماته و
اسمائه ومن كسر مربعه العددي هكذا غ ي ت في مثلث على خاتم من فضة يوم الاثنين و القمر
في زيادته وتختم به قبض الله عنه السنة اعدائه اجمعين وايديهم عنه ولا يتكلمون الا بما يسره ولا
يتحركون الا بما فيه نفعه وهذه وضعه كما ترى ولهذا الحرف اسما يدعى بها على اعماله المختص به

ععع	غغغغ	لد
ععع	غغغغ	لد
ععع	غغغغ	لد
ععع	غغغ	لد

تقول اللهم اني اسئلك يا غني يا غفار يا غافر يا غفور اسئلك بما اودعته
حرف الغين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين ينصرفون
باوامرك في حاجتي انك على كل شيء قدير ويليه حرف الفاء وهو حرف صامت حار يابس ويسمى
حرف التعطيل لما فيه من تعسر الامور وتوقفها والقاء الفتن بين الفرق الباغية وبسر
زائد على حروفه وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق
ووقف بجمع الباغين الا القى الله بينهم الفتنة وتباغضوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد
خلت من غير قتال واذا كتب هذا الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يوم وساعته وصور
تحته صفة تنين وعقرب بيد من وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يقربه حية ولا
عقرب ما دام هذا الطلسم مدفونا ومن السر العجيب ان نطلى هذه الصفيحة او السيف وما اردت

من الالات التي تعمل من الحديد يدهن البلسان ويدفن في الارض فلا يبلى ابدا الى يوم القيمة وهذا

طلبت الحكماء الاوائل لطلاسمهم المعمولة من الحديد ومن خرج اسم من يريد بهذا الحرف تعطلت

اسبابه وسدت عليه فواتح الغيب ومحقت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل بهذا الا للعدو الفاجر

الذي يعبد غير الله ومن كتب عشرين فاء على باب دار لم تسكن ومن نزل اعداده بالواقعة

عليه في مربع ٤ في ٤ على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فاء غريبة واسم من تزيد

تعوقه عن السفر او زواج ويدفن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اراده وهذه صفته واما

الاسماء التي يدعو بها على اعماله المخصوص به تقول اللهم اني اسئلك

يا فتاح يا فاطر يا فوق اسئلك ان تسخر لي مملكات المطيعين لهذا

ف ف ف ف ف
ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ق

الحرف انك علي كل شيء مقيد ويليه حرف القاف وهو حرف حار طبع شديد القوة سريع الانفعال

وله خواص عجيبة في مدد القوى ولذلك ابتدأ به استغرق دروقا لم قوى قدير ومن كتبه احد

وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى على ما يريد من معالجة الاثقال

والحرف التقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله راس القوى كما جعل الضاد راس الضعيف والعجز

راس الغنى والعين راس العلم وقس على ذلك ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم

الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده الايمن هابته وحوش البر وملوك

الانس والجن وهو طلسم للمرتاضين بالرياضات الروحانية اذا كتب نصف دائرة على هذه الصفة

ويجلس المرتاض في وسطها فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والغواصة واذا وقفت الاسماء (وموضع جلوس)

المشتقة منه مربع اوفق عل خاتم فضة ويختم به من يبغي الاثقال اذ وك سره لوقته وهذه صفته

ولا يكتب الا عربيا ويدعى به على ظالم منه كما تقدم سابقا ويليه حرف الكاف وهو حار طب نا طق

سعيد ملكي كتب اربع مراة وفقا على الطحال الا احترق وذهب هذه صفته ومن كتبه اثنى عشر

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

مرة وقيل اثنين وعشرين مرة في نحاس احمر يوم الجمعة ساعة الزهرة

والقمر سالما من النحوس متصل بالمشتري اتصال مودة ثم حمله معه شكن الله ...

محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات من الانس والجن واذا علق هذا الطلسم على حانوت كثر

زبونه ورزقه الله صاحبه من حيث لا يحتسب وهذا الحرف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به

تقول اللهم اني اسألك يا كبير يا كافي يا كفيل يا كريم اسألك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار

المكنونة ان تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير ويليه حرف اللام وهو حرف

بارد ناطق طب سعيد ومن سره مدد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه

اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتب بقلم العدد ثلاثة وعشرون مرة على صفيحة من قصدير يوم

الخميس رابع عشر اي شهر كان واذا كان رمضان فيكون اجود ويجعل في الراس فحامله يوقته الله

شر كل مكروه ويخلصه من كل شدة وامنه من كل مخوف واذا ركب اعداده الوافق عليه في مثلث

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

هكذا وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ويكون

ذلك

م

ذلك على فص خاتم من فضة ويكون النقاش صائما وتختم به احد تحفه الله يحفي لطفه وامنه من جميع المخاوف

ولا يرى بسوء في سفره ولا في حضره ولا يراه احد الا انعطف قلبه عليه بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك

والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه اللطيف فيدعى به على اعماله المخصوصة كما

تقدم سابقا ويليه حرف الميم وهو حرف ناطق حار يابس وفيه بعض رطوبة ولذلك كان من الثواني

في كل عنصر ولهذا الحرف خواص في النفع والضر ولهذا الحرف شكل يختص به ويكتب غريبا وهنديا

ونعلمها واحدا غير التأثير الموجود من افعالها ومن اسرار هذا الحرف انه يكتب اربعة وعشرين مرة

في مربع كل سطر ثمانية احرف فيكون على هذه الصفة ومن خواص هذا الحرف

والشكل انه يكتب على لوح من خشب الاترج ويعلق على بعض من به قولنج يبرأ

مممممممم

مممممممم

مممممممم

٩	١٢	١٧	٢
١٦	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في مربع ق ع م وهو كما ترى ويكتب على كاغذ

نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب تحته اسم من تريد دوام محبته فانه لا يطيق

الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة ولهذا الحرف اسما يدعى بها

على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا ملك يا مالك يا مذيب اسئلك بما اودعته في حرف

الميم الشكل النوراني اسئلك ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرهم به رضا

انك على كل شيء قدير ويليه حرف النون وهو حرف ناطق بارد يابس وفيه رطوبة كما تقدم ان الثواني

من العناصر فيهم رطوبة فضلية تضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب والسين في عنصر

ن

الهوا والغيب في غيضها وهذا الحرف سعيد جدا وقد تقدم انه حجاب عظيم من جميع الجن والشياطين عند

الكلام على حرف القاف ومن سر هذا الحرف انه اذا كتب على جبين مصاب احترق عارضه وفر من تلك

الجثة وبرئ صاحبه واعلم رحمك الله ان بابا في حروف الهجا ثلث حروف فيهم مدد اسم الله الاعظم الذي تقرأ

طردا وعكسا كقوله تعالى ر ب ك ف ك ب ر وقوله تعالى ك ل ف ى ف ل ك وهم الميم والنون والواو فافهم تفز

طردا وعكسا وذلك لكثرة اسرارهم وقد اشرنا في كتابنا المعروف بعلم الهدى واسرار الاهتدى الى

خواص الاسمين الشريفين الذين من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى الملك النور وكيفية الذكر

بهما والتقرب الى الله تعالى بذكرهما فانظره هناك ترشد ان شاء الله ولهذا الحرف اسمان يدعى بهما على اعماله المخصوصة

به تقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور اسالك بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة

ان تسخر لي ملائكتك المطيعين انك على كل شي قدير ويليه حرف الهاء وهو حرف هوائي فيه

بعض سورة ومن خواصها اذا كتب قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن

الرحيم الى آخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ما دام هذه الاية معه ومن

سرها انه من وضعها في مربع في ع وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض فانه لا يناله

مكروها ابدا ما دام معلقا عليه ومن كتبه في كاغد نقي احد وسبعون مرة وعلقه عليه فان الله يهديه

الى ما يطلبه من كل شي ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه هو الله يا هادي فليدعو بهما تقول اللهم

اني اسالك يا هادي يا الله ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الهاء يطيعوني فيما امرهم به مما لك فيه ..

رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الواو وهو حرف يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المختصة به مثل اعمال

الالف وقس على ذلك واما اسمائه الذي يدعى بها على اعماله المخصوصة به فتقول اللهم اني اسئلك يا وهاب

يا واحد يا واجد يا والي يا وارث يا ودود اسئلك ان تسخر لي مملكة المطيعين عن تلون امري

ومالك بفيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف اللام الف هو حرف هوائي وفيه بعض يبوسة

وله خواص عجيبة مختصة به ومن سر هذا الحرف انه يكتب احد وسبعون مرة على لوح من نحاس او غيره

ويعلق على الدابة فلها تامن العين ومن سائر الامراض ومن كتب اللام الف على شيء يخاف فيه وقال

بعدها لا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم الا حفظ كل شيء فوق عليه وان من اسرار هذا الحرف

انه لا يكتب الا عرشيا لانه مضاف اليه الا الف لان هذا الحرف ممتزج به وباعماله واما حرف الياء

فاعماله كاعمال التا قس على اعمال الرتشد لانه ليس له دعا الا انه حرف نداء كما نقول في اول دعائك

يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا فافهم وقس واحفظ الاسرار تدعى من الاحرار والله سبحانه اعلم بالصواب

بتمه ومن ذلك **فصل** اعلم ان من اسرار الحروف المعجمة ومتابعتها ما قال بعض العلماء في قوله المص

معناه انا الله افصل وقال الحسن الالف الف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل

وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب

العادات ومعادن الحق معنوية عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله يبلغ نعم تنبه

من المراتب فاسم الله يبلغ الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوف بالصفات المقدسة وجميع الاسماء

ه

و

لا

ي

الیه راجعة من اطلع علی معناه اطلع علی معانی الاسماء الباطنة وهی الحروف المفردة ففاهم الاشارات

ولا تقف مع العبارة تکن من الموفقین واول الاسماء الباطنة هو الاسم المرکب من حرفین للاشارة

الذی هو به التی یرجع الیها الاسماء الباطنة والظاهرة کلها فانه لما جعل الله الاحرف جعل لها

سرا وجعلت السر فی ادم ولم یبثه فی الملائکة فجرت الاحرف علی لسان ادم بفنون الجریان

وانواع اللغات فجعل الله صور الحروف کلها فی القلب وخاتمة وهی التی تظهر مرکب فی

النطق انفصالا فی الخط الجثمانی وفی الصدور وحروف فی اللسان وحروف فی البدنیة علی

ذلک قوله ص والقرآن ذی الذکر ق والقرآن المجید ن والقلم وما یسطرون والحروف تلک

آیات الکتاب تذکرة لاولی الالباب وکل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحرکات الثلاث

الفتح والضم والخفض وحروف المد واللین منها علی نسبة العناصر کل حرف نظیر عنصر والعوالم

ثلاثة ملکی وملکوتی وجبروتی ولکل واحد من الثلاثة جثمانیا ونفسانیا وروحانیا فهی تسعة

والاعداد تسعة والافلاک تسعة والطبائع تسعة والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث

علی اسرار العدد والحروف تقع منها علی معارف نسبته فی الاجتماعات والافتراقات بمقتضی

الرحمانیة الرحیمیة بسم الله الرحمن الرحیم فانه من بسم الله الرحمن الرحیم ینفذ الکون وبالکل

وبشر فتامل سور القرآن تجد من ضرب ستة فی سبعة عشر یکون الخارج ستون واربعة وخمسون

فانسب الی الخمسین مائة وعشر کان الجمیع مائة واربعة عشر عدد سور القرآن والتسع سور فی العدد

التمام

التام على الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة منفصلة الى دفعة

عشر السموات سبعة والعرش والكرسي والارض عشرة فهي العناصر والكون منها المعدن والنبات

والحيوان والجن والملائكة والحروف الذي في اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائي

وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها ثمانية وسبعون يحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد ازالة التكرار

فصل الحروف على قسمين منقوط اثنان وغير منقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والتاء

فاما الشين تدل على الجمع المتفرق والتاء على الجمع والمنقوط اثنين التاء والباء والقاف فالتاء

طريق في ملكه والقاف ظهور في قدرته والباء في تاييده كل ذي مظهر كالقادر والقاهر و

النون مظهر ظاهر او كل جميع ما يحصل به قوام كالشيء في ثمره كل ما به قوامها والشين معناه

ابناء سوء حرف لوجوه الثلاثة كما هو في الشر والشين والشيطان والشباب الذي هو شعبة من

الجنون والاشغال لا يستطاع فيما يناسبه من الحروف كالعشق والشغف والشغار والغشاوة و

والغشم ونحو ذلك والنون في معناها مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم ومداد و

الكتب الذي يظهر سرها مرة واما المرن الذي يظهر صدره خلقي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت

عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما يليها ولذلك حصر في صورة ثلاثة سنا كما هو في الاسم المبني

عن صنما والسفر المبني عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن ع في القرآن علم كل شيء وعلم

القرآن في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم اللام الف في الالف وعلم الالف في النقطة

وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهو وعلم
غيب الهو في ليس كمثله شي وقيل في سر اثر اسم من اسماء الله كما ان حروف الهجا الكائنة في اوايل السور
وفي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة وهي هذه ا ح ر ط ك ه ل م ن ص ع ق س ي
وروي ابن عباس انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسماء الله وقال ابو العالية ليس
فيها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك
والصاد من صادق والرا من رب والكاف من كاف والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم
والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه
صفتها على ما تريد تمام تيسر ابو العالية ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حرفي الوسط في اشارة وهي
الها واليا وقدم حروف الم والمص والر وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقرآن المجيد
والنون من ن والقلم وقال ابن عباس في معنى الم معناه انا الله اعلم والر انا الله ارى فالالف
تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم تودي عن اعلم والرا تودي عن ارى ترتيبها الم المص
الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم
فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية
قال ابن عباس فواتح السور هو اسم الله العظيم الاعظم فيه الاسما كلها عدد برج الجنة وثمرة
عنها انفصل العلم واليها يرجع عنها ظهرت الموجودات فالموجودات اثر على انه على الاسما الحسنى

الاسماء سلوك الارواح في الاجساد وحلت فيها محل الامر من الخلق فما من موجود دق او جل علا او سفل الا
واسماء الله محيطة به غيبا ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني اسماء الاسماء كلها شارحة
معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء الظاهرة بهذا الاعتبار والالف حرف قائم منه نشأة الحروف
ومنه تستمد وهو مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش والروح فثلاثة الام وهي الحرف الواصل
من الاعلى الى الادنى ونظير اللوح والكرسي والنفس بين اللام والميم وهو الحرف الدال على التمام
ونظيره في العقل والمخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وسائر معاني الحروف داخلة في الالف وفي
الالف معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل تلح لك بارقة
اسرار وخافية عزيزة تعمل وجدان عارفها فافهم **فصل** اعلم ان الاولياء تكلموا في علم الحروف
والاسماء عن انوار زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم
والاخلاص في خصوصهم من علم الاسماء على من سواهم بثلاثة اشياء احدها انهم فهموا من معاني
الاسماء التسعة والتسعين بالتأييد والالهام ما لم يعلم غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم
علموا اسماء باطنة وراء التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم
واما الانبياء فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء
بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلم على ما هو عليه الا الذي يتسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده وراء هذه

الاسما كلها التي علمها الله انبياءه واوليائه مما استاثر الله به في علم الغيب نبيا مرسلا او ملكا مقربا

ثم اول ما يختص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه

من علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له بها من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه

الى معرفة الاسماء الباطنة اولها هو مركب من حرفين موضوع للاشارة الى هويته التي ترجع اليها

الاسماء الباطنة والظاهرة كلها كما وضعت الظاهرة الى الله وبعد معرفة هو يعرف الاسماء

الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور النورانية

المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما

ياخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر في اغلب الاحوال الا الانبياء او قد يلقاه الولي في الهام يقذف

في الروع عند هبوب الرحمة وطريق اخذه في الاولياء مختلف يطول الكتابة بوصفه فعند ذلك

يطوى له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهواء ويقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي

اختص به الاولياء وهذا كله ليس يعلم بصحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه فمن اطلع الله

عليه علمه وقال انما قام الوجود كله باسماء الله الباطنة والظاهرة المقدسة واسماء الله المعجمة الباطنة

اصل كل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزائن سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسماء الله

كلها وهي التي قضى بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال

للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الماء لا توارى قدميك وقال سهل بن عبد الله ان الرجل

الى ابرهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعى اجيب برا كان او فاجرا اذا

دعى في شيء هو له خاصة **فصل** ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى

وسر اذا اطلع الله العبد نال كرامة من لدنه الى لقاء الخضر ع وقد صح في الحديث عن النبي صلعم انه قال

لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون فحم من الاسماء الباطنة المخزونة ومن تصل اليه سره

عرف الله وله فوائد وقال سهل بن عبد الله التستري اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن

نورها اكتست الحروف جمالا وبهاء وهي هذه **ال م ر ف ه ك ص** والاجسام الطاهرة دالة عليها و على

شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي التسع المجسمات التي كنى الله عنها في قوله الم المص الر

ق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا قال انه اسم الاعظم الظاهر والباطن ولذا اجمع اليه مشايخ

اهل التحقيق وائمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد

ان ينعقد الاجماع عليه وقد نقل بعض العلماء من المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم

انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة واوها حرف

اعطى القبول لشروف منه الصدر الى الصدد سر العلم جملة وتفصيلا ونزلت على رسول الله

بقوله الحق الم نشرح لك صدرك فلها سر الشرح الصدر ولما كانت الالف جلت لمن يوصف

عن الحركة والسكون لانقضائها في الاوليات والى انتهاء الغايات فهي الاخرة بالحركة في الحركة

منوطة بالجهات الاربع والرفع والنصب والخفض ضرب من التعريف للميت فمفتقرة الى التوقيف

وابقيت اللام الاولى ساكنة عن نسبتها فتحركت من نسبتها اتصل بها من اللام الثانية بسر الحقيقة ازهي
حقيقتها اللام الثالثة بسر علائها فتلقاه اليها بسر احاطتها فتجتمع فيها الهاء بسر احاطتها فتجمع سر الحركة
والسكون بسر من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن كما قال الله تعالى هو الله هو الحي
قالها شرح الشرح الصدر والالفات اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الاول والثاني الايمان في يوم
الدنيا لقبول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف لام ثم انها التمام الامر يوم النشاة الاخرة
لجمع الاولين والاخرين فدارة لهذه الحكمة الربانية دائرة اربعة عشر حرفا لها تجد في اولها
وآخرها الالف سر ذلك الالف واللامان اربعة نقص لها في ثلاثة يكون اثني عشر وما بين اثنين
يكون حصة المجتمع اربعة عشر الا ان اولها كاخرها كاولها هكذا مبسوطة الف لام لام
الف كما قال عيسى ع هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة
من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع الارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك
ملكوت قائمة بسر من اسرار الله تعالى جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وماده ولها بسر شيء من
اسرار اسم الله فبذلك السر قيامهم ويشهد له بالتوحيد قال الله لنبيه محمد ص هل تعلم له سميا وقال
الله قل الله ثم ذرهم في خوضهم وقد قال الامام العارف فخر الدين خوارزمي بحر صمكنه سنة
سبعين وستمائة من عرف الله باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به
كما كان ارحم الراحمين لايوب حيث قال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب
لسليمان ع

لسليمان حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين
لزكريا حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطى الله لزكريا يحيى واعطى سليمان ملكا
عظيما وعافى ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله به اجابه وبلغه مراده وقد
كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت وعلم الاسماء اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة
وتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء فيتبين للشيخ الاسم الذي يوافق به التلميذ
فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه باب رحمة من الاسم الذي امره بذكره لانه اسمه الموافق فيه يقع
له التاثير في كل احد غيره هذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم
لؤلؤ مكنون وعلى غير اهله مصون وهو في انفاس الاكابر مخبأ وفي الضمائر مخزون ضربت عليه
سرادقات العزة وارسلت دونه حجاب الهيبة وبدت حوله حجب الملكوت وادار حوله حرم الجبروت فاضرب
له مثلا اشكال المشكلات بمسائل الدين لا يحصل علمها الا فحول الرجال من العلماء العاملين
فان من عظمته الذي يتضمنه من انواع شرفه وكرمه ان ينبعث عليك الاوصاف المنفردة في النعوت
الشريفة وتفترق بين اذكار حميدة وامداح مجيدة وان اختلفا انواعها مع انه يبين النقدس
اجماعها فحسبك من خبر سماعها حسب ما جاءت بذلك الآثار ليكون انجح بذكراه واعظم لمن يستمعه
او يقراه واعز على من يعبد ليدعو به او يتحراه وهو مخبأ في نظم معين او مبهم لم يدع الى الدعاء به
مفردا اولا ولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع اسماء كرام وصفات مواجد وبروزات في اج وارد به محامد

جلت به المصنفات وطرزت به المسانيد واستأثرت حدثنا انس بالصدور وان شاركه غيره فللورد ممن

الامور العجائب ان يدعو الداعي به فلا يجاب لا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من اي العبارات

كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يشتق لفظ هذا الاسم الاعظم سائر الاسماء لا على انه اعظم

اسماؤه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ونبها اليسير منطوية

عليه في الذكر وذكرها عددا ووصفا عدل على انها عظما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل ٣٢ في كشف العروش المعنويات اعلم وفقني الله واياك الى سر مراده سقانا واياك بكاس

وداده ان الباري جلت قدرته وصف نفسه بالاستوى على العرش ليعلم ان العرش هو انتهاء الحدود

المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكتومة اليه انتهاء غايات الوجود وعنده تناهي الحدود فاعلم

ان السموات سبعة والارضين مثلها على المثال الذي اقتضاه شهود الترتيب حكم به وجود التركيب

وذلك ان العالم العرشي هو اول مراتب حقيقة الاختراع والكرسي اول حقيقة عالم الابداع

ولذلك حكم الاصلي وهذا حكم الفرعي والعرش نقطة الاختراع والكرسي مستدير الابداع

وكان النقطة اذ هي اول الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات الى المبتدعات ولما كان العرش

هو مبدا الاختراعات الالهيات والعلويات وانتهاء غايات النهايات جعل العرش محيطا

قريبا والكرسي محيطا بعيدا وليس بعد نوره بمرتفع ولا قرب عرشه بمحرز بل الاختراعات

باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فهما داخلان تحت فلك الرحمة اعني الحجاب الالهي اعني الكرسي

القابل

القابل للتصورات اعني سر القدر الثاني انه في كل سماء عرشا مثل ما له في العلويات المستترات فلا يظهر وجودها
الا عروش وكراسي وابداع واختراع فيهما وجد في عالم الابداع وجد في سجلة عالم الاختراع حكمة دبرها
ومشيئة قدرها فلله من كل سماء عرش وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسي
في السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي فالعرش الاول العرش الاطلاقي لقوله ثم استوى
العرش يعلم ما يلج اي ما يتصل من حجب الكثايف الملكوتيات وما يخرج منهما من نتايج التكوينات
عن الحركة الواحدة والمبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيبرز في التصرف
لما بطن فيظهر وما يعرج فيها اي مستدبرها اعني دوران الافلاك اطوارا منها فهذه اشارة
الكتاب نفسه اما السر الخفي فانه يعلم ما في الاجسام اللطائف من دقايق اسرار الارواح وما يخرج منها
من حقايق الحكمة وما ينزل من سماء العقل من التأييد المصرف من تلك المعارف والحكمة وما
يعرج فيها من ترادف الخواطر وتعاقب حركات الافكار فهذا سر العرش الاول والعرش الثاني عرش
الرحمانية وهو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وهذه حقيقة الوجود الذي قامت بها السموات
والارض واستقلت بغير عمد عرشية وانبسطت المصطحبة على تلاطم ذلك الماء واستقرت
بغير وتد فالعلويات ممسوكة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا
العرش انتهى مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية
الرفع والخفض واليه انتهت مدارج السالكين عنده وقفت حقايق الطالبين بسلوكه معنوية

وعروجه روحانية وشهوده فكرة وارتقاؤه علويا وفيضه شرعيا لا يدركه ذو جسم ولا صاحب
رسم ولا موسوم بكتم حقيق سر الاعداد من غير تعداد هذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء
الروح الامين وعنده تقف حقيقة جبرئيل بل هو مبادى الملأ الاعلى وفيه يسمع صرير
الاقلام التي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات التشكيل فطوبى لمن
فهم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة القدسية وقال الله تعالى ويزيد الله الذين اهتدوا
هدى **العرش الثالث** قال الله تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح والعقول
وعنه صدرت رموز الايمان وبه ظهرت لطائف الجبروت واليه انتهت حقائق الارواح فاما
العرش الاول فلا حجاب فيه ولا ستر وبه اعز الله الانبياء والاصفياء والامثل فالامثل وعنده
وقف علم وقع القبول في العالم العلوي منتهى الارواح والعرش والعرش المجيد به ذهبت الارواح لشهود
وتاهت في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب الروحانية
اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا العرش انتهى عوالم الارواح واستمد افيض الانوار
فتقو البحر في مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدائرة لبسه والحس وبرز الحكم وظهور العلم
وهذه حقيقة الحجب ظاهرها القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطرفين جمع بين الامرين
العلويين ومن لم يصل الى دائرة حضرة بفك قيده الى الاطلاق ذهاب طلسم بشريته نال
اشواقه ولم يعرج على كبرها ولم يلبس خلعة عزها فهو من اهل القبول في دركه ومن الخذلان في وجود الترك

بشركم

مخذل بقوصف الجهل في حضيض المعرفة قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة يكفرون

ولا ينبئك مثل خبير الان هم بغتة لمن لم يلبس رداء التلبس ولم يتبرح بالباس الكبس فمحو هدف

السهام الشاغبة ومرآة تتلقى باستدارتها شموس الرجعة وهذا بعد الغسل والنقى ذ الاسناس

الحظ لزم ايام الاحقاب طرقا المترقبة وكم سبك الصورة البشرية مع الوقوف على خبر

يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله من شر الخذلان وقلب

الاعيان للعيان العرش الرابع العرش الكريم واليه انتهاء التعداد ولنسبة استراح الاعمال في الحركة العظما

والطريقة العليا وهو سر التايد لقبول مجاري الحكم والتصرف العددي وبه تعلم حقيقة الحق التي بها قام

كل شيء الذي هو في حق الانبيا عصمة وفي حق الاوليا حفظ التايد رحمة وفي حق الجاحدين

نقمة قال الله تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علق

في هذا العرش جبران عمله بحر لطيف انوار واحد بدقايق اثاره واعلم ان المقابلة للصور

بموافقة العرش فكل علو عرش لكل سفلي فيظهره العلويات سر السفليات فسر العالمين يعني

العلويات والسفليات لا صورتا بعة للعالمين المذكورين ولا تعقبا ولا تشكيكا ولا جملة ولا

تفصيلا ولا كشفا ولا نكرة ولا اشارة تظهر في ذوات العروش الا بعد كمال وجودها ولا في العروش

تتضمن في تجلي بصيرته ولا يظهر لرزات لصورتها عماله ولا صور لحقايق افعاله ولا بتجليات احواله حتى

يقطع نسبة الصور علوها وسفلها حالا وشهودا علما ورودا الا لمنظور ومرد نور ومبغضا

سبعو يكون سماعه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فلبس لك ان تنتقل من هذه

المصطبحة الذكرية المدلهمة الطينية الا الى الاستلامة الابعاد وعدم النفاد برجوع نور الايمان الى محله

الاعلى وتنسلك منه حقيقة الاخرة والاولى فحسبتها القبضة البشرية نسيئة يسرة للعسرى لانه يجد اشتماله

عوالم محل الطهارة واستغنى بخطرة الانقص من العالم الحسي الكثيف وكذب بالحسنى وهو حقائق

العرش التي تربه ميزان عمله فنادى رجال الله بالتزكية وحقق معادك بالترقية قبل لزوم الانطباق

وانول البدر للمحاق والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في حليان الساق ولا تدخل دائرة

المحاق فيكون سماعك في قوله تعالى فقالوا لا تنفروا في الحر في حر المجاهدة قل نار جهنم اشد حرا اي ان

عذاب البرزخ اشد حرا لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل

سبيلا. الخامس العرش عرش العظمة قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار بحقائق

انوار الابصار عما كانت قبل وجودها وبعد ما استدارة في فلك حدوثها فتشاهد الصنع

العجيب يدخل فيمن ناداه الخوض مكان قريب وهو العرش العظيم اليه انتهت الاعمال القلبية

والسبحات الفكرية واليه يصعد لطيف الافكار بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير

حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل ذلك بيت لشأن في حضرة العظمة العليا وبحجمه محل

جناب اللاهوت الالهي منور النور وكاشف ستر الضوء يشاهد اهل التعظيم حقائق النور وهذا

العرش نفسه سر رباني وبرق روحاني كسى ظاهره حلة الربوبية باطنه انوار الرحموتية فهو بين يدي

وسر ترتب وكون كونين وتنزيل امرين وتقليب اصبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع

عن الاين شمول الطلاب اليه انتهاء اولها وعلوم الرقائق عند اصطفائهما وسر الموجودات منه اسمائهما

ومشهود الاهوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاثات الشعاعات

البرزخية حاوى القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدائرتين المعجمتين فانوار على الارواح

مشرقة وحكمه بحق الحقيقة الانسانية مشرقة لسر النمو وازدياد عنه صدر المكتال والمبذان

اعنى حقيقة مكاييل المكيلة الاولى وفيه الثمانية ابواب المختصات بالغتار الثمانية وابرة النعيم

وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلى وجنة السماع وجنة الختام وهذه ابواب

دور الجنان اعنى التى وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا لمن عصم من الزيغ فاتبع

الامهات الراسخات والايات العلميات الطاهرات ولم يشرف المتشابهات القابلات المتضلات باقصى

الدركات السفليات وشغر باشراقه النفسية والابنية العطرية ودفن خاتم الرمز عن دق كنزها

والتمتها صرفا غير ممتزج بالاكوان فى درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعرى

العرش العظيم وطار على الصراط المستقيم وحينئذ ياتى الله بقلب سليم من العالمين انتظم فى سلوك

الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال الله تعالى ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس

قال الله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم العرش الثالث قال الله تعالى ثم استوى على

العرش يدبر الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقق الربانى وهذا العرش حقيقة ذى المعارف

اللطيفة والتنويعات الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات

في هيئات الروحانيات هو حقيقة الاخلاص وتعداد الانفاس وفيه سر سر العلى وحكم الذين من اسرار

التدبير وفيه يتصل التقدير بروح النفوس المعنوية والارواح الصافية المائية من الصحف المنزلة

الاول حقائق التجليات العلويات صحف ستة معلومة ثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية

التي نزلت على الارواح فهي العلميات والعمليات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التي اشرقت

منها نموس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة العلية لها ظهرت تصرف الارواح في مبادئ

هيولانياتها اللغة العلية لها ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهر الاشباح اما الصحف

الثلاثة فصحيفة فيها قوة القبض ومحل القبول فيه يقع تصرف لمعان العلويات المكنونات بالتلويحات

الخارجة عن كشف العبارة ويعتبر من هذه الحقيقة على حقائق المنزول الادنى الاول محط للتنازع

ومظهر العجائب ونزق الذاكرين عن كثائف الركود الى عالم المركبات والثاني فيه تصرف قوة الحروف الروحانيات

وتشكيل التجليات وتقييد العليات في صحف العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها القوة

والثالث الفكرية تاثير احسانا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة المؤثرة في فهم ذلك

وهو هو مشاكلات العلوية في الترتيبات الدنيوية وموافقة المثل بالمثل وبه حكما وتقديرا ووصفا

استوى الكمال في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر الظاهر هي حركة الباطن وهذا

هو الاعتدال وهو اول طور من الاطوار المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين وقطا.

الذاتية

الدائرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تخيلت به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة

قال الله تعالى اخبارا عما سماه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابرهيم وموسى

فمن انعكس من تفرقة الظاهر الى جمع الباطن وبالصور الحسية كالابا الكثايف اغمالا وبالملكوتية

احوالا ووفى كما انبا الحق سبحانه بقوله وابوهم الذي وفى فبرهان توفيته عدم مناسبة النار الحسية

فلم تعد عليه لانه وفى بتحقيقها فهو في الحقيقة نارها بل نورها فمن وفى وجد في البرزخية

اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية ما يسمع نغمات للفضا بتحريكه الى البقا باختلاف الانواع

وهي من معظم الآيات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى واختلاف السنتكم والوانكم فمن

وفى حقيقة هذا العالم العرشي الملكوتي نطق له سر الجماد والنبات والحيوان من اصل وضعه على

الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات الكمال في الظهور الفعلي فنسبة الصحف

واما نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوتيه متصلا بالسر ساريا آن

وحكمة باهرة وقد نطقت العبارة ووفى انموذج الاشارة فان زيد عليها الطبقة المعروفة خفي

منه الى الخطاب المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه فهذه علة العرش العرش هو عرش السابع

النزول نبه على ذلك رسول الله صلعم في حديث ينزل ربنا الى سماء الدنيا في كل ليلة الحديث بطوله

وهو بيت العزة الذي دلها على البيت المعمور وكذلك نسبة العرش هو حقيقة الشرع والانتهاء

عالم السر والحقيقة المنتو في السر المستور ولذلك كان نسبة الستر من الليل والليل عبارة عن الستر

وهو
فمن فهم سر الاسما فهم سر الاجابة في الدعا والاستا بسعة ستر الملك وستر التركيب الحسي وستر الدائرة
وستر
الحركة المعنوية ستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس
العقل
الخط الخيالي والنقص في السفلي وستر القلب وهو ستر المرحلة الاولى والمرحلة الثانية وستر
وبين
وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه استار كلها حجب بين الصانع والصنع
الحق والحقيقة وبين اللطايف الكثايف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار
ديار
شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الرحمانية فليدعوا بما اراد ويشهد حقيقة الاز
عوه
الى هذا العرش المخصوص انها الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوه
يات
الرسالية منه شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومن يتغلغل في بحار النهايات
بدت
من سواحل البدايات في سبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارة
في اصداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فتشرها بثمن يسير قبل
نعمل
فواتها وابدل حقيقة ادخارك مهر العروس بها قبل شرب كوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا
النذير
صالحا غير الذي كنا نعمل نتخذ على بساط الهوان تمقر عنا اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم
ت
فبالها من قعقعة ما اعظم انطباقها ومن فتنة ما امر مذاقها اعاذنا الله واياكم من دركات
اذا
الاجام وطهرنا واياكم من دركات الاجام وطهرنا واياكم من ادناس الاغيار والالام مجيب المضطر
دعاه واما حقيقة هذه العروش المتعددات في ظروف الاستقرار العددي قال الله اخبارا عن ذلك

لكل بناء

الفصل ٣٣

اكل بنا مستقر شوف تعلمون فمن كف نظره وعمى عن البصيرة بصره خوالحب بالعقل الخالص للاشتغال نعني

من النقلة البرزخية ومن كان ذا لب حاضر وعقل في الابتداعات وافرباها انعكس المستقبل بالحال شوهد

فيه نهاية الامال وحقايق الافعال فهذا لعروش العلوية **الفصل الثالث والثلثون** في ذكر الادعية المستجابات

والاستفاضات النورانيات اعلم وفقني الله واياكم ان الادعية الشريفة هي الوسيلة الى الله كما تواتر عن

النبي انه قال اذا احزنك امر فقل اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي

بقدرتك على حتى لا اهلك وانت رجائي رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها شكري وكم

من بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ومن رائي على

البلايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التي لا تحصى ابدا اسئلك ان تصلي على

محمد وعلى آل محمد وبك ادرء في نحور الاعداء والجبارين اللهم اعني على ديني بالدنيا وعلى الآخرة

بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ولا اقل من ذلك ولا اكثر واهدني

الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور يا من لا تضره

الذنوب ولا تنقصه المغفرة اغفر لي ما لا يضرك واعطني ما لا ينقصك انك انت الوهاب اسئلك

اللهم فرجا قريبا وخيرا عاجلا وصبرا جميلا ورزقا واسعا والعافية من جميع البلايا والشكر على العافية

برحمتك يا ارحم الراحمين **فصل** روي عن مقاتل بن سليمان قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل وليدخل

اقصى بيت من منزله وليصلي ركعتين يتم ركوعها وسجودها فاذا كان اخر سجدة خر ساجدا وليصلي على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك ما تشاء من امر يكون انك على كل شيء قدير

اللهم ان كانت ذنوبي سلفت اخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطاياي وحالت بيني وبين قضاء

حاجتي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي جميع و

تفرج غمي ثم تنادي يا علي صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل اليك واتوجه بك

الى الله ان يغفر لي ويرحمني ويقضي حاجتي فان حضرك البكاء فهو علامة الاجابة والانعقاد

الثانية فانه مجرب صحيح **فصل** روي ايضاً عن مقاتل بن سليمان وهو دعاء كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى

باذن الله قال مقاتل كنت اطلبه زماناً حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فلم

ازل به حتى اخذني اياه وقال لي اذا اردت ان تدعو به فاذا صليت الصبح تنفل وانت جالس قبل

ان تنصرف من صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اللهم اني اسئلك يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

ثم تسئل حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتل حياً كان او ميتاً **فصل** ومن اهمه امر او نزل به

كرب في دينه او دنياه فيما لابد منه فليطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله ولا يكلم

احداً حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوتر قال في آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك

استغيث يا الله مائة مرة ثم يسئل حاجته تقضى باذن الله **فصل** وروي عن الشيخ الامام ابو عيسى

الترمذي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس تصلي ركعتين

وتدعو

وتدعو بهذا الدعاء تقول لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان رب العرش الكريم العظيم الحمد لله رب العالمين

اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته

ولا هما الا فرجته ولا حاجة لك فيها رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء اخر لقضاء

الحاجات تدعو به بعد صلاة ركعتين باخلاص نية بعد حمد الله والاستغفار والصلاة على

رسول الله ص تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات

ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرمات ويا مالك

حوائج السائلين ويا سميع يسمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسئلك اللهم بقدرتك

على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبحمدك وبمجدك ان تجود علي بقضاء حاجتي كذا

وكذا ثم تسميها وتكرر الدعاء سبعا او ثلاثا يجاب لك **فصل** سئل علي ع ابا ب[illegible] على رسول الله ص

ما يدعى لقضاء الحوائج قال تقرأ آيات من اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو

العزيز الحكيم الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب

والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخرها ثم تقول يا من هو كذا ولا شيء الا كذا ولا يكون احد مثله كذا

اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب ثم تذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله

فصل اخبر ابو الحسن بن سالم انه كان يخدم مولاه عميا لا يبصر فاتاها آت في المنام وقال لها ان

علمناك اسما من اسماء الله فتدعو به فيرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك ولا تخبري به احدا

فقالت نعم وقال لها ابسطي يديك الى السماء وارفعهما وتدعي الله بالاسم ثم امسحي بهما على وجهك ففعلت

ذلك فرد الله عليها بصرها فرأت بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها وقد دفع اليها ما الجز بل

على ان تعلمه ابنتي ثم اخبرت به عند موتها لابني فقالت له اقرأ سورة الحديد فقرأ اولها فقالت قد مضى

بعض الاسم ثم قالت اقرأ آخر الحشر فقرأها فلما فرغ من آخرها قالت له قد مضى بقية الاسم

اخبرته به وهو كما ذكرناه سابقا **فصل** وسئل علي عن اخص ما خصه به رسول الله فقال علي

ما ظننت ان احدا يسألني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسأل الله حاجة فاقرأ ست آيات من اول

سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور دعاء عظيم علمه جبرئيل للنبي ما يدعو به مغموما ولا مهموما

الا فرج الله عنه ولا طالب حاجة الا قضى الله حاجته تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا نور السموات

والارض ويا عماد السموات والارض ويا زين السموات والارض ويا جمال السموات والارض يا ذا

الجلال والاكرام يا غياث المستغيثين ويا منتهى رغبة العابدين ويا منفس الكرب عن المكروبين

ويا مجيب المضطرين ويا كاشف كل سوء يا اله العالمين اسئلك ان تفرج همي وتكشف غمي وتقضي

ديني وتقر عيني برحمتك يا ارحم الراحمين دعاء اخر يقرأ في الشدائد والمهمات تقول اللهم انك

تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى عليك شيء من امري ادعوك دعاء البائس

الفقير واستغيث اليك استغاثة البائس المذنب الحقير دعاء من خضعت لك رقبته وذل لك

خده ورغم لك انفه اسئلك ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم

وسببا

وسببًا للفوز بجنات النعيم ووفقنا ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين انعمت

عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا اكفني اللهم ما اهمني من امر

الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا

تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا واجعله

الوارث منا وافتح لنا ابواب الخير وارحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء اخر لقضاء الحاجات

تدعوا به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية والاستغفار والصلاة على محمد المختار تقول

اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات

ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج السائلين

نك يسمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسئلك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنا

عن جميع خلقك وبجودك وبمجدك ان تجود على بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء

سبعا او ثلاثا يجاب لك ان شاء الله وهذا دعاء اخر وهو من ادعية الشيخ الشاذلي قطب زمانه قال

بت ذات ليلة في هم عظيم فالهمت ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهوة

والغفلة والمعصية طرحتني نفسي في بحر الظلم في ظلمة وعبدك محزون مهموم مغموم والتقهر

الهي وهو ينادي نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني

كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني لقربي البحرية فحل التفريد والوحدة وبلت علي

اشجار اللطف والحنان فانك انت الله الملك المنان الحنان ولي الا انت وحدك لا شريك لك وله

تخلف وعدك لمن امن بك فانك قائل وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين

دعاء اخر يطلق عليه لمحمد بن ادريس الخوارزمي في كتابه الكبير الاسماء التي تزعزع الملائكة وهو يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا القوة التي لا ترام يا ذا الملك الذي لا يضام يا من ملأ نور

وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين وفي رواية اخرى يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك واسألك بقدرتك

التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني

ثلاث مرات فسمع الملهوف في السماء قعقعة عظيمة فنظر فاذا هو بفارس قد اقبل وبيده حربة وقتل

ذلك اللص الذي اراد قتل ذلك الملهوف والقصة مشهورة وقد اختصرنا ذلك اذكر غير الحا لومنه

والاستخارة صحيحة مجربة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج منه والدخول فيه فصل

ست ركعات بعد العشاء الاخرة بثلاث تسليمات الاولى بالفاتحة والضحى والثانية والتين

والثالثة بالفاتحة والم نشرح والرابع بالفاتحة وانا انزلناه والخامسة بالفاتحة واذا زلزلت

والسادسة بالفاتحة وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك تكتب في رقعة من العبد الفقير الى

الرب الجليل العظيم الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عند فلان بن العبد الفقير الذليل

المحتاج البائس السائل المضطر الذي لم يجد لقضاء حاجته سواك ويطلب برغبته حاجة كذا وكذا

وتسميها

٣٠٩

وتسميها ويقول اللهم اني اسئلك يا رب يا حي يا علي يا كريم يا قديم عبدك الضعيف الفقير المسكين

يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمي حاجتك وتقول اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت به

نفسك وانزلته في كتابك وعلمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل

لي من امري يانا شافيا وان تعطي حاجتي وتذكر ما تريد من اقبال قلب عليك او عطف او محبة

او بيان ما صعب عليك واردت الوقوف على عاقبته او بيان امر فتنجز كتابك بخط طيب لبان ذكر

وتطويه وتشمع عليه بشمع ابيض خام جديد ثم تومي الى البراوة في ما جاري وان خطبت البراة في

عقدة قصب فارسي وطمست على فم الجعبة بالشمع ويكون الجعبة منقوبة ثم تربطها الى الشجر

او ما شئت بحيث ان الجعبة تكون في الماء الجاري وتقول عليها اجريت قلبك يا فلان بن فلان الى

محبة فلان بن فلان بحق ما فيها من الاسماء ولهذا وجه اخر اذا كتبت الاسماء في كاغذ نقي وبخرتها و

وضعتها تحت راسك وتنام على طهارة ووضوء كامل فانه تمثل لك حاجتك فيما طلبت في ياء لم

والكتمان **فصل** وهذا الدعاء يروى عن عبد الله بن يزيد القيرواني قال رايت كثيرا من الادعية

فما رايت ولا جربت اسرع اجابة ولا اعظم من هذا الدعاء الذي كان الشيخ الطرابلسي ابو اسحق

التونسي يدعو به لانه مجرب صحيح وكان يدعو به على كل سلطان جائر وعلى كل لص غادر

ولكل مصائب وشدائد فمن وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص وهو هذا تقول اللهم

يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية ويا منجي موسى ومحمد

والخليل ابرهيم صلوانك عليهم اجمعين ادعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته ضعفت قوته وجلت مصيبته

دعاء الغريب الملهوف المكروب المضطر الذى لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم

الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدوك وعدونا الشيطان الرجيم ومن هولاء القوم الظالمين

يا رب العالمين انك على كل شئ قدير واعوذ بك بالله ثلاثا اللهم يا ابدى الابد يا دائم لا نفاد

لك يا حى محيى الموتى يا قائم على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله الذى لا اله الا انت واحد

اسئلك بالكلمات التامات ان ترزقنى الامن والعفو والعافية والمعافاة الدائمة فى الدين

والدنيا والاخرة وفى الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك

على كل شئ قدير وان ترحمنى برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بنا من ضر او كلما اردت

وتحسن بنيتك فالفوائد فى العقائد فصل فيه عطف تاليف القلوب يكتب سبع مرات يا الله وسبعا

يا رحمن سبعا يا رحيم لين لى قلب فلان بن فلان وقلوب الناس اجمعين فان تولوا فقل حسبى الله

لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابرهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى

قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى الى العزيز حكيم كذلك يا تى فلان بن فلان الى فلان بن فلان طائعا

ذليلا والقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله

لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم قال الذى

عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم

حديد

حديدة تكتبه بالزعفران والرصاص والفلفل وتذكرها على اسم من تريد سبع مرات وفي رواية اخرى

وهي الاصح ان تدورها على من شئت بسبع مرات كيف ما تيسر لك حال نومه او يقظته بالقرب

كالزوج والزوجة وما اشبهها وان كان ما توصل الى راسه فتدور على بعد منه بحيث تراه ولا

يراك وانت تكبر على دوره مرة تقول الله اكبر سبع تكبيرات وتحمله معك فان من حينه يتبعك وينقاد

اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى الفصل الرابع والثلثون في الفيض النوراني

الفصل ٣٤

في اعداد ذوات النباتات اعلم ان النور ظاهر الشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور

ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور الروح العلم الباني كما ان حقيقة

الشعاع العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من دائرة الشعاع الا انه ابعد من الشعاع

لذات الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا ثم فاض على الطيفة الشعاع وعلى

كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو

النور وسر الغذا للجسمانيات بالشعاع من باطن النبات وبالنور من ظاهر النبات فظاهر

النبات في النمو لنمو الاجسام وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس لتركيبته في النبات

بالنبات اذ مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الفرد بحقيقة العلم والعالم

النباتي بالحقيقة للوحية ولما كان اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان

اللوح مفتقرا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقر البدن الحيوان واعلم ان النبات ما اعتدل

شعاعه ونوره ومنه ما ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما الذي اعتدلت اقسامه
ونشاوة طبيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي يولد صالح الدم
الفاضل الذي هو قابل للتصرف والحكمي في انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان مسلك في هذا
الدم ولا يطرق اليه اسباب الحرام والشبه ولا يكون بعده دواء يصد عنه في استمرار الازمنة وهو
من اغذية اهل الحمية العلوية والدار الاخروية فافهم واكتمه واما ما شف نوره على شعاعه فهو
الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبائع لعدم القوة الشعاعية فيه
المجففة لرطوبات النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى اسفل والشعاع
وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذية لا يكون
لا ينتجه ميراث نبوات الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية يتناوله المحض الشهوة
فهي نار محرقة بل ظلمات محدقة ومنه يتناول ابونا آدم فكان ما كان من الخروج والنزول
الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدية ولا رجع الى ذكره فمن غلب
عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوان الجثمانية حتى يحرقها التمحق كتا انقهار يتلطف
بحقائقها وهو الذي فيه مرحمة نفسانية وقطرة شهوانية فافهم واعلمه وكن به سعيدا انشاء واما
الذي غلب شعاعه على نوره فما حدث عنه دواء الاغذية ايضا يتفاضل بقوة طول الشعاع
في اجزائه فمنه المفرد في السمو ومنه المفرد في قطع السموف فاما ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد

الذي

الذي على الاجسام من كيفية تراكيبها وتمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي عن الكلي
وهذا لا يعثر على كشفه الا الرسل وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيته وكسر مقابلتهم له بما هو على
منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه بالانوار القلبية
الالهية وفتاله ما اكل الصالحون رض في الاغذية التي يتناولها الناس من النبات ولم يتا ولم
الى الناس مما اعتاد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا
العلويات في ذبح السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردّوه
عودا على بدء ونظموه في سلكه فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعارج العلوية والازمنة
الملكوتية وسخر لهم ما في السموات وما في الارض جميعا واعلم ان الاسباب العلويات الشعشعانية
محضة والاسباب السفلية ممتزجة شعاعاتها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبة من الخالص و
الخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لابد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لابد
للانسان من وجوده وان من شيء الا يسبح بحمده فهذه حقيقة الفيض النوراني على النبات السفلي
وفهم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب الثلاثة فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية
فلطف النورانيات سرت للطائف في اجرام الكثائف وبقوة الشعشعانية وقع الانقلاب
من عالم الى عالم وباتفاق اجزائها وقع الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك كله فباطنه
جوا شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق الصنعة فتبارك

والجهالة والغرق في بحر الضلالة وتلك الدار الآخرة الى قوله للمتقين قال الله تع ولله المثل الاعلى

ولنا نذكر كيمياء المحسوسات وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعاني هو لما ثنان واحد وثلثون

والنوراني هو الاربعمائة وستون والممتزج هو الثلثمائة وثمانون من جمع بين النوراني والشعشعاني

والممتزج والقى منه على اسرب الجهل جزء قلبه ابريز علم وعلى حديد الكثافة قلبه في بورقة اللطافة

وعلى صدق الظاهر قلبه جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة ازل نار احتراقها وعلى قلعي المعاصي

قلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود وعلى زيبق الاخلاق عقده لجينا ابيض بعا فقال الله تع

صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالقاء ان الالقاء صبغة

لانه ان القيت وزن القدر المعلوم اخلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان

القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الرباني و معرفة

الحق العالي ان القيت الاجسام بغير احتمالها بالاشد اضمحلت وهلكت ومن قبلها انكا تما

قبل الناس جميعا وان القيت عليها وزن القدر الذي يجلبها الى الحقيقة فقد جربتها فلذا هي

في السفليات ولا توصلت العلويات وان انت القيت عليها القدر المعلوم انقلبت الى

الحق بلطيف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تع

ان الله يامر بالعدل في الموارد والاحسان اي في الايمان وايتاء ذي القربى اي من ابناء الجنس وينهى

عن الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر واذاعته في غير وقته والبغي مخالفة الامر بعد العلم

يعظكم

بعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات بانه علم كل اناس مشربهم هذه كيمياء السعادة

والغناء الاكبر والدر الباهر الازهر اوانا الله واياكم حقيقتها ويسرلنا ولكم الهداية لطريقها فستذكرون

ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد الوجه السادس وهو الفيض الارادي على جوهر

المعدنيات ولما كان الغيب لعلى مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم

المحاط به من العلم المحيط النابين الحكمة واختلاف العلوم بحقائق الاشياء المتناهية ولما كانت

الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار

عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها

بالبدء العالم المعدني فمنه الظاهر منه والظاهر منها والمتكرر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والبورت

وهما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغير فمن قريب تغيره ومن بعيد وهو اخر درجة في الكرسي

فالذهب من نور الماتين والواحد وثلاثين والورق اما والاسرب من نور ٢٤ والحديد من نور

٢٢ والزهرة من نور ٢٦ والزيبق من نور ٢ ونور الاكسير الجامع لجميع الانوار من نور ٢٢

٢٤٢٢ هذه جميع انوار الكرسي المتصلة بالمعدنيات وهذه ايضا كشف المعدنيات على التفصيل

ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيط وقد شبه المصطفى

على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعني بذلك المؤمنين والعارفين وسكت

عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من السبعة وانما سكت لانهم لم يدخلوا الدائرة المطهرة

النباتات

الابمانية فلذلك كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات الظاهرة فالنباتات الى المعدنيات ولذلك

النباتات

مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة باسرار

لعدم

لاباسها المعدنيات الارادة العلوية فيها وقع النفع به والمحبة له والا لا قوة بينه وبين ا

المفسوخة

لان العدم سكون محض وفيه اشارة نبه الحق تعالى عليه لذوي الافكار الجمادية الكثايف المحسوسة

تعم

حقائقهم عن الادراكات العلوية والاحتراقات الربانية وكشف الحقائق القدسية بقوله

والحديد

على وجه الخزي لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة لوقود النار والاختلاف

لعالم

اشارة لقهر السلاسل التي تنسب في عالم الحس اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي تطلع امالة

جحد

الملكوتيات ولا يشرح ذكره في اللطائف العلويات ولا يسمع له الكشف للانوار الغيبيات بل

بها

جمود الجمادو ووقف على حرف النفاد وظن انه لا طريق تدرك بها العلويات ولا لطيفة تشهد

الكشفية

شموس الملكوتيات من تبدا استحوذ القوة المنسجة على صورة نفسه البشرية انكر العلوم

الارضية

وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما منتهاه عنده ونسي الملكوتيات السماوية والايات

تعالى

التي مر الله تعالى بها على خليله ابرهيم بقوله تعالى وكذلك نري ابرهيم الملكوتيات العلويات والسفليات

تعالى

فلذلك الاحاطة او لانه ذكر الكرسي بجوامله الكلية والجزوية والعلوية والسفلية وقال الله

فيضا

وسع كرسيه السموات والارض الوجه الرابع في ذلك الحياة الازلية فاضت على كون القدرة

مات

مناسبا للازل عنه ندرك من جهته ولانه نبوت دنسم فاض من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلو

على العلم

علىٰ العلم فحال ان يدرك في شيء بحسنة الاعمال او ملاحظة الاحوال وكذلك قال الله تعالى ولا يحيطون بشيء
من علمه الا بما شاء فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الاكتبا من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
وعلمه صفة حقيقية لذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم
فيضا مثليا بحقائق الموجود على سابقة الارادة فيكون ثباتها بما الظهور الحكمة وبروز النشآت المحاكاة شفقة
واحاطة المعارف الغيبية وما في ميدان الكليات وفكره في النشأة البرزخيات اللطيفات منه تطول لا
ثم فاض فيضا بدكا على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لثبات الاسماع لكتابة العزيز في الفهم وكشف
الحقائق العامة ولذلك ما اراد من كشف عباده بغيبة واستدلالهم باسماعه كلامه ثم فاض من السمع فيضا
شعاعيا على البصر الكريم فوجد ادراك الكائنات في ازل الآزال وشهود التكوينات في ابد الآباد
المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما اطيق النظر الى وجهه الكريم في النشأة الاخرة واليوم المعلوم
قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اكتسب جملة الادراك فادركته بادراكها
فبادراكه ادركته فهو المدرك وهو المدرك كما قال الله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم فاض
من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو
المتكلم الازل بكلام هو صفة لذاته غير مماثل الكلام المخلوقين وهو بعلمه ففي الكلام فيض
البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة
وفي القدرة فيض الحيوة وفي الحيوة فيض الذات في الايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح

٨

بفيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسانية فيض السمع التركيب فيض البصر

والصوت فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة بالعقل والاول وترا بالقوة والفعل انفصل

الوتر بالوتر فهو الاول وترا وهو الاخر وترا ولما كان السابع من الكراسي هو الذي اتصل اوله

باخره وعاد على بديه من لدن حضرة قدسه لبساط ادنه واما كرسيه المضاف اليه الذي وسع السموات

والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من خواص التصديق فهو ذلك الشريف

فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات العلويات والمعالم الذاتيات

واللطايف الروحانية فهي باطن الكرسي الاقدس وهو حقيقة الحيوة والقدرة والعلم والارادة

واما ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فهي حقيقة السمع والبصر

والكلام فباطن الكرسي مبادى العقول وغاية النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة

والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله عليهم وعلى اتباعهم اجمعين بذي التسليم

وهو القلب السليم وهو القلب الذات فنشكر الله تعالى على ما اولاك واياك والمخالفة اياك والله

الموفق للصواب **الفصل الخامس والثلثون** في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات وما لكل احد

من اسمائه تلك الروحانيات على طبائع كما اثبتناه في البروج الاثني عشر وطبائعها لتخاطبا لمسك

الاذفر والعنبر الاشهب والمجد المكرم والاسم الاعظم في قول والله الهادي والمستعان اعلم ان البروج

المشيدة في السماء اثنى عشر برجا منها انقسمت على الاربع طبائع فمنها الحارة اليابسة ثلاثة وهي الحمل

الفصل ٣٥

والاسد

والاسد والقوس النارية ثلاثة وهي الثور والسنبلة والجدي والهوائية ثلاثة وهي الجوزا والميزان والدلو

والمائية ثلاثة وهي السرطان والعقرب والحوت فهذه البروج الاثني عشر ومنها تتفرع كل فن وسا

وضع لك جدولا عظيما تعلم منه اسما الملئكة واسما البروج وما لكل حرف من التقسيم وان هذا

الجدول هو اساس هذا الكتاب المبارك فافهم وتدبر هذه صفة وضعه كما ترى اعلم وفقني الله واياك

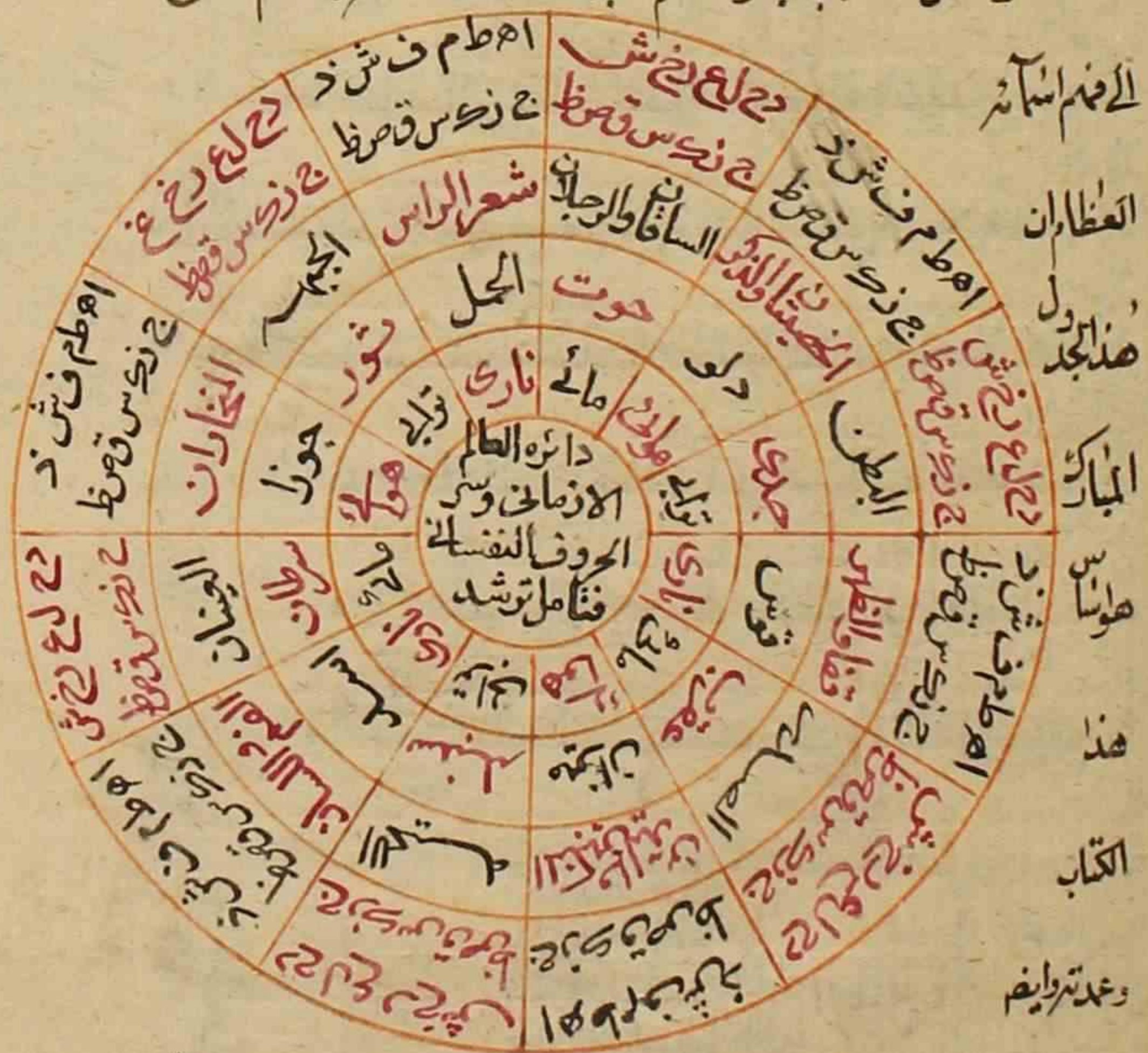
الى فهم اسمائه العظام ان هذا الجدول المبارك هو اساس هذا الكتاب وعمدته وايضا

دائرة العالم الازماني وسر الحروف النفسانية فتامل ترشد

الحمل · ثور · جوزا · سرطان · حوت · دلو

ناري · مائي · هوائي · ترابي

شعر الراس · الساقان والرجلان · الخصيتان والذكر · البطن · الجبهة · الجنبان

اهطم فشذ · بوي نصت ضغ · جزكس قرظ · دحلع رخش

هذا الفصل كله تخرج خواصه فاسلح ان كنت سابحا وافهم ان كنت فاهما ولرابع جدول الثاني يختص هذه

المعاد والله الموفق والمعين وها انا امثل لك قسمة الحروف على البروج الاعضاء من قيام البروج

بترتيب الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه يبين لك جميع ما تطلبه مما ذكرناه في هذا الفصل

ذی النور

ولہ قسم تلی بہ علی اعمالہ وجمیع خواصہ تقول بسم اللہ ذی النور والبہا بسم اللہ المبنی منہ کل نور بسم اللہ

الذی ابرق من نورہ کل نور وابرق نورہ فی خلل البرق نارا ونورہ الذی اضاء بہ کل نور ونورہ الذی تکسر

قوۃ کل جبار عنید وانسی مکید وشیطان مرید اللہ لا الہ الا ہو الحی القیوم کان قبل الدہور

وقبل الازمان وہو الان کما کان علیہ کان فی الابد وہو حنان منان جلیلیان اشمخ شماخ المتعالی

علی کل براخ طائل افضل الصلوۃ واتم السلام کشہیل مہیل حطمہیل یانوخ مروخ مروح سبیطا

اخ یارخ آئیل یا اشمخ ریائیل ہزبل طوش طیموش اللہم انی اسئلک یا اللہ بحق ہذہ الاسماء العظام

ان تقضی حاجتی فیما اطلبہ منک واستعین بک واتوسل الیک ان تسخر لی خدام ہذہ الاسماء

یقضون حاجتی وما اطلب منہم تمالک فیہ رضا بحق ہذہ الاسماء علیک وحرمتہا لدیک ہذہ صفۃ جدول الثلاث کما ترفہم

محطح سطح بیطخ انیالخ یا المعوق یا احد طمہیر من ذا الذی یستطیع النظر الی نور وجہک الکریم یا ذا النور العظیم دعوک اہ اہ الہ رب موسی بن عمران والہ نبینا محمد علیہ

صح

الہیبۃ

القدرۃ

العقل

منہا

الامر

الطبع

سبحان اول الاول وایل والاخر الا اخر لا بدایۃ لاولیتک ولا نہایۃ لاخرویتک محیط بالکل لیس کمثلہ شئ وہو السمیع البصیر حی قیوم ابدی

الجمال للرضاء والمحبۃ

النفس

الغضب

الفص

نا الاسما

الفصل ٣٦

ان هذه
الفصل السادس والثلثون في الاسماء الشمخيثية وما لها من التصاريف الاسماء السريانية اعلم

الاسماء الشريفة لا يعلم اسرارها الا الله والراسخون في العلم **باشمخيا وتمبشنا وشميخنا وشمخوثيا**

اجب يا كسفيائيل تفسيرها بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما

يا نيل
في الارض غفار الذنوب وهذا الاسم مكتوب على كف روقيائيل وهو **يا دهوثا اجب يا نوريا**

واذا
معناه بالعربية انا الذي احي وامیت وارحم المؤمنين فمن دعى به امن من الفزع وهو شفاء كل داء

تلي على سهم ورمي به لم يخطى ابدا **يا شليخوثا يا شموثيثا اجب يا صيدعائيل** معناه بالعربية انا الذي

عليك
رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلوته على كتبتك فانك تنتشي ولا تعيا وتسهل

يا ميكائيل
الامور **يا رموطثف يا نورشيثا اجب** معناه بالعربية انا الله الذي لا شئ ارفع مني احي الانفس

يا جهيائيل
بعد موتها فمن نداها عنده وقوع في الشدايد نجاه الله من كل شدة **يا كرو جحجطب اجب**

معناه بالعربية انا الذي اخرج العباد من الضيق الى الفضاء وافرج غمهم فمن تلى هذا الاسم

الموت
فرج الله عنه همومه وبه تقوى ملئكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله عن العباد سكرات

نيل
يا نجهتي اجب يا معيا وفي رواية اخرى **يا حجهتا نغضهوف** معناه انا الذي احيي وامیت وهذا الاسم

يا ئيل
كان عيسى يحيي الموتى من تلاها في شدة فرج الله عنه شدته **يا طفعاتف اجب يا كرميا** انا معناه

تهلت
الذي ربى الاطفال في بطون امهاتهم وهذا الاسم يسهل الله كل عسير يقدر من كتبه وحمله

من
عليه الامور **يا ستيعطيمع الشوقطع لنور اجب يا بهاهيل** معناه انا الذي لا يخفى علي ما في المشرق والمغرب

شمل به عما يريد فانه ينال به سيفهما يفتح عتيج اجب يا مسر فطيا ئيل محروز معناه بالعربية انا مالك الممالك المنجي

من الضرر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى بها بجل ساعد وقهر اعداء آخر يا طفعوعج

يا طيعوعج اجب يا كرنيا ئيل معناه بالعربية انا الله غفر للخاطئين والمذنبين وبهذا الاسم نجى الله

نوحا من الطوفان فمن كانت عنده هذه الاسماء وكان في سفينة نجاه الله من الغرق يا شومنكميا ئيل

اجب يا كيطيا ئيل وفي نسخة اخرى يا اليا ئيل معناه انا المطلع على الاسرار ولا كشفها الا لمن احببته

من خلقي فمن كانت معه نجاه الله من المهالك وهي نطفي النار اذا تلوتها ومسحت بها وكذلك

تلوتها ومسحت على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه اذا علمت فاتى من تريد احضاره حضر

يا الله يا باقي يا ودود يا اروبا اصباوت الشدا اي اجب وفي رواية اخرى يا طوطيا ئيل معناه انا الله

يا طوطيا ئيل

الذي اشفي المريض وبه دعى ايوب فشفاه الله فمن دعى به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله

يا مهلسع معناه انا الله القوي المتين فمن تلاها وداوم عليها اعطاه الله من القدرة ما يقهر به

اعداءه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا الشهداء يا من يلبس لكل شيء يا بارع يا احد يا احمد

يا الله يا حي يا قيوم يا دائم ابد الابد

معناه انا امان الخائفين وبهذا الاسم نجى الله ابراهيم من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها

على محموم سكنت عليه الحمى وهذه اسماء الملائكة وهم اثنى عشر ملك على عدد هذه الاسماء لكل اسم

ملك تقول اجب يا كرطيا ئيل ويا عشقرسيا ئيل ويا عصفيا ئيل ويا درخيا ئيل ويا بدريا ئيل

ويا فصقيا ئيل ويا خطيا ئيل ويا معديا ئيل ويا عزرا ئيل ويا قدريا ئيل ويا درديا ئيل و

وهذه الاسماء

اجب يا دردقيائيل

ويا دردفيائيل — المخيفة

منقريائيل ويا طمعوبة وعليطلطيغا وهذه الاسما الدخول على الملوك والحكام وتفرق في الطرقات

لدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر وتلاها يدفع الله عنه شر الاعدا والمفسدين وتنفع لكل

هو وخوف لانها اسما عظيمة ياطمعوبه يا عاطليثا وفي رواية اخرى يا دردميائيل معناه بالعبرية انا الذي

تطمع الملوك في رحمتي ولهذا الاسم تاب الله على آدم وغفر لمن دعى في مهماته او ذلك تاب الله

عليه وان كتبت على ورق الاس او الريحان واشممته لمن اردت احبك حبا شديدا يا مشيطيتا

ويا ضيطيتا اجب يا هرقيائيل معناه انا الذي انبسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح

جبرائيل وبه يذهب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين واذا كتبت في بطاقة من رق

ظبي وعلقت على جناح نسر واشتد حتى يمكنه ان يذهب حيث اردت وان قرا على المصروع فانه يفتق

ياطيهوج وطيرجوج اجب يا ددقيائيل معناه انا الظاهر الباطن في كل شي وهذا الاسم مكتوب

ذكر اسرافيل وحاملوه وقاربه يسهل الله عليه كل صعب ويطوي له الارض ذا روحاني وسال

روحانيته في ذلك واذا سال عن جميع اخبار الارض في المدن والقرى فانه يخبره عما سال عنه ويا بينه

بالاخبار العجيبة والوقايع الغريبة وان اراد ينظر في منامه جميع ما يسئل عنه مما ذكرناه وغيره فليكتب

اسم الملك على الهام بيده ويضع بيده تحت راسه وينام بعد ما يقول ايها الخدام الي هذا الاسم الشريف

اسالكم ان تخبروني في منامي عما اسالكم عنه ثم يذكر الاسم الى ان يغلب عليه النوم فاذا نام

فانه يا بيه ات في منامه يقول له ان الامر لكن تطلبه ما هو كذا وكذا وان لم ينظر في اول الليلة بعيد

العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى ينظره ما يطلب واياك ان تضجر وتقول قد فعلت ولم يصح فذلك
من ضعف يقينك ونيتك لان النية سابقة العمل وقيل ان بعضهم اقام يطلب من الله حاجة
ثلثين سنة ولم يضجر ولم يقطع اياسه لما علم الله صدق نيته قضاها له ياعتيلج جب يا سمسا يا بيل
معناه انا الذي ابصر العميق من قراه على زرع لم يفسد زرعه بريا من الافات من الغرق
وهذا الاسم مكتوب في كف الملك كسفيا ابيل ياملطيطيها يادهموثا اجيبيل طرديابيل وبهذا الاسم رد الله
على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه ياسمعوثي يا مرهيلكم قوداد هو معناه بالعز
انا محيي الموتى وهي رميم وان هذه الاسما تبري الالم اذا كتبت احرف مفرقة ونظرها الرياح الرديه
وتطرد الم الضرس اذا جعل في كل حرف مسمار من حديد واذا كتبت على لقمة ووضعها صاحب الالم يسكن
عنه الوجع لبته واذا عمل خاتما وختم به على تابع دقيق زرع لم يصبه الجراد ولم يفسد ابدا
ياشطنتي يا طهرطيثا يا معبرتوثا اجب ياعلهيال اجب يا محليخيا يا هو يا هو هذا شرح الاسم الاول
الذي اوله يا هو معناه انا الملك الجبار الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المومنين على الكفار
والمنافقين ياشميعشا يا نورنيا يا علمشيا معناه انا السميع العليم انا الذي اقلب الشمس من المشرق الى المغرب
من تلاها على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول عند رميه شاهت الوجوه خذلهم الله تع
يا الله يا من يفني الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو الاول والاخر من تلاها واكثر من ذكرها
نجاه الله من شدة وهون عليه كل عسير ياشطيشع يا لكوشيثا اجب معناه انا المستطيع لكل شدة ومنزل

رياهرقيابيل الصحون

اجب يا طرطيال

يا من لا يعلم ما هو الا هو

والظاهر والباطن

لكل
النصح والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار ومن دعى بهذه الاسماء اعطاه الله الحفظ

شي معه ومن حمله معه كان له قبولاً عظيماً عند كل احد يا يلوهيم وفي رواية اخرى به والتفسير

فتفق مثل الاول شمود وشاماخ ملخي هلي خيم وفي رواية اخرى سعفيا بحر العين وفتحها معناه

اجب يا سعفيال

انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فمن كانت معه

هذه الاسماء حفظته الملئكة من الجن والانس ومن الشياطين وكان محفوظا امنا منهم

المخلوقين
يا شمحيثا يا يادد مشفيخ خبثنا بالورمي معناه انا الذي اقول للشي كن فيكون لا قوة لاحد من

القدر
فمن كانت هذه الاسماء معه كان في حرز الله الى يوم القيمة ومن كان في حرز الله نجاه الله من

ومن تلاها على ماء وسقاها للخائف سكن الله خوفه يا هيططانيوثا يا ادريلوشا طلبيثا لهيامشوثا

معناه انا داهر الدهر ومقدر الازمنة والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له اماناً

من الجبارين والمتكبرين واذا تليت على ماء وشرب منه الخائف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف

علقت
وبعد وان شرب من الماء موجوع سكن وجعه وان كتبت في ورقة على اسم من تريد واسم امه

في الهو حصل عنده قلق عظيم وهيجة الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكره يا حمها يا اشهسصوثا

رمي
معناه انا القاهر للعباد ومجازيهم بما كانوا يعملون اذا كتبت على حجر قد اخرجت من نار فرن و

بر كلب هراش رسمت عليه تلك الاسماء باطراف مساجد بين وترمي الحجر بين قوم وقع بينهم الشر

الا الله
والبغضاء والهم والقلقلة وتفرقوا وان كان الذي تفعل ذلك بينهم ومن اجلهم على غير طاعة

كان اسرع في الاجابة ويتفرقوا من يومهم وليلتهم وتقول عند رجعة بينهم قوله تعالى والقينا بينهم العداوة

والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون

يا فرشيا يا شراشيا يا شرهويا شمهر يوثا معناه انا الذي اخفي المطلوبين عن اعين الظالمين اذا كنت

على الرمل وجلس اثنان فوقه وقرء قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم

لا يبصرون تنشاهت الوجوه ثلاث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم بخدام هذه

الاسماء في بحر من الظلمات حتى انهم لا يرون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم تسكت ولا تتكلم فانك تختفي

عنهم وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلام الادمية بل اذا ذكرت بشيء من كلام الله فلا باس واذا

تلوت ايضا هذه الاسماء واضفتها الى ما ذكرنا كان ذلك اجود تقول اللهم اني اسئلك يا خفي تختفي

لطفك الخفي انك من اخفيته في خفي لطفك الخفي لقد خفي فانك تختفي عنهم ثم تذهب الى حيث شئت

وان تكلمت ظهرت وذهب السر المخفي يا بتحا يا لحادبا بوخاخ لشيثا معناه انا الذي يطيعني كل شيء وكل

من في الارض والسماء وهذه الاسماء عظيمة يطيعها الارواح من جميع الاجناس في كل المرادات

الوهيجا ويا شيخا لا خالدين ما منطبيا عنيانا ديا شعليثا معناه بالعبرية انا الذي القي الهيبة

ماكالموثا ولا هوشينثا

والوقار على وجه من اجتبيته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هارون وبها نصر الله موسى على فرعون

فمن كان معه لم المقبول عند كل احد شكرشلمر وامروا ويثا معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في

الشدائد والاهوال فمن كتبها في مرآة ووضعها تحت راسه وسال الروحانية ان يخبروه بما بين يديه من سرقة

او غائب

وانا

او غائب او غير ذلك فانه ترى شخصه بيّنا لوديا ايه ايه معناه انا الذي اقدر به بوحدانيتي على كل شيء ابد الابدين وارحم الراحمين وغياث المستغيثين من نداها قضى الله حاجته وتيسر اموره ومن اضاف اليه اسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل احد وكل من يتوجه الى احد من اولاده لاجابا لى ذلك من غير معاودة وهذا تصريف الاسماء الذي ذكرناها تصوم لها ثلاثة ايام شكرا لله تعالى بعد ان تطهر بدنك وثيابك فاذا اردت ان تهلك بها احدا من الاعداء او من المفسدين فاكتبها على ورق الاترنج واذبها الى جانب النار على اسم من تريد واسم امه وتطلب او تذكر ما تريد من الامراض والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين ضحوة نهار وبخرها بمغرة يابسة صندل وتذكر ما تريد من سقم او رمد او نزيف او صداع او نفخ او مهما اردت فانه تفى الله ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يهلك وانت المطالب به بين يدي الله وان كتبتها في صفيحة فضة في ساعة الزهرة او المشتري وحملتها معك على نية الحاجة فان الحاجة تقضى وان كتبتها في رق غزال وشددتها تحت جناح نسر وتعلقت برسالة الخدام ان يودونك الى موضع تريده فانه يكون ذلك اسرع ما يكون وان اردتها للقبول والوجاهة عند الناس فاكتبها في وعاء نظيف طاهر وامحها بماء الزيتون اي دهنه ضعها في قارورة عندك فاذا اردت ان تتوجه الى ملك في قضاء حاجة او مواجهة احد من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن وجهك فما تمضي في حاجة الا وقضيت لا تقابل الا احبك وان كتبتها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملتها معك في مشيت

بها اعداؤك فانك تخفى عنهم ولا ينظرونك ما دمت ساكتا ولا تتكلم وان اردت ان ترى الجن وتسمع حديثهم
وكلامهم ويكونون لك عليهم طاقة فاكتب الاسماء على قلب تيس اسود ثم احرقه في شقفة واسحقه واكتحل
به فانك تعاين الجن وتراهم وان احببت ان تسئلهم عما شئت فتكلم بالاسماء من اولها الى آخرها
وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا ما اجبتموني لطاعتي فانك وانسم الله ترى نفرا من الجن الكبار
من علمائهم بين يديك فاسئلهم عما شئت فانهم يجيبونك ويخبرونك ولا يخفون عنك شيئا وان
كان لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف تكون في عقيب كل صلاة مفروضة
تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك ثلاثة ايام حضرك روحانيون من الملائكة
كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا تم الكلام فاسجد لله شكرا وقل يا مغيث
اغثني ثلاث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم تمت الاسماء بعون الله وتتلوها الاسماء مجموعة كلها وجميع التصاريف كلها منطوية
في هذه الاسماء وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها هيهنا مجموعة تقول اجب يا كسفيائيل ويا روقيائيل
ويا مرقيائيل ويا سيدعيائيل ويا ميكائيل ويا محمائيل ويا كروضيائيل ويا هرنائيل ويا شم
فطائيل ويا كرقيائيل ويا اليائيل ويا طوطيائيل ويا هسفيال ويا قرطيال ويا عشقرسيال
ويا عصفريائيل ويا درخيائيل ويا فلديائيل ويا دردنائيل ويا دنقرنائيل ويا درفنائيل
ويا درمنائيل ويا هرقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسائيل ويا صونائيل ويا طرطيال ويا جلنجيال
ويا علهيال

ويا علهيا ويا هرقيال ويا شعفيال بجزم العين وفتحها وهذه الاسماء المجردة وجملتها مائة اسم واربعة
اسماء واكثرها سريانية وهذه اسماء الشمخوثية واما اسماء الاولى فهي اسماء الخلق وهذه الشمخوثية
تقول شيمختا ويا تميثثا ويا شمخوثيا ويا دهموثا ويا شليخوثا ويا شموشيثا ويا رموطيف ويا نور
شثت ويا كرد محجطب ويا شيطتمع النور قاطع النور سفهايفتح يا طف حوعنج ويا شوهتكهنال
يا باقي يا الله يا ادونايا اصباوة آل شدي يا طمهو يا دكحط فنكا يا مهيلشلخ القوي المتين يا غياث
من لا غياث له يا آل شدي يا من لا شيء كمثله يا باري يا واحد يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دائم
يا ابد الابد يا طعموثيا عليطنيثا يا طعموث يا عشطيثا يا طجهو يا عيتيح يا مليطنهيثا
يا دهموثا يا شمعثوثا يا مرقيلا مرقودا يا دهودا يا شطيحي يا طهوطيثا يا مقرنوثا يا هويره
يا شميعثا يا نورشا يا عليثا يا الله يا حق يا من تفنى الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو يا من هو
الاول والآخر والظاهر والباطن يا شطيتع يا الكوشيثا يا ابلوهيريا هوه نمود يا شاخ
بنجي هملوخيم بدده بودثا يا شمخيا مشيخ يا خيبثا يا لوتار الوثا اهيثا يا شفشهيوث
هيطلوثا يا دريوثا طلثا الهثا مثوثا يا جحها يا شفشفهيوث يا قرثا يا شرشيا يا شهريوثا
يا شهريوثا يا شمخا دملخا دبلوخا لخ ليثا الوهيخا وشبتا خا لابن ويا منطيثا كيفانا شتاخا
كلموثا الاهوشيثا بشكرنثا سرودا مرهرشا شمخته لودبا ابرده به تمت اسماء الشمخوثية
بحمد الله **الفصل السابع والثلثون** في خواص اسماء الله الحسنى وتاثيرها وما يجمع فيها وما يفرد من الاسماء

العظيمة قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون

وقال النبي ان الله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وفي رواية من حفظها دخل الجنة

فاسم الله من وضعه في مربع ع في ع والشمس في شرفها على خاتم فضة وتختم به احرق به كل شيطان

مريد واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت عنه لوقتها واذا طبع به على شمع وجعل في ماء المطر

وشرب منه المصروع افاق من وقته وهذه صفته واسم الرحمن من كتبه ثمان مرات في اناء طاهر

والقمر في شرفه ومحاه بماء المطر وشرب منه من به في قلبه قساوة فانها تزول وله مربع ع في ع من وضعه

وهذه في اناء طاهر ثم محاه بماء واسقي منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها

صفته واسم الرحيم له مربع ع في ع من وضعه والقمر في شرفه على خاتم فضة

ه	ل	ل	ا
ل	ا	ه	ل
ا	ل	ل	ه
ل	ه	ا	ل

وتختم به كان امنا من افات الدهر وجميع الجنات وهذه صفته واسم الملك من اكثر من ذكره

من اكثر نقادة الفراعنة والجبابرة اليه ولا يعصون له امرا واسم القدوس

من ذكره اذهب الله عنه الشهوة النفسانية واسم السلام من اكثر من ذكره سلمه

الله عن جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وامسك

ن	م	ح	د
٧	٢٠١	٤٩	٤١
٢٠٢	١٠	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٢٠٣	٩

الحية او العقرب فانها لا تضره وله مربع ع في ع اذا حمله الملك في الحرب

سلم من طوارق الافات ويكون امنا من الاعادي والحساد وصورته هكذا

م	ى	ح	د
٢٠١	٧	١١	٣٩
١٢	٤٢	٩٨	٦
٥	١٩٩	٤١	١٣

واسم المؤمن من ذكره كل يوم ١٣٦ مرة امنه الله من شر الطاعون واسم المهيمن

م	ا	ل	س
٦١	٢٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٥٨	٢٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

من نقشه

من نقشه على خاتم مخمس خمس مرات والقمر في شرفه وتختم به عصم من شر شياطين الانس والجن واسم العزيز
من اكثر من ذكره كانت له غلبة على اعدائه واسم الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس
والحكام والجبابرة واسم المتكبر من اكثر من ذكره نفذت في الاسباب كلمته واسم الخالق من نقشه
على خاتم ويختم به والطالع احد المثلثات الناريه وجامع زوجته حملت منه واسم البارئ من اكثر
من ذكره اطلعه الله على اسرار بديعة وآثار رفيعة واسم المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الصور
الروحانية واذا اراد عمل شيء وتلاها فانه يتم عمله واسم الغفار من اكثر من ذكره كان محفوظا في
الحرب من سطوات الاشرار واسم القهار من اكثر من ذكره قهر شهوات النفسانيه واسم الوهاب
من اكثر من ذكره لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه واسم الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله عليه
اسباب الرزق واسم الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله عليه ابواب الخير ظاهرا وباطنا واسم العليم من اكثر
من ذكره انطقه الله بالحكمة واسم القابض من اكثر من ذكره رزق السلامة عند سائر العالم
واسم الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره ويسر الله امره واسم الخافض يصلح للدعاء على
الظالمين والمتمردين واسم الرافع من اكثر من ذكره رفع الله درجته وعلا قدره عند الناس
واسم المعز من اكثر من ذكره اعزه الله في الدنيا والآخرة واسم المذل من اكثر من ذكره اذل الله
له الجبابرة والطغاة واسم السميع من اكثر من ذكره كان مجاب الدعاء واسم البصير من اكثر
من ذكره وكتبه مائة مرة في جام زجاج ومحاه وكتبه بماء المطر وشربه على الفطور احتد ذهنه وقوى

فهمه واسم الحكيم يصلح النفوس الكلية عند الحكام واسم العدل من اكثر من ذكره الهمه الله العدل في سائر
احواله وافعاله واسم اللطيف من اكثر من ذكره وكان في شدة او ضيق يسر الله عليه امره ونجاه الله
من كربه واسم الخبير من نقشه على فص من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يبتله
وصب العطش واذا جعله في كوز الماء وشرب منه اسرع الله تعالى له الري ولم يطلب الماء بعد ذلك واسم الحليم
من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول الشدائد واسم العظيم من اكثر من ذكره عظم في اعين
الناس وحصل له المهابة واسم الغفور من اكثر من ذكره وقاه الله منه شرا بحانه ويحذره واسم الشكور
من اكثر من ذكره كان له عونا على ما يريده من اعماله الخير واسم العلي من اكثر من ذكره اعلى الله قدره
ويسر الله امره واسم الكبير من اكثر من ذكره لا يراه احد الا هابه واسم الحفيظ من اكثر من ذكره
كان محفوظا من شر الاشرار في حركاته وسكناته واسم المقيت من اكثر من ذكره لا يحس بالم
الجوع البتة وكذلك اسم الصمد ما لم يدخل عليه غيره واسم الحسيب من اكثر من ذكره كان مقضي
الحاجة في كلما يطلب اسم الجليل من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله وافعاله واسم الكريم
من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله وافعاله واسم الرقيب من اكثر من ذكره عصمه الله
في جميع حركاته وسكناته من الآفات واسم المجيب من اكثر من ذكره يكون مجاب الدعوة له ولغيره واسم
الواسع من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا ويجد منها مخرجا واسم الحكيم من اكثر من ذكره فجر الله ينابيع
الحكمة من قلبه على لسانه واسم الودود من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد واسم المجيد من اكثر

من ذكره

من ذكره ويكون ملكا الا اتبع ملكه وان كان غير ملك احبته العالم واسم الباعث من اكثر من ذكره
انبعث على كل خير في الدنيا والآخرة واسم الشهيد من اكثر من ذكره اشهده الله المراقبة في خلوته وجلوته
واسم الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلمته في همه غالبة واسم الوكيل من اكثر من ذكره وكل الله به
ملكا يحرسه لمربع ٥ في ٥ من نقشه في حجر رخام والطالع العقرب جعله في داره فلا يبقى فيها حية ولا
شيء من الحشرات الا خرجت منها واسم القوي من اكثر من ذكره قويت روحه ودامت محبته واسم المتين من
اكثر من ذكره امن من ضعف القوة واسم الولي من اكثر من ذكره تولاه الله بالولاية وصار من الاولياء
الصالحين واسم الحميد من كتبه في جام بعد ده ومحاه بماء واسقاه لمن به مرض عافاه الله منه واسم
المحصي من اكثر من ذكره امن من النسيان واسم المبدي يصلح لمن اراد ان يبتدي بامر من الامور فليكثر
من ذكره واسم المعيد اذا وضع مربع بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب الريح واقام الانسان
يتلو الاسم طول ليلته وان اراد رجوع ابق او مسافر رجع الى المكان الذي خرج منه واسم المحيي
من اكثر من ذكره احياه الله قلبه بنور المعرفة واسم المميت من اكثر من ذكره امات الله ما يختلج من
شهواته الظلمانية واسم الحي من كتبه خمس وعشرين مرة على باب دار والزهرة في شرفها فان الساكن
فيه يكون محفوظا من سائر العوارض السوداوية والعوارض المؤذية واسم القيوم من اكثر
من ذكره وجد من باطنه علوما دقيقة ومعارف وجدية واسم الماجد ما اكثر من ذكره ملك الا
اجتمعت على محبته قلوب رعيته واسم الواجد من اكثر من ذكره اجتمعت على محبته قلوب العالم اجمعين

واسم الاحد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وهو طلب الانفراد والعزلة واسم الفرد من اكثر
من ذكره لانت له القلوب وجبلت على محبته واسم الصمد من اكثر من ذكره فانه لا يحس بالم الجوع ما لم يدخل
عليه غيره واسم القادر من اكثر من ذكره رزقه الله روحانية وقوة عرفانية واسم المقتدر من اكثر
من ذكره يسر الله عليه جميع الاحوال واسم المقدم من اكثر من ذكره رزقه الله التصريف في عالم
الاسباب واسم المؤخر ستر بابه مقفل وستر حجابه مسبل واسم الاول من اكثر من ذكره كان سابقا
الى الخيرات واسم الآخر سره مصون وعلمه مكنون واسم الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله
على خفيات الامور واسم الباطن من اكثر من ذكره لا ياتي الى احد الا احبه وقضى حاجته واسم
الوالي من اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق واسم المتعالي من اكثر من ذكره رزقه الله
عزة نورانية ورفعة سلطانية واسم البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله
وافعاله واسم التواب من اكثر من ذكره كان مقبول القول وله سر بديع (?) في عمل من كتبه في اناء
نظيف ثم محاه بماء المطر واسقاه لمن يريد ويكون مدمن الخمر او غيره من المعاصي فان الله
ينقذه مما هو فيه واسم المنتقم من اكثر من ذكره ودعى على ظالم اخذه الله واسم العفو من خاف
من ملك عقابا او حاكم وذكره بعد ذلك امنه الله مما يخافه واسم الرؤف من اكثر من ذكره لا يقع
عليه بصره حيوان الا وكان له قلبه واسم مالك الملك من اكثر من ذكره وهو طالب ملكا اتاه الله
اياه بمنه واسم ذو الجلال والاكرام من اكثر من ذكره لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه واسم المقسط

واكثر

من اكثر من ذكره اتصف بالعدالة في جميع احواله واسمه الجامع من ابق له عبدا ضلت له ضالة

عليه

من ذكره رد الله عليه ذلك واسمه الغني من اكثر من ذكره كثرة عليه اسباب الدنيا واتسعت

الخلق

ارزاقها ومن كتبه معلقة عليه ربحت تجارته واسمه المغني من اكثر من ذكره اغناه الله عن

الخطيب

بالحق واسمه المانع من كتبه على سور مدينة دايرا عليها في مائة واحد ستين موضعا

من

على المنبر يوم الجمعة حرسها الله من طوارق الاشرار وقد وضعه بعض الحكما على سور قلعة مارد

لم

فلم يقدر عليها العدو ولا على اخذها واسمه الضار من اكثر من ذكره ثم سال الله ضرر ظالم

راى في بحر بصره نفيه سبيا وفي بر نفعه نفيه عجبا واسمه النافع فيه شفا لكل سقيم ومعافاة كل مستكبر

على

ومن اكثر من ذكره في حالة مرضه عافاه الله منه فان كان صاحب حال صادقه وواضب

وضع

ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا مسح الله ضره وكذلك من

اسمه الى

مربعه على خاتم فضة والقمر في شرفه وتختم به من به مرض الا عافاه الله منه الا انه يشير

معا واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الرشافي وهذه صورة وضعه واسمه النور

ردة

من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اضيفا اليه النافع كان شفا من الم كان عن برودة

ن	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٤	٤٧
٢	٤٩	٦٩	٨١
٧٨	٧٢	٤٨	٣

ويوضع الاسما في مربع الصورة ويشكب عليها فينفع من البرودة

نفعا بينا والاولى ان يلقى في الما فيشربه لذلك واسمه الهادي من اكثر

الظاهرة

من ذكره تزايد نور قلبه هداه الله سبحانه الى معرفته ومن اشتبه عليه امر من الامور

الفصل

والباطنة فليتوضى ويصلي ركعتين باية الكرسي وسورة الاخلاص وليذكر الى ان ينقطع النفس

فانه يرشد الى مطلوبه واسمه المبدع من اكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الالهية و

الاسرار اللدنية واسمه الباقي من اكثر من ذكره اورثه الله الخير والزيادة في جميع حركاته واسمه الرشيد

من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته واسمه الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند

الشدايد والله يعلم الفصل الثامن في خواص الحجر المكرم وما له الرموز والاشارات والتلويحات روى عن بعض

الاكابر انه قال لمن اراد ان ينال مقصده وطلب الاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر

اسمه تعالى يا عليم وقيل يا علام الغيوب يا حكيم من اكثر من ذكره فان الله يقيد له فيلسوف الحكمة

من الواصلين او يقيد الله له الخضر يعلمه هذه المرقة الرفيعة المقدار الصحيحة في النظر والمخبر

التي تغوص في بحار الزهرة الذهبية ابدعاته وابدعوا علما من العوالم الروحانية وتنفيذ وتثبته الى

السبك والحمي ولو سبك الف مرة ما لم يدخل عليه الفلم والرصاص وكذلك تفعل كل صبغ محلول

حتى ينعقد وينحل وينعقد فعند ذلك تثبت للخلاص بلا شك انه وهذه المرقة تصبغ احمر

اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس الحمر في احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا

يصبغ كل واحد بها ما بقي بلا شك وهو باب مستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له

وذلك ان تاخذ على بركة الله وعونه من راس الصابون الطيب القود ان صنعته على هذه المرقة

فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطل او ما شئت واضعف اليه نصفه من ملح القلي البيض وملح

الطعام

الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد
منها على حدة وبياض البيض المسلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول ويجعل هذا
كله في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى ينحل ما رجا وتخرج من
دقته ثم يقطره بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار فاترة حتى يقطر ذلك كله وترفعه عندك ثم
تاخذ بعد ذلك من الفضة مما شئت وتذيبها وتلقي عليها امثال ثلثها من القصدير وبلغها
بثلاثة امثالها زيبقا ويكون القصدير جزو وابيض من القمر جزو وتذيب الفضة وتلقي عليها
مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغها في العمل المذكور من الراووق بعد ان يكون الراووق
مسخنا في شقفة وتلقيه شيء من الزيت وتحركه بعود على الراووق ثم تاخذه وتصعده وتردها على
على الاسفل وتصعده مرارا حتى تتكلس وتبيض وتصعد كله فاذا صار الشكل شيئا واحدا ترابا
هبائيا بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف لهما من النفس المصعدة المبيضة النقية
نصف الجسد والروح مجموعا حتى يبتدا الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى يمتزج
ناعما بالسحق ثم تسقيه هذه الاخلاط المذكورة من الماء المستعمل الابيض فيها قبل هذا
ثلاثة ايام وتسقيه وتشويه بالشمس او بنار لينة فاترة وتكرر عليها السحق والسقي والتشوية كما
تقدم حتى تراها لا تقبل الماء تم اعمرها فبعد ذلك بتم تحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على
الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير بروح صحيح فادخلها عند ذلك

الحمل في زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق واجعله في زبل حار يشتعل لذلك خاصة وان وجد الزبل

في كل اسبوع ثلاثة اسباع نحو افضل فانه يحل ماء ابيضا صافيا في هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر

على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالقه في حمام الحكماء المعروف من القدر والماء فاذا

انحلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض ما شئت من صحائف النحاس

ان شئت شخوصا مكتوبة وغير مكتوبة فاغمسها في هذه المرقة فانها تخرج كالفضة الخالصة

لا تتغير ابدا ولو سبكت الفدرة فان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها على

الصفة المتقدمة ثبتت للخلاص وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت

اكسيرا تاما يبيض جزء منه ما تنامثالي ثلثمائة من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا

ويقلب القصدير فضة خالصة وتوفقه للحمي والخلاص فهذا فعل هذه المرقة الشريفة

وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وان ادخلت مكان الفضة ذهبا

او نحاسا او رصاصا منقى سلك هذا التدبير سواء من التكليس والتصعيد وجعل في الماء

المصبوغ مكان الزرنيخ كبريتا احمر او المرقشيشا ابيضا صفرا او مكان بياض البيض حمرته

والزوج للجميع والزاووق واحد النشادر والمغنيسا فالماء المصبوغ المنقى به الارض المحرق

ويزاد مع الشعر دم ويترك الاملاح على حالها النورة والشب في البول المذكور بعينه وتبلغ بها

من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم تثبت للخلاص والحمي وتقلب الزيبق شمسا ابريزا

فافهم

فهم معانيها تدرك معانيها وهذه ملغمة أخرى وجدت في رحل رجل شريف ذي منصب في الدين بخط
مكتوب في قلب تحليل وان ابيه سمعها من أهل الخير والصلاح وهي صحيحة قريبة تأخذ من الزرنيخ
الأبيض والاهليلج الأكحل والزاوق الملغوم شيء من القلعي والراوند والزنجفر من كل واحد جزء
يسحقوا ناعما ويلت بزيت ويحمض بحضا وسط نار غير قوية ويرمي منه يسيرا على الرصاص هو
زانه بحجي يحمي ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة في علم قد تقدم ما هديت لك فيها أيها الناظر
في كتابنا هذا وأما الصنعة الإلهية ومعرفتها في ابنك وابث اليك بما يمكنني فيه من اسرار
الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القدماء أجزاء إياها الأخ الصفي عن أمور كتمتها الحكماء و[illegible]
في ابدانها وتقاصعا خفض دون اعا المراعين الناظرين وفرعت بابا مغلقا لا ينفتح الا
للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلى ولذلك قال
بعض الحكماء افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد ان من العلم كهيئة
المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل العزة بالله ومهما
انكره اهل الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار ولكني لم اناجي به الا مشروح الصدر بالنور
ومنور السر عن ظلمات الغرور فانا افتح عليه في هذا الفن بالاشارات الى لوامع ولوائح من الالفاظ
المشكلات لرفع الشكوك وازالة الشبهات بوجه دقيق واتماما للتحقيق ايضاح العلم الى اهله
كتبه الى غير اهله والله در من قال شعر من منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوائح مفيدة فان تحقيق القول فيها يستدعي تمهيد اصول
وشرح فصول ليس يتسع لها الآن زماني ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله يفتحها
لمن يشاء كيف يشاء بما يشاء اعلم وفقك الله ان الحجر الذي اكثر فيه الاولون والآخرون القول فيه تاثير
موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لا سيما
ذو ساآلهم وهو حجر مثلث وفيه ثلث الوان وهذه الالوان هي النفس الصابغة والروح الواصلة
والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا الما ظهرت فيه هذه الالوان
واحد بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي
يسميها القوم اجسادا وانما ارادوا الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شاهد والوان الاوايل
اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب حل وعقد ونقص ورد وفوت وجنوت وكل
ذلك كلمات احدهما ضد الآخر يجمع العمل كله واذا دبرت انت كلمة واحدة بل مفردة فانها تقتضي
على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تطهير وتكليس وتبييض وتصعيد فكانه منجز نصف
العلم وانما التفصيل تفريق لطيف من كثيف ونقص واخراج ليتميز كل واحد منهما عن صاحبه حتى
يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين
لطيف وكثيف جمعا ملتئما والجمع الملتئم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكون في شكل واحد
ويتكامل في اللون الطبيعي حتى لا يتبين احدهما عن الآخر شيئا واعلم ان كل جسد من الاجساد الجثة كلستة

الثار مصدها

لانها

النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس لاقرة غنه رطوبته

المقابل

هي التي يقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجسام من يمتنع من النار هذا الامتناع

كلست

للنار غير الذهب والفضة واما غيرها من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا

الى

الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج

الطبيعة

رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته في اول على غير اعتدال وايتلاف ولو جمعته

على اعتدال وايتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد

لا

كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنزع رطوبته منه ثم لنردها عليه ورد الاراماد باعتدال و

ايضا

يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق

ساتهم

بين الاجناس المختلفة من ههنا صارت جمع المتشابهات وتفريق المختلفات وكذلك قال رؤ

الصناعة

من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه

لمن

شيا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه رؤساتهم عن كثير من الصناعة فينبغي

يق

اذا اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل النار اجيانا عليه اذ من طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفر

فان

المختلفات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيا سهل له الاجساد ويفنيها ويسبكها ويقهرها

تردها

وجد فليعلم انه الحجر وان لم يجد انحرف عنه الى غيره فان النار على الكاينات المركبات و

الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما بابطا فان علم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار

ان تفسد جوهره ولا تبطل اذ بتة منه فهو في الحقيقة كالاجساد الذائبة فكان متكلس فقد رجع
الى ما منه تركب اعلم ان كل شيء اذا نزع عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق بين كثيفه ولطيفه
فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقص ويسمونه الموت لانهم شبهوا بالموت ولا يكون كالموتى
لانه لو صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع منه البتة وبذلك اشار الى ميت الحي المنظر وان يكون
للناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد
تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا مازجته البتة لانه قد علم من عنانا بشيء من المعاني ان
رطوبة الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق الا بالاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي
فيها رطوبة فمن علم ذلك **فصل** في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب وفي مقدار رد
الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها وتمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس
شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان
رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم يفارقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل تظهر عليه وتقطر النفس ثم
يفعل في الاجساد الذائبة ولا تنحل تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار الا انها لو كانت وحدها
لفرت فاذا برزت تلك الرطوبة ثابتة على تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفر لسببه المشاكل
وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حمى النار ولم تفر منه وارادة ان يمتزج و
يتعشق بالجسد الذائب لانه يتخلص منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه اعلم

كلس النفس

كلس النفيس فيمتزج حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذائب ويصيران شيئا واحدا ويقع لنا اثر للغلبة فيتولد

اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لامحالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره

الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه على المتشاكل لان الصبغ كاللحم المتشاكل كل

للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا وافرغ همتك لما مر بنا على

هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلمه وانا انبهك من رطوبة على الكلس بهذا دا دينه اشار القوم اليه

يوخذ من هذا الكلس الذي اشار واليه وكثرة اسماه عندهم فقالوا كلسا ورمادا ونقلا وجسدا مقتولا

لا روح فيه وارض عطشانة والذي شكلي وترابا وعكرا وزبدا وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع لا

بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيبق المحلول الماء ثم حتى يشرب منه مثل

وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا

وما شاكلها من الاسماء التي لا اقوى على ذكرها واسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع ايضا

على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود

الا انه اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب

مثله ويشوى يدخل به الى النشوية وهذا يخرج اغنراس ربطيسا ومعناه ابن النار اي صابر على

النار وذلك انه يذوب على النار وتبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب في

اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذو النون المصري حتى اذا اتمها ثلاثا لم تخش من فعالها

البثانا انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالسقية والتبييض والتشوية الى اربع

مرات صار ذلك ايثالا وحينئذ يعطيها فيصير ابيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثة

الى اربع مرات فيوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس بالنار حتى يجف لم يترك

على الصلاية ويسحق ويعاد على السقية ايضا بالكبريت والتبييض والتشوية حتى يشرب ثلاثة

امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل التشوية يتلون لونا من الحمرة حتى تم له ثلاث تشويات وثلاث

تصعيدات متتابعات فيصير احمر اقيارا وهو عند ذلك يسمى فنبارا عسرا ولم يصل الينا اكثر من

هذا والله سبحانه اسأله الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب بعون الله **فصل** يؤيد ما قبله ويزيده

بيانا وكمالا وهي رسالة كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن هذا الحجر وتعريفه فكتب بسم الله

الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما

روحاني والثاني جسماني فالحجر الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ

وزحل ولذلك سمت الحكماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما

فيهما من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفا يغني عن الرؤية لا تمل العمل تعمد الى ما يخرج من مشتعلا

حسان الوجوه فتجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على جوانبها نارا لينة حتى يصعد الماء كله

ثم تشتد النار قليلا قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان الابيض يخرج فارفع

واحدا اناءه وكنه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقب في قاعه واخرى في جانبه فاغلق ثقبه الجانب

واصح

وافتح
وافتح ثقبة الراس فما يخرج منها البخار تعاهد بسكين حتى تعرق ثم شد الثقبة والق عليها اللبد اصابع الا

ثقبة الجانب الاخر وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني البخار

في الانبيق
اسود ثم مسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم خذ النشادر الذي صعد

المغنيسيا
في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة واجعل النشادر في انية وكنه عن الغبار ثم تاخذ

وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز شديدا وفخارا صلبا على النار وتطين

ايام
عليها بطين الحكمة وادخله في قرن الزجاج او في تانور نفسه واجعله على النار الشديد سبعة

الروح
فانه ينكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية محكمة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو

مرات
وتجعله في قرعة على ربعها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن ماء وصعده سبع

مشدود
كلما صعد ردته الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل فذلك لم تنتفع به واجعلها في اناء

كلما
الراس وتنشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة صعد عنه سبع مرات

تمام
صعد امزجتها وتنشفتها في اناء وردتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم تاخذها وتسحقها

الزعفراني
على صلاية ملسا وتكلسها في اناء مشدود الراس حتى يكون كالكافور فاجعلها مع الجسد

جساد
ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها جدا ثم اجعل هذه الا

تشد
على صلاية ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها جدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى و

وكذلك
الوصل وتقد تحتها نارا لينة مثل نار السراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة

النشادر النقي تجعله في زجاجة وتشد راسها واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مشدود الوصل وركب القرعة
في قرعة اخرى او في جوف قدر نحاس ملآنا بالماء وقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق
الغربي المنقى ودم عليها بالسحق عليها فان ثم بندقها وابرزها على الانبية فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض
لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على اي حد شئت بصبر قمر ثم تاخذ باقي الارض و تسقيها
بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف حتى يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فانه
يحل الماء فترد ذلك وافتح القرعة فتاخذ القرعة وتوقفه في زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد
الزعفراني فاعرف قدره ومن الروح المصفى اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس مثلا ملآن
بالماء وصعد الماء عن الجسد بسبع مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقتها على صلابة
ثم تردها على القرعة وطرحت الماء عليها وكذلك ماء الحيوة ثم ارفع كل واحد في اناء بعد سبع مرات
بسبع تصعيدات ثم تاخذ الذهب لدهن واضف اليه ماء الحيوة وهو الماء المصفى قدر ثلاث امثاله
وصيره في قرعة وركب عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس ملآنا بالماء وقد بنار لينة مثل نار
السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعه في زجاجة
وزد من الماء مثل وزن الارض افعل به ذلك ثلاث مرات وقد فنيت جميع الصبغ من النفس
ثم تجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر
نحاس ملآنا بالماء وقد تحتها بنار لينة حتى يصعد ماء الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس

كالنار

كالنار اذا الهبها فتجمد بقع التزويج فتاخذ من الارض جزء ومن الصبغ جزء ومن ماء الحيوة جزء
ومن النشادر جزء واجعله في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى كالقناص شد الوصل بينهما واجعلها
في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي
جعلت منه ثم جففها بالشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت زمان في الصيف
فعالجها بالشمس وان كنت في الشتاء فحلهما بنار لينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت
من الاكسير غايته فاسحقه وارفعه في زجاجة وشد راسها من الغبار واحمد الله واطرح جزء على مائة و
عشرين **فصل** منه اخر زيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فمنهم
من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء والاشارة بقول الفيلسوف في رسالته الى تلميذه
فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من منابت حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال اخرون البيضة
وقال الاخرون الرصاص وقال آخرون الزاوق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال على كل
يطلق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا دبروا فهم ثم اقول في حال التدبير
لم يكن يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم
من بسط القول ومنهم من عمى ومنهم من رمز واخر خلطه في كلامه ونحن نبين اشارة القوم
ونضيف كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب سليم وقلب منيب قالوا ان حجرهم واحد فرد
يعني ليس بمركب كما ان الله واحد فرد ويدخله التكثير في العمل لما ارادوا تطهيره فسموه الى اجزاء

قطراو
انا اذكرها لك فكثرة الاجزاء ثم اشير كل جزء منها باشيا كثيرة فاذا تشعث الاسما حينئذ فهم لما
جزء منه اولا ما ابيض ادقيق على وجهه غبرة كانما ذهبة يسميه ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء
في العالم
سموا ما سال من جرمهم بجارا نهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا ولكل سيال
خيل
وكل رطب ثم شدد النار فقطر ماء ابيض صقيل براق له تلالؤ لا يخطف الابصار اذا جعل في الزجاج
بالزيبق
لك انه يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حرك لمع لمعان ماء البحر في الظلام فسموا هذا وخصوه
الزيبق
الغربي وهو روح وهو لا شي بارد رطب ثم شدد النار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو
نية
الشرقي حار يابس الصبغ في الطبيعة النارية ولا ينحل الا بماء الزيبق فاذا انحلت صارت روحا
فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي يسمونها شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهواء والنار
ب
هذه الثلاثة تحل في ماء الزيبق وبخاره حتى تصير بخارا فرفيريا شعاعه تخطف الابصار وتذو
ماء
ذوبان القمر اذا خرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تراد منها ان يصير
واحدا لا يقدر ان يفصل بعضه عن بعض كما قالت مارية اذا رايت في كتابه تشميع وتشبير او
الطبائع
تصديرا وهدما او ضربا او تغليا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شي واحد وهو نفع الطبائع
الجسد
في الماء الخالد المقيم فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ
ها
وهو ينفذ الصبغ اليه حتى يرى دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها
الاشتياق
الارضية بعد مفارقتها لها وتصير شيئا واحدا ويميل كل واحد منهما الى شكله بالاتفاق و

فاذا

فاذا اجتمعوا فرح بعضهم ببعض و سموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا وكبريتا احمرا وبكل حار و سموا

النفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب فضة ونحاس ورصاص وغيرهم من الاسما فلا يشتبهن عليك

هذه الاسما لهذه المعاني وربما سموها الزيبق الما الاول وهو الذي من الارض خاصة يوخذ ارضهم

فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار سقوها بالما المذكور مرة بعد

مرة حتى تبيض وتتصلب فحينئذ يقولون اختلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاث قوى

قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد نار عقد الما و هو

الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامر بعد

تحليل الكل وقال ذو النون المصري شعر ان النيران لها رتب سبع تحتاج نلهب وثلاثة فارقت

لتمام العشر كما رتب وقيل ايضا الما هي القوة الطبيعية التي في مركبهم يشبهها بالقوة الطبيعة التي

في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة

في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار

كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يغتذي لبنا اولا ثم بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى

ياكل كل غذا وكذلك النيران يلطف اولا ثم يشتد قليلا ويصير لها طبعا والقوة المدبرة تدبره

وتزيد في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وتاخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود

الذي في المركب الذي في النصراني اذا بخل من ابويه فانه يتخلى منه الاول اعرف يسير لم يتعرق قليلا وربما سموه

لبن الكلبة في اول خروجه قليل وهو مع ذلك يبري اجرا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي المركب في اول العمل
ولكنه يعمل في هذه الاجساد اذا اردته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر
ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن
معه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم نبات فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان
الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذاء
لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد حتى
يصيره دقيقا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حجرهم وعليه معولهم
وبالتعفين يتميز صفو الغذاء من كدره في المعدة فياخذ الكبد صفو الغذاء وينحدر الى الامعاء سفله
وكذلك الحكماء اذا اخذوا الصفو الذي يصفونه من الحجر يسمونه نفسا وماء الكبريت النقي باسماء كثيرة
ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا نعفن الحجر بالزبل الرطب
شعر
وانما هو هذا فافهم وليس لهم زبل غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك خالد جمع الطبايع في واحد
هو الاصل لا غيره يطلب كرها ومنشاه في الزبول وبالزبل يغتذي فلا يرهب وقيل ان معنى قولهم
سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد ومربع الكيفية وهي الطبائع الاربعة
النار والهواء والماء والتراب كذلك سبعة على تركيب الانسان ولون الجسم يكون اولا اسود مثل القار
وهو الزفت هذا قبل ان يتعفن الطبائع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو

الزبل

۱۳۳۵

الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك كما تقدم وهو وان كان اسودا ظاهرا ففيه جوهر صاف ولذلك قال

الحكيم لا يهولنكم من قبح هذه الطبايع ونتنها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار

الى صفا وصلاح ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس ينتفي عند الحكما من سوادها ولا يتبيض الا بالما

والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي فالما عله وهو الغربي والنار نعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع

بعضها لبعض تولد منها هو حار رطب صارة تونة قوتهما في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية

هي التي لها قوة النار الطبيعية وهي النفس وقيل النار التي تهبه النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ

الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان

هي الكباريت المضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا

يقدر على ذلك الا بمزاوجته ولا يكون مزاوجته الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحادة التي

تعلم حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صفتان احدهما يقال لها الصبغة الحمرا والاخرى الصبغة البيضاء

الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلطت مغنيسيا من ثلاثة احجار روح وجسمان التي تحلل بعلان

فالزيبق الغربي الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي صبغه

ومغنى المغنيسيا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف و عنوا به

الخلط كله وقيل هو الرصاص السر كله فيها وهي المراة الرخصا وقيل ان في هذه المراة الرخصاء ثلاثة

اشيا السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسرعة الاذابة والتبييض لانها كبريت وهي

تحرق فيها الرطوبة لانها تطفي حرارة الذكر هكذا شرحها ويقول اعزل الرطوبة التي في الارض وهي التي
تركب فيها بقية الدهن الخارج عنها وهو الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازالتها فاذا انعزلت عنها
وذهبت فقد تبين فائدة هذا الكلام على كثير من الاغمار الذين يتلقون الامر بالتشهي ومبادئ
الراي من غير نظر صحيح فيقعهم ذلك في التدبير الزئابق والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم
واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادة الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها
اذا دبرت بالنار عادت سموما للابدان الحيوان قتالة لاشتغالها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار
كان شفاء للادواء المختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان
ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه
اني سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى نفد اليبس والحرارة رطوبة قلبها وعبث الاطباء
واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة او نحوها فما لبث ان حفظ عليها رطوبة قلبها وبرد
حرارتها وردها الى الاعتدال فقبلت عليها شهوتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء
الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحتها
وكانت لا تنال الا ان تفصد في كل عام لغلبة الدم عليها فما ظنك الان والزيبق زيبق المعدن
لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط منه يفتح الجمال البجاتي واما قولهم اسقوا المركب الخمر
حتى يسكر فانما يعنون ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قال ادخلوا عليها النار والكبريت وفيه الكبريت

وماء

ومنا الذهب ماء عود الذهب الديك والفروج والذهب هم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع
هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من معانيهم وقد يسمون
هذه الاجزاء فيه الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ذهبا ويعنون به انه يفعل الذهب بالقوة
الغريزية ويسمونه اسماء كثيرة وربما حلفوا عليه اسماء كثيرة من اسماء اجزائه تشبيها له بمعاني غير تلك المعاني
فيحيرون الطالب بذلك ولكن لا تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة التدبير وامر
الالقاء للاكسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهو ثلاثة اشهر
تبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها ويبقى باقي عملك هو التوفيق والنقص وقد رايته علمناه في اقل
من تلك المدة كما قال جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك
هذا لتعلم انه يختصر ويقرب فانت اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم ينطبخ
الا في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا شافيا وارسلت
عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد بانه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك
يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله بالماء حله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على ان
ليس الامر في المعادن لاخشفه صلبه لزجه عسرة الانفعال الا للجامة التي جعلها الله فيه في واحد
فرد يوتيه الله النعم من يشاء من عباده واما الالقاء فقد اختلفوا ايضا فيه ورمزوا كما عادتهم في كل
جزء وانا اقول لك عبارة تميزه بها وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه لو طالت مدته كما في البسر

ونضج طبعه جاء كالمولود الذي استكمل ابوه الثمانية في رحم امه ووافق من امه عند الطبع استكملت

حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه واكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعله على اتم ما هو

انشاؤنا وان نقصت خلت من هذه الخلال التي ذكرنا فنقص قوته ويسوء مزاجه بضعف علته و

مع ذلك انشاؤنا وكذلك الاكسير واذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء اكمل ما يكون فيكون

على الف من الفضة الخالصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج ودخل النقص بسبب

ما ينقص منه ونزوجه وهو اصعب كثير من تدبيره ولذلك يقع الخطا والغلط

كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حذرت الحكماء وهو طريقهم

مع ما فيه من كثرة الطرح وجزء الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا وهو غير محدود

يخف عليك اذا اردت غير ذلك والله الموفق جمع هذه الاجزاء الاربعة المباركة فان جمعها

فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع حلتين احدهما الاوزان اوزان الحكماء وقد

عليها رموزا والله ما علمها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والحلة الثانية كيف يدخل

الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يؤخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق

هو ما اوهم لا يستقيم ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصمغ واذا كان وقت ادخال الكبريت

وهم ايضا قد غلطوا في هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا

الموضع خاصة فيجعلون ما على الصبغ فيه من الماء كله صبغا ويستأنفون اخر مثل ذلك

ابيض

الملوكي
ابيض لا وزن فيه فهم يعاودونها على ارضهم البيضا بتدبير دقيق بما ذكرته واعلم ان التدبير
بتدبيره و
لا يصلح الا للملوك لسهوه وقوته وسرعة عمله وجودة صنعه فلا يحملك سهولته على ان تفشيه
ينفعك
لاهلك او ولدك او لبار فضلا عن سواهم وبالله العظيم لئن خالفتني لتندمن حيث لا
ببدينه
الندم وما من احد جنبه هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا بدله حتى لا يبقى في
ظنك
يديه ذلك لا يبقى فنال الميراث الاسع العقد الفضة المحرمين واذا كان الامر هكذا فما
وذكرها
بما لا يبقى ولا يبيد ابدها وها انا اصف لك مسئلة ممن قال ان الحجر هو البيضة
من هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا لم اخذ بتجربتها مع ان قائلها صادق اللهجة
ظاهر علمها وعلمها يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتغليه
به حتى تنقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها ثم تجففها
الحكمة
وتيبسها حتى تصير يبسا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل على فمها غطا ثم توصله بطين
هو
وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قوام الدوملك وهذا
من محجة
كلس البيض في صفة عمله ثم تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر حسب ما اردته وتاخذ صفيحة تخينة
موقوفة
او مخيفة من محجة وتاخذ تلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها وتضع في تلك المخيفة
البيض
على اطرافها الحادة واحدة الى جانب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك حتى تتم
لتقطر
واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعا المذكور مشقوبا الى اسفل تشبه صغيرا

منه عرق ذلك بعد ان تحفر الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما ينزل من ماء البيض وغرقه
ثم تضع عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا فخارا وتجعل على المقلا شيئا من التراب
ليرد النار عنها وتضع على التراب بعر البقر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك لتسمع
للبيض نفرقها او دويا ويعرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض يفرقع على عدد البيض
فنظر الى القابلة وقد نزل بها الماء قطعت النار عن البيض وتتركه حتى يبرد الماء وتحصره اعني
الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد ذلك وفات فاذا علمت انه ربع بطول
المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس
والغبار وغير ذلك مما يعفنه ثم تاخذ من الكلس الاول دقيقة او اكثر او اقل على حسب ارادتك انما يكون الربع
من الكلس تضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس وتتركها
سبعة ايام حتى يختمر نادا ثم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة صفيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء
والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الماء الخالص بعصر
الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه شيء من طين البغل ثم تاخذ دقيقة من الكلس الاولى
تجعل عليه نصف دقيقة من ذلك الماء وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة
قد استعملتها هذا الزجاج عرضها شبر او غير ذلك ويكون لهذه الزجاجة غطاء من زجاج
ينكب في فم الزجاجة على صفة غطاء المحقنة ثم تاخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض بمقراض

وفي

وفحم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مدقوقا مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب

بمرزبة او فهر او حجر اياما يتيسر حتى يختلط ويعود طينا لازبا فبعد ان ترشه بالماء قد ربما تحتاج اليه

ثم اصنع منه صفة حرمل ودوره مع الغطاء دورا محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه على فم الزجاجة

والطبقة عليها اعني الغطاء بالطين المذكور وزد عليه خارج الطين ايضا حتى تحكم الصق لئلا

يخرج منها بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك للصوق فمهما رايت بخارا يخرج طمسته بالطين

حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة ويدور ويرجع الى ارضه

ولا يزال يلصق بلعابك فانه بخار ينسل الاصابع اليد والسر انما هو في بخاره فاحفظ من ان

يخرج منه شيء ثم تاخذ الزجاجة هذه وتضعها في قدر لو فيها معلقة من فيها اعني فم القدرة

والقدر على الاثافي حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر شبرا ما وتنزل الزجاجة المعلقة

في ذلك الماء شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الماء وتجعل تحت القدر

نار الحصاة من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تقشده وتيبس ولا

تزال ترقب خارج الزجاج فترى البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ماء الزجاجة يبيض واسود

فابشر بالنياص وانزع النار من تحتها واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدرة فافتح الزجاجة حين

وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر

يتلون والا اعد عليه مرة اخرى واثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة

ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم وادمه على ماشئت

ماشئت من الفضة ان اردت الفضة وعلى ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس

وادم منه على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل النحاس والرصاص والقصدير والحديد

كمل بعون الله عمل ثاني دون الحجر يقال لها الجواني الذي كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح

الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذا اجزاء الكلام صوحيدا ولعبرات

صفة العمل لهذا الجدول ان تاخذ من المريخ السالم من سوده المنزل من الزهرة المقطوعة

الظل ويسبكا ثم تاخذ من القمر الرزين ومن الشمس ويسبكا

ايضا ثم تلقي المسبوك الاول على المسبوك الثاني حار على حار يصير جسدا

واحدا ثم تاخذ من الجدول الثاني من الشمس ويسبكا من الزهرة

الجدول الاول			الجدول الثاني		
مريخ	١	نار	نار	١	شمس
زهرة	٢	هوا	هوا	٢	قمر
قمر	٣	ماء	ماء	٣	زهرة
شمس	٤	تراب	تراب	٤	مريخ

ومن المريخ ويسبكا ثم تلقي المسبوك الاول على الثاني كما فعلت اولا حار على حار يصير جسدا واحدا

ثم تجمع السبيكة التي من الجدول الاول على التي من الجدول الثاني حار على حار يصير واحدة تبردها

بمبرد رفيع والغمها بمثلها عبد حيفي وطرح عنها تفعل ذلك ٣ ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا

محكها ١ افتر الحاصفة استنزال المريخ لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة طرية الغمها بمثلها عبد

طري مع واحد زنجار وما يليون بالسحق الشديد فانه يلتغم اسحقه مع نصف اوقية عقاب ودرهمين

تنكار والحقه بالزاج واسبكه بيد ودرسها يعاد عند البوط حتى يبرد اخرجه تجده ابيض اسبكه ثانيا

بنجاح

بزجاج وعقاب نطرون وزرنيخ تفعل بذلك كذلك ثلاث مرات صفة تكليس الزجاج يحمى ويطفى في خل خمر

ثلاث مرات يتكلس صفة غسل المريخ تسحقه مثله ملح اندرانى وتلته ببياض البيض وتدعه في المغرفة وتسوف

عليه حتى يحمى وتقلبه على الصلابة ويغسل بالماء والملح بالقهر تفعل به الى ان ينظف وينقى من وساخة

صفة تزيين القمر يوخذ حب القطن وشب يمانى وشعر ادمى اجزا سوا تسحق جدا ويلت بالقطران

ويعمل جوبا ويجفف ويرجم لهم القمر وهو دائر الى ان يعجبك وزنه صفة قطع ظل الزهرة يوخذ

جزو نطرون وجزو شب وجزو حلتيت يسحق فرادى ومجموعين ثم يوخذ باذنجان مدرك ما شئت ويقور

وينقع في خل خمر ثلاثة ايام ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويوخذ

من الزهرة المرققة وتحمى وتطفى في الماء العذب مرة واحدة ويوخذ الاوزان المذكورة على

ما تقدم صفة ميزان الشمس ÷ ان كنت تطلب خالص الميزان بالدال خذ والكاف اوزان

من عسجد حاوزن لجرم والمس هاوالبدر دال ثان ميا فيهم عنبر الحديد معفن فاسبك وعلق خالص

اثنان يا ابنك بين لخالص الوزن فاشكر لرب واحد منان شرح ذلك مريخ احمر سنين ل

ومن الزهرة المرد يبصر ومن القمر ومن الشمس يقوم شمسا حاسا صفة تحمير المريخ يوخذ

اوقية برادة مريخ طرية تسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر ويلت بصفار

البيض ويدمس ليلة تفعل ذلك الى ان تحمر البرادة استنزلها بالزيت والنطرون والمشوى

التنكار من بوط الى بوط تنزل فرخ حمرا صفة روبيصة الزهرة الحمرا توخذ اوقية وترجم وهي

دراهم بيارق ومن ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية ونصف ثم ترش على الزهرة وهي
دراهم قليل من ذلك ثم تسوطها ثم الى الاوقية اربع دراهم تحت الميزان **فصل** في ذكر العقاقير وبوارق
ثلاثة ترابية ونباتية وحيوانية الترابية انواع ستة ارواح واجساد واحجار ومزاجات واملاح
والارواح اربعة الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد سبعة الذهب والفضة والنحاس
الحديد والرصاص والقصدير والخارصيني والاحجار ثلاثة عشر المرقشيثا والمغنيسيا والدوص
والتوتيا واللازورد والدهنج والبجاذنج والشادنج والسل والكحل والطلق والجص والزجاج
الزاجات والقلقند والقلقطار والسوري والبوارق والاحمر وهو النطرون وبورق الزاوند
وبورق العرب والاملاح احد عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفطي
والصيني وملح الرماد منهم طبيعيا مصنوعا معرفة الوانها اجودها الارواح الزيبق الذي
يكون رقيق ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شي مثل الكحل النشادر نوعان احدهما معدني
قطاع ابيض طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس في الصنعة وهو
نشادر العذرة اذا دبر تدبير الهباب الزرنيخ انواعه ستة احمر معدوم واصفر مصمت مثل
الصندروس حجر صلب اخضر صافي عجيب مشبع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب
لا يصلح واسود مختلط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى وهما بالقصار في الاجساد
السبعة الذي ابيته معروفة لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني فانه يشبه المرتك الا انه ابيض منها

وهو معدوم

وهو معدود الاحجار المرقشيثا الوان اربعة منها ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي

المغنيسيا لها الوان منها ترابية سوداء ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكي

ومنها احمر هش لينة فيها عيون تبرق وهو اجودها الدوص نوعان اصطخري وعراقي واجودها

الاصطخري وهو ما الحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر واخضر قشوري يسمى

المقصب وابيض قشوري فاق هندي واصفر خوزي ومحمودي واخضر كرماني الدهنج وهو حجر اخضر

خروق تخط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق مصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق اجوده

اللازورد نوع واحد وهو حجر احمر احدهما عدسي والاخر خلوقي والعدسي اجودهما الدهنج

اللازورد والفيروزج والسادنج احجار ذهبية فهي كلها غير الذهب في تلونه لانها من جوهر

النحاس والسهل نوعان ابيض واصفر يولد بهما من معادن الفضة الكحل نوعان احدها مصمت

زجاجي المكسر رازي والاخر مجبب صفائحي ولين هو حجري لكنه جوهر الاسرب الطلق انواع كثيرة

فمنها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصفح اذا دق ولها صفا وبصيص واجودها اليماني

ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الذي هو التبر بارض مصر وهو الذي منعه الله داود حرسه الله به الا

من اطلعه الله على تدبيره الذي يحله حتى يفرق الحل بينهما ويخرج التبر الاحمر من الطلق الابيض

لانه فيه بمنزلة الجوهر في الصدف والسمن في اللبن الا ترى الى اللبن اذا اخذته من بزانه ونفخته

كان جبنا واذا دبرته كان سمنا وجبنا والجبن يتفتت والسمن يجمد في البرد ويسيح في الحر كالمعدن

فهم والجوهر يذوب بالنار القوية والصدف يتشقق ثم الجص نوع واحد وهو حجر صلب جبلي الزجاج
انواع يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي الابيض الذي يحاكي البلور في صفائه الزاجات منها
اصفر صلب منها اصفر فيه عيون ذهبية مستعملة الاساكفة والصباغون ومنها اخضر قطع
يشبه قطع النيلة المصحي في الصفرة لا في اللون وهو اجودها الشب انواع منها ابيض يماني خطوط
والطبرزدي ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه خضرا ومنها المصري
الدسم الاصفر وهو اللين والكرمي وهي ادسم والابيض النابت القلقديس زاج ابيض والقلقند
زاج اخضر والقلقطار زاج اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوري
وهو يدخل في باب الحمرة ويحمل من معادن قبرص واصلها زاجات وشبوب يغسلها النيل
وينزلها الحفر فتقع عليها الشمس فتعقدها وقد يتخذ الحكماء اذا عز زهم ذلك ما يقوم
مقامها ويكون اجل منها فعلا في اتخاذ القلقنديس قال تاخذ الشب الابيض الصافي
فتحله وتصفيه ثم تقطر الزجاج والزنجار وتمزجهما بالشب المصفى وتعقده في جامات
فيصير قلقنديس اتخاذ القلقند قال تاخذ الزاج فتحله وتحله بالماء وتصفيه وتطرح فيه
برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجامة وتجعله في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعله في
العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء
وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه اياما حتى يتخلل فيه فتخضره ثم تصفيه وتعقده واجل

منه

منه ان تاخذ الزاج وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم

هذا بعض الاوقات مقام الشوشي في عمله اتخاذ القلقطار تاخذ الزاج تحله بالماء وتصفيه

وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطر وتعقده اتخاذ السوري وهو ان تسقي الزنجار ماء الزاج المصفى

وتشويه حتى يحمر هذه الزاجات التي اتخذتها الحكماء لابواب الحمرة وهي اجل من المعدنية تعلمها

واعلمها واستعملها وقت حاجتك تعطي مرادك البوارق فمنها بورق خبز ومنها بورق

الصاغة وهو ابيض شبيه السبخة التي تكون في اصول الحيطان ومنها بورق الزراوندي لونه

يتلالا بحمرة هو اجود البوارق كلها التنكار هو بورق عظيم متخذ ذو دسم وهذه صفة عمل

التنكار خذ من ملح القلي الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليها

من لبن الجواميس ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد وبندقها وجففها وعلقها في الشمس حتى

يوسخ ودكها واستعملها في حاجتك واجل منه خذ ملح القلي الابيض الجيد والنطرون والبورق

المصفى والملح الاندراني وملح البول والنشادر من كل واحد جزء واسحقه سحقا مثل الهباء واسحقها

بلبن البقر والجواميس بقدر ما تجمع اجزاءه واتركها حتى تجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم

بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما حتى يوسخ دسمه ويصفو داخله وبورق العرب ابيض اخذنا

من ملح القلي وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة تتخذ منها وصفة العمل تاخذ

من ملح القلي الابيض القطاع جزء واحد تسحقه وصب عليه سبع امثاله ماء ثم ادركه سبعة ايام ثم

كيزان

اجعله في طنجرة وتطبخ حتى يرجع الى النصف ثم تدقه حتى يسكن ودقه عشر مرات واجعله في

رقاق وعلقها في الجامات ثم ما نبت منها في الكيزان اسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات

نكنه عن الغبار وما نبت على الكيزان ثانيا ثالثا فاسحقه وادفنه حتى تأخذ كله ملحا واحلل منه

خشنة

ان تنتهي تصفيته على راسها وتوضع على رماد حار وينعقد ثم ملح ذلك الرماد خذ من ماده

خذ

البلور الابيض الذي لا فحم له داخله ودبره تدبير السفلي يجيئك ملح البيض انه ملح النورة

من الحجر الغير مطفي ودبره تدبيره ملح القلي يجيئك ملحا ابيض ملح البول خذ منه عشرة ارطال

واجعله في قرابة واتركه في الشمس اربعين يوما في اشد ما يكون من الحر فان انعقد وصار

ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد لها رمادا حارا

غيره حتى ينعقد طبرزد وايضا ان عملت منه كما عملت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله في

كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما نبت عليها تمسح اولا باول وكلما قطر من الجامات

جميعه خرج ملحا واحل ضر ان تاخذ ما شئت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل في كل رطل

ما قطرته اربع اواق ملح قلي وتعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور واحلل منه

ان تاخذ ما بنت تنقعه شهرين ثم تقطره وتكلس تفله حتى يصير ابيض ثم تجعل في كل رطل

ما قطرته اربع اواق من القطر واوقيتين من الملح واوقية من كلس البيضة وتعقده على

الرماد الحار ينعقد كالبلور الصافي في العقاقير النابتة قد قال خاص الحكماء في العقاقير النابتة اجل

ما استعمل

رمزوا
مما استعمل منه الاشيان المسيحي الطيب الرائحة ومنها عملت الحكماء الكيمياء واليها اشاروا وعليها

البيض
واجمعها كثيرا وهي عشرة احجار الشعر والمخ الدماغ والمرارة والدم واللبن والبول و

تاخذ
والصدف والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم صفة عقد عبد

حتى
ما شئت منه تسحقه بالخردل ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفو

اجعله في حفرة في الارض وتم على وجهه زبت حتى تمنع عنه التراب ثم تنشر عليه نثرا خفيفا

اصبع
من الرماد الابيض المنخول وتصب فوقه من الاسرب والقلعي المذابين قدر ما يغطيه بغلظ

في ماء
تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا تكليس المريخ يؤخذ من برادة المريخ ما شئت تنقعها

على
العقاب سبعا واغسلها بعد ذلك واعركها عركا جيدا ثم اجعلها في مقعرة جيدا وضعها

لتنشف
النار نصف نهار ثم القها في الهاون وهي حارة بنها ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما

بماء الزيت
المأزده ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياضه اوقية ويعجنوا

الطيب بلت به جيدا وبصف نسخة خرقة خفيفة ويطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها

في ابنة صابرة على النار ويدبها في نار فرن الفخار ليلة ثم تكرر عليها هذا التدبير ثلاث

هين
مرات حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلعي مصفى واصف اليه دن

ثم واسبكه بقوة والله اعلم القول في القلعي وهو ان تكلسه تاخذ منه ما شئت تجعله

حتى
صفائح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا وتجعل راق من الصفائح وراق من الملح المسحوق

تملأ الكوز وشد وصله بطينة بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده

واسحقه في الهاون واغسله بالماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء واهرق عنه الماء كو

والملح والق عليه ماء صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسقها بزيت طيب ونطرون

وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها في قدر حديد وشد ثم

القدر بغطاء وطينه واتركه في قرن الحجر يوم وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت

والنطرون واجعلها في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزلها في بوط من بوط بالزيت

الطيب النطرون فانها تاتي مثل النشا واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها و

احتراقها ونتنها وصيرها تعادل الفضة ولا تكرهها فاعرف فاسحقها والق منها درهما

على اربعين درهما من النحاس بانه قمر لا غاية بعدها وتلقى منها درهما ودرهم فضة على

عشرة زهرة وتعملها دراهم امبرية فتجي مليحة جيدة وتخضرها بالتخضرة التي تقدم ذكرها

صفة تكليس الاسرب تذيبه في مقعرة جديدة وقطر عليها النوشادر قليلا فانه يصير مثل الرماد

الابيض فهذا تكليسه هو اجود التكاليس فاسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يلتئم فتشمعه

بشحم ماعز ومثل نصفه عظاما محرقا من البقر وضعه في كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف و

دعه في تنور الفخار ليلة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجبس الابيض وهو

المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما من الزهرة تقيمها قمرا وباصيا وتلقى منه وزن

نصف

درهم على عشرة من العبد يقيمه قيمة لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح بين الابق والآنك ويفعل في
مثل لا نفخة في اللبن الحليب في عرف صفة عقد يؤخذ عشرة دراهم عقاب يسحق مع قشر
درهمين ثم دور درهم في مقعره بدوزانهم واسحق معهم درهمين قشر بيض وعبدهم الي
يدور تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران ثم تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين
من هذا الدوا وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في مكحلة وبيته تحت الرماد ليلة واحدة والق
درهم على تسعة دراهم تلغى يقوم صفة تركيبة محمية مجربة يؤخذ من الحجر جزء ومثله زهج ثابت
شب يماني ومثله ملح قلي ومثله طرطير ويسير نشادر ثابت ويسير تنكار ويسحق ويزاد ويعجن
ثم يلت ببياض البيض وتيبس فاذا اردت العمل ترقق الزهرة الحمراء سمك الدراهم ثم تقطعها
وتقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من المعمول المتقدم على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسبك
في الزيت لم يصلح ابدا ثم تضيف عليها ما تختار صفة تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شئت
اسحقه جيدا ولته بالصابون والنطرون وتشمعه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص
وترمي الثفل وان كررت العمل كما تقدم اعني اولى وثانية وثالثة كان اجود ثم تاخذ
منها نقرة بيضاء ثابتة شبيهة بالفضة الا انها تنفت فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل
وتشمع النقرة المذكورة حتى يستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره القي منه على العلقي
النقي بشده ويصلبه ويقطع سريعا وتنثر القى من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا

الطرطير دردي الخمر اليابس

الفصل ٣٩

محكما فان وجدتها فضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال **الفصل التاسع والثلثون** في الادعية

المفردة المدعو بها في سائر الاوقات واستفتح باسماء الله تعالى فاما اسمه العليم الحكيم من اراد من ذكرها

يسر الله عليه ما ساله وعرفه الحكمة والصنعة الالهية واسمه القريب لمن اراد فتح باب

المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبته اسرافيل ومن

ذكر اسمه الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الذكر يتلقى النبوة واسرارها والعارفون

معارفها فمن اراد عواقب الامور بجوع وسهر ويذكر هذه الاسماء بعيد الذكر بها وعلى راس

المائة يقول اهدني يا هادي اخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب ما تريد وينتهي

وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم تمثل له في منامه ما اراده من اي نوع شاء ومن اراد

التحكيم في اهل البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادي وليتخذ ذكره وليبسطه للتكسير

مع اسم من اراد ان يتعاد له ويتحكم فيه ويكون طوع يمينه ويكون لبسطه تكسير هكذا

ا ل ه ا د ى ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب ى ع ق و ب ثم تكسره هكذا فزجاده تكسيرا

ا ى ل ع ه ق ا و د ب ى هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا فتكتبه في رق او كاغذ

ب ى د ل و ع ا ه ق ونترك السطر الاخير الذي ظهر فيه السطر الاول وتبخره ببخور طيب وتحمله

معك ولا تزال تكثر اسم الهادي في قعودك وتصرفك وعلى راس كل مائة تقول يا هادي

من استهداه اهدي فلان بن فلان واجعله طوع يدي ومكني من ناصيته وقلبه ليكن هذا العمل يوم

الخبير لكن هذا المربع في الوجه الثاني من الرق او في صفحة من اثل وهذه صفته وتتكلم عليه

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

الكلام رب صفني من كدورات الاغيار صفا من صفته يدعنا بتك

قربته اليك واحفظني من نقص التكوين حتى يتجلى في مرآت قلبي ومستوى

نفسي كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فنقوى به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك

ومجامع مسائلك فكل نفس منوسته لها من رقائقها رقيقة طرفها منه والثاني لمن هو بين مجامع

هذه الرقائق من رقيقة اسم الجبرئيل العالم العليم العلام ياذا الكرم الذي علم بالقلم فراد الوحي

والالهام والتحديث والفهم لي منه بنفخة منه في هذه الساعة الى مثلها الى منطقتي بالرقيقة

العظمى حتى اتلقى منه عنك بما به تلقى جبريل منك وهبني فيما علا به وجوده ما لا مثل لعينه حتى

اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبرائيل برسالتك انك علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ

في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات

من دعا به خمسة وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب امور

وهو الكبريت الاحمر وتحسبه من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبره وتجده محكم اللفظ والنظم

في معناه وهو اسم من اسماء الله العظيم لان محصول السرعة الاجابة ومما شاكل هذا الدعاء

من القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله مبين واما اسم الخبير فمن ذكره سبع ايام

متوالية ثابتة الوطابة جاء خبر يريده من اخبار السنة اخبار الملوك واخبار الغائب اسماء

بمين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة بعد من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد
اليه فيألف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس يستقام بدنه واعتدلت
طبائعه وسمت روحه وتكلم بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء وما يذكره
مما ذكره وهي جملة اسمائها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب المتكلم
الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وغيره اسما من غير جملة اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعا به
خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الأحد وفي الاولى من يوم الاثنين والعاشرة منه
كذلك يتبع ساعات المشتري في اليوم والليلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة التي ابتداء
عمله فيها الهم رشده في عواقب اموره وله اثر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه ونزيد فيه
الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم مهما استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليلة وتخاطبه من نفسه باللغات من وحي
الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد علوما ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه ويستفيد علوما
عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له
من القول الذكر المبينا من العلوم وحفظ سائرها واذكار الموروثة القديمة والحفظ والبحث على
حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح والصنائع من الناس وجمعهم على الخير ويحفظ
خير فعلك كذا ان يكون خاليا التسيير ان لا تكون تنظر الى نحس ولا تتصل به وهما زحل والمريخ

يحلا

يحل امراض زحل والاسمآ المنسوبة هي جملة مباركة مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم اصول المعلومات عنها
ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسمآ الغيوب في اصل المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وتسخر له
العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب
في النطق بالحكمة ويراد ذكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الاشيآ التي يريد فعلها
وهل هي خير له وغيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وسائر الانام واذا استعمل على المقاصد
والمراقبة وعلم التوحيد الخاص فاذا اراد كشف سر من الاسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها
يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها وتعلمها وتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة
الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذكر واقل ذلك ساعة عند
زمانية فليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بالملازمة وان كان ولابد من اثر ولكن التكرار هو
الاصل الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في مبث العلوم الجليلة هي اصل الاشيآء
من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك له وتسخر له اهل العلم والفضل وحصل له كشف اسرارها
وهي سر اسمآ العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ومما يناسب هذا النمط من اوقات السحر
الذي ينزل فيه امر ربنا الى سمآ الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل
من سائل فاعطيه واول الثلث الاخر من هو كل ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للقمر
ولها دعا خاص يصلح الارواح وفهم العلوم من دعا به في هذا الثلث الاخر وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد

الصلوة والاستغفار والذكر الله اكبر الهمه الله اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه

من جميع الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك يسال الله عز وجل بها لما يليق من صلاح

حاله وصلاح الارواح والنفوس مناسبة للدين ونظم العلوم وما ينتشر عليه من الويه الايه والا يتهما

بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا عجل الله ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي

بالحق وهذا هو الدعاء المبارك المذكور الهي اسئلك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل

في الوجودين فتفصل كل شيء تفصيلا اظهر في ثنائيته حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء و

تقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وكل في فلك يسبحون وبقهر عدلك بعد لون

اقبض عني ظل جسمي قبضا يسيرا وابسط عني نور عنايتك بسطا كثيرا فانت المصرف المطلق وانا

المصرف المقيد حتى انلقى عنك ما في سر الاكوان معا عليك فانس بي في غربة الدنيا الدنيا يغنيني

عن كل مونس ويقصيني عن كل مونس به العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة

ابصارها وبصائرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وقاضي بالحق انت الحق واسمائك الحق و

افعالك الحق وعملك الحق وارتباط الكل بعملك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من لنستتر

ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب كاشف اسرار المقدور رب قد اتيتني

من الملك الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وما في نفخ

الروح من ايات القرآن تضيفها اليه وذكر القدوس من اسماء الله تعالى القائم الشهيد المحصي الحكيم فمن

جمع

جمع الذكر الى الايات لا يسال الله حاجة لا قضاها الرفاما المحسن فلا سيما عجيبة امور غريبة و من نفسه
في الساعة السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر وتقدم مقصده في اى شى اراد بلغه في اسرع وقت
واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوة في المغالبة وطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى يكاد اعماله
تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة في الفسا وله قوى في الامراض الحارة والادماد والنزف وهذا
الدعا له تاثير عظيم في النشر والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة ست عشر مرة من بعد صلاة
وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله ثوب العزة ورداء المهابة ويه ينصره لا
ناصرله على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك من داوم
على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته ويناسبه من القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الاية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار وهذا هو دعاء الساعة السابعة من يوم
الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادي عشر منه والاولى من يوم الثلثا ومن ليلة السبت
والعاشرة من يوم السبت الثاني عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد يجمع الام
بذا على عقبه وهذه هي الدعوة المباركة رب وقفني موقف العز والكمال ذا البهجة والجلال لا احد
في ذرة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها عن الذل لعزك حتى اشاهد ذل
من سوى العز في بك مؤيدا برقيقة من الرغب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على
العبودية في العزة بقا يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك العزيز الجبار المتكبر القهار

ويناسبه من القرآن العظيم وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية من دعا بهذه الدعاء في هذه الساعة ست

عشر مرة بعد صلاة وحضور وخلو معدة من الطعام نصره على اي عدو وقصده ظاهرا وباطنا

ولمثل هذه الدعوة فلم تزل الاولياء لانتصارهم على الاعداء وهذه الجملة من الاسماء هي من نسبة ما تقدم

من الدعاء وهي تناسب الساعة المذكورة وهي للعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصرة في الحرب واللقاء

الرعب في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القائل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها

افعال في سائر الخلق ويوجب التواضع لقائلها وحاملها في نفسه والتواضع في غيره ولها تاثير تام

في جمع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية ودفع الهوام وتقييد

اهل البغي وتسخر لقائلها وحاملها ويدفع الله تعالى عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجية والاسدية و

والسبعية وتلين القلوب لقائلها وتصلح لاهل الحرف الثقيلة ولبس العدد الثقيلة في الحروب

لان قائلها وحاملها لا يحس بثقل شيء ولو حمل حملا خف باذن الله بحسب حضور الذاكر والحامل

وذاكرها من الملوك يهابه سائر اجناده وجيوشه واعوانه وسائر الملوك ممن لم يذكرها و

غافل كل شيء من المخلوقات الارضية ويرى في نفسه تواضعا لله ومذاكرها حقير الا ارتفع ولا

ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته ولا يدعى بها على ظالم وطاغ

في احتراق الشهر الا هلك واحتراق الشهر في الثامن والعشرون والتاسع والعشرين من الشهر لان

القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق ويدعو بها الساعة التاسعة من ليلة الخميس الى الساعة

كليخ

بالمريخ لانها رحار يابس في بيت مظلم ولتجتمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع ما يسوؤك وليكون الداعي

حاسر الرأس اي مكشوفه ليس بينه وبين الارض حائل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل

بين يدي مولاه لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهنالك ينجح سعيك وتدرك

املك وتضيف الى جملتك هذه الاسماء الاربعة القهار المؤخر المذل المنتقم وتقول في آخر دعائك

يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او عدى علي واكشف ستره عن الخلق وادركنك بعزه في ذلك فتوجه الله

فيه وتقصد النصر عليه وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه مصلح حاله فاصلح حاله وان كنت

تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مؤنته آمين وحامل الكتاب

الذي هي جملة تلبسه بها حتى يتبين له المهابة والجلال من نفسه على كل اهل فقد يجتمع في قوة الاسماء

سائر خواصها وتأثيراتها مختصرة وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسماء غير

جملة اسماء الذات العلية ثلاث عشر وهي الله لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار

المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار واما اسمه القادر والمقتدر

من نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وقهر الخلق وكان من عجائب في سائر

الافعال وخاتمة من ذواتا الافراد من احكم وضعه ادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على ثوم

اسود القي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الود وارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما

اسمه المقتدر القوي القائم من رسم تكسيرهم في باطن فص خاتم فضة ويدور عليها ادنى ان يبطش

ربك الشديد وبنجره باصطرك افريقي وادخن لا يبلغه ادخل به على احد رهبته اخافه وان القى هذا الخاتم

في النار هلك جابر خربت وذهب ملكه من حيله وابغضته رعيته وهكذا تكسيره ال ال ل ق

ق ق وا ذ ى ى م ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء للملوك يوافقه

لهم اذا ارادوا النصر على الاعداء فليه سموها مكسرة بعددها وصفة تكسيرها على هذا المثال

ع ال ز ا ل ك م ت ى ح ا د ب ب و اكتب على دائرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلثاء

عند بزوغ الشمس وان كان في الطالع نحس او يكون الطالع المريخ نحس ايضا او لا الساعة

كافيه وبخره بالبرايح وهي عشبة النار فاذا حمله الملك معه فتزيحن من راه من الجيوش قد اقبل

اليهم انهزموا وقد اتخذوه صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما مات وجد عنده فاوصى

لولده واما اسمه ذو الجلال والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال عظم في اعين الناس

وتلقوه بالكرامة ولقد رايت لهراسين بن عرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضع تلقته

الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح بسبب

اليه وهو من بديع الاسماء الاتسع الى قول رسول الله صلعم يا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر

محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استخرجه من خزانة هرون الرشيد ان الاسم الاعظم

الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال لسليمان ايكم ياتيني

بعرشها يعني بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص

عرش

عرش بلقيس تحت الارض وابتلعته ونبت تحت قائمة عرش سليمان قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذى
تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الاليق ما يسمع الى الصادق المصدوق الظو بيا ذا الجلال
والاكرام اى الحوا واكثروا من ذكر يا ذا الجلال والاكرام وهو جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله
به نبيه من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعميم بركته
وسرعة اجابته فخص امته بنصيحته وشفقته وصحته ومنفعته بذكره والالحاح به لقوله ان الله
يحب الملحين فى الدعاء ومما يناسب هذا الدعاء وهذا الفصل من الدعاء والاذكار وهو دعاء اول
الثلث الاخير من ليلة الثلثاء وهو دعاء له تاثير عظيم وهو من المنافع التى من تعرض لها فتح الله
له بابا من القرب صفيهم فيه عن الله تع مخاطبات الخواطر واشارات المواقف الحكمية الربانية والله
يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد فى هذا الثلث بهذا الدعاء فى هذه الليلة الى انصداع الفجر
ويسال الله حاجة تقضى ورفع درجة وخير بالهناء يسرى لكل داب الا يسر الله عليه ذلك وابتداء
من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من حذق الفهم فالزيادات عن الله تع فى الزيادات
العليا فى كل زمان والنظر منه من دعا به بهذا الدعاء قبل طلوع الفجر رايت انوار تخرج منه فيه
لها شعاع يضيء ما حوله حتى غلبته رعدة فترك الدعاء وسال من حوائج دنياه واخرته ما يليق
بوقته من تفريج هم ودفع ملم وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الا عجل الله له ذلك ثم اذا
ارتفع عنه ذلك عاد الى الدعاء والذكر لان باب الاجابة اذا فتح يؤدى على احد من الاملاك

فتهتف

فيناد بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجود تركيب الذكر لا غيره فشاهد روحانية الجزئي والكلي

العوالم بعضها لبعض كالحالب في المحلوب فيتحرك من الاعضاء ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم

ولذلك الروحانيات فتلك الدعوة وتلك الهمة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتفرح

الملائكة بمعاني الذكر صوتا كاملة بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات يليق بتركيب

جودها وتصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الذكر معنى ينادي في قصرة ذلك الاسم وسرعة

الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي بما شاء من اجابة فتلقاه ملائكة التصريف بلقيه الى

ملائكة الافعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملائكة التصريف امامهم اسرافيل وملائكة

الافعال امامهم ميكائيل وملائكة التخيير ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر

الذاكرين فلكل اسم له قسم وباب ومعراج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده وذا[illegible]

في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملء سموات

وارضك وعدد ما شئت فقال رسول الله من القائل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله

فقال رأيت سبعين ملكا يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن حارثة حين اراد الكري قتله

فقال له يا زيد تهيأ للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات قد صلاها

غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضأ زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي علمه الملائكة يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا فعالا لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي

قدرت

قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا ثلاثا فاذا دعا به

فرأى ثم اقبل الكرى عليه ورفع حوبته ليظفر به فاذا بفارس يركض الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت

فرأى الفارس فلما اقبل عليه وبيده حربة فضربه بها فصرعه دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى زيد فقال

له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس ثم قال يا زيد لما دعوت

نادى جبرئيل الهذا الملهوف فاتاك انا كنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت

الثالثة جئتك وانا اعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له مثل ما استجيب لك

فلما رجع زيد الى المدينة وخبر رسول الله صلى الله عليه بالخبر فقال له يا زيد لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي

به اجاب واذا سئل به اعطى وبوب عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال الاسماء التي تروع الملكة

وخرجه الامام ابو القاسم بن هرون في رسالته ولم يذكر زيدا الا ناجيا فانظر بمعنى هذا

الحديث والذي قبله انفتح لك كذلك انموذج لطيف من كشف ما الغيبة لنا اذ لا يمكن بالتصريح

باكثر من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه سادعة اليه الخيرات من

حيث لا يشعر وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها كقولك انت وما عداه

من الاسماء المذكورة فيه وبطيق صف هذا الذكر جرى فلم يبد كل حرف منه ما ركب شكله المنتظم

من كلمة الا انتظم بديع التركيب من كشف علام الغيوب وفك رموز بعيدة العذر وتجليات

من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات في عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فوق بينات يتصل بها

الى الحضرة الربانية فلا بعد في سلوك ولا يبعد في طريق وعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

من اوليائه فان ساعد التوفيق عليه ووافق الوقت من شاء عمرك حلفت فيم عن عدمي فهل عن سر مفهومي

فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع

فقد اتيتك بها بيضاء نقية قد نقلتها ايمة نقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن فكر

ولا غشيهن لغو ولا مسهن فهم فاذكروا واشكروا كل النقل ولا تسئل عن المغبلة ولا يمس هذا الدعاء

جنب الا ادركته غمة في قلبه ويرجف حتى يزول عنه وهذا هو الدعاء المذكور الهي ما اسرع التكوين

بحكمتك واقربها لانفعالات بامرك اسئلك بما اظهرت في العرش من سر نور اسمك العظيم

العلي الرفيع المجيد المحيط ان تشاء ملائكة انشاتها مناسبا لتلك الحضرة فكل ملك روح وكل

ذكر من اذكارهم وكل منهم هالة عظمة من تجليك في اسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار

فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فاذكارهم من حيث الاسم انت ومن حيث الذهول

هو ومن حيث العظمة اواه ومن حيث التجلي هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك

واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذة ارادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف

تدرك في كل فعل بعزم او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر لي

افعال الاكوان واحدها الظهور من غير ستره لمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته

محفوظ عن غير مشهوده مقهور بيا هر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفاء وارحم الرحماء ويناسبها

هذه

اجمعين

هذه اللطيفة وهي الهيبة والحروب العظيمة وهي ستر من الاسم الاعظم المخزون ومنها ينفعل الخلائق

خصوصًا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن داومها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه اهلكه الله ويصلح

ان يذكر معها للرجل الجبار او عطف الخلائق وجبابرة الملوك ولا يزال مكروها عند الجبابرة لمكارم

الاخلاق ونوع من الهيبة وتسخير الحيوانات اليمانية والقلوب القاسية وهي اثنا عشر اسمًا

العزيز القاهر المقتدر القوي القائم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقائم

والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا اثرًا ما اذا كان معناهما المدبر من قول العرب

قام بالامر فهو قائم قيوم اذا دبر بقيا عليه واذا قام معناهما القائم بنفسه المستغني عن غيره فهما

من اوصاف الذات والقيوم الذي لا يزال وقيل القائم ضد النائم وهذا كله من اوصاف الذات

والتفرقة بين القائم والقيوم فالقائم هو القائم على غيره برعايتهم وحفظه بدليل قوله تعالى

افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله قائمًا بالقسط اي قيمًا على خلقه والقيوم هو الذي

يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين القائم والقيوم

وزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله قائم بنفسه واذا لم يكن في الوجود

قائم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قائمًا بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا ثبت

له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر ثبت انه مدبر الخلق وخالقهم

واما المسدس فهو للشمس وله دعوتان تربيعتان ساعتين في يوم الاحد وهما الاولى والثامنة في ما الاولى

فدعا ها رب اغمسنی فی بحر نور هيبتك حتی استرح بجميع كليتی ظاهرا وباطنا حتی اخرج منه وفي وجهي

شعاعا من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فيمنعهم عن رمی سهام الحسد

في قرطاس نعمتی واحجبنی عنهم بحجاب النوران تحجبنی في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعنی عن كل

ظالم غاشم وجبار عنيد واحرسنی من كل نقص يمازج فيی جوهرا وعرضا انك انت نور الكل

ومنور الكل بنورك الهی يا حق يا مبين يا نور الله نور السموت والارض مثل نوره كمشكوة

فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دری يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية

ولا غربية يكاد زيتها يضیء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدی الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال

للناس والله بكل شیء عليم من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة

ركعتين رزقه الله الهيبة في قلب الخلق ويدعو بما يتعلق بحصول الهيبة واتمام الكلمة وقهر العدو

ومايناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرء هذه الاذكار والاية العدد المذكور في تلك الساعة في بيت

مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوار عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تتمكن له في عالم

الغيب وهو ذكر يصلح لارباب العزم واهل القلوب وكاتبه حاملة يظهر له زيادة في قوى

نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحارة

كالصفراء ولها في تاليف العقل عملا لايكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يبدأ وبه العلل

الكائنة في الراس خصوصا وجدنا تاثير ذلك لوقته متی علق عليه شیء باذن الله وانما هذا تذكرة يعني

ذوی الباب

وامسكه

ذوى البشاير عن كشف اسرارهم ومن كتب اسم الله تعالى نور السموات والارض الاية من الساعة المذكورة

عند انشراح صدره لما يريد وسع الله عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر الكل من يقابل

واما دعا الساعة الثامنة الهي اطلع على وجوه شمس مشهودة منك في الاكوان والالوان حتى

امشى بما شهدتني به في الافاق في الملكوت فاكشف من معنى كلمة التكوين فينفعل لي كل مكون

وانفعاله بكلمتك الكلية باذنك التي سخرت بها ما بين الوجود من بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع

انك منور الكل بكلك ومنزل الانوار بنورك التي صدرت عن اسمك النور والظاهر والحي والقيوم

كل شى هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة تسعمائة واربعين

مرة يكسى الله ذاكره نورا بعد ذلك في نفسه ثبت الله عليه المقسوم من الرزق وترك كلمة في الاسباب سيريانا

مجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات فيثبت لهم

ما يكشفون به ويناسبه من القران اولم يروا الى ما خلق الله من شى يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرون

ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس عليه هذا اللفظ ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته

فانه افشاء سر من اسرار القدر وتصريف لربوبية وان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة

القدر فكر متفكر ولا ذكر متذكر وكشف مكاشف ولا خاطر محدث وانما فتحت هذا البحر الزاخر

بعد استخارتي وما يكشفها في اثنا جيبه بلا ذلك ان انظم من جواهر جزايره وسواحله ما يليق

بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلبي منه لانه من تقدم لافشاء سر

والكبير
لم يؤذن له فيه ادباً بما يليق به فنسأل الله العظيم ستره وعفوه ورحمته اما اسمه العلي العظيم
فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من شمس وكتب على فاتر ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم حامله
نظرته
يكون اميناً مكيناً كل من رآه احبه ويطلب ان يصاحبه من ربطه بكبد لم يستطع غلبه وان
يناسب
غيبت اسبوع رجعت عنه الى صاحبها وقد عاينت ذلك في سنين الاوقات والاشخاص فاعلمه و
هذه الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسماء وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة
تثبيت الله
ودفع المولم ورد الامور العظام المهولة ويصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا ذكرها
ويصلح
ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم وتشرف طباعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم
بشي
لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيؤيدهم الله بقوة منه في وجودهم من ان يعد اعليه
ينصتون
وذلك بحضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في مجلس العظماء المتكبرين فيعطفون و
لقائلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وسائر المخاوف سفراً وحضراً
وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه مكسرتها
المخلوق
كما اسمك لابسها وحامله وذاكره لا يخاف من شيء ولا يعد وعليه مخوف ويحفظ من جميع
الحفظ
ولو وقع في بحبوحة الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة
الهمة
ترى عجائب وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرذائل وعلو
كل
وفيه امتزاج من ذكر الملائكة الاكابر وكشف اسرار الولاية للاولياء وفي معاحقائقها وتائيد

ولي ووالي

ولي والي حفيظ ويعقوبون احكامهم ويظهر اسرارهم السياسة يتوقفون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة
سائر اسمائها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون اسما
غير جملة الاسماء الذاتية ومافيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني الملي الواحد الولي الحفيظ
المقدم المعز اما القدوس القائم من ادمن ذكرها بعد نقشها وادمن ذكرها في الطريق نبر
يسابق الخير في المشي وقد عوين ذلك وجد واله مفرد الا ان الاسم مفرد اخر له لانه خواص فان
ربما كما بينا اولا والبخور مقل ازرق وقسط مر وجعلا ذكرا كان ما ذكر ومن طبع له بر والفضي
على راسه ذهبا وجاء من حيث هي وقد جربت ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على
موم ابيض ويسقى في ما الصاحب القروح اذهبها واما الملك القدوس لا يذكرون عند ذي
ملك وتذرة الاذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داموا عليه يثبت الله ملكهم وانبسط
تذ دلهم ويصلح كذلك للسالك الذي يعلمه بنفسه فان ان استدام ذكره بعث الله ملئكة
تربيه وتنصره على من خافه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس
وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف سمي جبرئيل روح القدس لانه متقدس
في ذاته بتقديس الله والقدس على هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصف من صفات
التنزيه لبراءة ذاته صفاته عن شانه يشوب مخلوقاته بل كل صف المخلوق وان كان

لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوق من الاشياء واما اسمه العلي العظيم من وفقها
في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه
من بعد السفاح الى زماننا هذا فثبتت ملكهم وانبنت دولتهم وقدرهم وقد قيل للمامون كيف
بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم فيه الاسمان موقفان فقال لا يقدر علي احد
ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال اذا رسما في رق بزعفران ومسك وماء ورد
وحمله انسان لقي اله ما يريد من احواله وهما اينا سيد اللطائف وهي للهيبة والعظمة وهي شطر
الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور
العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني
المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد
تقدم تصريف دعاء الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف بساعة الزهرة لان الله خلق
سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام ولكل يوم فيه اثنا عشر ساعة
زمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم دري مختص به فيوم
الاحد درية الشمس ويوم الاثنين درية القمر والثلاثاء المريخ والاربعاء عطارد ويوم الخميس
المشتري والجمعة الزهرة ويوم السبت زحل ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة
وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرر الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت

الاولى

الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقاتل والسادسة
للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عودا على اوله والتاسعة للزهرة كذلك
الى اخر الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار فقد خرج الساعة الثامنة للزهرة على صبعها
وهذه الساعة الثامنة من كتب فيها المسبع دعا فيها عليه تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين
اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعو للمسجونين
والمحزونين فيفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة تسليمتين والايات المناسبة في هذا الفصل
فرحين بما اتاهم الاية قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية ويقدم على ذكر هذه
الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله بعد الذكر الاول فمثل العدد المذكور يضاف
يرى به المهموم الفرج حالة عجيبة ويزداد به السرور ويعرف ما شيبه ومن كتب اسمه الباسط
والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا احبه واعظمه
وانبسط له قلبه بخاصية الدعا والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل الخلوات
فانهم يستريحون منه انسا في خلواتهم ومخاطبات بالطاف مختلفة بقدر القبض والمقام يعرف
ذلك من كانت له احاطة بالكشف بسر الاسما والدعوات فافهم وقس عليه ترى عجبا وهذه الدعوة
رب فرحني بما تفرحني به فرحا يبهجني بجميل المسامحة لا ينبسط شي من وجودي الا بما بسطه
وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك لفنا ارادتي مني حتى لا يكون في كوني ارادة

ف
الأار ادتك محفوظة من عوارض التلوين والهجي بادراك ثبرهان الافراح في الوجود بين بر
ح
الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا ذا القبط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح
ومما تزيد ان شئت اسئلك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت
سعة
الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولها دعوة اخرى وهي الكتا
اربعين
من يوم الاحد وهو دعا يجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا به
ب
مرة بشهادة واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله وانجلى همه وغمه ويناسبه من القرآن
اذكار
ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسماء الظاهر الباطن اللطيف الخبير وهو من
الى
المتصرفين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعا خاصية لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر
خلي
غيرها والذاكر مشتمل على الذكر الذائق بالساعة منظوم محكم فيها وهي الهي وسيدي
عنه
في رياض اسمائك من اللباب الخاص الذي لا يحجب بنوره ولا ظلمة ولا ينشئ منه ولا يشئ خارج
والخلق بذوقوا في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه بك
الحسنى
مستمجا بحلاوة ذلك منك وبك انك لطيف جم رؤف كريم ويناسبها من اسماء الله
الاطيف
هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر اسماء الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن
والطول
العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول
المنان السهر السريع من ذكره آية ويسال الاجابة نالها ومن ارادها ناله من الله لا بد كهانلية

في كيفه

لارادتك محفوظة من عوارض التلوين والهجى بادراك برهان الافراح في الوجود بين برزخ

الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح

ومما تزيد ان شئت اسئلك ان تبلغني ما املته من قضى حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت

الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولها دعوة اخرى وهي التاسعة

من يوم الاحد وهو دعا يجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا به اربعين

مرة بشهادة واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله وانجلى همه وغمه ويناسبه من القرآن

ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسما الظاهر الباطن اللطيف الخبير وهو من اذكار

المتصرفين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعا خاصية لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر الى

غيرها والذاكر مشتمل على الذكر الذائق بالساعة منظوم محكم فيها وهي الهي وسيدي خلني

في رياض اسمائك من اللباب الخاص الذي لا يحجب بنوره ولا ظلمة ولا يخشى منه ولا يخشى خارج عنه

والخلق يدقوا في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه بك

مستمجا بحلاوة ذلك منك وبك انك لطيف حنين رؤف كريم ويناسبها من اسماء الله الحسنى

هذه الاسما وعددها ثمانية عشر اسما الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن اللطيف

العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير الحبيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول

المنان السميع سريع من ذكرها آناء ويسال الاجابة نالها ومن اراد حاجته من الله لا بد يدركها فليدعه

في كفه

في كيفية ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده فتتم الاجابة تخصه من الله بعد العدد
المذكور ومن اراد رؤية الارواح فيرغب به الى الله ان يكشف له عين اليقين فيكلمهم ويسالهم
عما اراد يجيبونه وصفة هذا الدعا هذا بعد ذكره باخلاص نية وصحة قصد اللهم اني اسئلك
باسمك السريع المجيب الذي جريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصد
يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعا اسرع لي بقضا حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا سريع يا قريب
يا مجيب والعدد المضروب في الايام جملته ستمائة واحد عشر اضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف
ومائتان وسبعة وسبعون في رابعه اسم القريب من كثيره مع اسم المهيمن ورسمه في فص من العقيق الاحمر
بديع السموات والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله اللطيف الخبير وحمله على
نفسه وبعدا انا لا اله الا الله في سنته دنياه ودينه تتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تعالى في كل يوم
ومن اتخذه وردا انا لا اله الا الله به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله برزق لم يعلمه وقال العز
من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وهو حالة الاجابة
الذكر واما اسم الرحمن الرحيم فذكر شريف للمضطرين وامان للخائفين لا ينقشه في خاتم يوم الجمعة اخر
النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل يوم واما اسم اللطيف
الواسع المشهود فنمط جليل النظم وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا
من المحبة واتصف بشي من اثارها فذلك ذكر ينمي في احوالهم وخصوصا اسم اللطيف ما اسرعه لتفريج

قريب

الكرب في الاوقات الشدائد لا يضاف الى غيره يظهر من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يولمه شي في نفسه
او بدنه الا ان الله عنه اثنا الذكر ولا يذكر احد في نفسه امر عظيم هاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل
على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجيب منها كيف تنحل وتضمحل فلا يقوم من مقامه
ويبقى عليه شي يوهنه واما اسم الرؤف والحليم والحنان والمنان لا يذكرهما من حاشيا الا وجد
برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من لا اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال
منه على خلو معدة من الطعام وامسك النار لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر بدل سكن
عليها ولا يكتنها احد ويقابل بها من يخاف الا اطفى الله عنه شره عند رؤيته ولا يستعد لم
هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله ذلك منه النزع واما اسم العفو والغفور والغفار
فذكر يصلح لدفع المولم من الدين والدنيا سبحان من اودع اسراره اسمائه واما اسم الرؤف
والمنان والكريم من كسر وتكسيرهم مثاله وفائدته في الثلاثات يخرج زاوية الثلاثة في الاضلاع
وان اردت ذلك فانظر في صورة تكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو نكره لاهل الاسرار
وتكسيره هكذا ال ال روم ن كرد فدا ن ء م في [illegible] يوم الجمعة عند الاذان الاول منها
وانت طاهر وارسم في دايره وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الحكيم الخبير و
ينا سبها منها في منها جها هذه اللطيفة الربانية وهي لطلب الرغايب الدينوية والاخروية
وهي تسعة اسما امان للخائفين وانس للمستوحشين الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو

الطول

الطول ذو الجلال والاكرام وهو لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد
من كتب هذا الخاتم المثمن في كاغذ اصفر في هذه الساعة الثالثة فبخره ببخور وسمى فيه حاجته بعد
صلاة وثلاث تسليمات ويدعو بهذا الاسم والذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة قلب الله قلبه
عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات وفيه سرعة لقضاء
الحاجات والايات المناسبة له قوله وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله
واتيكم من كل ما سالتموه وقوله يكور الليل على النهار الى قوله فانى تصرفون وقوله فان مع العسر
يسرا الى اخر السورة من انظم في النمط من القران العظيم والاسماء السريع والمنقلب ومن كتب اسمه
السريع والمنقلب وامسكه عنده اسرع اليه الامور والمطالبة ومن تعقد عليه شي فاحب كشفها
اكثر ذكرها لان خاصيته كشف الامور والمغيبات من شواهد الحق وهو ذكر يصلح لاهل التكوين
من تكرير الخواطر والوسواس وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من كتبه
وعلقه عليه عصمه الله تقلباته من الافات في امور دنياه واخراه وهذا هو الدعاء الموصوف
رب قلبني في قضاء الحاجات في اطوار معارف اسمائك تقليبا تشهدني به في ذرة وجودي ما اودعته
في ذرة وجود الملك والملكوت حتى اغيب بشرا بان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى
معلوم الا وبيدي دقيقة منه مجذوب بتزييد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكوان في نظري
في المنهج بمهيمنات المحبة انك انت المحب المحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك

او قلب قلب كذا وكذا او قلبني الى كذا وكذا اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي العطارد ايضاً ولهذه

الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعى به في هذه

الساعة مائة مرة على طهر بعد صلوة ثمان ركعات وسال الله حاجة قصدها ببسم الله قضاها بغير

مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات لا يسال الله حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلاد

والبلدان لهم يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القرآن رب قد اتيتني من الملك

وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسماء الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله عليهم ما لا

يستطيع فهمه وعلم ما لم يعلمه وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به ايناسا

في خلواتهم وقوة في الباطن ما تغنيهم عن ملاحظة اهل العلم فمن غلب هذا ما يناسبه فانه

لا يليق الكشف عن غير هذا وهو المسؤل عنه في ستر سره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء

الشريف يا من نشر العلوم الى غلمه لا اشي الى شيء لا يتناهى اظهرت الحروف في الالواح بالقلم كالقلم

فكان بها ضربه في الواح الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق واللهاة واللسان كاسرافيل

حلبس صدره وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه الا ملك فلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح

اظهره بقوة ما في احاد كليا ته من جزئيات تراكيبه اسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل

العقل دونه وتقدم اليك السر تسيرا ودعته فيه يوم امكان وجوده اسئلك كشف حجاب

الغيب حتى اعاين الغيب به بصاحة الروح الباقي يا حي يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا باري

يا مصوّر انت هو انت والذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكار
لاهل الطريق على اخذ انهم ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلات وينعش اهل
المعاملات وتقرب اهل البدايات وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات
وتفيد كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول او منقوش في معدن او تكتب او تشرب مع ملازمة
الذكر لها او التاثير وتعظيم حرمات الله والكشف على ساير المعارف كلها ومنع علوها وهي
الملازمة اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها
وفي ابتداء كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله والثناء عليه والتشفع بالنبي واكل الحلال
وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله وحسن الظن بالله
واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الرافع المسؤول
زوال لحصلت ببركة الدعاء عظم الرضى بالمقضي والصبر والسكون معه فلا يجد الم البلية
ويهون عليه فيسهل شديده ويخلص الداعي منه وكانه لم يصبه الدعاء في هذه الجملة و
غيرها غاية باذن الله على اي حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب المبين القاطع فليعلم
ذلك وينبغي ان يكون في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة الايمان وزيادته
ومصالح الاخرة وهذه الجملة معروفة بالمعارف طلبها واجناسها فافضلها مجموعها
ومفردها فقد اجتمع فيها ساير خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظيمة وعددها احد

عشر اسماء غير مكررة فيها واضفت اليها انت لان له اثر دال على الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت فمعنى هو كاشف الاسرار هويته وكاشف القلوب بما
عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله والله واجمعوا جميع ذلك تم وكاشف الموحدين بوحدانيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد ووتر وكاشف العقلاء
بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو
حقيقة الرب وقد بين لنا النبي افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك
هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى بحضرتهم بما هم مخصوصون من الاسماء
فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اى باب قيامهم بالذكر حتى ينفتح عليهم وهو ذكر الخواص
والسالكين ولها منبع الاسرار ومنها الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار الكشف بحسب كل
قوم وما قسم لهم في الاول مما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما بقي
من الاسماء وما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتائبين
والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء
وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها ولهذا عرفوا
اهل البر بسيرة عن غيرهم فاسم الله والاله ذكر الذاكرين والموهبين في الغالب والواحد
الاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للرياضيين بالجوع خصوصا

لاجد

لا يجد ذكر الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذا دعوة يوم الجمعة وهي اول الثلث
الاخر منها تقول تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالت قدرتك
تعالى اسمك تعالت اسمائك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت حضرة جلالك تجلت حضرة
كمالك كملت حضرة جمالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات فالى كل معراج
كل باب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عز وجهه ابتداؤه تجلت في اسمائك فظهر
التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوجد بما له من تجليك
ويتصرف بسر ما اسريت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في
اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فلكل بك تربيته ومنك تقريبه اسألك بما
حوى هذا الذكر من اسرار اسمك وخصائص علمك ان ترفع وجودي الى اسماء غيبك على معالي
غيابتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي خلفي و
اسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال احصن باسمائك متشرفا على من سوى
استشرافنا الغيب على الشهادة فلا اتصل الى خواص النفوس فيما يثير غيرها يستهجني به ولا
تنال الانفعالات منا الا منة الاباية في شهب جانبك ترمي عن وراي بسور بابك اهل
وجبرائيل وعزرائيل لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من
عظمة الله ما يذهله عن علوم حسبه وعلامة ذلك ان يبدله صفة انجاش وارتجاف ولا

سيما في الليلة المظلمة دون علقة على نفسه لا يمر على من يريد ضره الا اهرت عيناه عند رؤيته

واعلم ان هذه الدعوات المأثورة والاذكار المنثورة وان كانت غير مرتبة اللفظ سعيدة

للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على حده وطبقاتها واسمائها لا يستعملها عبد

طائع البطن جائع وطرف دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم على حصير

لا شيء عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيدة عن الاصوات والانفاس

وعليه طيب فائق وفؤاد واثق الاغاني من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره ولا

يحل ذكره والله هو المسؤول ستره عن غير اهله واما دعوة المتسع فدعوته دعاء الساعة

الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبيعته له في احصاء الخصم من ساعته والتاليف الكثير

من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا وهي هذه الدعوة رب قابلني بنور اسمك المكنون

مقابلة تمد بها وجود سر ما كتبه قلم قدرتك من كل مودع مستقر ومستقر مستودع فلا يخفى

على شيء مما غاب عني وانظر من سوى بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا

الكمال يا مودع الاسرار قلوب عباده الابرار يا سميع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعى في هذه

الساعة بهذه ثنتي عشرة مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله قضاها وناله ما يملكه

من ملك او جاه او حال ومقام ومن خاصيته هذا الدعا وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقدر

على هذا النمط ما يناسبه واعمل به ويناسبه الاسماء السريع والقريب اللطيف والخبير فمن كرر اسمه السريع

والقريب

القهر فيا ممسكه عنه لم يعسر عليه شيء اراده وسخر له جميع فعاله تسخيرا سريعا وهو يصلح لطالب المكاشفات
من ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على هذا الذكر القى الله اليهم الخاطر الصحيح وان اضيف الى اسمه السريع
يا قريب يا مبين ظهر له سر ما بين يديه من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة
اعني في عالم اليوم ويناسبه من القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله مبين ومن اسمائه
الحسنى اللطيف الخبير من قرا هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر عليه شيء حاجة يؤمله
بوجه وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات والخصوص والمراقبة وله دعوة اخرى وهي دعوة الساعة
الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة لهذه الساعة وهي يا من يجوده باعتبار حكمته الى كل موجود
حصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتوحه الخاص ومفتاح الغيب في حقيقة الموجودية وسره
المقابل فما في الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العوالم العلوية والسفلية الا ومقاليد احكامه
متعلقة باسم من اسمائه واجتماعها في نقطة في سر اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم
يظهر لهم الا ما يناسب الافعال في سمك الالهي لا يحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسئلك [illegible] [illegible]
في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا ينفي عني النقص
غنى بالوقوف عن عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المجيب
من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ست عشرة مرة عصمه الله من طريان الوسواس ويناسبه من القرآن
وكذلك نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والحسيب والفوقي

من قرأ هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله رزقا
وتيسير اسباب سكون بحر هائج سلطان غاصب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب
ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة في موضع خال بعيد عن الاصوات
وكذلك في كل دعوة او ذكر فان من شرط جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التلوين في الاحوال
والاقوال فافهم واما جدول المثلث فدعوته دعاء الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة
للمقابل وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب هذه دعوتها يا رب اسئلك مدد روحانيا
تقوي به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بمدد اشارات نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض لي رقائقها
انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونار القهر اخذة بقهرها يا شديد
البطش يا قهار اسئلك بما اودعته عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر
اكسني هذا السر في هذه الساعة وكل ساعة حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا
القوة المتين من دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة ثم دعى على ظالم اخذه
الله لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب هذا الدعاء من القرآن
وكذلك اخذ ربك الاية ومن الاسماء القاهر القادر ومن كسر اسمائه المنظومة في شكل وكتب
الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين بما يهيج من الشهوات ولا يذكر من غلب
عليه الشبق خال الا وجد في نفسه خفة ولا محموم الا برئ وان كتبه وعلقه عليه استدامة صحة وان نقش

في هذه

٢٥٩

في هذه الساعة القادر والمقتدر وختم به البسه الله مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه له دعوة
الساعة الثانية عشر من يوم الاحد وهي تتمة لهذه الساعة وهي تعاليت يا من تقاصر كل فكر
عن حصر معنى من معاني اسمائه وكل رفعة وعلو من ذلك الرفعة والعلو صدوره بالحنان وظاهرها
تقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيها كبريائه ومجده اسئلك بالصفات التي لا تعلق
لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والبهاء والكمال اسئلك الادعية بلغة
سر القدر انشا بمحو اثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي بك واطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذرة طبع
لخالفتي الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار السموات والارض وقاهر الكل
بقهرك يا مجيب من دعى هذا الدعا في هذه الساعة سبعة وعشرين مرة احيى الله ذكره وان كان
خاملا ويناسب من القرآن حتى اذا استيأس الرسل الاية ومن الاسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع
من قرء هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعى به على من قصد هلاكه اخذ
لوقته ومن نقش اسمه الحي القيوم عند طلوع الشمس في يوم الجمعة في خاتم فضة وتختم به احيى الله
ذكره للانام ومن نقش اسمه الحفيظ والمجيب في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم ينله
مكروه من جميع ما يخافه في ظعنه واسفاره ومما يناسب هذا الذكر دعاء اول الثلث الاخر من ليلة
الاثنين وهو الهي بما وارته سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسئلك
بتقديس الكروبيين وهيمنة مناجات الصافين بسبوح ٧ مرات يا قدوس كذلك رب الملئكة

والروح يا من انس الارواح في البرازخ وصور اجزاء المركبات بنور التخصيص ورفع الاسماء حتى اشرقت
انواره فيكل مكون اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف بذلك اعتراف العبودية وهي
يا منور الانوار بامرات نورني بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قواهيم
انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتاييد منك فانت النور وصفك
النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور
وملائكة حضرتك اجمعين نور وبرهان وحججك البالغة نور وتعلق بالقلم في ظهوره نور
وكتابك نور وكل ما نزلك وبك وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري
وباطني وظاهري وكل امري منك نور وكل نعمة منك نور على نور الى ابد من نور على نور
واسمائك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير هذا الدعاء له
تاثير عظيم وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله
بمخاطبات الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء
لا يدعو احد في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر يسال الله حاجة من رفع
درجة ودفع ملمة وطلب خير الا يسر الله عليه ذلك وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله
بنهم ذلك من عادته الفهم عن الله في الزيادات وتقلبات في كل زمان واللطف فيه ويناسبه
من جملة الاسماء ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة بها مناجات واذكار

ويظهر

ويظهر من رهاد القلوب يوجب غنى النفس وفيها انشراح الصدر المخص وفيها كشف الحوائج لمن اراد
ان يطلع على مقصده ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته في الفراش عند النوم فان ذلك اكثر اثار
فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يمكون في حاجته بعينها او ما مثله يدل على ذلك الشيء يقصده او لما
يبحث عنه ويفرج الكرب ويشرح الترد وتظهر اثار الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويستعطف
له القلوب ويطلع منها عجايب اسرار البلاء والعود في كل شيء وسرها يجلو ظلمة العين والقلب
جملة ساير الاعضاء الادمية بالاعتبار لمبدأها ومنتهاها وحكم القلب على ساير عوامله واسرارهم له
ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها خواص
الحروف فيها والاسم الاعظم وعددها ثلاث عشر اسما كما تقدم في جملة الذات وهي هو الله الذي
لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المبدئ
المعيد المغيث ويناسبها من لطائف الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المرام وهي اعظم الاذكار اثرها
ومداومة ذكرها الا كشف له ودبر عليه المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن
ذكرها في نصف الليل اشهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونة ولا يشتد باحد ذكرها
الا ويمن امور العوالم وفيه اسرار من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات
التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق الباري المصور

وذكر منها الشيخ الولي الله عبد القادر الجيلاني في ذكرها في الثلث الاوسط من الليل وهو النصف

وكيف شاهد اسرارها وآثارها حتى كان يتضاءل مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهواء مرة حتى يغيب عن

الابصار ويدور في الهواء نحو ما يشاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك خالص صدقه وقوة

يقينه وشدة همته صلاح حاله وقد راى رسول الله اسرافيل على الصفة التي وصف رسول الله من عظمه

وان قائمة من قوائم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقتا الارضين السبع واللوح المحفوظ

بين عينيه والسموات التي سعتها خمس مائة عام في فيه وقد وصف جبرئيل حين ظهر له في صورته

التي خلقه الله فيها وكيف مد سبعمائة جناح كل جناح يسد ما بين المشرق والمغرب فلما راه

رسول الله على تلك الصورة وكان رسول الله هو الذي سئل الله ان يريه تلك الصورة فلما

يمشي عليه سقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبرئيل الى الصورة وجه بن خليفة الكلبي

الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويحبه على صدره وعنقه حتى

رجع اليه وهمه فقال له جبرئيل الم اخبرك يا محمد انك لا يستطيع على ذلك فقال يا اخي يا جبرئيل

ما ظننت ان احدا من الملئكة يكون في تلك الصورة فقال يا محمد لو رايت اسرافيل وله

سبعمائة جناح كل جناح قد اجنحته كلها ولقد راه رسول الله على الوصف الاول ليلة الاسرى

لا يتضائل حتى يصير على قدر الوضع وهو العصفور اذ ذكر الله عظمة الله ويعظم حتى يملأ

الاكوان بقدرة الله وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسما ويطش قلبه معانيها وتغلبها تتضائل

تاخ

٣٥٥٦

الفصل ٤٠

تارة لعظمتها وينفع تارة لشرفها وعلو بنيانها وهو في كلا الوجهين غار صاعداً ومرتقياً و بالله

التوفيق الفصل الاربعون في تعريف الحروف لعلويات في الاجساد البشريات اعلم وفقك الله ان الكواكب الاسماء

لها تصاريف منها الذي تختار النقش فيه المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا خمس من الذهب

واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه

وملازمته الطهارة والتعظيم بحرمة الله واما النيرات السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها

اى التسبيح التي يسبح الله به والمتصرف بذكره وبنقش كل كوكب في حجره ومعدنه لتسخير افعال ذلك

الكوكب في ذات المتكلم والحامل جدا واذا اردت الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة

العزيزة فخينئذ اى اسم شئت من الاسماء الحسنى او اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة التي تقصدها

فبسطه وتكسره وتضعه في اعداده التي يكمل فيه التكسير وهو ان يظهر اوله آخره فتمتزج الحروف

وتتالف فتجد سر ذلك لا يتخير ابدا وكن بحسن الظن ومجموع الاعتقاد مجموع الهمة فيما تفعل

فانك تصيب ولا تخطى صفة البسط والتكسير على ما اصف لك مثاله حي قيوم تبسطه هكذا ح ی

ق ی و م مسدس هذا صفة التكسير وتكرار السطر الاول في السابع اسقط المتكرر ينبغي مسدس

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	م	و	ی	ق	ی	ح
٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	و	ی	ق	ی	ح	م
١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	ی	ق	ی	ح	م	و
١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	١٠	ق	ی	ح	م	و	ی
١٠	٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	ی	ح	م	و	ی	ق
٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	ح	م	و	ی	ق	ی
٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	م	و	ی	ق	ی	ح

وهذا صورة وضعه نقش على هذه الاسماء ابجد

من الاسما فيجتمع فيه خواص الحروف تتداخل بعضها في بعض وخواص الاعداد فطبائعهما التي اودعها الله

فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شيء وذلك ان الاوفاق العددية

لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلما على وجودها وهو امتزاج الوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة

الاسمية فمن ركب فيها وهو خمسة وثلاثون في مثلها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان

كان اربعة في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحروف المشددة

محرفين والبا مشدده معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق

من المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا كما ذكره اهل الارادة من

هذا الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حايا وهو

اسم الحي مبسوط هكذا الف لام حا ي كانت عشرة فحصل منها ستة احرف غير مكررة بعد

التداخل وهي ال ف م ح ي وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا الف

لام قاف يا واو ميم يحصل منها غير مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي ال ف

م ق ي و فاضرب الستة في السبعة كان الخارج اثنين واربعين وهي جملة الاسمين

مكسرين الى سبعة سطر وبعد تداخل التكسير يعد لتسعة عشر حرفا وهي ا ت ح خ د س ش ض ع

ط ظ ع غ ذ ق ف ك ل وتنظم من هذه الحروف اسما يستعين بها على ما اردت

وهي يا حي يا حكيم يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا رءوف يا رحيم يا سلام يا حافظ

يا شافي

يا شافي يا شكور يا صابر يا صبور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي يا قائم يا قيوم يا كافي

يا مولى يا مليك يا مالك يا واقي يا كفيل يا وكيل يا والي يا والي وهي بعدد الحروف ذا اضعفت

هذه الاسماء او اسم منها على الوفق العددي على ما يصفه اهل الاوفاق بنية امر من الامور المو فقة

لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد من الافعال و قس

على هذا الجمع من خواص الاسماء وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض

وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله فيها وفي طبايعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي

والاسماء التي في اولها الحاء وهي الحي الحكم الحكيم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند

طلوع الشمس في زمان القبض لم يحس ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه

الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرف وانظر عدد الواقعة عليه تجده اول مراتب العشرات

ثم الحرف الثاني من الاسم بعد الحاء الثاني ثاني مرتبة في اعداد العشرات وهي حي كيف بوزن الياء

وهي العشرة بعد الحاء ثم بعده حكيم كيف بوزن حرف الكاف بعدها وهو عشرون ثم بعده

حليم اللام ثلثون ثم حميد الميم اربعون ثم بعده حنان والنون خمسون هكذا حتى الى حسيب

وهو حرف السين وعدده ستون ومن نقش حرف الحاء من هذه الاسماء الثمانية ثمان مرات هكذا

على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعاء لان صاحبها عطارد مع اسمه

الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان وحمله معه امن من الحميات ويقطع الم العطش ويسمى خير البسابتين والزرع

من غريب

اذا علق على شجرة وكذلك يعطل حركات النكاح لمن حمل وفيه تليين القلوب لتسكين غضبها

مكسرة

والاجلاب مودة القلوب جذب نفوسها عجيب عجيب سر غريب اذا كتبت الاسما الثمانية

في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع

كور

حرف الخاتم حرف من اردت ثم الحا وبعده من اردت الى تمام ثمان حاءات وحرف المذ

ح ز ح ز

ثمان مرات الى اخرها مثل ان يكون اسم المطلوب بد فتضعه هكذا ح ز ح ز ح ز ح ز

ح ز ح ز

وتضع على راس الخاتم مع هذه الاسما اسما الروحانية وهي حيابيل حكميابيل

حليابيل حمديابيل جنابيل حنطيابيل حقيابيل حسبيابيل وتكتب دايرة الخاتم من اربع جهاته

غرغية كذلك وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بعضي لبان ذكر طيب ابيض وعلقه

اسما

على جبهة المذكور وتسكنه في موضع مرتفع حيث لا يطلع عليه الشمس ولا ثواه وانت تذكر الا

اسما

الثمانية من اسما الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام بحق ما في اسمائكم من

الهيبة

الحليم المنان الا ما جعلتم لفلان بن فلانة القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان بن فلانة حتى لا

عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمانا حيرانا جيعانا عطشانا يقتفي اثار فلان بن فلانة ويطلب

عليه كما يطلب العطشان الما بسو الرحمن وقوارع القرآن والجنة للرضوان والبحر للحيتان

بتقلب قلب اللهفان بحجبة دائمة سرمدية على دوام الاحيان والازمان والاعوان لا سيما النظله

ولا ارض نقله حبوطا تعين باسما رب العالمين فصل اذكر فيه تصريفات الحروف والعلويات

في الاجسام

منطعات
في الاجسا البشريات حرف الالف فهو اول المخترعات وله في الاجسا المبتدعات اثار قد لا تمات

واعلم ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق

وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبائع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوستة

والموجود كله قائم بهذه الطبائع الاربع التي ركبها الله وجعلها اصل التدبير وعمر تبتة

وجعل هذه القوى سائرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود

في كلام الحكما الذين صدرت عنهم غوامض الاشيا وبسطوا القول فيه وها انا ملخص لك زبدة

هذا القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره

من ساير الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون لام الف لانه دخلت

فيها لام الف واللام والثمانية والعشرون حرفا على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة

من الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظ وهي حرف حار

يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف وهي اول الحروف ما بعده

كالطاعات والتعريفات والزات هي من جانب الالف الالف في الحروف هي الواحد في العدد

والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف

لا وقف بحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة

بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ووقت شغلهم وبخور فاذا

ومسك
اردت استجلاب منفعة انسية اكتب شكلاً مربع الاستطالة في رق ظبي بماء ورد وزعفران
الرطب
في يوم الجمعة والزهرة في ساعتها في مكان نظيف تبخره باللبان والميعة السائلة والعود
و
واكتب داخل الشكل الالفات وهو اسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه
واسم
خليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب
والبخور
الملك والاعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة
يصعد لا يزال ذلك بسبع مرات متواليات وهي هذه العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها الملائكة
الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والارضية والسفلية ممن يطلع منكم يسترق السمع
من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور المخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم و
من يستضيء بنور الشمس وهو مخلوق تحت الارض ومن يطرع طير الهواء ومن بالبحار و
البراري والقفار والصحاري والمروج والخيام والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن
ومن
المنقطع والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلق الله تعالى من نار السموم
كلون
هو ساطع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة وبالبعث والنشور وبالملائكة الذين لا يا
ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق السموات والارض بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا
للملائكة
او كرها قالتا اتينا طائعين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل وبالملائكة

اجمعين

في اسرع

اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من شبهت لكم وكنتم عونا لي على قضا حاجتي

وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم غضب الله وملائكته

ويرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران العجل الوحا وهذا اسم الملك الموكل بحرف

الالف بدوس خايفخ فرهوس اعوانه هيرليس هاروس هدريس فاذا كتبت الالفات كما تقدم

بقرها بالعزيمة ثلاث مرات وتعمل الى تمثال الشمع وتغرز في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على

الابرة خيط نير واضرب مسمارا في الحائط يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخرها بالبخور

واذكر ما تريد يأتي بحول الله وقوته وان كتبت باسم غائب اكتبه في رق غزال وبخره وعزم

عليه وعلقه في الريح ياتي مسرعا واذا اردت اصلاح بين اثنين فاكتبها في قرطاس يوم

الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم سبع مرات وادم القرطاس في نار حامية وانت تقول

اثر

احرقت قلب يا كذا الي كذا وان اردت الظفر بمن تريد ياتيك سريعا مطيعا فخذ من

واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف قبال الشمس عند طلوعها

وانت تتلو العزيمة سبع مرات وتقول في آخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة عجلي الذي

تريد في قبضتنا واجعلي محبتي في قلب من سميته حتى يكون طوع يدي ولا يقر له قرار دون

الساعة واياك ان تفرط في البخور وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا وقف عند غروب

عشر

الشمس الى آخر صلاة المغرب **فصل** ومن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة وضع فيه ستة

في شرفه

عديه وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي ويوم مبعثه ويوم وفاته ولكن ذلك والقمر

على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء صلاة

ركعتين مائة الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا المكتوب

يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملائكة وعند

العالم السفلي وهم الجن والانس وان علقه على مسجون انطلق من سجنه ومن فوده وان

حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعداء من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه ر

خاصة به على خصمه وهذا صفة الشكل المذكور وهو بالعدد المذكور الهندي واما تسمية

ذلك في الحروف فعجيب ايضا وذلك ان تضع مكان الاعداد حروفا يكون القمر في السرطان

وجعله في جوف خاتم في ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصوم

وصفاء باطن دام الله النعمة التي هو فيها وافاضه الى كل

حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من اسم الله الاعظم كان به

العفو	الموسع	المساعد	العطوف
٢٠٥	١٩٥	١٨٨	٢٠٨
١٩٨	٢٠٤	٢٠٩	١٨٩
٢١٠	١٨٦	١٩٧	٢٠٣

ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في الاسم الدائم في كتابنا علم الهدى وسر الاهتدا فصل انكم فيه

على مربعا مخصوصا بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة بدوح صفته هكذا وهو وفق

مكسر تكسير على تمثال بين من رفقه الى بحفر يوم الجمعة عند طلوع

الشمس وبخورها باللبان والعنبر والعود والند ثلاث الصنوبر رتبن

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

في خرقة

فی خرقة حریر ابیض وتشد علیها بخیط حریر ابیض وتعلقها بخیط حریر ابیض الی قضیب رمان

حامض بعد ان تکتب اسم الطالب والمطلوب **فصل** وتکتب علی شقفة جدید منقول علی الیمین

فی یوم الجمعة ایضا بالشین المقطر وتجعله فی النار الدائمة فان الغائب یاتی سریعا وهذا

ما نقش علیه واذا طابت الزواج وارسلت سوالا ولم یمکنک الحال منها وکانت بعیدة او قریبة

فاخذ حمامة بیضاء وتکتب بدوح علی سطح مربع موفقا مکسرا نحو ما تقدم وتکتب معه العزیمة

ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

وتربطه تحت جناح الطیر الحمامة الانثی للانثی والذکر للذکور

ابعث به رسولا فاذا وقف بالباب فلیبدع لاهل الدار فاذا استجاب

سبیل تلک الحمامة فکلما طارت الحمامة هیجت المراة وان سبیتها

فی بیت مغلق کان احلی واقرب للنجاح **فصل** والمفردات القطع النزیف وتمنعه الدم من الانف

وغیره فاذا تمادی بالمراة دم الاستحاضة تاخذ خفاشا تذبحه وتکتب بدمه فی خرقة من

ثوبها هذا الوفق المسدس الموفق المکسر وتکلم علیه بکلام دائما بالخاتم وهذه الایة لکل نباء

مستقر وسوف تعلمون ثم تهایة **فصل** ولحل المربوط تاخذ بیضة ولدة فی یوم الخمیس الذی

سالته فیه ذلک الیوم الذی سلمت عنه واکتب علیها الاسم وانت تتکلم علیها فی تشوی

وتعطیها له یاکلها وقیل تقسم بین المراة والرجل یاکلانها فانه یفترس الاسد الا ان یکون

عیننا **فصل** ومن کان له عدو او حسود واراد اطفا ناره فلیاخذ رصاصا من شبکة الصیاد

ويعمل منه لها بعاد ينقش عليه زهج واح موفقا مكسرا كما ترى في ساعة المقاتل يوم السبت
طلوع الشمس وتكتب الكلام دائرا بالخاتم فان حامله يامن من جميع الشر وهو هذا مكسرا موفقا

ح	ا	و	ج	ه	ز
ا	ز	ج	ح	و	ه
ز	ح	ه	ا	ج	و
ج	ه	ح	و	ز	ا
و	ج	د	ه	ا	ح
ه	و	ا	ز	ح	ج

موفقا فصل ومن اراد حجاب الابصار فليعمد الى
في شهر يوليه اذا عششت فلياخذ تسع ضفادع
او ثمانية عشر فليذبحهم ويسلخهم وياخذ جلودهم
ويدبغهم بملح وكحل فاذا دبغوا فليصنع منهم
قلنسوة لراسه وتكتب على كل واحدة سطر بكمالها وهذه السبع آيات صم بكم عمي فهم لا يرجعون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هذا كتابنا ينطق عليكم
بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون ثم ما في الكهف
والانعام والجاثية وخطها بخيط حرير اسود وتكتب العزيمة دائرة بالخاتم فاذا اردت
الاختفاء عن الابصار فضعها على راسك واقرا الآيات المذكورة وتقول اجيبوا يا خدام
هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن اعدائي

وهذا صفته

وهذا صفة وضع الخاتم لقطع الرعاف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود ولعقد جميع الالسنة

ولكسب الخصال الحسنة والمحبة والقبول ولجميع الالفة وهذا صفة وضعه وهو موفق مكسر وهو

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	د
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

هذا فصل وان اردت تهييج من شئت فخذ عظاما رميما

واسحقه واجعله في كفنك مع اثر من شئت واعجنه

بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بنجم

الذنب وهي الكرمة بدوح موفقا مكسرا

هكذا والعزيمة المتقدمة دايرة واسم الطالب واسم المطلوب واسم كل واحد منهما ولهذه عزيمة الاعداء

ب	د	و	ح
ح	ب	د	و
و	ح	ب	د
د	و	ح	ب

خذ قبضة من تراب واقرء عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر

بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها

بدوح وارم بالتراب في وجه العدو والاسم وان كان الريح اليهم

فانهم ينهزمون وهذا هو الكلام في شكله وهو عهد الخاتم برهيته ٢ كريري ٢ تطيه ٢ كبطيه ٢

بتنليه ٢ طورن ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ نوقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ خوطفيل ٢ قلنهود ٢ برشان ٢

كظهير ٢ موشلخ ٢ برهيلا ٢ بشكيلخ ٢ قرمز ٢ نعلليط ٢ قبرات ٢ بيرات ٢ عيناها ٢ هولا ٢ شمخاهم

٣ شمهاهير ٢ بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم سبحان من ليس كمثله شي وهو السميع البصير الا

ما فعلتم كذا وكذا ويذكر حاجته الذي تريد من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم امرا وفيما امرتكم به

جعلتم

بحق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد

الله عليكم كفيلا فصل والآن اختم هذا التاليف بادعية مستجابة ثابتة عن الراسخين في العلم

وائمة الاولياء والصالحين والصديقين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلان

كل

وهذا دعا مستجاب اللهم يا من هو الاول قبل كون كل موجود يا من هو الاخر بعد عدم

مفقود ويا من كان ولم يكن في السماء قطره ولا في البحر قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب

ولا نفح ولا للسحاب سكوب ولا سفح ولا للمشارق والمغارب جنوب ولا صفح فرفع السموات

على عماد القوة وعلم ما فوقها ودحى الارض على جهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار

في اخاديد العظمة وعلم ما وراءها وارسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وارسل

السحاب في جو السماء وعلم مكان صبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار

وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسل الجبال على متن الارض والقرار

واحصى الاعداد وقدر الامداد وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من

مبدع المصورات واتقن المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون الى آخر السورة يا من استنار بنور بهائه الاملاك واستدار بقدرته

قضائه الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك اسئلك بجميع ما احاط

به علمك ووسعه حلمك باسمائك الحسنى وصفاتك العليا والائك التي لا تحصى وبعلمك الذي

اسئلك

والعاقبة

۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴

استوفيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم:
وبما اقله من جلال عرشك العظيم واسئلك اللهم خشا لبس وراء مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه
منتهى اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم الانبياء
والمرسلين وعلى ازواجه وعشيرته الاكرمين وعلى جميع النبيين والمرسلين وعلى اهل
طاعتك اجمعين وان تكفنا شر ما خلقت وبرأت وذرأت وشر ما يلج في الارض ولا يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على
صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن
اليقين اوثقه ومن الجميل اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحلم اعدله ومن التقى اوفره ومن
الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر احمده ومن الرجاء اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن الحكم
اكملها ومن النعم اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم فنا شرح المضجع
ولقنا حسن المرجع وامنا عند الفزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا
على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم فانا قد سبقت منا اليك الذنوب مما قدمنا وما
اخرنا في اللوح مكتوب فهي تنتظرنا ونحن ننتظر رحمتك التي وسعت كل شيء وعمت كل حي
اللهم حقق رجائنا بما ننتظره وامننا مما نحذره ولا تواخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما
اجرمنا اللهم ارزقنا من احسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل

الاولين
أنظرك ما نتيقن به بلوغ المنية وقناظلم الظالمين وحقد الظالمين اللهم اعطنا اجر

واجزنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم

لا تضلنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا ونصيرا

انك كنت بنا بصيرا يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني

بحفظك عنك وبصرني بك وسبب لي مسببا تغنيني به من الفقر وتعزني

به من الذل وتصلح لي به الدنيا والآخرة وتوصلني به الى النظر الى وجهك الكريم في الجنة

آمين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب المسمى بشمس المعارف

خاتم چهار ربع اعداد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥